



RASSEGNA STAMPA

**LONELY PLANET ULISSEFEST
LA FESTA DEL VIAGGIO**

13-16 LUGLIO 2023

Ufficio stampa: Patrizia Renzi e Giulia Magi

RADIO/TV

01/07/23 - Radio 24 - cacciatore di libri

<https://podcasts.apple.com/it/podcast/il-gioco-dellanima-di-javier-castillo-e-consigli-di-lettura/id672288149?i=1000618943577>

14/07/23, Radio3 Mondo

<https://www.raiplaysound.it/audio/2023/07/Radio3-Mondo-del-14072023-d4798315-2261-4441-95ab-b2e4fa3a8826.html>

12/07/23, Radio3 Suite

<https://www.raiplaysound.it/audio/2023/07/Radio3-Suite---Magazine-del-12072023-ea8e6784-4346-497e-95dd-cfeafd27493e.html>

13/07/23, Radio3 Fahrenheit

<https://www.raiplaysound.it/audio/2023/07/Fahrenheit-del-13072023-a6b04a89-4c2a-4994-8a73-35a844c6a641.html>

13/07/23, TgR - intervista Vinicio Capossela e Angelo Pittro

14/07/23, TgR - intervista Vito Mancuso e Simone Cristicchi

17/07/23, TgR - intervista Bill de Blasio

<https://www.rainews.it/tgr/marche/articoli/2023/07/da-pesaro-un-esempio-nella-lotta-ai-cambiamenti-climatici-bill-de-blasio-sindaco-new-york-ulissefest-e52cd683-06e4-4c4e-82b9-4d859842ae81.html>

Radio InBlu

GR1 - Rai

<https://www.raiplaysound.it/audio/2023/07/GR-1-ore-2300-del-12072023-a651bff2-3d21-4407-8b1c-93f7e8cadb6c.html?ts=262>

17/07/23, vera Tv

<https://veratv.it/index.php/2023/07/17/pesaro-de-blasio-si-alla-green-line-sul-modello-della-mia-new-york/>

AGENZIE

14/06/23, Ansa

https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/altre_proposte/2023/06/14/ulissefest-2023-150-ospiti-da-capossela-a-mancuso_5b99670d-9f65-4cb0-893c-2879458ef309.html

17/07/23, Ansa

https://www.ansa.it/amp/sito/notizie/cultura/libri/2023/07/17/ulissefest-150-ospiti-in-4-giorni-alla-festa-del-viaggio_b1c771d6-3d43-43c9-9c50-f858cc78f855.html

14/06/23, Adnkronos

https://www.adnkronos.com/ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-torna-a-pesaro_1M8MGf8RDn1gxsSSGfsnPG

11/07/23, Adnkronos

https://www.adnkronos.com/cultura/a-pesaro-torna-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio_2w4Z64AwYEztRpGNFNmes9

14/07/23, Adnkronos

https://www.adnkronos.com/immediapress/cultura-tempo-libero/ulissefest_2za3ixHHqBYprG5cLy7x69

27/06/23, agenparl.eu

<https://agenparl.eu/2023/06/27/vinicio-capossela-finalista-alle-targhe-tenco-2023-nelle-categorie-miglior-album-miglior-canzone-e-miglior-album-a-progetto/>

03/07/23, agenparl.eu

<https://agenparl.eu/2023/07/03/convocazione-conferenza-stampa-giovedi-6-luglio-ore-10-30/>

06/07/23, agenparl.eu

<https://agenparl.eu/2023/07/06/dal-13-al-16-luglio-a-pesaro-arriva-lulissefest/>

14/07/23, agenparl.eu

<https://agenparl.eu/2023/07/14/domenica-16-luglio-sara-stradomenica/>

17/07/23, agenparl.eu

<https://agenparl.eu/2023/07/17/cs-chiusura-vi-edizione-ulissefest-tra-caos-e-poesia/>

WEB

14/06/23, [repubblica.it](https://www.repubblica.it)

<https://www.repubblica.it/cultura/2023/06/14/news/ulissefest-la-festa-del-viaggio-a-pesaro-dal-13-al-16-luglio-404423433/>

14/06/23, [corriere.it](https://www.corriere.it)

https://www.corriere.it/pianeta2030/23_giugno_15/sulle-strade-chatwin-cercare-formula-viaggio-che-salvera-pianeta-f753c2b4-0b47-11ee-a43e-f9c625e8ed19.shtml

28/06/23, viaggi.corriere.it

<https://viaggi.corriere.it/eventi/ulissefest-2023-festa-viaggio-lonely-planet-pesaro-eventi/>

21/06/23, [iodonna.it](https://www.iodonna.it)

<https://www.iodonna.it/lifestyle/viaggi/2023/06/21/suggerimenti-di-viaggio-per-lestate-2023/>

15/06/23, [donnamoderna.com](https://www.donnamoderna.com)

<https://www.donnamoderna.com/people/personaggi/tony-wheeler-lonely-planet-viaggi>

09/07/23, [ilgiornale.it](https://www.ilgiornale.it)

<https://www.ilgiornale.it/news/politica/esplorare-nostra-natura-che-fa-differenza-rompere-quotidiano-2179080.html>

29/06/23, [libraio.it](https://www.illibraio.it)

<https://www.illibraio.it/news/storie/festival-2023-1436014/>

14/07/23, [rai.it](https://www.rai.it)

<https://www.rai.it/ufficiostampa/articoli/2023/07/Radio3-Mondo---In-viaggio-nelle-citta-del-futuro-71dedd6e-ec33-4dff-a8f0-41f942b822fa.html>

03/07/23, [fsnews.it](https://www.fsnews.it)

<https://www.fsnews.it/it/eventi/lifestyle/2023/7/3/la-freccia-luglio-2023.html>

10/07/23, [fsnews.it](https://www.fsnews.it)

<https://www.fsnews.it/it/viaggiare/mete/2023/7/10/il-mondo-a-pesaro.html>

11/07/23, [affaritaliani.it](https://www.affaritaliani.it)

<https://www.affaritaliani.it/notiziario/a-pesaro-torna--ulissefest--la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio-334842.html>

03/07/23, [finanza.repubblica.it](https://www.finanza.repubblica.it)

<https://finanza.repubblica.it/News/2023/07/03/la-freccia-di-luglio-viaggi-estivi-a-portata-di-treno-89/>

03/07/23, finanza.lastampa.it

<https://finanza.lastampa.it/News/2023/07/03/la-freccia-di-luglio-viaggi-estivi-a-portata-di-treno/ODIfMjAyMy0wNy0wM19UTEI>

06/07/23, ilrestodelcarlino.it

<https://www.ilrestodelcarlino.it/pesaro/cosa-fare/ulissefest-2023-programma-1e63fab8>

07/07/23, ilrestodelcarlino.it

<https://www.ilrestodelcarlino.it/pesaro/cronaca/il-concerto-dapertura-il-film-su-franco-battiato-la-mostra-sugli-atlanti-bc6716cc>

07/07/23, ilrestodelcarlino.it

<https://www.ilrestodelcarlino.it/pesaro/cronaca/ulissefest-pronti-a-partire-il-viaggio-tra-musica-e-parole-5e7cd525>

12/07/23, ilrestodelcarlino.it

<https://www.ilrestodelcarlino.it/cosa-fare/ulissefest-tra-caos-e-poesia-musica-e-incontri-per-viaggiare-c6753780>

13/07/23, ilrestodelcarlino.it

<https://www.ilrestodelcarlino.it/pesaro/cronaca/un-concerto-mistico-per-battiato-cristicchi-e-stato-un-riferimento-b608e02d>

16/07/23, ilrestodelcarlino.it

<https://www.ilrestodelcarlino.it/pesaro/cronaca/modi-nuovi-per-raccontare-il-viaggio-cosi-si-diventa-guida-lonely-planet-fe072332>

16/07/23, ilrestodelcarlino.it

<https://www.ilrestodelcarlino.it/pesaro/cronaca/bill-de-blasio-il-poliziotto-del-riciclo-cosi-possiamo-salvare-la-terra-6ac2f62b>

15/07/23, ilrestodelcarlino.it

<https://www.ilrestodelcarlino.it/pesaro/cosa-fare/ulissefest-pesaro-2023-alla-scoperta-del-variegato-universo-dei-viaggiatori-6e9e2393>

17/07/23, ilrestodelcarlino.it

<https://www.ilrestodelcarlino.it/pesaro/cronaca/ricci-e-de-blasio-progetto-in-comune-spostate-la-ferrovia-come-a-new-york-014a0859>

11/07/23, ilfoglio.it

<https://www.ilfoglio.it/adnkronos/2023/07/11/news/a-pesaro-torna-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio-5488471/>

14/07/23, liberoquotidiano.it

<https://www.liberoquotidiano.it/news/adnkronos/36375509/ulissefest.html>

06/07/23, viverepesaro.it

<http://www.viverepesaro.it/2023/07/07/ulissefest-fa-tappa-a-pesaro-150-ospiti-e-50-appuntamenti-in-4-giorni/126638/>

11/07/23, viverepesaro.it

<http://www.viverepesaro.it/2023/07/12/al-via-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-150-ospiti-e-50-appuntamenti-in-4-giorni-si-inizia-il-13-luglio/131634/>

03/07/23, teleborsa.it

https://www.teleborsa.it/DettaglioNews/89_2023-07-03_TLB/La-Freccia-di-Luglio-viaggi-estivi-a-portata-di-treno.html

08/07/23, radioinblu.it

<https://www.radioinblu.it/2023/07/08/magazine-inblu2000-ulissefest-la-festa-del-viaggio/>

03/07/23, borsaitaliana.it

https://www.borsaitaliana.it/borsa/notizie/teleborsa/economia/la-freccia-di-luglio-viaggi-estivi-a-portata-di-treno-89_2023-07-03_TLB.html

14/06/23, viveremarche.it

<https://www.viveremarche.it/2023/06/15/ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-torna-a-pesaro/109297>

14/06/23, marcheinfinite.com

<https://marcheinfinite.com/nextevents/ulissefest-2023-tra-caos-e-poesia-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-torna-a-pesaro-dal-13-al-16-luglio-con-la-vi-edizione/>

10/07/23, pesaronotizie.com

<https://pesaronotizie.wordpress.com/2023/07/10/dal-13-al-16-luglio-a-pesaro-arriva-lulissefest/>

14/07/23, pesaronotizie.com

<https://pesaronotizie.wordpress.com/2023/07/14/vinicio-capossela-13-canzone-urgenti-pesaro-ulissefest-13-luglio-2023/>

05/06/23, giornaledellamusica.it

<https://www.giornaledellamusica.it/news/capossela-allulisse-fest>

10/07/23, giornaledellamusica.it

<https://www.giornaledellamusica.it/articoli/capossela-viaggio>

26/06/23, newsrnd.com

<https://newsrnd.com/life/2023-06-26-umbria-is-the-best-italian-oil-restaurant-2023.H1-3UCpUO3.html>

17/06/23, gds.it

<https://gds.it/speciali/viaggi/2023/06/14/ulissefest-2023-150-ospiti-da-capossela-a-mancuso-04971e74-7763-4caa-a18d-a4868c5974fd/>

17/06/23, umbriaecultura.it

<https://www.umbriaecultura.it/ulissefest-pesaro-musica/>

14/06/23, gagarin-magazine.it

<https://www.gagarin-magazine.it/2023/06/musica/ulissefest-a-pesaro/>

14/06/23, advtraining.it

<https://www.advtraining.it/news/81317-presstour-allulissefest-di-lonely-planet>

15/06/23, leggeretutti.eu

<https://leggeretutti.eu/ulisse-fest-dal-13-al-16-luglio-la-sesta-edizione/>

15/06/23, giornaletrentino.it

<https://www.giornaletrentino.it/viaggiart/ulissefest-2023-150-ospiti-da-capossela-a-mancuso-1.3522979>

15/06/23, altoadige.it

<https://www.altoadige.it/viaggiart/ulissefest-2023-150-ospiti-da-capossela-a-mancuso-1.3522979>

15/06/23, travelling.travelsearch.it

<https://travelling.travelsearch.it/2023/06/14/presstour-by-turisanda-partecipa-a-lonely-planet-ulissefest-la-festa-del-viaggio/105518>

15/06/23, sbircialanotizia.it

<https://www.sbircialanotizia.it/ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-torna-a-pesaro/>

15/06/23, spettacolo.it

<https://www.spettakolo.it/2023/06/15/ulissefest-il-programma-musicale-della-festa-di-lonely-planet/>

15/06/23, travelquotidiano.com

https://www.travelquotidiano.com/tour_operator/presstour-allulissefest-di-pesaro-per-celebrare-i-50-anni-della-lonely-planet/tqid-447707

30/06/23, travelquotidiano.com

<https://www.travelquotidiano.com/estero/giappone-appuntamento-allulissefest-2023-a-pesaro-il-prossimo-14-luglio/tqid-448784>

15/06/23, travelnostop.com

https://travelnostop.com/news/tour-operator/presstour-by-turisanda-sara-allulissefest-di-lonely-planet_574443

15/06/23, italiavola.com

<https://italiavola.com/2023/06/17/presstour-by-turisanda-partecipa-a-lonely-planet-ulissefest-la-festa-del-viaggio/>

30/06/23, italiavola.com

<https://italiavola.com/2023/06/30/il-giappone-tra-i-protagonisti-dellulissefest-2023/>

22/06/23, ttgitalia.it

<https://www.ttgitalia.com/stories/incoming/185454-ulissefest-dal-13-al-16-luglio-il-festival-del-viaggio-torna-a-pesaro/>

22/06/23, emiliaromagnanews24.it

<https://www.emiliaromagnanews24.it/con-i-tasti-che-ci-abbiamo-il-tour-autunnale-di-vinicio-capossela-283609.html>

28/06/23, ilturista.info

<https://www.ilturista.info/blog/13855-La-Festa-del-Viaggio-a-Pesaro-UlisseFest/>

27/06/23, puntozip.net

<https://www.puntozip.net/ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-a-pesaro/>

27/06/23, jekoo.com

<https://www.jekoo.com/it/lonelyplanetitalia/i-concerti-di-ulissefest-2023-98765>

30/06/23, pegasonews.info

<https://www.pegasonews.info/joomla/index.php/agenda-attualita/96661-il-giappone-tra-i-protagonisti-dell-ulissefest-2023>

30/06/23, zarabaza.it

<https://www.zarabaza.it/2023/06/30/vinicio-capossela-finalista-alle-targhe-tenco-2023-nelle-categorie-miglior-album-tredici-canzone-urgenti/>

03/07/23, spotandweb.it

<https://www.spotandweb.it/news/856467/la-freccia-di-luglio-i-viaggi-estivi-a-portata-di-treno.html>

03/07/23, mediakey.tv

<https://www.mediakey.tv/leggi-news/la-freccia-di-luglio-viaggi-estivi-a-portata-di-treno>

03/07/23, finanza.ilsecoloxix.it

<https://finanza.ilsecoloxix.it/News/2023/07/03/la-freccia-di-luglio-viaggi-estivi-a-portata-di-treno/ODIfMjAyMy0wNy0wM19UTEI>

06/07/23, [pesarourbinonotizie.it](https://www.pesarourbinonotizie.it)

<https://www.pesarourbinonotizie.it/59148/dal-13-al-16-luglio-pesaro-ospita-la-sesta-edizione-di-ulisfest>

11/07/23, [ildubbio.news](https://www.ildubbio.news)

<https://www.ildubbio.news/adnkronos/a-pesaro-torna-ulisfest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio-cw38sctc>

11/07/23, [ilsannioquotidiano.it](https://www.ilsannioquotidiano.it)

<https://www.ilsannioquotidiano.it/2023/07/11/a-pesaro-torna-ulisfest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio/>

11/07/23, [padovanews.it](https://www.padovanews.it)

<https://www.padovanews.it/2023/07/11/a-pesaro-torna-ulisfest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio/>

11/07/23, [ecoseven.net](https://www.ecoseven.net)

<https://www.ecoseven.net/flash-news/a-pesaro-torna-ulisfest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio/>

11/07/23, [money.it](https://www.money.it)

<https://www.money.it/adnkronos/A-Pesaro-torna-UlisseFest-la-festa-del-viaggio-di-Lonely-Planet-dal-13-al-16>

11/07/23, [targatocn.it](https://www.targatocn.it)

<https://www.targatocn.it/2023/07/11/leggi-notizia/argomenti/ultimora/articolo/a-pesaro-torna-ulisfest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio.html>

11/07/23, [lifestyleblog.it](https://www.lifestyleblog.it)

<https://www.lifestyleblog.it/blog/2023/07/a-pesaro-torna-ulisfest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio/>

11/07/23, [olbianotizie.com](http://www.olbianotizie.com)

<http://www.olbianotizie.com/24ore/articolo/680981-a-pesaro-torna-ulisfest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio>

11/07/23, [24ovest.it](https://www.24ovest.it)

<https://www.24ovest.it/2023/07/11/leggi-notizia/argomenti/ultimora/articolo/a-pesaro-torna-ulisfest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio.html>

11/07/23, [cremonaoggi.it](https://www.cremonaoggi.it)

<https://www.cremonaoggi.it/2023/07/11/a-pesaro-torna-ulisfest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio/>

11/07/23, cultura.tiscali.it

<https://cultura.tiscali.it/attualita/articoli/a-pesaro-torna-ulisfest-festa-viaggio-lonely-planet-13-16-luglio/>

11/07/23, [ilgiornaleditalia.it](https://www.ilgiornaleditalia.it)

<https://www.ilgiornaleditalia.it/news/approfondimenti/511178/a-pesaro-torna-ulisfest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio.html>

11/07/23, [ilquotidianodelazio.it](https://www.ilquotidianodelazio.it)

<https://www.ilquotidianodellazio.it/a-pesaro-torna-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio.html>

11/07/23, laragione.eu

<https://laragione.eu/adnkronos/news/a-pesaro-torna-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio/>

11/07/23, lasicilia.it

<https://www.lasicilia.it/adnkronos/a-pesaro-torna-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio-1840946/>

11/07/23, lavocedialba.it

<https://www.lavocedialba.it/2023/07/11/leggi-notizia/argomenti/ultimora/articolo/a-pesaro-torna-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio.html>

11/07/23, ledicoladelsud.it

<https://ledicoladelsud.it/adnkronos/a-pesaro-torna-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio/>

11/07/23, tfnews.it

<https://tfnews.it/adnkronos/a-pesaro-torna-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio/> A Pesaro torna 'UlisseFest'

11/07/23, venaria24.it

<https://www.venaria24.it/2023/07/11/leggi-notizia/argomenti/ultimora/articolo/a-pesaro-torna-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio.html>

11/07/23, sbircialanotizia.it

<https://www.sbircialanotizia.it/a-pesaro-torna-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio/>

11/07/23, romait.it

<https://www.romait.it/a-pesaro-torna-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio.html>

11/07/23, radiocolonna.it

<https://www.radiocolonna.it/adn/a-pesaro-torna-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio/>

11/07/23, meteoweb.eu

<https://www.meteoweb.eu/2023/07/a-pesaro-torna-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio/1001270513/>

11/07/23, mantovauno.it

<https://mantovauno.it/ultimora/a-pesaro-torna-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio/>

11/07/23, lospecialegiornale.it

<https://www.lospecialegiornale.it/2023/07/11/a-pesaro-torna-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio/>

11/07/23, lidentita.it

<https://www.lidentita.it/a-pesaro-torna-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-dal-13-al-16-luglio/>

13/07/23, indexmusic.it

<https://indexmusic.it/articoli/vinicio-capossela-proseguono-i-concerti-urgenti-gli-speciali-live-estivi-a-soggetto-il-12-agosto-sul-palco-dello-sziget/>

12/07/23, marchenews.it

<https://www.marchenews24.it/pesaro-ulissefest-2023-107041.html>

13/07/23, puglialive.net

<https://www.puglialive.net/vinicio-capossela-proseguono-i-concerti-urgenti-gli-speciali-live-estivi-a-soggetto-il-12-agosto-sul-palco-dello-sziget-budapest/>

15/07/23, padovanews.it

<https://www.padovanews.it/2023/07/15/ulissefest/>

14/07/23, lifestyleblog.it

<https://www.lifestyleblog.it/blog/2023/07/ulissefest/>

15/07/23, true-news.it

<https://www.true-news.it/flash-comunicati/ulissefest>

14/07/23, siciliareport.it

<https://www.siciliareport.it/adnkronos-news/immediapress/ulissefest/>

14/07/23, ilgiornaleditalia.it

<https://www.ilgiornaleditalia.it/news/comunicati/512605/ulissefest.html>

16/07/23, padovanews.it

<https://www.padovanews.it/2023/07/16/ulissefest-4/>

14/07/23, money.it

<https://www.money.it/adnkronos/UlisseFest>

15/07/23, lapiazzarimini.it

<https://lapiazzarimini.it/2023/cortile-musei-civici-aperitivo-con-di-blasio-ex-sindaco-di-new-york/>

16/07/23, padovanews.it

<https://www.padovanews.it/2023/07/17/ulissefest-7/>

16/07/23, zarabaza.it

<https://www.zarabaza.it/2023/07/16/vinicio-capossela-dopo-il-grande-successo-di-fiesole-proseguono-in-tutta-italia-i-concerti-urgenti/>

17/07/23, pesaronotizie.com

<https://pesaronotizie.wordpress.com/2023/07/17/si-e-conclusa-domenica-con-un-grande-successo-di-pubblico-e-di-contenuti-la-sesta-edizione-di-ulissefest/>

17/07/23, viverepesaro.it

<http://www.viverepesaro.it/2023/07/18/tra-caos-e-poesia-si-chiusa-la-sesta-edizione-di-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet/135694/>

QUOTIDIANI

14/07/23, Corriere della Sera

09/07/23, il Giornale

15/06/23, la Stampa

07/07/23, il manifesto

15/07/23, il messaggero

15/06/23, QN - Resto del Carlino

07/07/23, Resto del Carlino_Pesaro

12/07/23, Resto del Carlino_Ancona

13/07/23, Resto del Carlino_Pesaro

16/07/23, Resto del Carlino_Pesaro

17/07/23, Resto del Carlino_Pesaro

14/07/23, Resto del Carlino
11/07/23, Corriere Adriatico
15/06/23, Italia Oggi
30/06/23, Giornale di Vicenza

PERIODICI

08/07/23, Robinson - la Repubblica
15/06/23, Donna Moderna
24/06/23, D - la Repubblica
16/07/23, l'Espresso
14/07/23, il Venerdì di Repubblica
29/06/23, Itinerari
02/07/23, Domenicale - il Sole24Ore
09/07/23, Domenicale - ilSole24Ore
07/23, la Freccia

ULISSEFEST

Un viaggio tra caos e poesia

di Angelo Pittro

Diciamo la verità, nessuno di noi ci credeva più, a un certo punto. E invece, leggendo le statistiche non c'è dubbio alcuno, ab-

biamo ricominciato a viaggiare, mai come oggi, come se non ci fosse un domani, letteralmente. Prima della pandemia, l'Organizzazione Mondiale del Turismo delle Nazioni Unite registrava 1,5 miliardi di turisti internazionali ogni anno ma alla fine del 2023 potrebbero essere di più. E in effetti, tra guerre e pandemia, un pianeta che si squaglia, l'intelligenza scippata dall'artificio delle macchine e chissà che altro ancora, non ci è dato sapere se un domani ci aspetta e nel caso che domani sarà.

Forse è per questo che ci mettiamo in viaggio, ad ogni costo, non più solo ad agosto e ci ubriachiamo di altrove, fuggiamo dal caos di un presente che spaventa e cerchiamo poesia, tra i villaggi della Cambogia o in un casale in Toscana, in Giappone tra i ciliegi in fiore o camminando zaino a spalla esposti al vento forte, tra Lacedonia e Candela. Eccoci, siamo arrivati. È un luogo di cui ignoriamo lingua, cibi, tradizioni, ci sentiamo disorientati, confusi, quasi sopraffatti dalla diversità, nulla ci è familiare, ci consegniamo all'imprevedibile e addio certezze, per chi ne aveva. Oramai abbiamo gli occhi aperti, non si può tornare indietro: bellezza mozzafiato e povertà estrema ci costringono ad accettare che la realtà ha queste due facce. Che casino. Eppure, è proprio adesso che proviamo le emozioni più intense, riaffiora il desiderio, si riaccende la voglia di vivere, diventiamo più sensibili a ciò che ci circonda e siamo maggiormente predisposti ad entrare in contatto con gli altri. Il caos si trasforma in poesia nel preciso istante in cui ci sentiamo finalmente liberi dalla routine e ci lasciamo sorprendere da



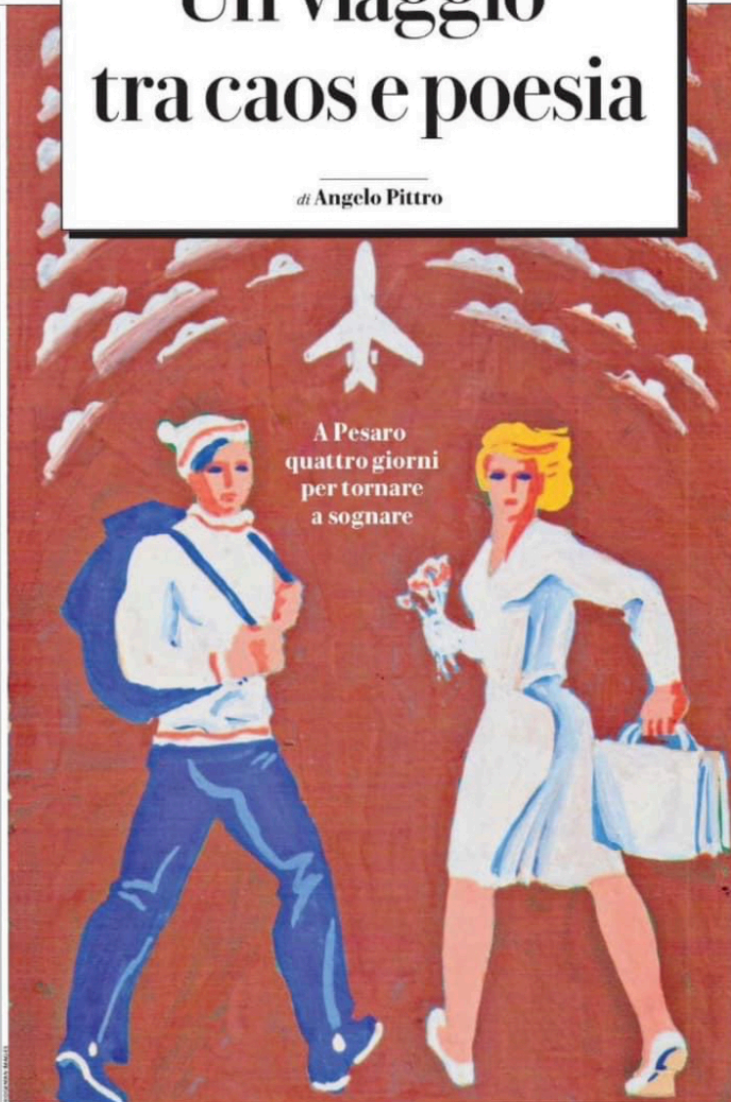
L'autore

Vent'anni di lavoro con le guide di viaggio lo hanno reso insoddisfatto nei confronti del lavoro d'ufficio. È il direttore di Lonely Planet Italia

un angolo nascosto, da un panorama inatteso o da un nuovo incontro. La diffidenza ci ha abbandonato, diventiamo qualcosa di diverso rispetto a ciò che siamo a casa nostra e la coscienza di essere stranieri amplifica reazioni ed emozioni. Sentirsi stranieri, avere la sensazione che tutto sia ancora possibile: la gioia del viaggio è tutta qui.

Ovunque ci porti il nostro immaginario, qualunque sia la destinazione che la mutevole geografia di questo mondo impazzito ci mette a disposizione l'imperativo è ritrovare sé stessi o al contrario perdersi da qualche parte, fuggire, non importa dove. Del resto, già alcuni decenni fa Henry Laborit diceva che «in tempi come questi la fuga è l'unico mezzo per mantenersi vivi e continuare a sognare», figuriamoci oggi.

Insomma, ci muoviamo (di nuovo, ed è già una notizia) «tra caos e poesia» che è il tema della sesta edizione di UlisseFest, la festa del viaggio di Lonely Planet che animerà le piazze di Pesaro, con incontri, concerti, reading, cinema e tanto altro. Una sesta edizione che cade nel cinquantesimo anniversario della nostra guida, l'og-



A Pesaro quattro giorni per tornare a sognare

▲ L'opera *Destinazioni lontane ci chiamano* (1977) di Viktor Mekhantiev. Collezione Gamborg

getto che ha accompagnato i giovani (nel frattempo diventati meno giovani) in quella rivoluzione culturale e del costume che ha portato a consegnare i nostri risparmi ai viaggi anziché all'acquisto di un salotto nuovo o di una fiammante utilitaria.

Quattro giorni di festa e di riflessione nelle piazze e nei cortili della Capitale della cultura italiana 2024 perché il viaggio è una grande esperienza culturale, un atto vitale di cui non possiamo fare a meno, uno dei fenomeni più imponenti e importanti del mondo in cui viviamo. Proveremo dunque a viaggiare, rimanendo fermi sul posto, insieme a ospiti provenienti da ambiti disciplinari quanto mai diversi. Ad esempio, per scoprire in quali città possiamo già oggi osservare il futuro ascolteremo Carlo Ratti, che la rivista *Wired* ha incluso tra le 50 persone che cambieranno il mondo e Bill de Blasio, ex sindaco di New York che ha reso la sua città leader nella lotta al cambiamento climatico. Ci saranno scrittori e giornalisti, filosofi, psicologi, semplici moderni viaggiatori e poeti: a Umberto Galimberti e Vito Mancuso chiederemo di indicarci la strada e mostrarci il confine

tra ragione e follia, tra coraggio e paura. A Cecilia Sala di raccontarci il caos che ha visto e se poesia ne ha intravisto; e ascolteremo Tony Wheeler che il caos del mondo lo ha ordinato in centinaia di guide in cinque decenni on the road; viaggeremo a chilometro zero con Donatella Di Pietrantonio e Franco Arminio, cantori di un'Italia fuori dalle mappe dell'immaginario prevalente. Potremo ascoltare i racconti di viaggio di chi il mondo lo

In programma Dal 13 al 16 luglio



Ben 150 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni
La festa del viaggio di Lonely Planet torna a Pesaro dal 13 al 16 luglio con la VI edizione
Info su <https://ulissefest.it>

ha visitato, a piedi, in bicicletta e addirittura a cavallo, solcando sentieri remoti, itinerari sconosciuti nascosti, talvolta, a pochi chilometri da casa nostra. Fin dalla sua prima edizione, il festival è anche l'occasione per imparare a raccontar viaggi con parole, immagini video, foto e podcast, grazie a una serie di workshop dedicati. E poi, quando arriva sera e il cielo aspetta le stelle toccherà alla musica: si comincia con le "canzoni urgenti" di Vinicio Capossela, si prosegue con un poetico concerto con cui Amara e Cristicchi rendono un mistico omaggio alla musica di Battiato per poi volare a Cuba, con la voce e la chitarra di Eliades Ochoa, straordinario componente dell'indimenticabile Buena Vista Social Club. Ma le notti d'estate sono lunghe e noi come Ulisse non sappiamo star fermi. Per questo ci sarà un deejay per ballare là dove c'era un acquedotto abbandonato che adesso rinasce a nuova vita. E poi c'è il mare. Già, nella città di Rossini c'è il mare di fronte al quale fare yoga all'alba, l'aperitivo al tramonto e, contemplando l'orizzonte, leggere poesie e sognare un nuovo viaggio.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Tutti, almeno una volta, abbiamo messo in valigia **la guida nata dall'intuito e dalla passione di Tony Wheeler e sua moglie Maureen**. Qui ci confida come ebbero l'idea negli anni '70. E cosa la rende speciale ancora oggi: «Il viaggio è il modo in cui le persone di diversi Paesi, culture e vite si incontrano»

di **Isabella Fava**

AL SALONE DEL LIBRO DI TORINO QUEST'ANNO, tra il musicista Vinicio Capossela e la scrittrice Donatella Di Pietrantonio, a parlare di viaggi e viaggiatori c'era Tony Wheeler. Chi altri poteva raccontare il bagaglio di esperienze, cultura e novità che un viaggio porta con sé? Wheeler è colui che ha creato 50 anni fa, con la moglie Maureen, le *Lonely Planet*, le mitiche guide che tutti noi almeno una volta abbiamo messo in valigia. Inglese, 76 anni, volto aperto e simpatico, si racconta. «Tutto è iniziato nel 1972, quando io e mia moglie Maureen eravamo due 20enni e decidemmo di intraprendere quello che si chiamava "hippie trail", il viaggio attraverso l'Europa e l'Asia meridionale: Turchia, Iran, Afghanistan, Pakistan, India e Nepal.

Su quell'itinerario c'erano poche notizie disponibili e così abbiamo pensato che qualcuno dovesse darle: noi».

Che viaggio è stato? «Uno dei migliori che abbia mai fatto: un po' perché è stato lungo, e i viaggi lunghi sono quelli che ti restano di più dentro; un po' perché eravamo giovani, con tanto entusiasmo e voglia di scoprire il mondo; un po' per i Paesi che abbiamo visitato e per il periodo che stavamo vivendo».

Che periodo era? «I giovani che viaggiavano 50 anni fa non erano poi così differenti da quelli di oggi. Ma in qualche modo eravamo dei pionieri, perché i nostri genitori non erano abituati a spostarsi. Improvvisamente gli orizzonti erano diventati più ampi: si attraversava l'Asia,



In alto, Tony e Maureen Wheeler nel 1973 con la loro prima guida: *Viaggiare in Asia con pochi soldi*. A fianco, la coppia in viaggio. In basso, due edizioni della Lonely Planet.

ispirazioni

Il festival dei viaggiatori

TONY WHEELER è uno degli ospiti della **Lonely Planet UlisseFest**, a Pesaro fino al 16 luglio, il festival del viaggio organizzato dalla casa editrice EDT, partner unico di **Lonely Planet** in Italia, che da quasi 30 anni pubblica le famose guide. Oltre a lui, tanti altri viaggiatori, blogger e scrittori. Tema di quest'anno: "Tra caos e poesia", perché ogni viaggio è un precario equilibrio fra questi due estremi, un momento in cui le sfide che affrontiamo si trasformano in nuova energia (www.ulissefest.it).

altre la scoperta di posti nuovi. L'ispirazione può venire da un libro, un film, un documentario, una visita a un museo, una conversazione con un amico. Un viaggio che ho fatto in Africa lo scorso anno prevedeva anche una visita in ospedali e siti archeologici in Uganda e in una scuola in Somalia. Tutti momenti collegati al lavoro che stiamo facendo con la nostra Planet Wheeler Foundation (che si occupa di salute, educazione e diritti umani, ndr). Ora invece ho appena terminato il 45° giorno di un viaggio da casa mia, a Londra, a Melbourne, Australia, e ritorno. Passando dalla

Corea del Sud, il Giappone, l'Alaska, il Canada, gli Stati Uniti, l'Italia, la Svizzera e la Francia».

Che emozioni le dà ancora viaggiare? «Passo dallo stupore perché non ho mai sentito parlare di un tale posto alla delizia perché magari non me lo aspettavo così bello».

C'è ancora qualche Paese che le piacerebbe visitare? «La lista è lunga: l'Algeria è in cima. È l'unico Paese lungo la costa settentrionale dell'Africa in cui non sono stato. Algeri sembra una città interessante con le sue rovine romane. Poi ci sono i due Paesi che stavo per visitare quando la pandemia ha bloccato per un po' tutti i miei piani: Uruguay e Paraguay».

E tra i viaggi fatti, oltre all'hippie trail, quali altri le hanno segnato la vita? «Di nuovo l'Asia nel 2017, ma nella direzione opposta, da Bangkok a Londra, lungo la

Via della Seta: eravamo un gruppo su vecchie auto sportive britanniche. È stato molto divertente. Poi c'è stato un viaggio sulla costa occidentale dell'Africa, sempre in un gruppo, su un vecchio aereo, andando in Paesi spesso difficili da visitare: Angola, Gabon, Repubblica Centrafricana».

Mi tolga una curiosità: lei cosa mette in valigia? C'è qualcosa di cui non può fare a meno? «Di sicuro la carta di credito e il passaporto. Per il resto prendo quello di cui ho bisogno mentre procedo. Perdere le valigie può essere una buona cosa perché ti fa capire quello di cui hai veramente bisogno. Io per esempio viaggio leggero, col solo bagaglio a mano. Però ho sempre il mio laptop, che uso come taccuino per prendere appunti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

si andava in Africa o Sud America. Le informazioni erano poche perché non c'erano né i computer né Internet. Per questo le **Lonely Planet** hanno avuto subito successo».

Da dove viene il nome Lonely Planet? «In realtà da un errore. Mi piaceva la canzone *Space Captain* che Joe Cocker scrisse nel 1970 e che si trova nell'album *Mad Dog & Englishmen*. La prima strofa fa: "Once I was travelling across the sky, this lovely planet caught my eye" (Mentre una volta stavo viaggiando nel cielo, questo adorabile pianeta attirò la mia attenzione, ndr). Io però capii "lonely planet": un errore durato 50 anni».

Si è mai chiesto il motivo di tanto successo? Cosa hanno in più le Lonely Planet rispetto alle altre guide? «Siamo stati i primi. Anche se all'inizio le guide non erano poi così buone ed eravamo alla ricerca di viaggi da fare con pochi soldi. Con gli anni abbiamo acquisito sempre più professionalità. Oltre alle semplici informazioni di viaggio, abbiamo sempre cercato di fornire notizie culturali, economiche, storiche. E poi c'è il messaggio, che è rimasto sempre uguale: il viaggio è importante, è il modo in cui le persone di diversi Paesi, culture, vite si incontrano».

Oggi di cosa è fatto il mondo Lonely Planet, oltre alle guide? «I libri sono sempre l'elemento chiave. Ma c'è anche un archivio di foto, il mondo digitale, un programma tv. Anche io ora quando viaggio uso la versione digitale delle guide sul mio tablet».

Cosa rappresenta il viaggio per lei? Che filosofia c'è dietro? «È sempre una combinazione di vari fattori: a volte è solo un viaggio,







LA MAPPA

di Emanuele Farneti

Come molti della mia generazione, associo le guide **Lonely Planet** ai primi viaggi avventurosi, con o senza zaino in spalla ma comunque lontani, di regola in Paesi dal caldo appiccicoso, in quella fase della vita in cui le tappe non si decidono prima di partire ma lungo la strada, giorno per giorno, in funzione dell'ispirazione del mattino, dei soldi rimasti in tasca o di incontri casuali che aprono nuove porte e suggeriscono deviazioni inattese.

Ritrovo un po' di quello spirito nell'intervista al fondatore delle guide, l'australiano Tony Wheeler (a pagina 44). Soprattutto quando spiega che lui, pur usando come tutti Google Maps, sente ancora la mancanza delle vecchie mappe cartacee, della diversa concezione del luogo che sapevano trasmettere, del corpo a corpo anche fisico e della concentrazione necessaria per scoprire la strada giusta - che non è necessariamente la più veloce.

Così, mi trovo a pensare a quanto avrei voglia di partire, con una cartina fisica, per la Valle della Luna, in Giordania, che fa da teatro al servizio di copertina di questo numero: il leggendario Wadi Rum, uno dei deserti più belli del mondo con i suoi torrioni di roccia squadrata coperti da un velo di sabbia rossa, sotto un cielo che di notte si accende di milioni di stelle. Sono ragionevolmente sicuro che la mia **Lonely Planet** immaginaria per questo viaggio si aprirebbe con questa citazione di Lawrence d'Arabia, che qui ha costruito il suo mito:

"Tutti gli uomini sognano. Non però allo stesso modo. Quelli che sognano di notte nei polverosi recessi della mente si svegliano al mattino per scoprire che il sogno è vano. Ma quelli che sognano di giorno sono uomini pericolosi, giacché ad essi è dato vivere i sogni ad occhi aperti e far sì che essi si avverino" (da *I sette pilastri della saggezza*).

Le compro ancora, le **Lonely Planet**, anche se siti e app forniscono informazioni dettagliate o, come si dice, rimuovono frizioni pratiche: un po' per nostalgia, un po' perché continuo a pensare che avere dei professionisti che si documentano, selezionano e in generale sanno di cosa parlano abbia un senso e valga almeno quanto la somma di opinioni e commenti che gli utenti pubblicano online (lo so, viviamo in tempi di disintermediazione, ma lasciatemi certe mie antiche certezze). Uscire dalla libreria con quelle guide in tasca è per me il vero inizio del viaggio, quando ogni itinerario è ancora possibile e l'unico limite non sta su una mappa ma in fondo all'immaginazione. ■

© @efarneti

POLITICA AMBIENTE

Contro i potenti per salvarci dal disastro

colloquio con **BILL DE BLASIO** di **EMANUELE COEN**

Quand'era sindaco di New York, Bill de Blasio aveva formulato una proposta choc: vietare la costruzione di nuovi grattacieli in vetro e acciaio nella Grande Mela, energivori e costosi, simboli dello skyline ma vere bombe ecologiche. Doveva essere l'eredità più importante dei suoi due mandati, dal 2014 al 2021, poi il progetto non andò in porto. Sulla lotta contro il cambiamento climatico de Blasio ha costruito la propria carriera, come testimonia il Climate Mobilization Act, il provvedimento da lui approvato che punta ad azzerare l'impronta di carbonio della città entro il 2050. E ora l'ex primo cittadino di New York continua a interrogarsi sul futuro delle città.

Bill de Blasio, oggi gli agglomerati urbani rappresentano i due terzi del consumo globale di energia e

sono responsabili di oltre il 70 per cento delle emissioni di gas serra. Cosa si può fare per invertire la rotta?

«Nulla è irreversibile. Combattere il riscaldamento globale con fatalismo porta a un sicuro fallimento. Negli ultimi dieci anni i governi e il settore privato si sono mossi in modo più aggressivo per affrontare il cambiamento climatico, sulla spinta di attivisti e cittadini comuni. L'impatto dei disastri naturali ha risvegliato il sentimento pubblico e accelerato i processi decisionali. E poiché la domanda di cambiamento inevitabilmente aumenta e la tecnologia continua a migliorare, d'ora in poi vedremo entrare in gioco nuove opzioni come l'energia dell'idrogeno».

Le città svolgono un ruolo sempre più importante nell'affrontare il cambiamento climatico, poiché la loro esposi-

zione al rischio climatico e di catastrofi aumenta man mano che crescono. A livello globale, un miliardo e 800 milioni di persone vivono in zone ad alto rischio di alluvioni. Come contrastare questo fenomeno?

«Se c'è un posto al mondo che comprende i pericoli dell'innalzamento del livello del mare, questo è New York. Siamo nove milioni di persone circondate dall'oceano, da baie e fiumi. Abbiamo perso decine di newyorkesi e subito danni per miliardi di dollari durante l'uragano Sandy, dieci anni fa. Ma dobbiamo imparare dall'Olanda e da altre nazioni che hanno gestito una situazione analoga. Nel nostro caso, ciò significa nuovi regolamenti edilizi molto rigidi e vietare la costruzione di nuovi edifici in alcune aree. Inoltre, vuol dire implementare forti misure di resilienza nelle nostre aree più vulnerabili, inclusa la trasformazione delle strutture esistenti in barriere contro le mareggiate. Tutto ciò richiede massicci investimenti, che molte città e regioni non

L'ex sindaco di New York spiega come ha limitato l'inquinamento: "Regolamenti severi per i costruttori. Siamo a questo punto per l'arroganza delle grandi aziende"



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



possono permettersi. Servono passi radicali per ridurre il consumo di energia e passare alle rinnovabili».

Oltre alla crisi climatica, lei si è sempre occupato di disuguaglianze sociali. C'è una relazione tra i due temi?

«La crisi climatica e la crisi della disuguaglianza sono indissolubilmente legate. Non avremmo una crisi climatica se il potere e la ricchezza fossero distribuiti in modo più equo. L'arroganza dei decisori del settore privato ha reso possibili le decisioni suicide che hanno prodotto la situazione attuale. Il collegamento è pratico: sono i poveri e i diseredati che sopportano il peso maggiore degli effetti del degrado climatico. Sarà necessaria una redistribuzione della ricchezza e del potere politico, sostenuta da forti movimenti popolari. A New York abbiamo dimostrato che era possibile invertire l'impatto della disuguaglianza attraverso l'uso di politiche locali forti e coraggiose. Questa è la strada da seguire».

Da sindaco di New York ha intrapreso una

DUE MANDATI

Bill de Blasio è stato sindaco di New York per due mandati, dal 1° gennaio 2014 al 31 dicembre 2021

DAL VIVO

Bill de Blasio parteciperà domenica 16 luglio all'incontro "Viaggio a New York nel clima che cambia" durante l'Ulisse-Fest, a Pesaro

guerra in difesa dell'ambiente. Quali sono i principali obiettivi raggiunti?

«Abbiamo dimostrato che le città possono adottare politiche climatiche radicali e che queste politiche possono avere un impatto importante. All'inizio abbiamo dirottato dai nostri fondi pensione pubblici circa cinque miliardi di dollari di investimenti in società di combustibili fossili. Quindi abbiamo approvato la legge più completa di qualsiasi grande città sulla Terra per limitare le emissioni dei grandi edifici e per richiedere ai proprietari di costruzioni private di pagare per la loro riqualificazione energetica. Ci siamo quindi concentrati su una massiccia espansione delle stazioni di ricarica per veicoli elettrici disponibili al grande pubblico in tutti e cinque i distretti di New York. Infine, negli ultimi giorni della mia amministrazione, abbiamo approvato una legge che vieta la generazione di energia in loco che coinvolge combustibili fossili nei nuovi edifici costruiti a New York».

Quale importante obiettivo è stato fallito?

«C'è ancora tanto da fare. Sono particolarmente preoccupato per la mancanza di iniziative efficaci per convincere i proprietari di case e le imprese private a convertirsi alle energie rinnovabili. Inoltre, non abbiamo raggiunto i nostri obiettivi ideali in termini di invio zero di rifiuti urbani in discarica, attualmente un'impresa costosa ad alta intensità energetica».

Una delle sue decisioni più contestate riguarda il divieto di costruire nuovi grattacieli in acciaio e vetro nella Grande Mela, perché energivori.

«In realtà il progetto non è mai stato realizzato, ma è stato comunque un pensiero degno. Il punto di fondo era che il design moderno dominante per i grandi edifici per uffici è estremamente dispendioso in termini di consumo energetico. L'importante è rendersi conto di quanto i grandi edifici contribuiscano alle emissioni, che in molte grandi aree urbane rivaleggiano con l'impatto negativo dei veicoli sul clima». **E**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Foto: L. Reatin - Pacific Press/Episodi/Contrasto/Imago

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'INTERVISTA Remo Carulli

«Esplorare è la nostra natura Ma quel che fa la differenza è rompere con il quotidiano»

Lo psicoterapeuta e saggista in «psicologia del viaggiatore» racconta perché siamo spinti a partire: «La sedentarietà crea malessere, in viaggio si cresce»

Matteo Sacchi

■ Iniziano le partenze estive. E quest'anno tutti i dati sembrano indicare che gli italiani, siano tornati a viaggiare tanto, come prima del covid. Per moltissimi non è vacanza senza un vero e proprio viaggio. Come dice l'adagio siamo una terra di santi, poeti e navigatori... Ma forse la molla che spinge a muoversi verso mete più o meno esotiche è anche più universale e più profonda, ben radicata nell'animo umano. Remo Carulli, psicoterapeuta e autore del saggio «Psicologia del viaggiatore» (Gesualdo edizioni), che a chi si muove ed esplora è dedicato, sarà protagonista il 15 luglio a Pesaro all'«Ulisse fest».

Remo Carulli qual è la molla del viaggio?

«Bruce Chatwin sosteneva che come le stelle si muovono in cielo noi per rispettare la nostra natura più profonda abbiamo bisogno di muoverci. Il malessere psicologico è legato alla sedentarietà e viaggiare ci aiuterebbe a superarlo. Su un piano più scientifico, la psicologia dello sviluppo ci dice in modo incontrovertibile che una delle tappe della crescita del bambino riguarda l'esplorazione, l'allontanamento dalla base sicura materna. Anche per questo viaggiare contraddistingue la nostra esistenza. Non possiamo vivere senza esplorare».

Che differenza c'è tra il viaggiatore e il turista a livello psicologico?

«C'è una tendenza snobistica a svalutare certe esperienze di viaggio. Io credo che non ci sia diffe-

renza e il confine è arbitrario. Ciò che conta è che in un vero viaggio deve anche esserci un movimento nell'interiorità, come ben descritto da Seneca: "L'animo deve mutare, non il cielo". Serve un

movimento nella mente, un'esperienza interiore. Più che turista è

viaggiatore chi accetta una maggiore rottura del quotidiano».

Quel famoso libro di Xavier De Mainstre, Viaggio intorno alla mia camera, ha un suo senso...

«Lo cito nel mio saggio e cito, anche, Controcorrente di Jo-

ris-Karl Huysmans, dove il protagonista va in una taverna inglese, a Parigi, e si immerge nell'atmosfera inglese più che andando a Londra... Il viaggio richiede l'interiorità ma è anche una metafora letteraria».

Il viaggio è anche fatica ma

lo facciamo ormai, quasi sempre, in quella che definiamo vacanza... C'è contraddizione?

«Il viaggio deve essere tutte due le cose. Serve una quota di fatica. Ma il viaggio restituisce, quel che restituisce dipende da ciascuno di noi e da un po' di fortuna. Affrontare il caso e la fortuna è parte della cosa... Uscire dal rassicurante, nel modo giusto, dà gioia».

Questo dipende anche dalla nostra "normale" sedentarietà?

«La sicurezza è un bisogno primario. Ma abbiamo anche un bisogno di novità. Serve un equilibrio e il viaggio è modalità elettiva per questo risultato».

Per questo la fine della pandemia ha spinto a viaggiare di più?

«Siamo passati attraverso uno stress giustificato dalle circostanze, ma comunque enorme. Gli effetti psicologici sono stati indubbi, con la momentanea perdita delle nostre libertà. C'è una connessione con questa voglia di movimento».

Il viaggio ci aiuta ad accetta-

re meglio gli altri?

«Ci aiuta a metterci in gioco e accettare gli altri. Ma anche a conoscere parte diverse di noi».

Ma il desiderio di viaggiare può diventare compulsivo?

«Può essere anche un modo di sfuggire dalle responsabilità e dall'angoscia. Per una persona che non si ferma mai, il movimento diventa la norma. E non riesce a radicarsi, o rischia di non riuscirci».



Post Covid

Le limitazioni alla libertà anche se giustificate hanno creato molto stress, c'è più voglia di muoversi

Il fascino

Uscire da quel che è rassicurante regala gioia. Ci permette di conoscere gli altri e noi stessi



Pesaro La rassegna sul viaggio

Bill De Blasio a «**UlisseFest**»

Pesaro, Capitale italiana della cultura 2024, ospita la sesta edizione di **UlisseFest** (nella foto il logo), la festa del viaggio di **Lonely Planet** ideata e organizzata dalla casa editrice Edt. Con 150 ospiti e 50 appuntamenti, il festival, iniziato ieri, proseguirà tra workshop, incontri e concerti, fino a domenica 16 luglio. Questa edizione coincide inoltre con il 50° anniversario della **Lonely Planet**, fondata nel 1973 da Tony e Maureen Wheeler. Il tema di **UlisseFest** 2023



è *Tra caos e poesia*, sensazioni contrapposte che si provano spesso in viaggio, attraversando luoghi sconosciuti. Il festival dedicherà attenzione anche al tema delle città, luoghi dove sempre più si giocano le sfide del nostro pianeta. I cambiamenti climatici e le loro ricadute in una metropoli saranno al centro dell'incontro (domenica, ore 20, Piazza del Popolo) con Bill De Blasio, sindaco di New York dal 2014 al 2021, consigliere dell'amministrazione Clinton e figura centrale della politica liberal e progressista statunitense, che verrà intervistato da Paolo Conti del «Corriere». Altri ospiti: Carlo Ratti, Donatella Di Pietrantonio, Vito Mancuso, Pier Luigi Pizzi, Simone Cristicchi. Info: ulissefest.it

dute in una metropoli saranno al centro dell'incontro (domenica, ore 20, Piazza del Popolo) con Bill De Blasio, sindaco di New York dal 2014 al 2021, consigliere dell'amministrazione Clinton e figura centrale della politica liberal e progressista statunitense, che verrà intervistato da Paolo Conti del «Corriere». Altri ospiti: Carlo Ratti, Donatella Di Pietrantonio, Vito Mancuso, Pier Luigi Pizzi, Simone Cristicchi. Info: ulissefest.it



Musica
Eliades Ochoa,
in Italia l'anima
dei Buena Vista
Social Club

A pag. 22



ma Viaggi Architettura Teatro
 Archeologia Televisione Salute

l'eroina



Eliades Ochoa:
«Porto in Italia
la vera musica
di Cuba»



Eliades Ochoa, 77 anni

Il regista romano Paolo Genovese, 56 anni

IL COLLOQUIO

Eliades Ochoa è uno degli ultimi soneros del progetto Buena Vista Social Club, che a 77 anni ancora tiene alta la bandiera della musica tradizionale cubana. Oggi sarà a Pesaro (ore 22, piazza del Popolo) per un concerto nell'ambito di UlisseFest, la festa del viaggio organizzata da Lonely Planet che si chiude domenica. Lo chiamano "il Johnny Cash cubano", per l'abitudine di vestirsi di nero, e di indossare vistosi cappelli da cowboy. «È un paragone che accetto con grande gioia - dice al telefono da Madrid - tutto quello che dice il mio pubblico va preso con grande rispetto. No Hay problema».

LA SCALETTA

Ochoa anticipa che sul palco canterà anche alcune canzoni rese celebri da Buena Vista Social Club: «Eh, claro, il pubblico lo pretende, di quel periodo ho tanti bei ricordi. Però ci saranno anche le canzoni del mio nuovo disco, *Guajiro*». Un album che contiene «sonorità differenti, più contemporanee». Sul palco con Ochoa ci saranno «Demetrio Muñiz, che partecipò sin dall'inizio al progetto di Buena Vista. E poi Angelito, percussionista e trombettista, e suonatore di maracas».

Ochoa ricorda di avere lavorato con tanti artisti, sin dai tempi della giovinezza a Santiago de Cuba: «Ho lavorato a lungo con Company Segundo. Ho fatto molti duetti con Manolo Castillo e con Miguel Angel Justiz, e con moltissimi musicisti nati a Santiago de Cuba, che facevano musica tradizionale. La Casa de la Trova (il locale storico della città, ndr) è stato la mia seconda casa».

Tra gli artisti contemporanei, Eliades Ochoa elogia l'americana Joan as a pollice woman, che ha duettato con lui, e Rubén Blades, che partecipa a *Guajiro*. «L'Italia? Sono sempre felice quando faccio concerti da voi, il pubblico mi accoglie sempre con tanto entusiasmo».

Riccardo De Palo

IL MUSICISTA DI "BUENA VISTA SOCIAL CLUB" SARA IN CONCERTO STASERA A PESARO PER ULISSEFEST, CON IL NUOVO DISCO "GUAJIRO"

sce
 ore

per ora sono con
 a post-produzione
 cilia che si vedrà a
 su Disney». E sul
 manzo *Tre giorni*,
 re che uscirà a no-
 naudi».
 a diventare una
 ra?
 ado, vedremo».
 all'Umbria?
 familiare che risa-
 fanzia: mia nonna,
 zie erano di Spina
 di Perugia, ndr).
 preso poi una casa
 In Umbria mi sen-
 con il mondo, per-
 no messo al servi-
 a magnifica regio-
 tore, quali sono
 emozioni più re-
 auto moltissimo il
 ale di Darren Aro-
 Brendan Fraser. E
 ccessione».

Gloria Satta
 © RIPRODUZIONE RISERVATA



arti interessate per
 duratura.

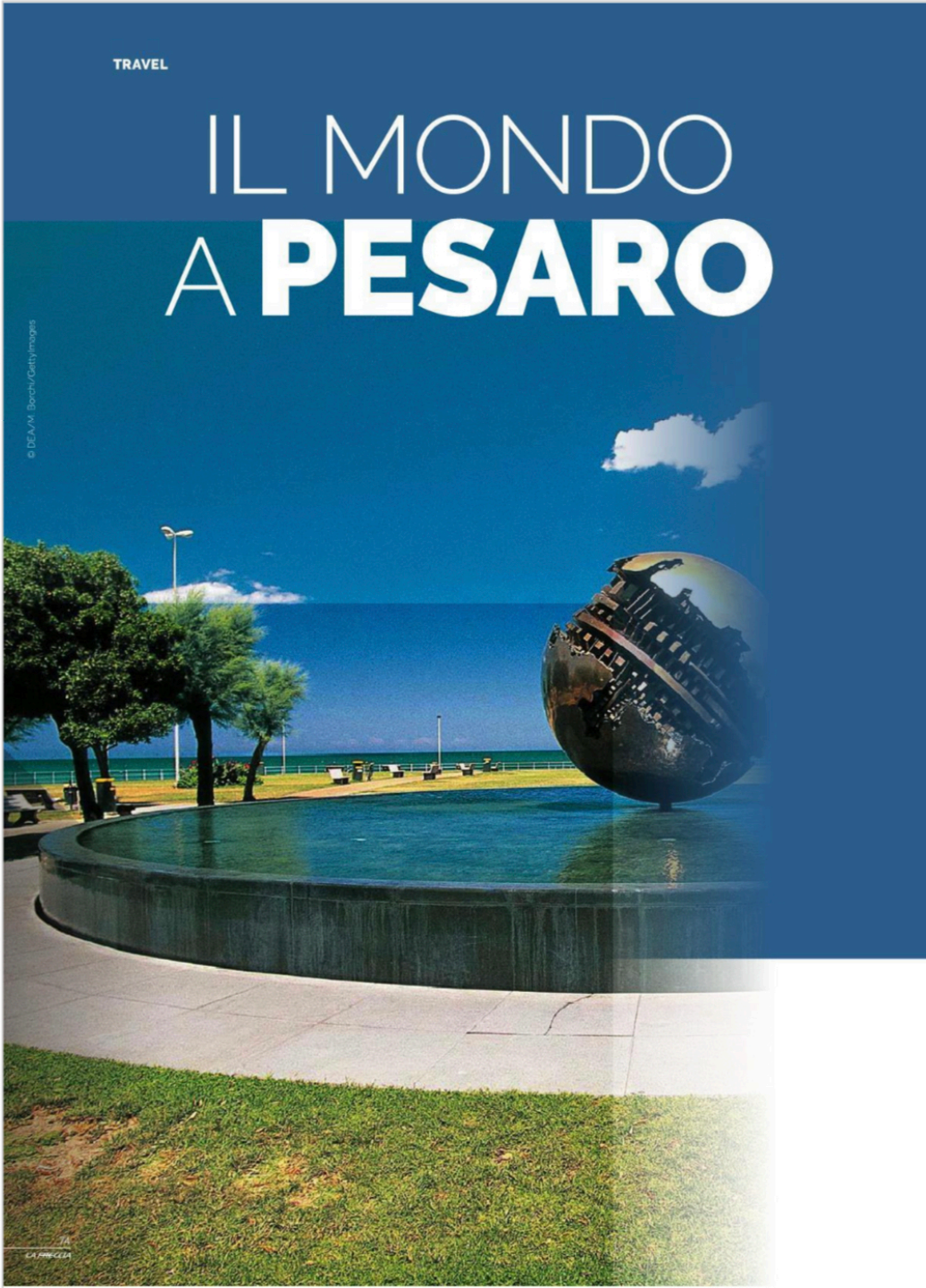
atta di una figura
 elligenza artificiale.
 è stato creato della
 p fake, le sue rispo-
 e ottenute tramite
 i, con delle semplici
 più facile costruire
 questo tipo», ha di-
 rto Carraro.

R.S.
 © RIPRODUZIONE RISERVATA

TRAVEL

IL MONDO A PESARO

© DCA/AN - Borealis/Getty-images



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

DAL 13 AL 16 LUGLIO,
LA CITTÀ MARCHIGIANA
OSPITA LA SESTA
EDIZIONE DI ULISSEFEST,
LA FESTA DEL VIAGGIO
DI LONELY PLANET

di Adriana Malandrino



La Sfera Grande di Arnaldo Pomodoro a Pesaro

Quando ci si mette in viaggio, persino per uno di quelli interiori, si è perennemente in bilico tra il desiderio tentacolare di perdersi nel disordine dell'ignoto e quello di ritrovarsi nella dimensione romantica della poesia, che solo l'uscire dalla propria zona di comfort regala ai più audaci.

È proprio questo - Tra caos e poesia - il tema della sesta edizione di UlisseFest, la festa del viaggio di Lonely Planet che si tiene a Pesaro, Capitale italiana della cultura 2024, dal 13 al 16 luglio. In programma 50 appuntamenti con 150 ospiti, pervasi dalla contagiosa voglia di festeggiare assieme il 50° anniversario della casa editrice fondata nel 1973 da Tony e Maureen Wheeler, al termine dell'epico viaggio che dall'Europa li portò in Australia, dopo aver attraversato l'Asia lungo il celebre *hippie trail*.

I palchi di Pesaro, ma anche gli angoli più nascosti della città, ospitano scrittori, giornalisti, artisti e semplici viaggiatori, fotografi di viaggio e reporter, poeti, influencer ed esperti di comunicazione digitale che insieme si interrogano sull'incessante desiderio di andare altrove, spostarsi, scoprire. Tra talk, concerti, ma anche lezioni di yoga all'alba, corsi di mindfulness e meditazione, aperitivi a base di specialità locali, show cooking e phototrekking urbani.

Con il filosofo e saggista Umberto Galimberti si indaga l'incerto e fertile territorio al confine tra follia e ragione, con il teologo Vito Mancuso si prova a capire quali fermenti germinano dall'incontro tra la paura e il coraggio, guidati dall'idea che il viaggio sia anche il tentativo di trovare riferimenti e direzioni affidabili. Mentre il paesologo Franco Arminio accompagna lo spettatore in una lettura poetica e insolita del paesaggio che ci circonda e dei suoi antichi luoghi.

Al Belpaese viene dedicato anche l'incontro Viaggio in Italia, che mette in dialogo tra loro i rappresentanti di Toscana, Friuli-Venezia Giulia, Umbria e Veneto. La prima regione è a UlisseFest con Creatures, il progetto interregionale che promuove il turismo culturale e creativo attraverso l'ideazione di rotte esperienziali e sostenibili per scoprire il territorio. Durante la giornata di sabato 15 luglio è in programma la presentazione del percorso letterario dedicato a Giuseppe Ungaretti e al Carso ma anche un momento dedicato alla cucina di confine con uno show cooking sui piatti tipici di Gorizia, la città che, insieme alla vicina slovena Nova Gorica, sarà Capitale europea della cultura nel 2025. L'Umbria, destinazione nella classifica Lonely Planet Best in Travel 2023, racconta invece le eccellenze che ne fanno una meta sorprendente tra arte, sapori e cultura del viver bene.

Particolare attenzione viene dedicata alle destinazioni del mondo: dall'Afghanistan alla Colombia, dalla Cina all'Ucraina fino al Giappone, da Malta all'Albania e alla Slovenia. I cambiamenti climatici e le loro ricadute sono al centro dell'intervento di Bill De Blasio, sindaco di New York dal 2014 al 2021. Con Mike Maric, primatista mondiale di apnea e ricercatore, si va nel profondo del mare grazie al suo documentario *Broken Breath*, finalista all'Ocean Film Festival.

TRAVEL



Nicola Lagioia a UlisseFest 2022

Inoltre, tre concerti in piazza del Popolo sono pronti ad accendere le notti di Pesaro: la sera del 13 luglio Vinicio Capossela sale sul palco per offrire uno spettacolo animato dalle musiche e dalle parole delle *Tredici canzoni urgenti* che danno il titolo al nuovo album. Il giorno successivo Simone Cristicchi e Amara sono protagonisti nel concerto mistico per Franco Battiato Torneremo an-

cora, mentre da oltreoceano arriva a UlisseFest il 15 luglio una delle figure di spicco del panorama musicale cubano, Eliades Ochoa, celebre anche per aver preso parte a *Buena Vista Social Club* di Ry Cooder. Il tradizionale appuntamento con i workshop del festival diventa quest'anno la Lonely Planet Academy: le ricerche sul campo degli autori, la genesi dei contenuti vei-

colati sul web e sui social media, la scrittura di un podcast e di un reportage giornalistico, la produzione video sono gli argomenti al centro dei vari appuntamenti a Palazzo Gradari, a pochi passi da piazza del Popolo. Non resta che preparare la valigia e mettersi in marcia verso Pesaro.

ulissefest.it
f t i ulissefest

La fontana di piazza del Popolo a Pesaro



FESTIVAL/2

Sì, viaggiare da Pesaro al mondo

FINO a domenica 16 Pesaro ospita **Ulissefest**, la festa del viaggio promossa da Edt, la casa editrice delle celebri guide **Lonely Planet**. Musica, spettacolo e incontri nella città che sarà la prossima Capitale italiana della Cultura. In piazza del Popolo stasera (venerdì 14) Simone Cristicchi e Amara animeranno un "Concerto mistico per Franco Battiato" mentre domani

toccherà al grande chitarrista cubano Eliades Ochoa. Si parlerà di nuove forme del viaggiare e dell'abitare con giornalisti, scrittori, studiosi, poeti: tra gli ospiti Franco Arminio, Umberto Galimberti, Vito Mancuso, Cecilia Strada, Luigi Farrauto, l'ex sindaco di New York Bill De Blasio, l'architetto Carlo Ratti e la nostra Stefania Parmeggiani che sabato 15 al Cortile dei Musei presenta il suo libro *Fellini, Rimini e il sogno* (Zolfo editore). Info e programma completo a ulissefest.it

(A.C.)

lonely planet
Ulissefest
LA FESTA DEL VIAGGIO

A luglio a Pesaro torna **UlisseFest**, la festa del viaggio

Tra caos e poesia: è questo il filo rosso della prossima edizione di **UlisseFest**, la festa del viaggio di **Lonely Planet** che torna a Pesaro, Capitale italiana della cultura 2024, dal 13 al 16 luglio con 150 ospiti e 50 appuntamenti. La quattro giorni, ideata dalla casa editrice Edt, si apre con il concerto di Vinicio Capossela. Tra gli ospiti, Tony e Maureen Wheeler, Franco Arminio, Simone Cristicchi, Donatella Di Pietrantonio, Umberto Galimberti, Vito Mancuso, Carlo Ratti, Eliades Ochoa. —



02/07/23, Domenicale - il Sole24Ore

Il Sole 24 Ore - Domenica

PESARO ULISSEFEST, VIAGGI, LIBRI E SPETTACOLI

Dal 13 al 16 luglio, 150 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni. La festa del viaggio di **Lonely Planet** (che quest'anno festeggia i 50 anni) torna a Pesaro, Capitale italiana della cultura 2024, portando agli appassionati molteplici spunti e idee per viaggiare, approfondire

e divertirsi. Grande è l'attesa per i concerti e gli spettacoli. Per aprire l'edizione 2023, la sera del 13 luglio Vinicio Capossela salirà sul palco per offrire uno spettacolo animato dalle musiche e dalle parole delle «Tredici canzoni urgenti».



**ULISSEFEST A PESARO
IL SENSO DEL VIAGGIO
TRA CAOS E POESIA**

Torna a Pesaro dal 13 al 16 luglio **Ulissefest**, la festa del viaggio di **Lonely Planet**. Il festival è ideato e organizzato dalla casa editrice Edt, partner di **Lonely Planet** per l'Italia dal 1992 ed è promosso dal Comune di Pesaro. Il tema di questa sesta **edizione** è *Tra caos*

e *poesia*, due sensazioni contrapposte che spesso proviamo quando ci troviamo lontani da casa, in luoghi di cui ignoriamo lingua, cibi, tradizioni e abitudini, sopraffatti dalla diversità e da un senso di confusione. Tra gli ospiti: Franco Arminio, Vinicio

Capossela, Bill De Blasio, Donatella Di Pietrantonio, Umberto Galimberti, Vito Mancuso, Eliades Ochoa, Carlo Ratti (*foto*), Tony Wheeler. Particolare attenzione verrà dedicata a destinazioni come Afghanistan Colombia, Cina e Russia.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in

29/06/23, Itinerari



UlisseFest

Guardare oltre i nostri confini, non solo geografici, e cercare una connessione con tutto quello che esiste al di fuori dei nostri orizzonti quotidiani. Questo l'obiettivo dell'**UlisseFest**, il festival del viaggio delle famose guide turistiche Lonely Planet organizzato dalla casa editrice EDT. Partendo dal tema "Tra caos e poesia", questa sesta **edizione** prevede un ricco calendario di incontri, laboratori, concerti, spettacoli, workshop e reading con scrittori, viaggiatori, artisti ed esploratori. Tre giorni da vivere dall'alba al tramonto, tutti insieme a Pesaro per scoprire le innumerevoli sfaccettature del mondo e le emozioni che solo l'esperienza del viaggio riesce a regalare, in un precario equilibrio tra caos e poesia.



L'immagine di Whodi Chen, simbolo della VI edizione di UlisseFest

Pesaro, dal 13 al 16 luglio 2023, www.ulissefest.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in

ULISSE FEST A PESARO Si svolgerà dal 13 al 16 luglio a Pesaro (Capitale italiana della cultura 2024), la festa del viaggio di **Lonely Planet**. Per questa VI edizione, che ha per tema «Tra caos e poesia», sono previsti oltre 150 ospiti e 50 appuntamenti. L'evento è ideato e

organizzato dalla casa editrice Edt, partner di **Lonely Planet** per l'Italia. L'edizione di quest'anno coincide con un evento importante per Lonely Planet, perché il 2023 segna il 50° anniversario della casa editrice fondata nel 1973 da Tony e Maureen Wheeler al termine dell'epico viaggio

che dall'Europa li portò in Australia, dopo aver attraversato l'Asia lungo il celebre hippie trail. **Ulisse Fest** vedrà avvicinarsi sui palchi e nelle piazze di Pesaro personalità di spicco del panorama culturale italiano, tra scrittori, giornalisti, artisti e semplici viaggiatori, fotografi di viaggio ed

esperti di comunicazione digitale. Tra gli ospiti, Franco Arminio, Vinicio Capossela, Simone Cristicchi e Amara, Bill De Blasio, Donatella Di Pietrantonio, Umberto Galimberti, Saimir Kristo, Eliades Ochoa, Stefania Parmeggiani, Cecilia Sala, Tony Wheeler.



14/07/23, Resto del Carlino

alle 21.30 il primo spettacolo. **Al parco Villa Molaroni**, dalle 19, c'è «pomeriggio di letture nella natura e sulla natura» con Lucia Ferrati (ingresso gratuito). **Prosegue anche** la «Rassegna pianistica estiva» nel cortile di palazzo Montani Antaldi alle 18.30.

Al via a «Ulissefest» con 14 appuntamenti sparsi per la città, come: alle 17.30 al Teatro Sperimentale con Simone Cristicchi per ricordare Franco Battiato; dalle 19 incontro in piazza del Popolo con il sindaco Ricci, il vicesindaco Vimini e l'architetto-ingegnere Carlo Ratti; sempre in piazza del Popolo, dalle 22, il concerto gratuito con Simone Cristicchi e Amara; dalle 23 il Saffari dj set all'Acquedotto.

Fano

Fano dei Cesari, alle 19.30 in piazza Costa «Spqf - Solo Party Questi Fanesi», cena spettacolo in abiti romani.

Alle 20.30 al Pino Bar «Cena con delitto». Consigliato abito romano.

All'Arena Bcc, ore 21.30, per Rassegna Dialettale, la compagnia «J'arciaplà» presenta «Chi è l'ultim?» Di Gabriele Morbidi,

le che corrono lungo il tratto ai ponente di viale Trieste piantando centinaia di fiori. Ma il sindaco non aveva detto che «i giardinieri» sono cose ormai cose antiche?

Marco Marcelli

riano non c'è un po' meno non è proprio in queste situazioni di «vuoto prole «minchiatelle» tipo isola pedonale con acra continua delle aiuole che ormai non ha zione moderna del litorale (altrimenti rivorni Sessanta), tratti di asfalto nuovi, giochini notte dei tempi. Ecco la risposta: curano i non sanno ancora cosa cavolo fare di più i

'Rari Ramarri Rurali': imperdibili loro e

«Sono provinciale e me ne vanto, qui si vive bene tanto e quanto...», oppure «Il Landini, il motor dei contadini, non s'ingolfa...». Parole e musica entrate nella classicità nostrana. E' il complesso musicale dei Rari Ramarri Rurali che questa sera - alle ore 21 - si esibisce in un «teatro naturale» senza confronti: all'aperto, su un piccolo poggio poco fuori dell'abitato di Apsella, lungo la strada che sale verso il castello di Farneto. Il titolo del concerto, ingresso libero, è già un programma: «Fassa, dassa, nissa, gissa, fossa!», in sintonia con la congenita originalità del gruppo folk che proviene dalla val-

le del Metauro e che nell'rio mette magistralmente ri e dialettali a temi sociali per cantare, ballare, pensare un po', il modo cervello. Anche al termine stasera, sarà augurata la con la tradizionale «limo base di vino e pesche di gio di altre prelibatezze mossa dal Comune di Mc ne artistica della Società

Oggi si celebra il compleanno del noto poeta cittadino all'Alberghiero

Che festa per Carlo Pagni, al giro di 9

Ogni Carlo Pagnini (foto)

mi con

UlisseFest, pronti a partire

Il viaggio tra musica e parole

Torna una delle più belle rassegne, quella della guida turistica più famosa: la **Lonely Planet**. Si inizia con Capossela, poi Cisticchi, Umberto Galimberti e una pioggia di iniziative

I suoi primi 50 anni **Lonely Planet**, la guida turistica più famosa al mondo, li festeggerà a Pesaro bissando **l'UlisseFest**, il festival sul tema del viaggio che tanto successo ha riscosso un anno fa. Dal 13 al 16 luglio il ricco programma sarà spalmato su 10 luoghi: piazza del Popolo sarà il fulcro, ma conferenze, concerti, mostre e dibattiti troveranno spazio anche nei cortili cittadini, allo Sperimentale e persino sulla spiaggia di Baia Flaminia.

«**Se siamo qui** anche quest'anno evidentemente abbiamo portato qualcosa di interessante – dice Angelo Pittro, direttore di **Lonely Planet Italia** –. Viaggiare cambia la visione sul mondo, ci dà un altro sguardo, un altro modo di sognare, di comportarci». «Tra caos e poesia' è il titolo di questa seconda **edizione** pesarese «perché – spiega Pittro – sono le due sensazioni fra cui ci di-

battiamo quando approdiamo in un posto nuovo: l'iniziale spaesamento, appena ci liberiamo dalle nostre barriere, ci apre all'incontro. Il viaggio ci restituisce spesso la poesia che il caos del quotidiano ci toglie». «Siamo una città orgogliosamente di provincia ma aperta al mondo – gli fa eco il vice sindaco Daniele Vimini – e avviandoci verso il 2024, in cui saremo capitale della cultura, vogliamo essere un faro da cui far partire nuovi spunti ed impressioni».

Il programma del week-end si apre in anticipo con il concerto di Vinicio Capossela, il 13 luglio alle 21,30 (unico evento a pagamento), ma tutte le sere in piazza del Popolo ci sarà musica: il 14 luglio alle 22 tocca a Simone Cisticchi insieme ad Amara, con il concerto mistico per Battiato «Torneremo ancora»; il 15, sempre alle 22, grande festa cubana con uno dei più importanti musicisti della Isla Grande, Elydes Ochoa di Buena Vista Social

club. La serata finale, il 16 luglio, si chiuderà con il reading di Franco Arminio «Sacro minore», una cerimonia lieta e pensosa, con introduzione di Doris Zaccone. Sul palco saliranno filosofi, il più atteso è Umberto Galimberti, e teologi come Vito Mancuso, ma anche l'ex sindaco di New York Bill De Blasio per parlare del futuro sostenibile. **L'Ulissefest** non propone solo appuntamenti serali, anzi aprirà i battenti ogni giorno alle 11 del mattino nel cortile dei musei civici per parlare di storie, viaggi e sapori, della conquista del viaggio (il 14 con la scrittrice Donatella Di Pietrantonio), ma anche della psicologia del viaggiatore (il 15 con lo psicoterapeuta e scrittore Remo Carulli e la psicologa e travel blogger Giulia Lamarca) mentre il 16 i protagonisti saranno navigatori e cuochi (con lo chef Moreno Cedroni). C'è pure la possibilità di frequentare workshop (a Palazzo Gradari) e laboratori o di fare esperienze come lo yoga sulla spiaggia o il phototrekking urbano. Tutte le info su Ulissefest.it

Elisabetta Ferri



GRANDI CIFRE

Ben 150 ospiti e 50 appuntamenti in quattro giorni: ecco i numeri del festival

Il vice sindaco Daniele Vimini con Angelo Pittro, direttore della **Lonely Planet Italia**

KERMESSE DIFFUSA

Il fulcro in piazza del Popolo, ma saranno ben dieci i luoghi della città che ospiteranno gli eventi

il Resto del Carlino

diffusione:
tiratura:1

Da non perdere

Il concerto d'apertura, il film su Franco Battiato la mostra sugli atlanti

Al centro dell'attenzione dell'**Ulissefest** il Giappone (14 luglio ore 20.30 a Piazzale Colonnucio) con l'influencer Kenta Suzuki, l'Albania (15 luglio ore 19.30 a Piazzale Colonnucio) con l'urbanista e architetto Saimir Kristo, ma anche regioni italiane come la Toscana (14 luglio ore 20 in Piazza del Popolo) con la giornalista Clara Svanera e l'Umbria (15 luglio ore 19 Piazza del Popolo) con il vice presidente di **Lonely Planet** Tom Hall. Anche Pesaro sarà al centro di un dibattito, il 14 luglio alle 19 in Piazza del Popolo con Carlo Ratti, docente al Mit di Boston, che dialogherà con Ricci e Vimini. Interessante la mostra allestita a Palazzo Gradari sugli Atlanti di viaggio, da non perdere il film su Franco Battiato, il 14 luglio (ore 17) allo Sperimentale «La Voce del padrone», vincitore del Nastro d'argento. Curioso l'incontro col primatista mondiale di apnea e ricercatore Mike Maric (il 15 alle 17, Sperimentale). Ad aprire la kermesse il 13 luglio alle 21.30 in Piazza del Popolo sarà Vinicio Capossela, polistrumentista e scrittore col concerto ispirato al nuovo album «Tredici canzoni urgenti».

Ulissefest, tra caos e poesia

Musica e incontri per viaggiare

A Pesaro da domani a domenica tanti artisti e ospiti, reporter e scrittori tra itinerari inconsueti e riflessioni

di **Elisabetta Ferri**

Idee per viaggiare, approfondire e divertirsi. E' la 'mission' dell'**Ulissefest**, il festival del viaggio organizzato da **Lonely Planet**, che approda per la seconda estate a Pesaro, da domani al 16 luglio. Il programma si presenta ricco, con l'anteprima di domani (ore 21,30) affidata all'istrionico cantautore **Vincio Capossela**. I concerti saranno il filo conduttore delle serate in Piazza del Popolo: il 14 luglio (ore 22) toccherà a **Simone Cristicchi** con **Amara** nel *concerto mistico per Battiato 'Torneremo ancora'*, mentre il 15 (sempre alle 22) uno dei più importanti musicisti della Isla Grande, **Eliades Ochoa**, star di Buena Vista Social Club, accenderà la grande festa cubana. Domenica sera, in chiusura, si torna alle parole con *'Sacro minore'*, un reading di **Franco Arminio**, in quella che vuole essere una cerimonia lieta dedicata alla poesia dei paesi. Ma **Ulissefest** coinvolgerà il pubblico per tutte le giornate, con 150 ospiti e 50 appuntamenti, fra dieci location diverse: dai cortili cittadini a piazze minori, dal Teatro Sperimentale alla spiaggia di Baia Flaminia. Sarà un modo speciale di festeggiare i 50 anni della **Lonely Planet**, la guida più famosa al mondo. Il tema del 2023 è *'Tra caos*

e poesia', due sensazioni contrapposte che spesso proviamo quando ci troviamo lontani da casa, in luoghi di cui ignoriamo lingua, cibi e tradizioni. «Ma lo spaesamento, se facciamo cadere le barriere, lascia il posto all'incontro. In fondo - dice **Angelo Pitro**, responsabile di **Lonely Planet Italia** - ci mettiamo in viaggio per fuggire dal caos del nostro quotidiano, per cercare poesia in un mondo che rimane capace di incantare i viaggiatori». Scrittori, giornalisti, artisti, fotografi di viaggio e reporter, poeti, influencer si alterneranno sui vari palchi. Fra i più attesi, il filosofo **Umberto Galimberti** (15 luglio, ore 20, Piazza del Popolo) indagherà l'incerto territorio al confine fra follia e ragione, mentre con il teologo **Vito Mancuso** (14 luglio, ore 21, Piazza del Popolo), si proverà a capire quali fermenti germinano dall'incontro tra la paura ed il coraggio. Tra gli ospiti da segnalare il regista **Pierluigi Pizzi** che sarà intervistato dall'assessore Vimini e l'ex sindaco di New York **Bill De Blasio** (16 luglio ore 20) che parlerà del futuro sostenibile. Fra gli itinerari proposti, focus su Giappone, Albania, Umbria e Toscana. E poi ancora workshop, laboratori, yoga sulla spiaggia (14 e 16 luglio alle 7 del mattino in Baia Flaminia) e phototrekking urbano (14 e 15 luglio).



Amara e Simone Cristicchi saranno protagonisti del 'concerto mistico' per Battiato 'Torneremo ancora', in calendario in piazza del Popolo



Un «Concerto mistico per Battiato» Criticchi: «E' stato un riferimento»

QV

GIOVEDÌ — 13 LUGLIO 2023 — IL RESTO DEL CARLINO

23..

CULTURA E SPETTACOLI

Pesaro

Un «Concerto mistico per Battiato»
Criticchi: «E' stato un riferimento»

Con Amara saranno domani alle 22 in piazza del Popolo a Pesaro per UlisseFest. Ad aprire stasera sarà Capossela



PESARO

Simone Criticchi e Amara (foto) alla seconda edizione dell'UlisseFest, la festa del viaggio Lonely Planet con «Concerto mistico per Battiato. Torneremo ancora» in programma domani alle 22 in piazza del Popolo a Pesaro. Ingresso gratuito. Perché la scelta di rendere omaggio a Franco Battiato? «Battiato per me è stato un punto di riferimento da tanti anni - risponde Criticchi -, e lo è ancora. La sua mancanza poi mi ha portato ad avere l'esigenza di mantenere vive le sue opere, ripercorrendo il suo vasto e ricco repertorio. Un modo per continuare il suo lavoro».

Come è nato il duo con Amara?

«Entrambi abbiamo la stessa abitudine a scrivere canzoni e approfondire messaggi e riflessioni con la musica. Abbiamo quindi realizzato questo progetto che è stata una scelta di allineamento delle nostre rispettive sensibilità».

Come avete selezionato i brani di Battiato da portare sul palco?

«Abbiamo prima ascoltato tutte le sue canzoni, concentrandoci sul repertorio spirituale, la scelta è ricaduta sui brani mistici e abbiamo deciso di cantare quelli che sono più nelle nostre cor-

L'APPUNTAMENTO

Il duetto Murgia-Teobaldi
in scena a 'Libri tra gli alberi'

PESARO

La terza edizione di «Libri tra alberi», l'iniziativa de Il Catalogo, la libreria di Via Castelfidardo, e del Podere Leonardi, in Strada di san Bartolo 42, invita a un appuntamento in un delizioso angolo del colle per la presentazione del libro «I cammini dei sogni» scritto dal giornalista Luciano Murgia, che proprio sul San Bartolo si è preparato alle fatiche e alle difficoltà dei Cammini di Santiago. Nel libro si raccontano le vie per Santiago. Ma i sogni sono nati lì, in ogni angolo di un parco che è stato raccontato, meglio di ogni altro, dal cantore del San Bartolo, Paolo Teobaldi, una ricchezza straordinaria per Pesaro e il suo territorio. Non c'è luogo, cosa o persona che Paolo Teobaldi abbia ignorato nel suo meraviglioso libro, «Arenaria» (edizioni e/o). Tra l'altro Paolo Teobaldi e Luciano Murgia camminano spesso, insieme, lungo i sentieri del San Bartolo. Che si parta da Gabicce Monte o da Pesaro, si proceda dalla spiaggia di Baia Flaminia verso l'alto o si percorrano le pendenze del Brisighella fino alle acque di Fiorenzuola di Focara. Oppure si raggiunga La Montagnola, il Tetto del Mondo, non c'è un sasso che non sia stato calpestato o una biscia sfiorata sul Monte Castellaro da piedi che si fermano sovente ad ammirare la falesia. Chi vorrà ascoltare la conversazione, e magari intervenire, potrà farlo domani, venerdì 14 luglio, dalle ore 18,30 nel Podere Leonardi. Non mancherà una sorpresa firmata da Matteo Bertini, vice allenatore della nazionale di pallavolo femminile impegnata nelle finali di Arlington, in Texas, l'anno prossimo alla guida della Consolini San Giovanni in Marignano, con la collaborazione di Mauro Filippini e Corrado Belli, e di veri appassionati di pallavolo.

de emozionali. Quindi in scaletta ci saranno i successi come La cura, La stagione dell'amore e L'era del cinghiale bianco, ma anche canzoni meno note».

Musica ma anche parole. Sono previsti degli interventi?

«Si tra un brano e l'altro parliamo, presentiamo la canzone, facciamo delle letture, anche ispirandoci a delle interviste rilasciate dallo stesso Battiato che raccontano di lui come artista e come uomo».

Per lei questa è la terza volta a Pesaro e con tre spettacoli diversi. Questo suo lavoro quando rientra nel tema dell'UlisseFest?

«Ci rientra pienamente. L'argomento è il viaggio e quello che io e Amara proponiamo è un viaggio interiore e umano nella spiritualità di tutte le religioni. Ci sarà infatti anche un momento dedicato ai canti sacri di tutte le aree religiose dall'induismo al cristianesimo ortodosso. Sarà un bellissimo viaggio musicale». Ad aprire l'edizione 2023 dell'UlisseFest sarà stasera alle 21,30 Vinicio Capossela in Piazza del Popolo. Il concerto è a pagamento. Capossela sarà il protagonista di una performance animata dalle musiche e dalle parole delle tredici canzoni urgenti che danno il titolo al suo nuovo album. Info. www.ulissefest.it

Beatrice Terenzi

Stupor Circus

Un viaggio
nel mondo
dei libri

PESARO

Al Parco Mirafiore prosegue la programmazione dello Stupor Circus, il festival internazionale di circo contemporaneo del Circo El Grito Oggi Humberto Kalmes porta nell'arena (ore 19.30) El Aletreo, un viaggio nel mondo dei libri per scoprire le infinite possibilità che questi possono offrire. Gioco, meraviglia e musica trasportano lo spettatore in un universo dove sentirsi liberi e leggeri. Teatro Necessario torna invece da oggi al 16 luglio con Dinamica del controvanto (parco, dalle ore 19 alle 21), uno spettacolo ideato da Julien Lett. Sempre dal 13 al 16 luglio allo chapiteau (ore 21), Fabiana Ruiz Diaz e Giacomo Costantini di Circo El Grito con Andrea Farnetani portano in scena Johann Sebastian Circus. A chiudere la quinta edizione del festival dal 14 al 16 luglio sono i Rasoterra (Alice Gaia Roma e Damiano Fumagalli) con Happiness (arena ore 19.30).

da 30° viviamo insieme lo sport

ANTONIO CARAFFA

Abbigliamento, Scarpe e Accessori per Tempo Libero e Professionali per lo Sport
Tutto per il Calcio, Tennis, Volley, Padel, Ciclismo, Nuoto e tanto altro.
T-shirt personalizzate per privati (addii Nubilato, Celibato, Compleanni e Feste) ed eventi pubblici.
Forniture Personalizzate per società sportive e Privati - Abbigliamento da Lavoro Personalizzato (Tutti i settori)

Seguici su

Viale delle Province, 17 MAROTTA
di fianco all'Ufficio Postale

www.antonio-caraffa.it
info@antonio-caraffa.it

Bill de Blasio, il 'poliziotto del riciclo' «Così possiamo salvare la terra»

L'ex sindaco di New York oggi all'UlisseFest sul clima che cambia: «Controllavo dove la gente gettava i rifiuti»

di **Alessio Zaffini**

«Viaggio a New York nel clima che cambia»: è il nome della conferenza di **UlisseFest** che domenica, in piazza del Popolo alle 20, coinvolgerà l'ex sindaco della città più grande d'America Bill de Blasio, il quale affronterà le tematiche dell'ambiente e del cambiamento climatico assieme al giornalista Paolo Conti. De Blasio ha concesso una piccola anteprima dell'evento rispondendo a qualche domanda.

Signor de Blasio, come sono le condizioni dell'ambiente nel mondo?

«Siamo in pericolo, non c'è molto da girarci attorno. Purtroppo è sotto gli occhi di tutti che il clima sta cambiando ed è di vitale importanza non perdere tempo. Bisogna agire velocemente e con misure drastiche, altrimenti si arriverà ad un punto di non ritorno».

Quanto influisce l'inquinamento nella vita delle persone?

«Migliaia di milioni di persone si ammalano a causa di smog, ma anche per colpa delle microplastiche. Nel futuro, e non è per essere fatalisti, potrebbero non esserci più città abitabili. New York, per esempio, è una di quelle città, ma ce ne sono tante altre. Purtroppo le condizioni di salute si fanno sempre più fragili e il cambiamento climatico



Qui e a destra, Bill de Blasio: questa sera, 18.30, aperitivo nel cortile dei Musei Civici, presente il sindaco Matteo Ricci, Daniele Vimini, Angelo Pittro

non aiuta».

I newyorkesi come combattono l'inquinamento?

«Abbiamo iniziato a ridurre le emissioni di carbonio, andando a sfruttare le energie alternative, in special modo l'elettrico. Anche molti taxi sono passati all'energia rinnovabile, perché così facendo si va a migliorare la salute dei cittadini. Ma non è solo le auto che bisogna cambiare: è proprio la mentalità mondiale a doversi rinnovare, a capire che ci sono altre vie oltre a

quelle conosciute per permettere un futuro ai nostri figli e nipoti».

Lei, nella sua quotidianità, come agisce contro l'inquinamento?

«A Brooklyn abbiamo moltissimi mezzi di trasporto. Personalmente, ho smesso di guidare, nonostante fosse una mia passione, e mi muovo solo in bus e treno. Anche per venire in Italia ho usato un aereo di linea, non ho mai avuto e nemmeno voluto un jet privato. Inoltre, riciclo

moltissimo; addirittura, quando ero sindaco, passeggiavo per le strade a controllare che la gente buttasse le lattine nel giusto bidone e sgridando chi lasciava le cose in giro. Ero un po' un «poliziotto del riciclo»».

Cosa ne pensa dell'Italia e della sua lotta per l'ambiente?

«In Italia c'è una grandissima consapevolezza di quello che è il 'green', la quale però potrebbe essere migliorata. Ho potuto notare che qui si guida tanto e si utilizzano poco i mezzi; si dovrebbe pensare di aiutare la gente con incentivi, magari per l'acquisto di auto elettriche».

Cosa direbbe a chi non crede nelle conseguenze dell'effetto serra?

«Direi di guardare con i loro occhi i cambiamenti che stanno avvenendo. Prendiamo New York come esempio: ci sono temperature che mai si sono registrate, eventi atmosferici che vanno da enormi vampate di calore a burrasche di neve. Non è una cosa normale».

Se dovesse ricevere la cittadinanza italiana, farebbe il sindaco di una qualche città per migliorare l'ambiente?

«Sono orgoglioso delle mie origini italiane, ma recentemente sono stato a Roma e a Napoli e parlando con i sindaci, Gualtieri e Manfredi, ho potuto constatare che il loro lavoro è molto più arduo di quando ero io sindaco a New York».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Modi nuovi per raccontare il viaggio Così si diventa guida **Lonely Planet**

Il piccolo esercito fra travel blogger e 'reporter' che apprendono le nuove tecniche della narrazione: Invece di andare al mare, salgono all'ultimo piano del 'Charlie' per imparare da chi è più esperto di loro

di **Elisabetta Ferri**

E' un universo variegato quello che sta frequentando in questi giorni l'**Ulissefest**. Cortili pieni anche al mattino per immergersi nelle tematiche del viaggio, piazza gremita la sera per le conferenze e i concerti. Ma c'è anche un popolo differente, quello che segue i workshop di **Lonely Planet** sognando di trasformare la passione in un lavoro o magari migliorare ed arricchire la propria professionalità. Imparare come si diventa guide 'Lonely planet' e come si racconta il viaggio in tutte le sue forme: questo stanno imparando gli 'allievi' che anziché frequentare la spiaggia salgono al 6° piano dell'Hotel Charlie dove si tengono le lezioni dell'Academy. «Ci sono tour operator, blogger specializzati, ma anche giovani che puntano a diventare autori per la **Lonely Planet** Italia - racconta Valentina Orsi che coordina i workshop -. Arrivano da tutta Italia, dal Trentino alla Calabria, uomini e donne di età variegata». **Anche loro**, in qualche modo hanno contribuito ad aumentare il popolo dei turisti del weekend perché alloggiano a Pesaro, ci mangiano e frequentano i luoghi di interesse. Ma soprattutto puntano a capire come fare meglio il proprio mestiere o crearsene uno che risponda ai loro interessi e alle loro aspettative. Le nuove frontiere impongono un aggiornamento delle competenze e fra gli argomenti

trattati figurano la comunicazione digitale (come raccontare luoghi, viaggi, esperienze attraverso il web e i social media), podcast e dintorni (i viaggi raccontati a voce), il reportage di viaggio (ideazione, ricerca, scrittura e pubblicazione), vide (tecniche e strumenti)

momenti più attesi è stato quello tenuto da Piero Pasini, veneziano, ex ricercatore universitario che da otto anni scrive le guide di **Lonely Planet**: «Bisogna sempre ricordarsi che si è autori di un libro di servizio, ma la cosa più importante è catturare l'attenzione di chi legge - dice Pasini -. Scrivere una guida richiede dai 6 ai 9 mesi di lavoro: prima del viaggio stendo il planning che richiede uno studio approfondito, ma poi l'esplorazione teorica richiede la prova sul campo e il sopralluogo riserva sempre sorprese perché l'incontro con i locali è una miniera di informazioni. Bisogna anche saper sopportare la solitudine, perché spesso si viaggia da soli, per lungo tempo, fra tanti ostacoli».

L'ultima fatica a guida sull'Albania che sta riscuotendo grande interesse. Al suo fianco Silvia Castelli, responsabile della redazione che sostiene il lavoro degli autori dalla base di Torino, ieri mattina nel cortile dei Musei Civici, ha colpito invece la testimonianza di Giulia Lamarca, psicologa e travel blogger che dopo un incidente stradale non ha gettato la spugna e viaggia per il mondo in carrozzina, senza

paura: il suo profilo Instagram è seguito da quasi 400.000 followers. Insieme allo psicoterapeuta Remo Carulli hanno affrontato il tema della psicologia del viaggiatore: «Siamo fatti dei luoghi della nostra geografia quotidiana e quando partiamo si apre

una spaccatura verso il nuovo, una potenzialità terapeutica perché entriamo in una dimensione del tempo diversa. Uscire dal comfort significa anche avere paura, ma è lì che ci giochiamo la conoscenza, non solo del mondo, ma anche di parti di noi

lo, molti dei quali pesaresi, che ieri ha partecipato al phototrekking urbano con Joby per capire come utilizzare al meglio il cellulare per scattare fotografie.

PIERO PASINI

«Sempre ricordarsi che si scrive un libro di servizio, che richiede dai 6 ai 9 mesi di lavoro, ecco come procedo io»



Il gruppo di aspiranti autori di guide Lonely Planet e in generale travel blogger ieri all'hotel Charlie



Pier Luigi Pizzi, una vita per le scene

«Ho 93 anni, di cui 70 di lavoro Ma guardo ancora al futuro»

Oggi il celebre regista e costumista presenta la sua autobiografia, «Non si può mai stare tranquilli». E dice: «Nella mia attività mi sono sempre divertito. Col Rof rapporto strettissimo, Rossini il mio prediletto»

PESARO

Regista, scenografo e costumista. Pier Luigi Pizzi sarà ospite dell'UlisseFest a Pesaro oggi alle 17 al Teatro Sperimentale. Il maestro, 93 anni, presenterà la sua autobiografia «Non si può mai stare tranquilli. Incontri di vita e di teatro», appena pubblicata da Edt.

Essere considerato uno degli ultimi e grandi registi e testimoni del teatro del '900, la onora o le sta stretto?

«Negli ultimi anni ricevo una serie di premi alla carriera - risponde Pizzi -, è come se fossero dei benseriviti. Ma io ancora sono nel pieno della mia attività. Anche dopo 70 di lavoro guardo ancora al futuro».

Curare tutti gli aspetti dalla regia, dai costumi fino alla regia, è un lavoro enorme. Qua-



Gli incontri più significativi della carriera, Picasso e Joan Crawford, leggete il mio libro...



Pier Luigi Pizzi, 93 anni: oggi parlerà all'UlisseFest, ore 17, allo Sperimentale

le è il segreto per riuscirci?

«Sono nato come architetto, poi ho studiato scenografia artistica fino a diventare regista. C'è grossa responsabilità a fare tutto lo spettacolo da solo, ma è più facile perché le decisioni le prendo solo io».

Perché il titolo del suo libro «Non si può mai stare tranquilli. Incontri di vita e di teatro»?

«E' ironico. Quando si parte per un progetto nuovo si ha sempre timore che qualcosa non funzioni, poi invece è un successo».

Come la sua vita?

«Io tutto quello che ho ottenuto l'ho sudato, non ho mai ricevuto regali. Il mio dono è aver capito subito quello che volevo fare e da lì sono stato fedele ai miei desideri e obiettivi. Ho avuto il dono della vocazione».

Si è mai annoiato nel lavoro?

«Sarebbe triste annoiarsi mentre si fa il proprio lavoro. Io mi sono sempre divertito, anche adesso».

Quali gli incontri più significativi della sua carriera?

«Picasso e Joan Crawford. Perché? «Lo scoprirete se leggerete il mio libro, non svelo nulla». **Il tema dell'UlisseFest è il viaggio. La sua autobiografia racconta il suo viaggio?**

«Racconta di un lungo percorso di quasi un secolo di vita e di lavoro».

Ha mai contato quanti allestimenti ha fatto?

«No, non penso ai record. Ma ne ho fatti parecchie centinaia». **Con il Rof, Rossini Opera Festival, sono 22. Lo sapeva?**

«No, ma in 40 anni di Rof ci stanno. La mia vita professionale l'ho dedicata a Rossini, mio prediletto. Con il Rof di Pesaro ho un rapporto molto stretto. Anche se poi ho fatto allestimenti di Rossini in tutto il mondo».

Nel 2022 Pesaro le ha assegnato la cittadinanza onoraria. Felice?

«Molto. Infatti oggi presento con molto piacere la mia prima pubblicazione ai miei concittadini».

Quest'anno però non sarà al Rof, perché?

«Sono a Torre del Lago dove porterò in scena il 28 luglio Madame Butterfly di Puccini. Ma il prossimo anno sarò di nuovo al Rof con il Barbieri di Siviglia».

Beatrice Terenzi

COSA FARE OGGI

iniziative
e
spettacoli

Cosa fare oggi in città e dintorni:

Pesaro

«Ulissefest»: Bill De Blasio, ex sindaco di New York, si confronterà con il giornalista Paolo Conti, in piazza del Popolo alle 20.

In piazzale Collenuccio, alle 20.30, verrà proiettato il film «L'ultima luna di settembre».

«Stupor Circus», al parco Miralfiore, e il circo senza animali «Busnelli», in zona Torracchia, continuano con gli appuntamenti serali dalle 21.

Mercatello sul Metauro

25esimo Palio del Somaro e sagra della Tagliatella. Tutto il giorno.

Carpegna

13esimo vespa day. Dalle ore 9.30 in centro.

Monte cerignone

Giornata conclusiva di Mons Cerignonis giornate medievali. **Alle 18.30,** 21esimo palio dell'uovo.

Serravalle di carda

Dalle 11.15 Sagra della coradella, in centro.

Ricci e de Blasio, progetto in Comune

«Spostate la ferrovia come a New York»

L'ex sindaco della grande Mela un'ora sul palco in piazza del Popolo a parlare di ambiente ed ecologia. Argomento principale il «polmone verde» che dovrebbe scorrere nel centro di Pesaro al posto dei binari

di **Alessio Zaffini**

La 'green line' sulla ferrovia è ancora un suo obiettivo? «Certo, assolutamente sì». Matteo Ricci, sindaco di Pesaro, ha parlato del suo progetto con un ospite d'eccezione, Bill de Blasio, ex sindaco italoamericano di New York, che ieri sera era a Pesaro. L'occasione per parlare della 'green line' è stata la conferenza «Viaggio a New York nel clima che cambia», all'interno di «UlisseFest» in piazza del Popolo.

Dunque, nei prossimi anni è prevista la deviazione della ferrovia di Pesaro, che passerebbe accanto all'autostrada, permettendo quindi vari punti di scarico per le merci nelle zone industriali. Ma cos'è una «green line»? Seguendo il modello new-

LE RADICI ITALIANE

L'ex primo cittadino della metropoli Usa ha ricordato che la sua famiglia era partita da Benevento



Due gli incontri di Bill de Blasio col sindaco ieri a Pesaro. Il primo nel cortile dei musei Civici, il secondo in piazza del Popolo (foto Luca Toni)

yorkese della «high line», una ferrovia sopraelevata trasformata nel circuito pedonale più lungo del mondo, la 'green line' corrisponderebbe alla linea ferroviaria in direzione Fano che, quando verranno eseguiti tutti i lavori necessari alla deviazione, sarà trasformata in una nuova bicipolitana o zona pedonale, collegando quindi alcune parti della città che magari ora sono po-

co collegate: «Questa opera farà, inoltre, risparmiare ben 9 minuti di viaggio in treno - ha detto ieri Ricci nel palco di piazza del Popolo - e, soprattutto, avremmo molti più svincoli industriali, dato che ora non abbiamo un punto di carico e scarico merci, ma solo passaggio. Il Ministero delle Infrastrutture ci ha dato l'ok per questa grandiosa opera. Le risorse sono disponibili,

li, bisogna solamente iniziare la progettazione effettiva. Diciamo che il nostro corridoio verde corrisponderebbe ad un vero e proprio raccordo della bicipolitana, creando una strada ancor più sicura e a disposizione dei cittadini, sempre sotto l'onda lunga dell'esperienza di New York, anche se ovviamente gli abitanti da noi sono molti di meno. Il costo della deviazione della ferrovia supera il miliardo di euro, e voglio considerarlo come un lascito di quello che è stato il mio ruolo di sindaco.

«Anche Bill de Blasio, soddisfatto, ha commentato il progetto «green line»: «Inizialmente la nostra 'high line' era stata pensata dal precedente sindaco Bloomberg come una strada per ricchi. Valorizzarla come strada per tutti, che permette di muoversi tra le varie zone della città senza l'utilizzo della macchina, bensì camminando e godendo del panorama di New York, è stata una mossa vincente. Penso che a Pesaro, che il prossimo anno sarà Capitale Italiana della Cultura, una struttura del genere sia più che necessaria, funzionale e emozionante. Ben fatto».

La kermesse Ben 150 ospiti e 50 appuntamenti da domani a domenica per il format di Lonely Planet
Il direttore Pittro: «Abbiamo fatto scelte che pensano alla città come capitale della cultura del 2024»

L'UlisseFest sbarca a Pesaro

Ben 150 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni (uno in più rispetto all'anno scorso): da domani a domenica la festa di Lonely Planet fa tappa a Pesaro, con un programma ricco di spunti e idee per viaggiare, approfondire e divertirsi.

Gli ospiti

UlisseFest, la festa del viaggio di Lonely Planet, giunta alla sesta edizione, è un'occasione per incontrare ospiti italiani e internazionali accomunati dalla grande passione per il viaggio: scrittori, artisti, content creator, fotografi e giornalisti. Reading, concerti, film, dibattiti e workshop che affronteranno il tema "Tra caos e poesia: due sensazioni contrapposte che spesso proviamo quando ci troviamo lontani da casa, in luoghi di cui ignoriamo lingua, cibi e tradizioni, sopraffatti dalla diversità e da un senso di confusione. Ogni viaggio è un precario equilibrio tra caos e poesia. Come sottolinea Angelo Pittro, direttore Lonely Planet Italia: «È stata una conferma non scontata quella di tornare a Pesaro e l'avvicinamento al 2024 ha segnato il nostro programma, con scelte che pensano alla città come capitale della cultura. Quindi in che modo il viaggio è parte della cultura? 50 anni di Lonely Planet ci hanno insegnato che il modo e il senso del viaggio sono cambiati e dal confronto con questa città è nato un ulteriore sguardo verso tante figure che non si limitano a raccontare luoghi: da Galimberti a Mancuso, filosofi, teologi, poeti e figure che non sono connesse in modo specifico con il viaggio ma sul viaggio ragioneranno. Ma ci chiederemo anche, con gli urbanisti e non solo, quale città del futuro Pesaro vuole disegnare». Un programma denso che ospita, nell'anteprima del 13 luglio, il concerto di Vinicio Capossela. Tra le altre proposte musicali anche, il 14 luglio, Simone Cristicchi e Amara nel concerto mistico per Battiato "Torneremo ancora" e Eliades Ochoa, uno dei più grandi artisti cubani viventi, il 15 luglio. Dopo i concerti, la festa prosegue con i Dj set all'Acquedotto (via dell'Acquedotto 9), nuovo spazio dove si ballerà fino a notte fonda. Tra gli altri ospiti: Franco Arminio, Moreno Cedroni, Donatella Di Pietrantonio, Salmir

**CRISTICCHI E AMARA
NEL CONCERTO
MISTICO PER BATTIATO**



La passata edizione della festa di Lonely Planet che fa tappa di nuovo a Pesaro con un programma ricco di spunti e idee per viaggiare, approfondire e divertirsi

Kristo, Mike Maric, Stefania Parmegiani, Carlo Ratti, Stefano Senardi, Cecilia Sala e Tony Wheeler.

Le città

Grande attenzione anche al tema delle

città, luoghi dove sempre più si giocano le sfide del pianeta. I cambiamenti climatici e le loro ricadute anche in una grande metropoli saranno al centro dell'intervento di Bill De Blasio (16/7 ore 20 in piazza del Popolo), sindaco di

New York dal 2014 al 2021. Di destinazioni internazionali si parlerà nel panel Il salotto del mondo, focalizzato sulle mete da mettere sotto i riflettori nel breve periodo (con rappresentanti di Giappone, Malta e Slovenia), e poi focus su una meta destinata a essere sempre più amata come l'Albania, con Piero Pasi, direttore e fondatore della Triennale di Architettura di Tirana e con il videomaker e scrittore Vittorio Bongiorno. Ma UlisseFest è anche un viaggio nel teatro: ospite d'eccezione sarà infatti Pier Luigi Pizzi (domenica al teatro Sperimentale alle 17) per presentare l'autobiografia dell'ultimo grande regista e testimone del teatro del Novecento, "Non si può mai stare tranquilli. Incontri di vita e di teatro", appena pubblicata da Edt. Tutto il programma dettagliato sul sito di UlisseFest.

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'anteprima Domani nella centrale piazza del Popolo, ospite speciale Gramentieri Capossela e le sue "Tredici canzoni urgenti"

PESARO L'anteprima di UlisseFest sarà domani, giovedì 13 luglio, alle 21.30, in piazza del Popolo, con il concerto di Vinicio Capossela e le sue "Tredici canzoni urgenti". «Sono contento di tornare a Pesaro e, dopo Rossini, dedicare questo concerto a Ulisse», conferma Capossela, «soprattutto perché non è una tappa di tour, ma qualcosa pensato apposta per questa data». Il viaggio è importante per Vinicio, «persino questo album è stato registrato in posti diversi, la musica è fatta per non essere stanziale, non c'è niente di più portatile della musica».



Vinicio Capossela FOTO UFF. STAMPA

Il viaggio

D'altronde per lui il viaggio «è ogni volta che si lascia un ormeggio sicuro e ci si mette a disposizione del prodigio, dell'incontro, ma anche della separazione. Se il premio del viaggio è l'incontro, il prezzo è la separazione. Sono d'accordo con Celine che dice che il viaggio è tutto quello che mettiamo dall'altra parte della vita». Nel suo ultimo album ci sono molti riferimenti letterari e per questo concerto Vinicio pensa a Celine e il suo Viaggio al termine della notte,

che parla di esistenza, a Kerouac con On the road, fino a Tempo di regali di Patrick Leigh Fermor: «Fermor l'ho scoperto recentemente ma me ne sono letteralmente innamorato, perché a differenza degli altri due, ti restituisce uno stato d'animo, più che di parlarti delle cose, di disposizione all'incontro. È stato proprio parlando di lui con Angelo Pittro che è nata l'idea di aprire il festi-

val con il mio concerto». Ma il suo ultimo album è anche un viaggio "civile" nell'attualità: «Un viaggio che attraversa veramente il nostro tempo: il mio libro di viaggio più importante, pieno delle metafore universali, è l'Odissea. Però io mi sono sempre rivolto all'allegoria per rielaborare la mia esperienza. Direi un viaggio nel mondo, ma anche per non sentirsi soli nell'oscuramento, nell'indignazione, queste canzoni possono fare un po' comunità».

Le allegorie

Allegorie e provocazioni, come in La parte del torto: «È provocatoria per il semplice fatto che mi sono provato a mettere dalla parte di chi si è arrogato "la parte del torto" recentemente, ovvero la destra populista». Sul palco con Vinicio Raffaele Tiseo, violino, Alessandro Asso Stefana, chitarre, Andrea Lamacchia, contrabbasso, Daniela Savoldi, voce e violoncello, Michele Vignali, sassofono, e Zeno de Rossi, batteria. Ospite speciale Antonio Gramentieri e la sua "chitarra di frontiera".

e. m.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LE NOVITÀ DELLE GUIDE CHE COMPIONO 50 ANNI

Lonely Planet a misura di giovani

Un milione di copie. Le iconiche guide **Lonely Planet** quest'anno celebrano i loro primi 50 anni di vita, e festeggiano il compleanno con un ritorno alle vendite nelle librerie tornate a livelli pre-covid. Sono 250 i titoli nel catalogo internazionale della casa editrice fondata nel 1973 da **Tony e Maureen Wheeler**, e ciascuna guida viene aggiornata ogni 2-3 anni.

In Italia le vendite sono trainate, per la prima volta, dalla guida su Napoli, un testo che sta spopolando tra i viaggiatori anche ben prima che la squadra guidata da Spalletti vincesse lo scudetto, che ha scavalcato nelle vendite la guida best seller sulla Sicilia. «Tra le più vendute, oltre a quella su Napoli, ci sono anche le guide di Giappone, Islanda e Giordania, proprio ad attestare la ripresa tra gli italiani di una forte voglia di tornare a viaggiare dopo la pandemia», spiega a **ItaliaOggi** il direttore di **Lonely Planet Italia**, **Angelo Pittro**. Che sta «ammodernando» le guide anche tenendo conto delle esigenze delle generazioni più giovani di viaggiatori, che usano sempre di più gli smartphone per organizzarsi. «La guida resta lo strumento centrale per dare idee su come organizzare il viaggio, ma viene integrata, attraverso dei QR code, con una serie di informazioni pratiche, come indirizzi e telefoni di ristoranti e alberghi, che ormai possono essere velocemente recuperate attraverso gli smartphone».

Pittro ha presentato a Roma, insieme al sindaco di Pesaro, **Matteo Ricci**, e ai cantanti **Simone Cristicchi** e **Amara**, la VI edizione dell'«**Ulisse Fest**», la festa del viaggio organizzata a Pesaro dalla casa editrice EDT, partner di **Lonely Planet** per l'Italia dal 1992, che dal 13 al

16 luglio parlerà di turismo a 360°, nel corso di 50 eventi che vedranno partecipare oltre 150 personalità del panorama culturale italiano, tra scrittori, giornalisti, artisti e semplici viaggiatori, fotografi di viaggio e reporter, poeti, influencer ed esperti di comunicazione digitale. Tra gli ospiti, quest'anno, oltre al fondatore di **Lonely Planet** **Tony Wheeler**, anche **Vincenzo Capossela**, l'ex sindaco di New York **Bill De Blasio**, **Umberto Galimberti** ed **Eliades Ochoa**. Il 14 luglio la manifestazione ospiterà il «Concerto mistico per Battiato», di **Cristicchi** e **Amara**, una sorta di viaggio in musica tra le tradizioni spirituali del mondo.



La guida di Napoli in testa alle vendite

Il titolo dell'«**Ulisse Fest**» di quest'anno è «Tra caos e poesia», cioè quelle due sensazioni contrapposte che spesso il viaggiatore prova quando si trova lontano da casa, in luoghi di cui si ignorano la lingua, i cibi, le abitudini. Per Pesaro, che nel 2024 sarà capitale italiana della cultura, l'«**Ulisse Fest**» è una sorta di prova generale di quello che sarà il prossimo anno. «E' come se fossimo capitale della cultura già da quest'anno, visti gli eventi che stiamo ospitando», dice a **ItaliaOggi** il sindaco di Pesaro **Matteo Ricci**. Che proprio nella cultura vede uno dei principali motori per attrarre turisti. «La cultura richiama milioni di turisti in tutto il mondo. Le 4 principali capitali culturali italiane, Roma, Venezia, Firenze e Napoli sono in overbooking di turisti. E' per questo che abbiamo creato una rete delle città della cultura di medie dimensioni proprio per attrarre questo turismo della cultura che ha bisogno di essere intercettato».

Roberto Miliacca

© Riproduzione riservata

L'Ulissefest a Pesaro

Tra Caos e Poesia ci sarà anche Pigafetta

• Dal 13 al 16 luglio concerti, incontri, libri, il prof. Canova sul navigatore, la Neri Pozza presente con Dubbini Venier

La casa editrice EDT, partner di Lonely Planet per l'Italia dal 1992, organizza da sei anni un festival del viaggio, che dal 13 al 16 luglio torna a Pe-

saro, Capitale italiana della cultura 2024. Un programma intenso, di corsi e workshop, convegni, presentazioni, libri, dibattiti autori e concerti, dove si incontrano i viaggiatori indipendenti. Il tema guida sarà "Tra caos e poesia", due sensazioni contrapposte che - pur spinti dalla curiosità - si provano quando si lascia casa per af-

frontare mondi e luoghi di cui non si conoscono lingua, cibi, tradizioni e abitudini. Tra gli ospiti il poeta Franco Arminio, il cantautore Vinicio Capossela con la sua musica la sera del 13 luglio, Simone Cristicchi e Amara in concerto il 14, Bill De Blasio, la scrittrice Donatella Di Pietrantonio, il filosofo Umberto Galimberti, Saimir Kristo,

il teologo Vito Mancuso, Mike Maric, il musicista Eliades Ochoa in un concerto omaggio a Cuba, Stefania Parmegiani, Carlo Ratti, Stefano Sennardi, Cecilia Sala e Tony Wheeler.

Sul tema viaggi e sapori, viaggi di ieri e di oggi interverranno il 16 luglio il prof. Andrea Canova che parlerà di Antonio Pigafetta, primo diarista a bordo della caracca di Magellano che fece la circumnavigazione del mondo 500 anni fa, e Gianni Dubbi-

ni Venier, autore di un viaggio e di un libro per l'editrice Neri Pozza col titolo "L'avventuriero. Sulle tracce di Nicolò Manucci da Venezia allo Stretto di Hormuz". Accanto a loro lo chef Moreno Cedroni la cui cucina è ispirata anche ai suoi viaggi. Di esplorazione storico-artistica delle città il 15 parlerà il prof. Giovanni Carlo Federico Villa, storico dell'arte, autore del volume da poco uscito "Un popolo di statue", per Edt.



Angelo Pittro dirige Lonely P.