



U. PICCOLA ODISSEA TASCABILE

READING DI E CON **MARCO PAOLINI** | MUSICHE **LORENZO MONGUZZI**

PRODUZIONE **JOLEFILM**

U è un'odissea tascabile ridotta ad un oratorio diviso in movimenti, rapsodie ballate e frottole. È preceduto da un'invocazione, un Preludio diviso in cadenze che anticipa brevemente sia la vicenda che le chiavi di lettura. La storia di U non finisce con il ritorno in Patria. Un epilogo serve a narrare la morte di U non come prevista dall'indovino Tiresia, ma come immaginata da Dante, in mare.

La narrazione di **Paolini** viaggia su invenzioni di linguaggio immediato, pop, politicamente scorretto ma che mantiene fedelmente tutte le corrispondenze con le tappe, gli incontri e le peripezie del viaggio omerico. L'oralità riassume i canti dell'Odissea attraverso una sorta di verso libero che a tratti si fa ritmo sonoro, ballata che viaggia tra luoghi comuni, gli oggetti simbolo e feticci del nostro tempo trattati come isole di spazzatura galleggianti in mare. Non c'è compassione nella lingua quando descrive la terra, il mare è l'unico luogo dove essa può ancora avere un senso. È una storia tagliente questa narrata dal punto di vista di chi per salvarsi deve mentire, travestirsi, ingannare, combattere. La rotta tortuosa di U incrocia altre traiettorie di naufraghi. La barca di U è diventata una flotta. Per ridare dignità a un milione di odisee serve immaginarne il coraggio, la bellezza e l'astuzia e non solo l'orrore. Serve stupore e non solo pietà, serve ironia dentro la tragedia.

Andrea Zanzotto diceva che la poesia è come una lettera che deve mendicare ascolto viaggiando fino a trovare un destinatario. Anche se non ambisce al titolo di poeta, l'attore sa che dovrà mendicare attenzione in questo tempo alla sua storia. E sa anche che sta a lui riuscirci.

"Ho scritto questa sintetica Odissea quindici anni fa e da allora l'ho letta e suonata di tanto in tanto, sia da solo che in compagnia. Giorgio Gaslini e Uri Caine hanno composto e improvvisato per la prima esecuzione nel 2003. Poi Mario Brunello e Tolo Marton mi hanno accompagnato e guidato nel rileggerla qualche anno dopo. Mi piace immaginare che succederà ancora di trovare musicisti complici in questo viaggio, nel frattempo ho ripreso ad allenarmi per narrarla e suonarla anche da solo. Non voglio più leggerla, vorrei che imparasse a camminare da sola."

Marco Paolini, marzo 2017



Il Idee al lavoro s.r.l.
Via Carlo Alberto, 5
10123 Torino
Tel. +39 011 0814031
P.IVA 11314720019
www.ideeallavoro.com

DOMENICA 2 LUGLIO, ORE 21.00,
TEATRO SOCIALE DI BERGAMO

POSTO UNICO: 12 euro
in vendita sul circuito Vivaticket
e presso la biglietteria del Teatro Donizetti



EDT s.r.l.
Via Pianezza, 17
10149 Torino
Tel. +39 011 5591811
P.IVA 01574730014
www.edt.it