



RIMINI 2018

8-9-10 GIUGNO

I workshop di Lonely Planet UlisseFest: tutti i mestieri del viaggio

Lonely Planet UlisseFest, la festa del viaggio che si terrà a Rimini nel week end dell'8-9-10 giugno, sarà dedicata a tutte le sfumature del partire, dello scoprire, del conoscere il mondo. Ecco perché, oltre a incontri, proiezioni e concerti ci sarà anche l'opportunità di imparare i mestieri del viaggio con i workshop.

Questi veri e propri spazi di lavoro e confronto curati da professionisti della fotografia, della scrittura e del carnet di viaggio saranno l'occasione per lavorare sotto la guida esperta di chi può aiutare ad affinare gli strumenti del mestiere per intensificare l'esperienza del viaggio, conservarla e comunicarla al meglio.

Scrittura guide di viaggio: "Come diventare autore Lonely Planet" 9-10 giugno

Come si diventa autore Lonely Planet? A questa e a tante altre domande risponderanno gli autori **Giacomo Bassi** e **Duncan Garwood**, insieme alla responsabile della redazione guide Lonely Planet **Silvia Castelli**.

I protagonisti racconteranno la loro esperienza di autori on the road: le difficoltà e le conquiste di una professione appassionante e dinamica, mentre i partecipanti saranno invitati a compiere un giro di esplorazione della città di Rimini in piena autonomia, per raccogliere spunti utili a scrivere una brevissima guida di viaggio da sottoporre agli esperti. Le tre migliori prove saranno impaginate in casa editrice nei giorni successivi al festival e pubblicate sul sito lonelyplanetitalia.it.



Carnet de voyage: “Di Elefanti e di draghi. Cacce Sottili a Rimini” con Stefano Faravelli
8-9-10 giugno

Una “caccia sottile” a Rimini “affinando” lo sguardo in cerca della bellezza nascosta di una città ingiustamente schiacciata sulla sua vocazione balneare. Territorio di caccia: la foresta di simboli e segni del Tempio Malatestiano, le collezioni del Museo della Città, le piazze rinascimentali con i loro bestiari araldici ma anche le moderne zoografie urbane. Una tribù di cacciatori itineranti, armati degli strumenti sensibili del taccuino: penne, pennelli e colori, per disegnare dettagli e raccontare storie, come quella del Drago di Valverde o dei Lionfanti di Sigismondo.

Sotto la guida del maestro del carnet de voyage **Stefano Faravelli**, definito da Guido Ceronetti “il solo artista in grado di dipingere con un capello presumibilmente corto, oppure un pelo di coniglio strappato in modo indolore”.

Fotografia in viaggio: “Prendi qualcosa dalla vita reale”
8-9-10 giugno

Il workshop spiega come costruire il racconto visivo di un viaggio, fatto di istanti (il più possibile) decisivi, con il fotografo e giornalista **Antonio Politano**.

S’imparerà a costruire una storia con immagini e parole attraverso esercitazioni sul campo, con macchina fotografica e taccuino per produrre un piccolo reportage.

Scrittura creativa: “Scrivere di luoghi (tenendosi alla larga da quelli comuni)” – In collaborazione con la Scuola Holden
10 giugno

La **Scuola Holden** e **Giuseppe Culicchia**, l’autore del mitico romanzo “Tutti giù per terra”, raggiungono l’UlisseFest per un workshop dedicato alla narrazione



dei luoghi. Accompagnati da alcuni grandi maestri della scrittura di viaggio, ci si immergerà per un giorno intero tra le storie, cercando di arrivare più lontano possibile. Sicuramente saliranno a bordo Thomas Bernhard, Hemingway e Houellebecq; e poi si esploreranno terre sconosciute, paesaggi di parole e suoni, e si scriverà ispirati da quel che si è visto, letto e sentito in classe.

**Laboratorio gratuito di cucina: “Impara a preparare le orecchiette”
8-9-10 giugno**

Ogni giorno presso il Villaggio Kennedy Cake

Con la cuoca **Raffaella Dentico** in soli 20 minuti si scoprono i trucchi dell'impasto e si realizza la famosa pasta pugliese.

In collaborazione con Pugliapromozione - Agenzia Regionale del Turismo.

Informazioni, costi e iscrizioni sono disponibili sul sito ulissefest.it.

Seguite **#UlisseFest18** anche su Facebook, Instagram e Twitter.