

Raccontare il viaggio, dal punto di vista giornalistico: Adnkronos e Lonely Planet in giro per il mondo

Una nuova collaborazione tra video guida 48 ore, workshop al prossimo Ulisse Fest e molte altre novità

Viaggiare, raccontare e conoscere il mondo: questo l'obiettivo con cui nasce la nuova collaborazione tra Adnkronos e Lonely Planet.

Una stretta di mano siglata con la voglia di portare capacità, regole e necessità del dovere giornalistico di fianco a quello del racconto di viaggio. Allo stesso modo la possibilità, per i tanti lettori di Adnkronos, di potersi lasciar guidare e incuriosire da nuovi scorci sul mondo.

Per essere sempre più competitivi ed efficienti nella risposta alla domanda digitale e non solo, i due partners si impegnano in diversi progetti di cui il primo è quello di ospitare contenuti video della guida Lonely Planet.

Di fatti dalla prossima settimana, su tutte le piattaforme digitali dell'agenzia di stampa, saranno disponibili le video guide dal titolo esplicativo "48 ore". Guide pratiche, leggere e utili per avere informazioni e spunti su cosa poter visitare, mangiare e muoversi in diverse mete europee, in sole 48 ore. Da Catania alla Slovenia, passando per tappe affascinanti e curiose, le "video tips" sono una versione tascabile digitale, delle fornite guide.

Dal digitale al pratico la collaborazione prosegue con un appuntamento previsto per il prossimo 15 luglio 2022, a Pesaro. Durante il prossimo Ulisse Fest (dal 15 al 17 luglio) Adnkronos guiderà un workshop sul Giornalismo e i Viaggi. A guidare l'incontro Federico Luperi, Direttore Innovazione e Nuovi Media del Gruppo Adnkronos, giornalista professionista con oltre tre decenni di anzianità.

L'incontro passerà da nozioni teoriche, tecniche a esempi pratici mettendo al centro dell'incontro un tema fondamentale: "Imparare a scrivere per i media: l'equilibrio tra obbligo di servizio e fascino della scrittura. Dall'età classica ai video social: come si può e si deve raccontare un viaggio da un punto di vista giornalistico?".