



RASSEGNA STAMPA

01 gennaio 2024 - 18 luglio 2024

INDICE

LONELY PLANET ULISSEFEST

RADIO/TV	30
Mattino 5 - intervista Carla Perrotti	
Rai Tg1 - intervista Carla Perrotti	31
04/07/24, Gr1 delle ore 10	32
03/07/24, ètv Marche	
https://etvmarche.it/03/07/2024/super-taranta-il-mondo-della-pizzica-salentina-a-ulissefest-diancona-video/	34
05/07/24, TGR Marche	36
https://www.rainews.it/tgr/marche/video/2024/07/ulissefest-ancona--malikaayane-skin-f919fcb0-369e-49ef-8571-47221d707603.html	
06/07/24, TGR Marche	38
https://www.rainews.it/tgr/marche/articoli/2024/07/gianluca-gotto-ulissefest-ancona-viaggi-librifelicita-3dbec182-9584-48dd-8e6b-58edaf7e176f.html	40
07/07/24, TGR Marche	41
https://www.rainews.it/tgr/marche/video/2024/07/ulissefest-ancona--malikaayane-skinf919fcb0-369e-49ef-8571-47221d707603.html	42
28/06/24, ètv Marche	44
https://etvmarche.it/28/06/2024/dario-vergassola-ad-ulissefest-di-ancona-con-le-sue-verestorie-di-viaggio-inverosimili-video/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2b88A9JGM19NNxfv9rBd69sKHB69IStAmVJfCEr_sHPtO_JJgI_yRSv6k_aem_qzUK9bu5P58X1u4hIkHYNw	45
30/01/24, etvmarche.it	46
https://etvmarche.it/30/01/2024/ulissefest-arriva-ad-ancona-la- vetrina-turistica-con-lonely-planetvideo	
https://etvmarche.it/07/07/2024/malika-e-skin-infiammano-il-porto-video/	47

30/06/2024 La Repubblica - Robinson	50
Un viaggio alla ricerca dell'ignoto	
29/06/2024 Io Donna	53
Uscire	
29/06/2024 Repubblica.it 00:06	54
Gadda e il pasticciaccio bello del calcio sul nuovo Robinson	
28/06/2024 Il Manifesto - Nazionale	57
ULISSE FEST AD ANCONA	
27/06/2024 Il Giornale - Nazionale	58
«Io, signora dei record nei deserti Tra le dune trovo la vera me stessa»	
25/06/2024 Corriere Adriatico - Ancona	60
SPETTACOLI	
21/06/2024 lifegate.it 15:06	62
10 festival culturali da non perdere quest'estate in giro per l'Italia	
21/06/2024 Corriere Adriatico - Ancona	67
Arena sul mare, mancano sponsor Msc in soccorso, mette 25mila euro	
19/06/2024 Vivere Roma 00:06	68
Turismo Industriale e Musei d'Impresa: presentato a Roma Visit Industry Marche	
19/06/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	70
Svolta al Passetto Pista da ballo e sport, così rivivono i Laghetti «Promessa mantenuta»	
11/06/2024 Corriere Adriatico - Ancona	71
Estate mesta, si va a traino dei competitor «No, harleysti qui perché siamo attrattivi»	
10/06/2024 Corriere Adriatico - Ancona	72
L'anfiteatro rivive con Popsophia	
06/06/2024 GLICINE 15:06	73
Festival della Letteratura di Viaggio, ospiti e temi della XV edizione	
31/05/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	76
D'Avenia apre UlisseFest 2024 oggi alle Muse	
30/05/2024 QN - Il Resto del Carlino - Nazionale	77
Msc sponsor della stagione estiva	

26/05/2024 globalist.it 15:05	78
UlisseFest torna con la VII edizione dedicata a 'Esplorando l'ignoto'	
26/05/2024 Corriere Adriatico - Pesaro	79
Storie, podcast, musica e cinema è il festival del giallo e del mistero	
25/05/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	80
«Ecco la nostra odissea quotidiana»	
25/05/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:05	81
"Ecco la nostra odissea quotidiana"	
24/05/2024 Repubblica.it 00:05	83
UlisseFest, la festa del viaggio esplora l'ignoto con 100 ospiti	
17/05/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	85
Ecco come sarà l'arena sul mare «Mai più eventi con il contagocce Sarà la vera attrazione dell'estate»	
16/05/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	86
Ancona nel grande giro «Il nostro sogno è quello di portare i concerti di caratura nazionale»	
15/05/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:05	88
"Ulisse fest" da impazzire. Skin e Malika le grandi star di un'estate indimenticabile	
06/05/2024 Corriere Adriatico - Ancona	90
Maxi live, arena al fotofinish «Pronti ad annunciare i big»	
28/04/2024 Corriere Adriatico - Ancona	91
UlisseFest, c'è Dardust il live nella maxi-arena	
24/04/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	92
L'estate al Porto Antico «Almeno due grandi concerti»	
21/04/2024 Corriere Adriatico - Ancona	93
Porto, maxi live a rischio ora i promoter si sfilano «È troppo tardi per i big»	
12/04/2024 Gazzetta del Sud - Cosenza	95
Nuovo tesoro a Pompei, venuto alla luce un salone dedicato alla guerra di Troia	
12/04/2024 Repubblica.it 00:04	97
UlisseFest si apre con un'anteprima: lo spettacolo sull'eroe omerico firmata da Alessandro D'Avenia	
11/04/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	98
D'Avenia alle Muse apre l'«UlisseFest»	

05/04/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona San Ciriaco da mare a mare La Fiera non cambia il format Dal Viale a Corso Garibaldi	99
27/03/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona Arena al porto UlisseFest, Popsophia e concerti	100
19/03/2024 Confidenze Pesaro, green e ricca di idee	101
16/03/2024 romagnanotizie.net 09:03 Il Banff Mountain Film Festival World Tour Italy farà tappa anche a Cesena il 19 marzo al Cinema Eliseo	103
10/03/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:03 La rivoluzione sosta: "I parcheggi più cari?. Per migliorare i servizi. Cambiano anche le zone"	105
13/02/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona Ecco Ancona Servizi, c'è il nodo dei privati	107
13/02/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:02 Ecco Ancona Servizi, c'è il nodo dei privati	108
09/02/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona Cultura, ecco la rivoluzione «Spazio alle nuove proposte»	109
09/02/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:02 Cultura, ecco la rivoluzione: "Spazio alle nuove proposte"	110
08/02/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona L'Ancona Servizi al via da marzo	112
07/02/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona Turismo, Ancona svetta «Tour virtuali e cultura Così lanciamo la bellezza»	113
03/02/2024 Il Manifesto - Nazionale ULISSE FEST A ANCONA	114
03/02/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:02 Caccia ai fondi per le kermesse. Gli sponsor non aprono il portafoglio: per la festa in maschera 200 euro	115
02/02/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona Lettera dell'opposizione «Schegge impazzite in giunta»	116
01/02/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona Arriva l'«UlisseFest» «Conto da 350mila euro, ci aiuteranno gli sponsor Investimento sul futuro»	117

01/02/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:02	118
Arriva l'"UlisseFest": "Conto da 350mila euro, ci aiuteranno gli sponsor. Investimento sul futuro"	
31/01/2024 Corriere della Sera - Nazionale	120
Ancona viaggia con l'UlisseFest	
14/07/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:07	121
Arena sul mare, altri due eventi. Sul palco salgono Dardust e Sonik	
11/07/2024 Vita in camper	122
ULISSEFEST	
10/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	123
Ulisse Fest raddoppia «Qui il prossimo anno Diecimila in estasi all'arena sul mare»	
08/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	125
«Un'occasione per far conoscere il territorio»	
07/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	126
Arena sul mare, questa è Ancona Malika e Skin accendono il porto	
07/07/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:07	128
Arena sul mare, questa è Ancona. Malika e Skin accendono il porto	
06/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	129
L'Arena sul mare è già un successo Bene Brondi, ora tocca a Malika e Skin	
05/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	131
Una foresta di rovi Vegetazione selvaggia copre parte del sito della Casa del Capitano	
04/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	132
Arena sul mare in sicurezza Ulisse Fest, ultimo sopralluogo Il porto antico verrà blindato	
03/07/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:07	133
L'Arena sul mare tra luci e ombre. Annullato lo spettacolo della Francini: "Ci dispiace, deve girare un film"	
03/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	135
Disabile senza spettacolo «Colpa del montacarichi»	
01/07/2024 Corriere Adriatico - Pesaro	136
L'estate a doppia velocità Fermano top, Ancona flop	
30/06/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	137
Ecco «UlisseFest» con cento ospiti	

29/06/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	138
Tra musica, teatro e sport Ecco il cartellone degli eventi «Tutta mia la città» è il claim	
27/06/2024 Il Giornale - Nazionale	140
Sarà ospite d'onore all'«UlisseFest»	
27/06/2024 Il Giornale della Musica.it 00:06	141
Super Taranta, la tradizione di oggi	
25/06/2024 Agenparl 09:06	144
Promemoria - Convocazione conferenza stampa UlisseFest - DOMANI ore 10:00	
19/06/2024 Corriere Adriatico - Ancona	145
Porto, un mese di arena solamente sei spettacoli e neanche un'esclusiva	
18/06/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	146
Arena al Porto, c'è anche la Francini Popsophia, un sold out in dieci minuti	
14/06/2024 ansa.it 13:06	147
Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a UlisseFest	
08/06/2024 Corriere Adriatico - Pesaro	148
SPETTACOLI	
05/06/2024 Corriere Adriatico - Ancona	150
Food & drink per gli eventi della maxi arena	
02/06/2024 imperiatv.it 17:06	151
La città di Genova sarà presente al 'Lonely Planet UlisseFest'	
01/06/2024 Corriere Adriatico - Ancona	152
Maxi arena, eventi mini salta Panariello-Masini e l'estate by night latita	
24/05/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	154
Presentato l'UlisseFest Cento ospiti in quattro giorni Così la festa del viaggio vuole esplorare l'ignoto	
23/05/2024 QN - Il Resto del Carlino - Rimini	156
A Cattolica il giallo si infittisce MystFest, l'estate è un mistero	
17/05/2024 centropagina.it 10:05	157
Ancona, con l'Arena sul Mare a luglio lo show va in scena al porto antico	
11/05/2024 Corriere Adriatico - Ancona	158
Mole, concerti banditi «Non è il PalaRossini live ok, ma il rock no»	

25/04/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona «Un segno di vita» al porto antico: c'è Brondi	159
24/04/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:04 L'estate al Porto Antico: "Almeno due grandi concerti"	160
21/04/2024 Corriere Adriatico - Ancona Show UlisseFest spunta il nome di Vasco Brondi tra le esibizioni	161
11/04/2024 ansa.it 16:04 UlisseFest, anteprima con Alessandro D'Avenia	162
16/03/2024 cesenanotizie.net 09:03 Il Banff Mountain Film Festival World Tour Italy farà tappa anche a Cesena il 19 marzo al Cinema Eliseo	163
06/03/2024 anconatoday.it 15:03 Novità sul fronte eventi, in estate un'Arena al Porto Antico. Eliantonio: «Ospiterà iniziative musicali e culturali»	165
02/03/2024 Leggere: Tutti UlisseFest: VII edizione ad Ancona	166
13/02/2024 centropagina.it 15:02 Ancona, la "nuova vita" di Mobilità & Parcheggi è già cominciata	167
13/02/2024 centropagina.it 09:02 Pesaro Capitale, Ricci: «Il contributo economico della Regione al minimo sindacale, avvilente»	169
13/02/2024 QN - Il Resto del Carlino - Pesaro Cultura, la Regione paga Ma è lite Ricci-Marchionni	170
05/02/2024 Agenparl 16:02 Comune di Ancona - Ufficio stampa - Comunicato del 5 febbraio 2024	171
03/02/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona Caccia ai fondi per le kermesse Gli sponsor non aprono il portafoglio: per la festa in maschera 200 euro	172
31/01/2024 La Stampa - Nazionale L'Ulisse Fest sbarcherà ad Ancona	173
31/01/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:01 Ecco "UlisseFest" con Lonely Planet: "Un viaggio in tre giorni di eventi"	174
11/07/2024 Agenparl 15:07 COMUNE DI ANCONA - UFFICIO STAMPA - COMUNICATO CONCERTI ARENA SUL MARE	176

09/07/2024 L'Edicola del Sud La Basilicata all'Ulisse Fest, il festival del viaggio	178
08/07/2024 Corriere Adriatico - Pesaro «Con Monaco e Parigi si vola alto sul turismo e ritorna lo straniero»	179
07/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona L'immagine spettacolare scattata con un drone	181
07/07/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:07 UlisseFest, ultimo atto. Viaggio in Africa di Covatta e i racconti di Vergassola	182
06/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona Evento spostato, un successo per tutti i disabili	183
05/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona Nel 'Sottosopra' di Malika Ayane «Aspetto l'onda, come un surfista»	184
04/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona Musica e incontri: si parla di viaggi Al via gli eventi dell'UlisseFest	185
03/07/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:07 Il paradosso: "Viaggiare senza barriere?. Bene, ma ne parlano in un luogo inaccessibile"	186
03/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona Il paradosso «Viaggiare senza barriere? Bene, ma ne parlano in un luogo inaccessibile»	188
02/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona Arena sul mare al via Spunta il servizio bar dopo il bando deserto Si monta il palcoscenico	189
30/06/2024 Corriere Adriatico - Ancona Maxi-arena, per il bar un'offerta last minute	190
29/06/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona L'Ulisse Fest	191
27/06/2024 Cinquantamila giorni 15:06 Intervista a Carla Perrotti	192
27/06/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona 'UlisseFest', il sogno del viaggio Incontri, concerti e proiezioni	193
21/06/2024 Virgilio 10:06 Lonely Planet Ulissefest 2024 7a Edizione dal Tema Esplorando l' Ignoto a Ancona e dintorni	194

19/06/2024 Dove	195
Stiamo bene INSIEME	
14/06/2024 ansa.it 12:06	197
Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a UlisseFest	
10/06/2024 emiliaromagnanews24.it 16:06	198
MystFest 2024: il programma del festival	
07/06/2024 Agenparl 15:06	202
Comunicato stampa_MystFest 2024, ecco il programma del festival	
01/06/2024 ansa.it 14:06	205
Il viaggio UlisseFest comincia con D'Avenia ed è nel nostro io	
25/05/2024 forli24ore.it 12:05	207
Il MystFest torna a Cattolica dal 24 al 29 giugno: i primi ospiti	
22/05/2024 Agenparl 10:05	209
Comunicato stampa_Il MystFest torna a Cattolica dal 24 al 29 giugno: i primi ospiti	
15/05/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	211
«Ulisse fest» da impazzire Skin e Malika le grandi star di un'estate indimenticabile	
30/04/2024 Rockon.it 12:04	213
VASCO BRONDI: annunciate le date del tour estivo 2024	
23/04/2024 senigallianotizie.it 00:04	215
Laringite, annullato concerto di Vasco Brondi a Senigallia	
11/04/2024 ansa.it 16:04	216
UlisseFest, anteprima con Alessandro D'Avenia	
10/03/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	217
La rivoluzione sosta «I parcheggi più cari? Per migliorare i servizi Cambiano anche le zone»	
08/03/2024 Lonely Planet 00:03	220
Vivere il St. Patrick's Festival a Dublino	
12/02/2024 Agenparl 20:02	221
Sì del Consiglio alla prima variazione al Bilancio dell'anno	
05/02/2024 anconatoday.it 17:02	228
Ancona protagonista alla BIT di Milano: presentata la città dei turismi	

03/02/2024 QN - Il Resto del Carlino - Pesaro	230
«UlisseFest addio Era meglio perdere qualche murales»	
02/02/2024 lastampa.it 00:02	231
Cinque esperienze da vivere a Pesaro, Capitale della Cultura 2024	
31/01/2024 quotidiano.net 06:01	233
Ecco "UlisseFest" con Lonely Planet: "Un viaggio in tre giorni di eventi"	
31/01/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	235
Ecco «UlisseFest» con Lonely Planet «Un viaggio in tre giorni di eventi»	
31/01/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:01	237
"Ancona stupenda come la mia Torino. Da poco conosciuta a visitatissima"	
17/07/2024 viaggi.corriere.it 09:07	238
I migliori festival dell'estate 2024 in Italia pag. 13	
11/07/2024 AnconaNotizie.it 00:07	239
Dardust e Sonik DJ in concerto all'Arena sul Mare di Ancona	
09/07/2024 Corriere.it 00:07	241
Scioperi (tanti) e Uber (che non c'è): diario di una vacanza nel Paese più bello del mondo	
08/07/2024 Agenparl 11:07	244
Comune di Ancona - Ufficio Stampa - Comunicato dell'8 luglio 2024	
08/07/2024 Corriere Adriatico - Ancona	246
Doppio evento al porto c'è l'assedio delle auto E scoppia il caos sosta	
07/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	248
Quei sacchi arancioni davanti alla fontana: orribili	
06/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	249
Dj set con Skin e concerto di Ayane L'Arena sul Mare è uno spettacolo	
05/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	250
Una Super Taranta in riva al mare La musica del Salento in porto	
04/07/2024 Corriere Adriatico - Ancona	251
Palco al porto antico, in extremis spunta Dardust	
03/07/2024 vivereancona.it 13:07	252
Il Tour Eccellenze Venete porta il Granchio Blu all'UlisseFest di Lonely Planet ad Ancona	

03/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	254
L'Arena sul mare tra luci e ombre Annullato lo spettacolo della Francini «Ci dispiace, deve girare un film»	
02/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	256
Peppe Servillo racconta Terzani a vent'anni dalla morte	
29/06/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	257
Cercasi bar per l'Arena sul mare Il bando fa flop, nessuna proposta «Primi sold out per l'Ulisse Fest»	
27/06/2024 anconatoday.it 17:06	259
UlisseFest, primi bilanci su presenze e prevendite: eventi già sold out o prossimi al tutto esaurito	
27/06/2024 Corriere Adriatico - Ancona	261
UlisseFest, prevendite flop ora la Super Taranta gratis	
20/06/2024 ttgitalia.com 00:06	262
Ulisse Fest, ad Ancona attesi 15mila visitatori	
18/06/2024 viaggi.corriere.it 23:06	263
I migliori festival dell'estate 2024 in Italia pag. 13	
17/06/2024 Agenparl 13:06	264
comunicato stampa: Cultura, dal 19 giugno a Roma torna Il Festival della Letteratura di Viaggio (Palazzetto Mattei e Giardini di Villa Celimontana)	
14/06/2024 mattinopadova.gelocal.it 00:06	273
Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a UlisseFest	
10/06/2024 lapiazzarimini.it 06:06	274
Mystfest 2024, sipario su il 24 giugno: una settimana di storie, podcast, musica e cinema	
30/05/2024 Agenparl 11:05	278
COMUNE DI ANCONA - UFFICIO STAMPA - COMUNICATI DI GIOVEDI 30 MAGGIO	
24/05/2024 viaggi.corriere.it 16:05	279
UlisseFest 2024, ad Ancona l'evento dedicato al viaggio. Per esplorare le infinite anime del mondo	
24/05/2024 Corriere Adriatico - Ancona	281
Dalla Terrazza Martini il viaggio dell'UlisseFest	
15/05/2024 Corriere Adriatico - Ancona	282
Et voilà: il Grand hotel Traiano Nel porto che sogna in grande un covo di disperati vista mare	

24/04/2024 Varesenews.it 00:04	284
Vasco Brondi in tour nell'estate 2024, ecco le date	
10/04/2024 Agenparl 08:04	286
COMUNE DI ANCONA - UFF STAMPA - COMUNICATI DI MERCOLEDI 10 APRILE	
12/02/2024 CAMI74.com - Pesaro Notizie 23:02	287
Sì del Consiglio alla prima variazione al Bilancio dell'anno	
01/02/2024 Leggo.it 00:02	294
Alla scoperta di Pesaro, Capitale della Cultura 2024: ecco le 4 esperienze da non perdere in un weekend pag. 2	
31/01/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	295
«Ancona stupenda come la mia Torino Da poco conosciuta a visitatissima»	
31/01/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Pesaro) 00:01	296
L'UlisseFest ad Ancona. Il budget non c'era: "E rischiavamo l'overbooking in città"	
09/07/2024 Agenparl 09:07	297
Comune di Ancona - Ufficio Stampa - Conferenze Stampa di oggi	
08/07/2024 ansa.it 15:07	298
UlisseFest tra viaggi e spettacolo, 50 eventi e 100 ospiti	
07/07/2024 Varesenews.it 00:07	300
Il boom dei cammini: dalla Via degli dei alla Via Francisca del Lucomagno	
06/07/2024 Corriere Adriatico - Ancona	302
Malika e Skin all'UlisseFest stasera l'arena si accende	
04/07/2024 Corriere Adriatico - Ancona	303
Parte UlisseFest Vasco Brondi inaugura l'arena	
03/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona	304
«I miei viaggi diventano canzoni» Vasco Brondi con 'Un segno di vita'	
02/07/2024 Corriere Adriatico - Ancona	305
Iniziative formato mini e in scena tutte a luglio	
29/06/2024 Corriere Adriatico - Ancona	306
Malika e Skin all'arena, ma chi porta da bere?	
26/06/2024 Agenparl 10:06	307
COMUNE DI ANCONA - UFFICIO STAMPA - CARTELLA STAMPA CONFERENZA DI OGGI MERCOLEDI 26 GIUGNO	

20/06/2024 cronachemaceratesi.it 11:06	309
«Musei d'impresa e cultura materiale, sono la vera e genuina espressione delle Marche»	
19/06/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:06	312
Svolta al Passetto. Pista da ballo e sport, così rivivono i Laghetti: "Promessa mantenuta"	
14/06/2024 messaggeroveneto.gelocal.it 00:06	314
Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a UlisseFest	
02/06/2024 Marcheinfinite 08:06	315
Inteatro Festival 2024 si svolge dal 18 al 23 giugno tra Polverigi e Ancona. Ecco il programma	
24/05/2024 anconatoday.it 18:05	318
Esplorando l'ignoto, presentato l'UlisseFest: Lonely Planet ad Ancona con 100 ospiti e 50 appuntamenti	
24/05/2024 Dove	320
INCONTRI CREATIVI	
22/05/2024 altarimini.it 11:05	323
Abel Ferrara apre l'edizione 2024 del MystFest di Cattolica	
16/05/2024 centropagina.it 10:05	325
Malika Ayane e Skin accenderanno la magia delle notti anconetane all'Arena sul Mare	
15/05/2024 Corriere Adriatico - Ancona	327
Estate, eventi con il contagocce Malika e Skin salvano l'Arena	
11/04/2024 ansa.it 16:04	328
UlisseFest, anteprima con Alessandro D'Avenia	
10/04/2024 Il Discorso 12:04	329
VII edizione di UlisseFest ad Ancona Anteprima 31 maggio con Alessandro D'Avenia	
18/03/2024 anconatoday.it 10:03	330
Crollano le partite Iva, 2023 anno nero per le imprese: i dati choc di CNA	
13/02/2024 Comune di Pesaro 09:02	332
Sì del Consiglio alla prima variazione al Bilancio dell'anno	
01/02/2024 cronacheancona.it 17:02	339
L'opposizione alla giunta: «Lo spettacolo è di una classe di bambini capricciosi, priva di un maestro che li tenga a bada»	

31/01/2024 QN - Il Resto del Carlino - Pesaro L'UlisseFest ad Ancona Il budget non c'era «E rischiavamo l'overbooking in città»	341
11/07/2024 anconatoday.it 15:07 Arena sul Mare: sul palco salgono il musicista marchigiano Dardust e Sonik	342
09/07/2024 centropagina.it 16:07 Ad Ancona 20 mila presenze alla prima edizione dell'UlisseFest. Eliantonio: «Città piena»	344
08/07/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:07 Una scommessa vinta: l'UlisseFest fa centro e si punta alla 'replica'. 'Evento centrale per la città'	346
07/07/2024 Corriere Adriatico - Ancona La voce di Malika infiamma l'arena Oggi gli ultimi eventi dell'UlisseFest	348
05/07/2024 Agenparl 12:07 COMUNE DI ANCONA - UFFICIOS TAMPA - COMUNICATI DI VENERDI 5 LUGLIO	349
05/07/2024 Corriere Adriatico - Ancona UlisseFest, debutta l'arena: in 454 per Brondi	351
03/07/2024 QN - Il Resto del Carlino - Ancona «Banff Mountain Film Festival - Special Edition»: tre proiezioni dedicate al viaggio al Lazzabaretto	352
02/07/2024 Corriere Adriatico - Ancona Arena sul mare, bar con i locali di piazza del Papa	353
29/06/2024 Corriere Adriatico - Ancona "Tutta mia la città", quanti eventi Ma ad agosto il palinsesto è vuoto	354
26/06/2024 centropagina.it 13:06 Concerti, incontri, djset, cinema e spettacoli: ad Ancona arriva l'UlisseFest	355
26/06/2024 ansa.it 15:06 Ulissefest, Ancona lancia il brand della città	357
18/06/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:06 Arena al Porto, c'è anche la Francini. Popsophia, un sold out in dieci minuti	359
17/06/2024 Il Giornale della Musica.it 00:06 UlisseFest, la festa del viaggio ad Ancona	361
14/06/2024 tribunatreviso.gelocal.it 13:06 Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a UlisseFest	363

07/06/2024 Sesto Potere.com 19:06	364
Il MystFest 2024 al via il 24 giugno con Abel Ferrara, podcast con Carlo Lucarelli, Elisa True Crime, Antonio Iovane e Marco Maisano	
04/06/2024 La Freccia	367
ULISSEFEST ANCONA 4>7 LUGLIO	
01/06/2024 ansa.it 15:06	368
Il viaggio UlisseFest comincia con D'Avenia ed è nel nostro io	
30/05/2024 nonsolocinema.com 19:05	370
UlisseFest - La festa del viaggio Lonely Planet ad Ancona dal 4 al 7 luglio	
24/05/2024 Mediagold.it 11:05	375
Genova Capitale Europea dello Sport: protagonista al Lonely Planet UlisseFest 2024	
23/05/2024 ansa.it 13:05	376
UlisseFest, la festa del viaggio esplora l'ignoto con 100 ospiti	
22/05/2024 newsrimini.it 13:05	378
Abel Ferrara apre l'edizione 2024 del Mystfest. Tanti ospiti importanti	
14/05/2024 ansa.it 15:05	380
UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle	
29/04/2024 nonsolocinema.com 19:04	381
UlisseFest - Anteprima ad Ancona il 31 maggio con Alessandro D'Avenia	
25/04/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:04	382
"Un segno di vita" al porto antico: c'è Brondi	
10/04/2024 cronacheancona.it 08:04	383
UlisseFest 2024, l'anteprima con Alessandro D'Avenia	
05/04/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:04	384
San Ciriaco da mare a mare. La Fiera non cambia il format. Dal Viale a Corso Garibaldi	
27/03/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:03	385
Arena al porto UlisseFest, Popsophia e concerti	
14/02/2024 thewaymagazine.it 12:02	386
Viaggio a Pesaro capitale della cultura 2024	
13/02/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Pesaro) 00:02	389
Cultura, la Regione paga . Ma è lite Ricci-Marchionni	

02/02/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:02	390
Lettera dell'opposizione: "Scegge impazzite in giunta"	
11/07/2024 ansa.it 13:07	391
All'Arena sul mare i concerti di Dardust e Sonik	
10/07/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:07	393
Ulisse Fest raddoppia: "Qui il prossimo anno. Diecimila in estasi all'arena sul mare"	
09/07/2024 AnconaNotizie.it 00:07	395
Oltre 20mila presenze ad Ancona per la prima edizione di UlisseFest	
08/07/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:07	397
"Un'occasione per far conoscere il territorio"	
05/07/2024 AnconaNotizie.it 00:07	398
Ancona, sabato 6 luglio ricco di appuntamenti per l'UlisseFest	
02/07/2024 AnconaNotizie.it 00:07	400
La città di Ancona si prepara a ospitare l'Ulisse Fest	
03/07/2024 ansa.it 18:07	401
UlisseFest ad Ancona, tra spettacoli e viaggi estremi	
03/07/2024 Corriere Adriatico - Ancona	403
Maxi-arena a ostacoli Brondi, prevendite flop e la Francini dà forfait	
30/06/2024 chiamamicitta.it 12:06	405
Cattolica: concluso il Mystfest. Oltre 60 ospiti e numeri record	
27/06/2024 leggeretutti.net 00:06	409
Ulisse Fest, la festa del viaggio Lonely Planet	
26/06/2024 viaggi.corriere.it 15:06	414
UlisseFest 2024: il programma della festa di Lonely Planet. 'Esplorando l'ignoto'	
03/06/2024 Lonely Planet 00:06	417
Facciamo una festa. E siete tutti invitati!	
31/05/2024 cronacheancona.it 11:05	418
Raf, Cecchetto, Molella e Pago: un pieno di eventi nelle Marche	
30/05/2024 anconatoday.it 21:05	422
Anteprima ULISSEFEST, al Teatro delle Muse ecco Alessandro D'Avenia	
24/05/2024 lanotteonline.it 13:05	423
UlisseFest - La festa del viaggio Lonely Planet ad Ancona dal 4 al 7 luglio	

22/05/2024 chiamamicitta.it 13:05	425
Sarà Abel Ferrara ad aprire il MystFest di Cattolica	
17/05/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:05	427
Ecco come sarà l'arena sul mare: "Mai più eventi con il contagocce. Sarà la vera attrazione dell'estate"	
14/05/2024 ansa.it 12:05	428
UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle	
13/05/2024 trevisotoday.it 10:05	429
Tour eccellenze venete	
24/04/2024 napolimagazine.com 11:04	430
MUSICA - Dopo il successo del tour primaverile, ecco le date del tour estivo di Vasco Brondi	
11/04/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:04	432
D'Avenia alle Muse apre l'"UlisseFest"	
18/03/2024 cronacheancona.it 10:03	433
«Dobbiamo far ritornare gli anconetani in città»	
06/02/2024 illibraio.it 00:02	435
Festival letterari, premi e fiere del libro 2024: il calendario fino all'inverno	
30/01/2024 ansa.it 13:01	451
UlisseFest, la festa del viaggio di LonelyPlanet ad Ancona	
08/07/2024 trentinocorrierealpi.gelocal.it 00:07	452
UlisseFest tra viaggi e spettacolo, 50 eventi e 100 ospiti	
07/07/2024 rainews.it 15:07	454
Malika Ayane e Skin all'Ulissefest	
03/07/2024 ansa.it 00:07	455
UlisseFest ad Ancona, tra spettacoli e viaggi estremi	
04/07/2024 quotidiano.net 06:07	457
Musica e incontri: si parla di viaggi. Al via gli eventi dell'UlisseFest	
03/07/2024 Corriere Adriatico - Ancona	458
Fontana dei Due Soli a secco Porto antico, in scena l'oblio	
01/07/2024 Varesenews.it 23:07	459
UlisseFest 2024: Un viaggio ad Ancona con Lonely Planet tra cultura, musica e avventura	

20/06/2024 picchionews.it 11:06	461
Le Marche e il turismo industriale: un evento a Roma per valorizzare le imprese e la bellezza del paesaggio marchigiano	
07/06/2024 newsrimini.it 16:06	464
Nazzi, De Marco, Lucarelli, Maisano, Iovane. Al Mysfest i podcaster del crime	
31/05/2024 cronachemaceratesi.it 11:05	467
Raf, Cecchetto, Molella e Pago: un pieno di eventi nelle Marche	
23/05/2024 trentinocorrierealpi.gelocal.it 00:05	471
UlisseFest, la festa del viaggio esplora l'ignoto con 100 ospiti	
11/04/2024 lamilano.it 10:04	473
Ancona, il 31 maggio al Teatro delle Muse arriva Alessandro D'Avenia con il suo Ulisse	
10/04/2024 letteraturaecinema.blogspot.com 16:04	474
UlisseFest, anteprima ad Ancona il 31 maggio con Alessandro D'Avenia	
12/02/2024 viverepesaro.it 00:02	475
Sì del Consiglio alla prima variazione al Bilancio dell'anno	
01/02/2024 vivereancona.it 00:02	478
Lettera aperta alla Giunta Silvetti	
31/01/2024 Virgilio 07:01	479
Ancona: La VII edizione di UlisseFest - La festa del viaggio di Lonely Planet sarà ad Ancona	
30/01/2024 ansa.it 12:01	480
Ad Ancona UlisseFest, festival del Viaggio di Lonely Planet	
10/07/2024 oltrefreepress.com 16:07	482
APT Basilicata ad Ancona per la settima edizione dell'Ulisse Fest	
08/07/2024 anconatoday.it 15:07	483
«Eventi all'Arena Mare? Bene ma non dimentichiamoci della Mole e dei parchi cittadini» è l'idea di Francesco Rubini	
03/07/2024 ansa.it 18:07	485
UlisseFest ad Ancona, tra spettacoli e viaggi estremi	
01/07/2024 Marcheinfinite 17:07	487
UlisseFest ? La festa del viaggio Lonely Planet ad Ancona dal 4 al 7 luglio	
27/06/2024 vivereancona.it 00:06	489
UlisseFest, sold out per i prossimi eventi del cartellone	

14/06/2024 larena.it 00:06	491
Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a UlisseFest	
07/06/2024 riminitoday.it 22:06	493
L'estate di Cattolica si tinge di giallo: si alza il sipario sulla rassegna "MyFest"	
03/06/2024 newsic.it 13:06	497
VASCO BRONDI un concerto per celebrare i 10 anni di 'Costellazioni'	
31/05/2024 Marcheinfinite 10:05	498
Anteprima il 31 maggio (ore 21) al Teatro delle Muse di Ancona di Lonely Planet UlisseFest 2024	
22/05/2024 horroritalia24.it 16:05	500
MystFest torna a Cattolica dal 24 al 29 giugno: i primi ospiti	
16/05/2024 vivereancona.it 00:05	502
UlisseFest: tra gli ospiti dell'edizione 2024 Skin, Malika Ayane e Alessandro D'Avenia	
14/05/2024 ilpiccolo.gelocal.it 00:05	504
UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle	
25/04/2024 sentireascoltare.com 10:04	505
Vasco Brondi tour 2024. Il dettaglio sul tour estivo in supporto a 'Un segno di vita'	
10/04/2024 vivereancona.it 10:04	506
Anteprima del Lonely Planet UlisseFest, al Teatro delle Muse Alessandro D'Avenia con il suo "Ulisse"	
12/03/2024 Eventi Valsesia 21:03	507
BANFF MOUNTAIN Film Festival 2024. La montagna raccontata in otto film.	
05/02/2024 vivereancona.it 00:02	510
Ancona città dei Turismi alla Bit di Milano	
30/01/2024 Il Discorso 11:01	512
Sarà ad Ancona la VII edizione di UlisseFest dal 5 al 7 luglio	
11/07/2024 vivereancona.it 00:07	513
L'Arena sul Mare si prepara a ospitare i concerti di Dardust e Sonik	
08/07/2024 anconatoday.it 10:07	515
UlisseFest, migliaia di presenze per l'evento di Lonely Planet: «Il cuore della città ha ricominciato a battere»	
05/07/2024 cronacheancona.it 14:07	518
Dalla festa del viaggio al festival della birra, il week end nelle Marche	

03/07/2024 MarcheNotizie.info 00:07	521
Vasco Brondi in concerto ad Ancona	
03/07/2024 cronacheancona.it 13:07	522
Accesso, viabilità e sosta per l'Ulisse Fest	
02/07/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:07	523
Arena sul mare al via. Spunta il servizio bar dopo il bando deserto. Si monta il palcoscenico	
28/06/2024 ansa.it 16:06	524
'Tutta mia la città', Ancona lancia claim eventi estivi	
26/06/2024 anconatoday.it 14:06	526
Anteprime, concerti e spettacoli: l'UlisseFest arriva ad Ancona e lancia la stagione turistica	
14/06/2024 trentinocorrierealpi.gelocal.it 00:06	528
Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a UlisseFest	
07/06/2024 horroritalia24.it 15:06	529
MystFest 2024, ecco il programma del festival	
23/05/2024 ttgitalia.com 00:05	532
L'UlisseFest ad Ancona: 'Sarà un evento diffuso'	
10/04/2024 vivereancona.it 00:04	533
Anteprima del Lonely Planet UlisseFest, al Teatro delle Muse Alessandro D'Avenia con il suo "Ulisse"	
03/02/2024 viverepesaro.it 00:02	535
Ulissefest ad Ancona. " Il calendario degli eventi pesaresi perde altri pezzi"	
30/01/2024 Redazione ETV Marche 16:01	536
Ulissefest arriva ad Ancona, la vetrina turistica con Lonely Planet - VIDEO	
30/01/2024 Repubblica.it 00:01	537
UlisseFest sbarca ad Ancona. Dal 5 al 7 luglio la settimana edizione della rassegna dedicata ai Viaggi	
09/07/2024 anconatoday.it 13:07	539
UlisseFest, 20mila presenze per la prima edizione. Il direttore artistico: «Grande accoglienza, grazie Ancona»	
08/07/2024 altoadige.gelocal.it 00:07	541
UlisseFest tra viaggi e spettacolo, 50 eventi e 100 ospiti	
05/07/2024 cronachemaceratesi.it 11:07	543
Dalla festa del viaggio al festival della birra, il week end nelle Marche	

04/07/2024 Valmisa 00:07	546
Vasco Brondi in concerto ad Ancona	
02/07/2024 cronacheancona.it 18:07	547
Tutto pronto per l'Ulisse Fest: come cambia la viabilità	
29/06/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:06	548
Cercasi bar per l'Arena sul mare. Il bando fa flop, nessuna proposta: "Primi sold out per l'Ulisse Fest"	
14/06/2024 altoadige.gelocal.it 00:06	550
Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a UlisseFest	
30/05/2024 vivereancona.it 00:05	551
Anteprima di UlisseFest, al Teatro delle Muse Alessandro D'Avenia con "Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana"	
14/05/2024 mattinopadova.gelocal.it 00:05	553
UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle	
30/01/2024 Comune di Ancona 13:01	554
ULISSEFEST 2024, DAL 5 AL 7 LUGLIO LA LONELY PLANET ARRIVA AD ANCONA ? Comune di Ancona	
30/01/2024 trentinocorrierealpi.gelocal.it 00:01	555
Ad Ancona UlisseFest, festival del Viaggio di Lonely Planet	
09/07/2024 Cronache TV 16:07	556
APT A ?ULISSE FEST?, LA BASILICATA PROTAGONISTA DEL VIAGGIO ITALIANO	
08/07/2024 ansa.it 15:07	557
UlisseFest tra viaggi e spettacolo, 50 eventi e 100 ospiti	
06/07/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:07	559
L'Arena sul mare è già un successo. Bene Brondi, ora tocca a Malika e Skin	
03/07/2024 vivereancona.it 00:07	560
Al via "Ulisse Fest": accesso, sosta e come cambia la viabilità	
01/07/2024 cronacheancona.it 00:07	561
Arena sul Mare, lo stand del food & drink garantito da Rete Esercenti Piazza del Papa	
29/06/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:06	562
Tra musica, teatro e sport. Ecco il cartellone degli eventi: "Tutta mia la città" è il claim	

26/06/2024	ansa.it	15:06	564
Ulissefest, Ancona lancia il brand della città			
23/05/2024	genova24.it	17:05	566
Genova presente all'UlisseFest di Ancona, il festival dedicato al viaggio di Lonely Planet			
14/05/2024	messaggeroveneto.gelocal.it	00:05	567
UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle			
30/01/2024	centropagina.it	11:01	568
Ad Ancona la VII edizione di "Ulisse Fest": 3 giorni di reading, concerti e film			
30/01/2024	Lonely Planet	00:01	570
UlisseFest 2024 - La festa del viaggio: appuntamento ad Ancona			
30/01/2024	nonsolocinema.com	14:01	572
Sarà ad Ancona la VII edizione di UlisseFest dal 5 al 7 luglio			
09/07/2024	Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona)	00:07	574
Non solo "arena sul mare". Ulisse fest e Ancona si dicono "sì": "Abbiamo trovato una nuova casa"			
08/07/2024	gomarche.it	00:07	575
Ancona: UlisseFest: 50 appuntamenti, ospiti di fama internazionale e grande successo di pubblico			
06/07/2024	Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona)	00:07	579
Dj set con Skin e concerto di Ayane. L'Arena sul Mare è uno spettacolo			
03/07/2024	trentinocorrierealpi.gelocal.it	00:07	580
UlisseFest ad Ancona, tra spettacoli e viaggi estremi			
03/07/2024	vivereancona.it	00:07	582
Il Tour Eccellenze Venete porta il Granchio Blu all'UlisseFest di Lonely Planet ad Ancona			
28/06/2024	lapiazzarimini.it	12:06	584
Cattolica 2024 del MystFest, serata finale il 29 giugno			
15/06/2024	leccesera.it	02:06	586
Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a UlisseFest			
14/05/2024	tribunatreviso.gelocal.it	14:05	587
UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle			
31/01/2024	liquidarte.it	13:01	588
5 esperienze da vivere a Pesaro, Capitale della Cultura 2024			

30/01/2024 anconatoday.it 16:01	591
In estate la VII edizione di UlisseFest: arriva ad Ancona la festa del viaggio di Lonely Planet	
09/07/2024 travelnostop.com 00:07	593
Conclusa ad Ancona la 7^a edizione di UlisseFest: 50 eventi e 100 ospiti	
08/07/2024 Corriere del Conero 14:07	595
Conclusa la VII edizione di UlisseFest: migliaia di persone per la festa del viaggio di Lonely Planet	
05/07/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:07	597
Una foresta di rovi. Vegetazione selvaggia copre parte del sito della Casa del Capitano	
03/07/2024 vivereancona.it 00:07	598
L'UlisseFest entra nel vivo: concerti di Vasco Brondi e Andrea Pagani Quintet ed evento dedicato al Turismo d'Impresa	
01/07/2024 verbanonews.it 23:07	601
Viaggi - UlisseFest 2024: Un viaggio ad Ancona con Lonely Planet tra cultura, musica e avventura - Turismo - Varese News	
28/06/2024 turismoitinerante.com 12:06	603
Gli eventi da non perdere nel fine settimana 5-6-7 luglio	
14/06/2024 nuovavenezia.gelocal.it 13:06	611
Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a UlisseFest	
23/05/2024 altoadige.gelocal.it 00:05	613
UlisseFest, la festa del viaggio esplora l'ignoto con 100 ospiti	
14/05/2024 trentinocorrierealpi.gelocal.it 00:05	615
UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle	
31/01/2024 liquidarte.it 13:01	616
Pesaro, Capitale della Cultura 2024	
30/01/2024 altoadige.gelocal.it 00:01	619
Ad Ancona UlisseFest, festival del Viaggio di Lonely Planet	
09/07/2024 vivereancona.it 00:07	620
UlisseFest: 20mila presenze per la prima edizione del festival ad Ancona	
05/07/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:07	622
Riparato il servoscala per i disabili. Potranno entrare in piazza del Papa	

04/07/2024	anconatoday.it	11:07	623
Gran finale per l'UlisseFest: musica con Skin e Malika Ayane, cultura con Umberto Galimberti e Filippo Rampini			
01/07/2024	legnanonews.com	00:07	625
UlisseFest 2024: Un viaggio ad Ancona con Lonely Planet tra cultura, musica e avventura			
27/06/2024	ilrestodelcarlino.it	00:06	628
'UlisseFest', il sogno del viaggio. Incontri, concerti e proiezioni			
23/05/2024	ansa.it	14:05	629
UlisseFest, la festa del viaggio esplora l'ignoto con 100 ospiti			
31/01/2024	travelnostop.com	00:01	632
UlisseFest sceglie ancora le Marche per la sua VII edizione			
30/01/2024	ansa.it	15:01	633
Ad Ancona UlisseFest, festival del Viaggio di Lonely Planet			
08/07/2024	ivl24.it	14:07	634
APT a 'Ulisse Fest': il nuovo 'viaggio in Italia' passa per la Basilicata			
06/07/2024	rainews.it	06:07	635
Il viaggiatore e scrittore Gotto all'Ulissefest: "Se un luogo vi chiama, allora partite subito"			
02/07/2024	anconatoday.it	12:07	636
Meno due all'UlisseFest, oggi anteprima con Peppe Servillo			
26/06/2024	ilturista.info	00:06	639
La Festa del Viaggio ad Ancona, UlisseFest			
23/05/2024	ansa.it	12:05	641
UlisseFest, la festa del viaggio esplora l'ignoto con 100 ospiti			
16/05/2024	Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona)	00:05	643
Ancona nel grande giro: "Il nostro sogno è quello di portare i concerti di caratura nazionale"			
08/07/2024	sassilive.it	13:07	645
APT a "Ulisse Fest - La festa del viaggio di Lonely Planet" ad Ancona: il nuovo "viaggio in Italia" passa per la Basilicata			
05/07/2024	rainews.it	11:07	646
Vasco Brondi apre l'Ulissefest: "Parlo di amore e apocalisse. I miei 'segni di vita' in tempi bui"			

01/07/2024	anconatoday.it	16:07	647
	Cibo e bevande all'Arena Mare: sarà la Rete Esercenti Piazza del Papa ad occuparsene		
26/06/2024	letteraturaecinema.blogspot.com	13:06	648
	UlisseFest - La festa del viaggio Lonely Planet ad Ancona dal 4 al 7 luglio		
13/03/2024	leccoonline.com	09:03	652
	Il 20 a Lecco una tappa del BANFF Mountain Film Festival		
08/07/2024	trmtv.it	12:07	654
	APT Basilicata alla 7ª edizione dell'Ulisse Fest		
05/07/2024	senigallianotizie.it	00:07	655
	Vasco Brondi ha dato il via all'Ulisse Fest di Ancona		
02/07/2024	vivereancona.it	00:07	656
	Al via Ulisse Fest, la festa del viaggio: come cambiano viabilità e sosta		
08/07/2024	vivereancona.it	00:07	657
	UlisseFest, grande successo per l'evento sul Turismo d'Impresa		
05/07/2024	vivereancona.it	13:07	659
	All'Ulisse Fest la presentazione del libro "Il nuovo impero arabo" di Federico Rampini		
03/07/2024	altoadige.gelocal.it	00:07	661
	UlisseFest ad Ancona, tra spettacoli e viaggi estremi		
01/07/2024	vivereancona.it	00:07	663
	Gli eventi estivi ad Ancona dal 2 all'8 luglio		
23/05/2024	le notizie in Comune	16:05	667
	Genova protagonista della settima edizione del ?Lonely planet Ulisse fest 2024?, ad Ancona dal 4 al 7 luglio - www.comune.genova.it		
08/07/2024	vivereancona.it	00:07	668
	UlisseFest: 50 appuntamenti, ospiti di fama internazionale e grande successo di pubblico		
05/07/2024	vivereancona.it	00:07	671
	All'Ulisse Fest la presentazione del libro "Il nuovo impero arabo" di Federico Rampini		
03/07/2024	centropagina.it	17:07	673
	Ancona, convegno off limits per i disabili alla Loggia dei Mercanti. Il Comune: «Lo spostiamo all'Omero»		

01/07/2024 vivereancona.it 00:07	675
Arena sul Mare, la Rete Esercenti Piazza del Papa gestirà il servizio di somministrazione di cibo e bevande	
26/06/2024 vivereancona.it 00:06	676
Incontri, concerti, djset, cinema e spettacoli: su il sipario sull'UlisseFest ad Ancona	
24/05/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:05	678
UlisseFest: cento ospiti in quattro giorni, così la festa del viaggio vuole esplorare l'ignoto	
30/01/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:01	680
Ulisse Fest 2024, Ancona scippa la kermesse a Pesaro	
08/07/2024 vulturenews.net 14:07	682
La Basilicata si è presentata al pubblico di questo evento di interesse internazionale dedicato al mondo del turismo. I dettagli	
05/07/2024 vivereancona.it 00:07	684
All'UlisseFest arrivano Umberto Galimberti, Malika Ayane e Skin	
03/07/2024 centropagina.it 13:07	686
Turismo senza barriere: un convegno alla Loggia dei Mercanti scatena la bufera. Paolinelli: «Luogo difficile da raggiungere per i disabili»	
23/05/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Rimini) 00:05	688
A Cattolica il giallo si infittisce. MystFest, l'estate è un mistero	
14/05/2024 altoadige.gelocal.it 00:05	689
UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle	
30/01/2024 leggeretutti.net 00:01	690
Sarà ad Ancona la VII edizione di UlisseFest dal 5 al 7 luglio	
23/05/2024 liguria24.it 17:05	692
Genova presente all'UlisseFest di Ancona, il festival dedicato al viaggio di Lonely Planet	
14/05/2024 ansa.it 13:05	693
UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle	
05/07/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:07	694
Una Super Taranta in riva al mare. La musica del Salento in porto	
04/07/2024 Il Resto del Carlino.it (ed. Ancona) 00:07	695
Dardust il 19 luglio all'Arena sul Mare	

14/05/2024 cronacheancona.it 11:05	696
Skunk Anansie e Malika Ayane in concerto al porto per l'Ulissefest	
05/07/2024 ilrestodelcarlino.it 00:07	697
Nel 'Sottosopra' di Malika Ayane: "Aspetto l'onda, come un surfista"	
30/01/2024 vivereancona.it 00:01	699
La VII edizione di UlisseFest - La festa del viaggio di Lonely Planet sarà ad Ancona	
04/07/2024 vivereancona.it 00:07	701
Anfiteatro romano: ecco quando sarà aperto e visitabile	
04/07/2024 vivereancona.it 00:07	702
UlisseFest: dal viaggio in Italia ai "Sette sentieri per la Terra" fino all'oliveto di Ancona e alla festa all'Arena sul Mare	

LONELY PLANET

387 articoli

Arena sul mare, altri due eventi Sul palco salgono Dardust e Sonik

Due concerti il 19 e 20 luglio al porto antico di Ancona: ingresso gratuito, ma prenotazione obbligatoria

Dopo i successi dell'UlisseFest l'Arena sul Mare al Porto antico di Ancona si appresta ad ospitare due importanti eventi. Sono i concerti di Dardust (venerdì 19) e di Sonik (sabato 20), entrambi gratuiti con prenotazione obbligatoria sulla piattaforma Eventbrite. Musicista di origini marchigiane, Dardust, si esibirà in uno spettacolo organizzato in collaborazione con la direzione artistica di Adriatico Mediterraneo. Dario Faini, questo il suo vero nome, sarà al pianoforte, accompagnato dal Sunset String Quartet. Pianista italiano tra i più premiati al mondo, autore e produttore d'eccezione, Dardust ha firmato grandi successi (oltre 95 dischi di platino), e la sua musica ha accompagnato eventi di richiamo internazionale come il Superbowl (2018) e l'NBA All Star Game nel 2019, anno in cui ha cominciato la collaborazione con Mahmood, per il quale ha prodotto 'Soldi', brano vincitore a Sanremo. Nel 2021 Dardust è stato uno dei super ospiti nella serata finale, senza contare che cinque brani in gara erano prodotti da lui. Nel 2023 è stata la volta di 'Cenere' di Lazza, mentre quest'anno ha prodotto e composto 'La Noia' di Angelina Mango, vincitrice del festival. A



Qui sopra, l'artista marchigiano Dardust. Sotto, invece, Sonik



Bologna Dardust è stato premiato come miglior producer/talent scout nell'ambito della manifestazione 'Ciao - Rassegna Lucio Dalla', per le forme innovative di musica e creatività.

Sonik invece arriverà con il progetto 'Live in', e nell'occasione il palcoscenico farà contemporaneamente da set per la serie televisiva 'Live in...', in onda sul digitale terrestre nazionale e sulla piattaforma Sky, raccontando tutto l'evento di Ancona. L'atmosfera si scaldierà con il popolarissimo 'Holi Color Party'. L'ar-

tista ha definito la location «di grande fascino», sottolineando l'obiettivo di «mettere in luce lo stretto rapporto tra il patrimonio che offre il territorio e il linguaggio artistico». «Il progetto nasce per sostenere turismo, cultura, arte e spettacolo della nostra meravigliosa Italia. E' indubbio che mettere in scena la bellezza di un territorio mediante la musica porti con sé un forte messaggio, essendo proprio la musica un potente linguaggio di comunicazione universale. Siamo lieti che Ancona abbia accolto la realizzazione di questo evento e ci auguriamo che il nostro contributo artistico possa essere utile a valorizzare ancora di più questa meravigliosa location e a viverne la bellezza in musica».

«**Andiamo** a riempire di contenuti questo palcoscenico esclusivo - dice l'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio - e lo facciamo con due eventi che lo valorizzano per aspetti diversi. Con Dardust avremo uno spettacolo che nasce proprio per sfruttare la suggestione di questo luogo. Accogliamo poi con grande soddisfazione Sonik, forti del successo dell'esperienza dei dj set della scorsa settimana».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I CONCERTI

Arena al porto, ecco Dardust e Sonik

Due nuovi appuntamenti si inseriscono nel calendario dell'Arena sul Mare al porto antico. Dopo «UlisseFest», seguono i concerti di Dardust (19 luglio) e Sonik (20 luglio). Dardust unisce le sonorità classiche con quelle elettroniche, ispirandosi al genere pop classic degli anni 80. Dardust sarà al pianoforte, accompagnato dal Sunset String Quartet. Il concerto di Sonik si baserà sull'elettronica e i campioni musicali che hanno segnato la storia dagli anni 90 a oggi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Non solo «arena sul mare» Ulisse fest e Ancona si dicono «sì» «Abbiamo trovato una nuova casa»

Angelo Pittro, direttore di **Lonely Planet** entusiasta dal calore riservato dalla città al grande evento
Il sindaco: «Abbiamo guardato il mondo attraverso i viaggi, i racconti e la musica. Ci siamo fatti scoprire»

«Una prima edizione così partecipata non l'abbiamo mai avuta. Insomma, il viaggio continua: **UlisseFest** ha trovato una nuova casa». Parola di Angelo Pittro, il direttore di **Lonely Planet**, l'indomani della fine dell'**Ulisse Fest**. Tra le sue parole l'annuncio della volontà di andare avanti anche il prossimo anno e presentare la seconda edizione ad Ancona. Un successo secondo gli organizzatori e l'amministrazione comunale l'edizione del festival del viaggio andato in scena da giovedì a domenica sera in tantissime location della città. Qualche numero: 100 ospiti, 50 appuntamenti, 4 giorni (e 3 anteprime) dedicati al racconto del mondo, i concerti di Vasco Bron-

di, Malika Ayane e il dj set di Skin. Moltissimi gli ospiti di fama internazionale, tra questi: Alessandro D'Avenia, Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergasola e tanti altri che hanno confermato anche quest'anno l'impegno a ragionare, incontrarsi e discutere su temi che riguardano tutti: «Oltre alle migliaia di persone accorse alla nuovissima Arena sul Mare per gli spetta-

coli, al tutto esaurito per Federico Rampini e Peppe Servillo, 1.300 persone si sono riunite per ascoltare il viaggiatore scrittore Gianluca Gotto. È il commento di Pittro. È qualcosa che rimarrà nella storia del festival e della città, credo. E poi ci

ha dato grande soddisfazione il successo di incontri che affrontavano argomenti più specifici, come il racconto del viaggio in Russia di Marzio Mian durante la guerra, il racconto dei tanti viaggi della signora dei deserti. Tanto pubblico ma soprattutto tanta attenzione, tanto interesse. Le persone che abbiamo incontrato in giro per Ancona ci hanno incoraggiato ad andare avanti e noi raccogliamo l'invito, met-

tendoci subito al lavoro per la prossima edizione». Oggi sindaco e giunta, alla presenza anche di Pittro, trarranno un bilancio più preciso dell'evento entrando nei dettagli della manifestazione costata circa 350mila euro, in parte finanziata con le sponsorizzazioni esterni e quelle della partecipata del Comune, Ancona Servizi. Il sindaco Silveti, intanto, commenta soddisfatto: «Con l'**Ulisse Fest** Ancona ha in quattro giorni guardato il mondo attraverso i viaggi, i racconti e la musica. È stata una occasione per riscoprirci attraverso occhi che ci vedevano per la prima volta e per farci scoprire quindi da chi ad Ancona non era mai stato».





Due immagini dell'evidente successo riscosso da **Ulisse Fest** che ha visto nell'Arena sul mare il suo fulcro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il direttore Nicoletti: «Accanto a selezionate destinazioni come Svizzera, Malta, Toscana e ovviamente Marche, ci siamo noi»

Apt a “**Ulisse Fest**”, la Basilicata protagonista del viaggio italiano

L'Agenzia di Promozione Territoriale della Basilicata ha partecipato alla 7a edizione dell'**Ulisse Fest** – La festa del viaggio di **Lonely Planet**, dal 4 al 7 luglio ad Ancona. L'**Ulisse Fest**, festival itinerante dedicato al viaggio, è un evento di interesse internazionale dedicato al mondo del turismo che si combina alla perfezione con la musica, la letteratura, il teatro e l'attualità. “Esplorando l'ignoto” è il tema dell'edizione 2024, e insieme al “turismo delle passioni” è stato il filo conduttore della presenza lucana, con la descrizione dei suoi tesori artistici, paesaggi, tradizio-

ni e cultura, ancora per molti versi inediti. «Accanto a selezionate destinazioni come Svizzera, Malta, Toscana e ovviamente Marche, la Basilicata si è presentata al pubblico di **Ulissefest** con una serie di eventi pensati appositamente per il gusto dei viaggiatori **Lonely Planet**». Lo afferma il direttore APT Antonio Nicoletti, che ha preso parte ai diversi incontri organizzati con i giornalisti e i content creators presenti ad Ancona in questi giorni di festival, e al talk “Viaggio in Italia” insieme a Francesco Tapinassi di Toscana Promozione, Sandra Torre, Direttore Turismo Comune di Genova, Tom Hall, Vice President **Lonely Planet** e Pietro Contaldo, Presidente Igers Italia. La serie di eventi lucani, dal titolo “Viaggiare con un taccuino in tasca. La Basilicata e i suoi paesaggi emotivi”, sono stati concentrati nei giorni 5 e 6 luglio. Nel primo evento, gli artisti Giampaolo Soldati (disegnatore Disney) e Raffaele Pentasuglia (autore del “Taccuino di viaggio nei parchi lucani”), hanno descritto come si trasforma un paesaggio visivo nell'ambientazione di un racconto. La

loro esibizione, attraverso l'utilizzo di differenti tecniche illustrative (acquerelli e fumetto), è stata accompagnata dal musicista luca-

no Federico Ferrandina, chitarrista, compositore e creatore di colonne sonore cinematografiche. Il 6 luglio invece, è stata protagonista la poesia. L'attore Erminio Truncellito, accompagnato da un gruppo musicale, ha preso per mano il pubblico e lo ha condotto in modo emozionante e coinvolgente nei paesaggi narrati da Orazio e da Isabella Morra, da Rocco Scotellaro e da Leonardo Sinisgalli. «L'interesse di giornalisti, blogger e pubblico - conclude Nicoletti - ha confermato che la Basilicata è la destinazione ideale per chi è alla ricerca di bellezza, gusto e cultura, seguendo le proprie passioni».





Una scommessa vinta L'UlisseFest fa centro e si punta alla 'replica' «Evento centrale per la città»

Si è chiusa ieri l'iniziativa dedicata al viaggio organizzata dalla Lonely Planet. Soddisfatto il sindaco Silveti: «Kermesse che può caratterizzare Ancona in Italia»



Malika Ayane ha entusiasmato il pubblico all'Arena sul Mare

Si è chiusa ieri la prima edizione anconetana dell'UlisseFest, ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di Lonely Planet per l'Italia, in collaborazione con il Comune, Ancona Servizi e il Museo Omero. Sono stati quattro giorni intensissimi, senza contare le tre anteprime (31 maggio, 2 e 3 luglio). Il grande successo ottenuto dalla rassegna pone ora una domanda: ci sarà un 'bis' il prossimo anno? A sentire le parole del sindaco Daniele Silveti si potrebbe dire di sì: «E' l'evento che può effettivamente caratterizzare Ancona in Italia», ha dichiarato il primo cittadino. Parole che vengono raccolte con piacere dal presidente di Confindustria Turismo Ludovico Scortichini: «Buona la prima. Un'edizione positiva che tutti si augurano possa essere replicata il prossimo anno allungandola fino a una settimana. Certo servirà il supporto di tutti e noi ci saremo».

La giornata clou della manifestazione è stata sabato, con il nuovo spazio dell'Arena sul Mare al Porto antico al centro dell'attenzione. Fari puntati sulle due star del cartellone: Malika Ayane e Skin. La prima è stata protagonista di un atteso concerto, la seconda, la cantante dei Skunk Anansie, si è esibita nelle vesti di dj, proponendo un set molto 'energico', tanto che le sedie sono state tolte per permettere alla gente di ballare (a farlo è stata anche l'assessore ai servizi sociali Manuela Caucci). Per entrambe le artiste non è stata la prima volta ad Ancona. Skin nel 2000 fu protagonista di un grande concerto all'allora PalaRossini con la sua band.

Quanto a Malika Ayane, è stata lei stessa a ricordare il suo concerto al Barfly nel 2009. La cantante è stata particolarmente di-

Scortichini:
«Importante la conferma con il supporto di istituzioni e operatori»

sponibile con i fan. Pur dovendo 'scappare' al termine del live, perché il ristorante dove era attesa avrebbe chiuso presto, Malika si è concessa al pubblico, per foto e autografi. Centinaia di persone hanno affollato il Porto antico per assistere al concerto e al dj-set. Nonostante questo non si sono verificati grossi problemi.

Per molti non è stato agevole raggiungere l'Arena sul mare, così come trovare parcheggio. Diverse le mute per divieto di sosta. Ma a questo gli anconetani sono abituati (accade anche quando ci sono spettacoli di

grande richiamo alle Muse). Tra le decine di incontri hanno raccolto particolari consensi quelli che hanno avuto come protagonisti personaggi noti al grande pubblico. E' il caso di Giobbe Covatta e Dario Vergassola, o del giornalista e scrittore Federico Rampini, che sempre ieri, all'auditorium della Mole, ha tenuto una lectio magistralis. Impossibile non citare il filosofo Umberto Galimberti, che sabato al Teatro delle Muse ha affrontato il tema dell' 'etica del viandante'. Una scommessa vinta, questo, 'UlisseFest'. E allora non resta che aspettarsi una replica.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





In migliaia al porto antico anche per Skin impegnata come dj



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

UlisseFest, ultimo atto

Viaggio in Africa di Covatta e i racconti di Vergassola

Piazza del Papa al centro dei due appuntamenti tra le 18.30 e le 21.30
L'attrice Valeria Solarino accompagnata dal pianista Giovanni Caccamo

di **Raimondo Montesi**

L'UlisseFest saluta Ancona con una nutrita serie di incontri che animeranno vari luoghi della città. Ben quattro quelli ospitati alla Loggia dei Mercanti. Il primo è 'Pensiero nordico' (ore 16), in cui Ida Montrasio e Anna Brännström, autrici di un libro omonimo, parleranno di 'stile di vita, tradizioni e piccole manie del Nord Europa'.

A far da moderatore ci sarà Doris Zaccone. Il secondo è 'Viaggio in Toscana' (ore 17), un racconto fatto di sapori, colori, arte, sensibilità e operosità femminile in Toscana. Il terzo è 'Viaggi indesiderati: tra specie aliene e clima che cambia' (ore 18), in cui il divulgatore scientifico Francesco Martinelli e il meteorologo Vincenzo Levizzani, che ha indagato storia e futuro della pioggia, parleranno degli effetti indesiderati dei viaggi e dei cambiamenti climatici.

Infine c'è 'Sulle orme di Marco Polo' (ore 19), ovvero 'le storie degli esploratori che fecero del viaggio e della scoperta la loro ragione di vita', nel racconto

del giornalista e scrittore veneziano Alberto Toso Fei. Piazza del Papa accoglierà personaggi molto noti al grande pubblico. Alle ore 18.30 il popolarissimo attore comico Giobbe Covatta sarà protagonista dell'incontro intitolato 'Il commosso viaggiatore'. Covatta racconterà un viaggio in Africa in compagnia di uno spassosissimo drappello di esploratori, a bordo di uno sgangherato mezzo di trasporto. In serata (ore 21.30) andrà in scena il racconto ironico-sentimentale 'Liguria, terra di mugugni e di bellezza' con Dario Vergassola e Luca Iaccarino.

Alle ore 22.30 spazio a 'Poesie di viaggio', reading musicale dedicato alle poesie di viaggio che avrà come protagonista l'attrice Valeria Solarino, accompagnata dal pianista Giovanni Caccamo.



Alla Mole alle 19.30 la lectio magistralis di Federico Rampini su America, Africa e un nuovo impero

La piazza ospiterà anche 'Viaggi leggendari in bicicletta' (ore 19.30), con Omar Di Felice, ultracyclist impegnato a spostare sempre in avanti il limite dell'avventura, e Francesco Frank Lotta, scrittore, conduttore radiofonico di Radio DeeJay e viaggiatore. Doppio appuntamento all'auditorium della Mole.

Il primo (ore 19.30) è la lectio magistralis 'Riflessioni su America, Africa e un nuovo impero' del giornalista e scrittore Federico Rampini, che affronterà temi come le spinte inesauribili dell'occidente rappresentate dagli USA, la speranza per il futuro che viene dall'Africa e il confronto scomodo ma ineludibile con il mondo arabo. Il secondo incontro (ore 22.30) è 'Fuori da qui': le parole di Simone Pieranni sull'India saranno dedicate a chi ha uno sguardo curioso sul mondo e vuole capire di che cosa si discute oltre i nostri confini. Un'ultima giornata che sancirà la conclusione di un festival unico nel suo genere, fatto di musica, letteratura, esplorazioni, viaggi, approfondimenti culturali. Un contenitore variegato che ha messo Ancona al centro delle attenzioni di tutta Italia.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'immagine spettacolare scattata con un drone

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/liimmagine-spettacolare-scattata-con-un-drone-a891f0fd>

L'immagine spettacolare scattata con un drone L'immagine spettacolare della folla davanti all'arena sul mare è stata pubblicata ieri mattina dall'assessore Angelo Eliantontio sul suo profilo Facebook:... L'immagine spettacolare scattata con un drone L'immagine spettacolare della folla davanti all'arena sul mare è stata pubblicata ieri mattina dall'assessore Angelo Eliantontio sul suo profilo Facebook: "Questa è l'Arena sul mare. Questo è il Porto antico. Questa è Ancona" scrive l'assessore che ha ricevuto oltre cento like al suo commento. Una soddisfazione che nasce anche e soprattutto dalla riuscita dell'**Ulisse Fest**, una manifestazione poliedrica che ha avuto il merito di catturare l'attenzione della gente in diversi luoghi iconici della città: da piazza del Papa alla Mole fino alla Loggia dei Mercanti. Non solo porto antico insomma.
© Riproduzione riservata

Ulisse Fest, la Croce Rossa garantisce l'assistenza sanitaria

LINK: <https://www.cronacheancona.it/2024/07/06/ulisse-fest-la-croce-rossa-garantisce-lassistenza-sanitaria/508183/>



Ulisse Fest, la Croce Rossa garantisce l'assistenza sanitaria ANCONA - I volontari resteranno sempre presente sul posto per assicurare la sicurezza, il benessere di tutti i partecipanti e per offrire aiuto in caso di emergenze 6 Luglio 2024 - Ore 08:50 Facebook Twitter LinkedIn Whatsapp Stampa Email I volontari della Cri di Ancona impegnati nei servizi di soccorso sanitario all'**Ulisse Fest** Il Comitato di Croce Rossa di Ancona sarà presente alla VII **edizione Ulisse Fest** in svolgimento all'Arena sul Mare di Ancona fino a domani, 7 luglio. Un evento che ospiterà una ottantina di scrittori, viaggiatori, giornalisti, esploratori, artisti, attori, musicisti che si alterneranno sui palchi di piazze e nuove location, sul filo di un tema affascinante come "Esplorando l'ignoto". Il Comitato della Cri sarà a disposizione per fornire assistenza e supporto in caso di necessità, sempre presente sul posto per

garantire la sicurezza e il benessere di tutti i partecipanti e per offrire aiuto in caso di emergenze. «Siamo entusiasti di partecipare a questa fantastica manifestazione e di poter contribuire alla buona riuscita dell'evento. Contiamo sul vostro sostegno e collaborazione per garantire che tutto si svolga nel migliore dei modi» sottolinea una mota ufficiale della Croce Rossa.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Riparato il servoscala per i disabili Potranno entrare in piazza del Papa

L'apparecchiatura al Museo della Città non era funzionante e avrebbe impedito di assistere a Ulisse Fest

Il servoscala per consentire alle persone disabili di accedere nell'area eventi di piazza del Papa non funziona e non è riparabile. Anzi no. Quella di ieri è stata una mattinata molto convulsa che ha visto impegnati due assessori, Daniele Berardinelli e Anna Maria Bertini, con le parti operative dei rispettivi servizi. Alla fine la fumata bianca è arrivata: i tecnici del Comune, in particolare il settore manutenzioni guidato dall'ingegner Riccardo Borgognoni, sono riusciti a trovare il modo per riparare l'apparecchiatura che si trova all'interno del Museo della Città: «Ci siamo riusciti e ne sono davvero felice _ spiega l'assessore Berardinelli -. Stamattina avevo parlato con la ragazza che domenica non ha potuto assistere a uno spettacolo nella piazza a causa delle barriere architettoniche (Marta Migliosi, la cui vicenda è stata seguita dal Carlino, ndr.). Le notizie non erano confortanti, quel montacarichi sembrava non potesse essere riparato. Nessuno ci aveva segnalato che l'impianto era in abbandono e fuori uso da tanto tempo e noi, da quando ci siamo insediati, non l'avevamo mai usato. Con la ragazza abbiamo cercato di trovare altre soluzioni, ma non sarebbe stato semplice. Più tardi è arrivata la bella notizia: il montacarichi sarà presto aggiustato e sarà possibile utilizzarlo da parte di tutte le persone che ne avranno biso-

successo per un evento dell'Ulisse Fest in programma alla Loggia dei Mercanti (ironia della sorte dedicato proprio al viaggio e alla disabilità) e poi spostato alla Mole Vanvitelliana. L'accesso diretto all'area del palco e della platea della piazza è impossibile per chi è in carrozzina. Marta Migliosi dispone di una carrozzina elettrica molto pesante e impossibile da sollevare.

Unica opzione possibile per abbattere la barriera delle due scalinate dalla piazza al palco quella di passare internamente al Museo della Città entrando da via Buoncompagno. Per farlo serviva utilizzare il servoscala e poi uscire dall'ingresso principale del Museo della Città, proprio sulla platea dell'area eventi. Ora il problema pare finalmente risolto. Martedì, due giorni dopo il problema legato alle barriere architettoniche in piazza del Papa, si è riunita per la prima volta la nuova Consulta dei Disabili che ha eletto le varie cariche (presidenza, vicepresidenza e segreteria) e gettato le basi per affrontare il delicato tema sociale.

GLI EVENTI ERANO A RISCHIO
Senza l'ok all'accesso ai portatori di handicap gli spettacoli sarebbero saltati sicuramente

gno». Diretta interessata la collega Bertini della cultura: senza l'ok all'accesso delle persone disabili gli spettacoli in cartellone avrebbero rischiato seriamente di saltare. Nello specifico quelli in programma da oggi a domenica in piazza del Plebiscito. L'alternativa era riprogrammarli in altre sedi, come ad esempio





Anche Piazza del Papa sarà al centro degli eventi organizzati nell'ambito di **Ulisse Fest**, nelle ultime ore è stato risolto dall'amministrazione comunale anche il problema della fruibilità da parte delle persone disabili

Dardust al posto della Francini Forfait imprevisto, falla colmata

La «mazzata» del mancato arrivo dell'attrice toscana è stata affrontata subito dal Comune. Si esibirà il 19 luglio proprio dall'arena sul mare in collaborazione con Adriatico Mediterraneo

Esce Chiara Francini, entra Dardust: l'Arena sul Mare ospiterà il musicista ascolano il 19 luglio prossimo. Colmata la falla dopo l'improvviso forfait dell'attrice toscana, arrivato martedì, dieci giorni prima dello show (il 13 luglio), per motivi professionali. Con un cartellone di luglio al Porto Antico già debole, poche date e con profili non straordinari, la cancellazione di 'Forte e Chiara' ha dato un'altra mazzata sul collo degli organizzatori, a partire dall'assessore ai Grandi Eventi, Angelo Eliantonio, che però ieri mattina si è rifatto. Attorno all'ora di pranzo l'assessore in quota Fratelli d'Italia ha pubblicato un post sul suo profilo Facebook in cui anticipava la notizia: «Venerdì 19 Luglio si esibirà per la prima volta ad Ancona Dardust nello splendido scenario dell'Arena sul mare. Sarà una serata suggestiva al tramonto in collaborazione con la direzione artistica di Adriatico Mediterraneo Festival, che ringrazio. A partire da domani tutti i detta-



L'ascolano Dardust sostituirà il 19 luglio l'esibizione di Chiara Francini

gli». In effetti è proprio l'apprezzato festival guidato da Giovanni Seneca ad aver salvato in calcio d'angolo l'amministrazione comunale sul fronte degli eventi all'Arena sul Mare. La presenza di Dardust ad Adriatico Mediterraneo era nota, ma non il 19 luglio, quanto a fine agosto, os-

sia durante il periodo di svolgimento del festival. Alla fine un accordo tra le parti, a partire dal grande musicista di Ascoli, ha messo le cose a posto. Intanto oggi è il giorno di apertura degli eventi al Porto Antico legati all'Ulisse Fest di Lonely Planet, con alcuni appuntamenti già an-

dato in scena nei giorni scorsi in altre location della città. Si parte stasera con Vasco Brondi che porterà sul palco il suo nuovo disco 'Un segno di vita'. Domani sarà la volta della Super Taranta con gli artisti più amati del Salento. Dopo un breve cambio di palco saliranno sul palco dell'Arena i dj di 'Febbre a 90'. Doppio appuntamento infine sabato, serata clou: alle 21,30 sarà la volta di Malika Ayane, la cantautrice che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi; alle 23,30 altro cambio di palco e altro dj set, in questo caso con un ospite di eccezione visto che alla consolle sarà di scena 'Skin' star internazionale e voce degli Skunk Anansie. L'ultimo appuntamento in calendario all'arena alla banchina 1 dello scalo dorico è un concerto organizzato dall'associazione musicale anconetana Sulvic il 21 luglio. Ad agosto non sono previsti eventi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Arena sul mare in sicurezza. **Ulisse Fest**, ultimo sopralluogo. Il porto antico verrà blindato

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/arena-sul-mare-in-sicurezza-ulisse-fest-ultimo-sopralluogo-il-porto-antico-verra-blindato-ea...>

Arena sul mare in sicurezza. **Ulisse Fest**, ultimo sopralluogo. Il porto antico verrà blindato. La commissione di vigilanza oggi sarà chiamata a dare il responso definitivo per lo show. La struttura si trova a poca distanza dall'acqua, presenza fissa di due addetti al salvamento. Arena sul mare in sicurezza. **Ulisse Fest**, ultimo sopralluogo. Il porto antico verrà blindato. La sicurezza sarà alla base dell'Arena sul Mare. La Commissione di Vigilanza di Pubblico Spettacolo, la struttura che garantisce appunto che il pubblico possa godere di eventi senza preoccupazioni, effettuerà un ultimo, decisivo sopralluogo tecnico al Porto Antico oggi alle 15, poche ore prima che il sipario sull'**Ulisse Fest** al porto si sollevi. I membri della Commissione, coordinata dall'amministrazione comunale, dovranno valutare se nei fatti sono state seguite le regole disposte dalla progettazione della struttura, a partire dall'impiantistica. La speranza degli organizzatori è che tutto sia stato messo in pratica correttamente per non rischiare ritardi se non addirittura rinvii. Tra le

misure di sicurezza più delicate quelle che riguardano la vicinanza dello specchio acqueo del porto. Palco e platea, infatti, si trovano sulla banchina 1, a pochi metri dall'acqua. L'area è stata sigillata, ma nel caso ci dovessero essere problemi sul posto saranno presenti e fissi due addetti al salvamento. A livello organizzativo c'è attesa per capire come avverranno i due avvicendamenti di spettacoli tra domani e sabato quando dopo i due concerti il set verrà stravolto per trasformare l'arena in una grande pista da ballo per i dj set. Tutto pronto anche sul fronte logistico. L'ingresso al Porto Antico sarà consentito solo ed esclusivamente ai pedoni in ingresso dal varco di San Primiano (la passerella che dal civico 42 di Lungomare Vanvitelli collega l'istituto nautico. Qui si troverà anche la biglietteria per tutti gli eventi dell'**Ulisse Fest**. I parcheggi gestiti da Ancona Servizi, Cialdini, Traiano e Archi saranno aperti anche domenica 7 luglio. Ingresso ai parcheggi consentito tutti i giorni fino alle 23 e uscita consentita automaticamente smarcando sempre con

biglietto di ingresso. Sul fronte della viabilità previste limitazioni del traffico dalle 8 di oggi alle 6 di domenica. Divieti di sosta e fermata previsti nella zona tra lungomare Vanvitelli, largo Dogana, in piazza Dante e nel tratto dell'Area archeologica. In via della Loggia divieto di sosta e fermata nei due stalli disabili all'altezza del palazzo Rai da trasformare negli stalli a spina di pesce adiacenti il Teatro delle Muse. © Riproduzione riservata

Oltre le carrozzine Ecco la Consulta dei diritti «Ma speriamo non sia soltanto una passerella»

È stata creata ieri in Comune, presidente è stato eletto Simone Giangiacomi
Il nuovo organo collaborerà con l'amministrazione: «Stop alle barriere»

È Simone Giangiacomi il presidente della Consulta dei diritti delle persone con disabilità. Ufficialmente insediato ieri dopo l'incontro a Palazzo del Popolo, in sala Consiglio, l'organo inizia il suo percorso propositivo in stretto collegamento con l'amministrazione comunale. Di lavoro ce ne sarà da fare parecchio vista la delicata e mai risolta questione delle barriere architettoniche in città oltre agli altri problemi che affliggono le persone diversamente abili. L'idea di creare la Consulta era nata su proposta della consigliera comunale di maggioranza Maria Grazia De Angelis (Fd'I) in un'aperta seduta della Commissione comunale di qualche mese fa. Impegno messo anche dalla collega Silvia Fattorini (presente alla seduta anche Fabio Mecarelli). Una proposta, è giusto ricordarlo, condivisa anche dalla minoranza di centrosinistra, ieri

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO

«La presenza di persone con disabilità è un invito a un ripensamento dello stile di vita complessivo»

rappresentata dalla capogruppo Dem Susanna Dini e da Mirella Giangiacomi e Andrea Vecchi sempre del Pd.

La prima seduta ufficiale di ieri pomeriggio è stata coordinata da Simone Pizzi, presidente del Consiglio comunale dorico: «Ringraziare, riflettere, incorag-

giare - ha detto Pizzi - sono i tre verbi su cui si basa la mia riflessione. La gratitudine è rivolta a tutte quelle forme di prossimità, riflessione e servizio quotidiano offerta da singoli e istituzioni alle persone con disabilità. La riflessione è sugli stimoli offerti dal tema della disabilità. La presenza di persone con disabilità è un invito a un ripensamento dello stile di vita complessivo.

L'incoraggiamento, infine, va a famiglie, istituzioni ed enti pubblici, con l'obiettivo di prendere sul serio la riflessione e gli aspetti tecnico-organizzativi per favorire il nostro camminare insieme».

Oltre alla carica principale conferita con votazione a Giangiacomi (Presidente della Uildm, l'Unione italiana per la lotta alla distrofia muscolare) sono stati nominati vicepresidente della Consulta Laura Trucchia (Genitori Democratici) e Romina Pistarelli segretaria. Diversi i candidati che si erano presentati tra cui Patrizia Serangeli, ex consigliera comunale nominata Revisore dei Conti di Ancona Entrate. Due assessori, Manuela Caucci dei servizi sociali e Antonella Andreoli di politiche educative e informatica, hanno portato i saluti del sindaco: «Sono contenta del ripristino della Consulta, massima espressione di democrazia e politicamente molto importante vista la condivisione tra maggioranza e opposizione in sede di commissione. Un grande lavoro che, al netto di alcune differenze, ha portato a trovare la quadra. Tutte le associazioni si potranno guardare in

faccia, vedere chi fa cosa e mettere in rete tutte le esperienze, positive e negative. Io resterò fuori perché organo autonomo, ma pronta a valutare ciò che mi viene proposto».

Tanti buoni propositi, da mettere poi in pratica: «La Consulta servirà a poco temo, è solo una passerella - afferma Marta Migliosi a cui domenica sera non è stato consentito di assistere a uno spettacolo in piazza del Papa a causa delle barriere architettoniche - Combatto ogni giorno, da sempre, contro la mancanza di rispetto dei diversamente abili, specie sul fronte della cultura. Penso al cinema Galleria, inaccessibile, alla Loggia dei Mercanti. In piazza del Papa tornerò per l'Ulisse Fest, spero abbiano risolto i problemi».

Pierfrancesco Curzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



AGENDA EVENTI AD ANCONA DAL 2 LUGLIO AL 8 LUGLIO 2024

LINK: <https://marcheinfinito.com/2024/07/01/agenda-eventi-ad-ancona-dal-2-luglio-al-8-luglio-2024/>



AGENDA EVENTI AD ANCONA DAL 2 LUGLIO AL 8 LUGLIO 2024 PIAZZA PERTINI DAL 13 GIUGNO AL 3 LUGLIO IL TEATRO DEL FUTSAL ? 25° CITTA? DI ANCONA cronaca live ? tribune ? stand gastronomici dal 1° al 6 LUGLIO: INTERNATIONAL DANCE SUMMIT MARTEDI 2 LUGLIO TEATRINO DEL PIANO ? via Maggini 1 da martedì 2 a venerdì 5 rassegna TEATRO RAGAZZI ore 18:00 ANDATA E RITORNO (dai 4 anni) spettacolo itinerante all'aperto posti limitati ? prenotazione consigliata tel. 071-82805 YOGA ore 8:30 PARCO BELVEDERE ore 18:30 parco FORTE ALTAVILLA partecipazione gratuita ? info 320-8337942 RROSE SELAVY/ARROSER LA VIE: LE TANTE VITE E STORIE DI UNA CASA EDITRICE Simona Rossi dialoga con gli editori Paolo Rinaldi e Giorgia Berardinelli PIAZZA PERTINI CALCETTO UNIVERSITARIO ? campo da calcio a 5 disponibile gratuitamente p

er studentesse e studenti universitari DALLE ORE 19 ALLE ORE 22 il 2-4-5 luglio PORTONOVO ? CHIESA DI SANTA MARIA festival LA PUNTA DELLA LINGUA ore 18:00 ITINERARI POETICI in collaborazione con il Liceo Scientifico Galilei di Ancona ore 19:00 reading di Amanda Gunn (USA) in collaborazione con Fondazione Civitella Ranieri ore 21:30 reading di Durs Grungein in collaborazione con SABAP AN-PU programma completo su www.lapuntadellalingua.it **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** ore 19:30 PEPPE SERVILLO in UN INDOVINO MI DISSE ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite MOLE VANVITELLIANA ? CORTE per la rassegna ANCONA JAZZ SUMMER FESTIVAL 2024 BLACK ART JAZZ COLLECTIVE Powerhouse of contemporary jazz talent A R E N A C I N E M A LAZZARETTO ? Mole Vanvitelliana ORE 21:00 IL CIELO BRUCIA di Christian

Petzold ingresso intero ? 5 ? rirdotto a? 4 MERCOLEDI 3 LUGLIO GINNASTICA DOLCE-PILATES ore 8:45 parco FORTE ALTAVILLA ore 10:00 parco CITTADELLA GRUPPI DI CAMMINO dalle ore 17:45 alle ore 19:45 p a r t e c i p a z i o n e gratuita ? info 320-8337942 spazio verde LA POIANA- a valle di VILLA ROMANA presso il sentiero DIREZIONE PARCO ore 18:00 ?DOLCI NOTE AL CREPUSCOLO. UN TRIBUTO PER GLI IMPOLLINATORI? con il violino di Marco Santini, degustazioni di miele ed esposizioni iniziativa di Casa delle Culture e il PUNGITOPO per la rassegna DIREZIONE P A R C O S C E N I C O partecipazione gratuita benedettelli@gmail.com 373 7660799 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PIAZZA rassegna OLTRECONFINE ? i concerti estivi degli AMICI DELLA MUSICA ? 2024 ore 21:00 PER VIOLONCELLO SOLO ? Maria SALVATORI violoncello ingresso libero ? info: Amici della Musica

3 3 1 - 2 9 4 8 8 4 8
info@amicimusica.an.it
PIAZZA DEL PAPA
Mercoledì UNIVERSITARIO e
non solo...: serate di musica
live dalle 21 alle 24 SILENT
PARTY (info wapp 351-
9349557) ARENA CINEMA
LAZZARETTO ? Mole
Vanvitelliana **ULISSE FEST**
la festa del viaggio di
LONELY PLANET ? VII
edizione ORE 21:30 BANFF
CENTRE MOUNTAIN FILM
FESTIVAL WORLD TOUR
ITALIA ? SPECIAL EDITION
ULISSE FEST ingresso
gratuito con prenotazione
obbligatoria su Eventbrite
GIOVEDÌ 4 LUGLIO **ULISSE
FEST** la festa del viaggio di
LONELY PLANET ? VII
edizione 5 e 6 luglio ore
19:00 NESSUNA DONNA E?
UN?ISOLA ? mostra
fotografica dell'isola di
Gaza ? Malta in
collaborazione con Visit
Malta ANKON BISTROT ?
PALAZZO JONA **ULISSE
FEST** la festa del viaggio di
LONELY PLANET ? VII
edizione ore 18:00 ? 19:30
aperitivo toscano in
collaborazione con Visit
Malta LOGGIA DEI
MERCANTI **ULISSE FEST** la
festa del viaggio di **LONELY
PLANET** ? VII **edizione** ore
17:30 L'ESPERIENZA DEL
VIAGGIO: ESSERE TOUR
OPERATOR OGGI in
collaborazione con Visit
Malta LOGGIA DEI
MERCANTI **ULISSE FEST** la
festa del viaggio di **LONELY
PLANET** ? VII **edizione** ore

17:30 VIAGGIARE SENZA
BARRIERE (MUSEO TATTILE
STATALE OMERO) in
collaborazione con Visit
Malta PIAZZA DEL
PLEBISCITO **ULISSE FEST** la
festa del viaggio di **LONELY
PLANET** ? VII **edizione** ore
18:30 SETTE SENTIERI PER
LA TERRA ? Paolo Pecere
PIAZZA DEL PLEBISCITO
ULISSE FEST la festa del
viaggio di **LONELY PLANET** ?
VII **edizione** ore 19:30
VIAGGIO IN ITALIA PIAZZA
DEL PLEBISCITO **ULISSE
FEST** la festa del viaggio di
LONELY PLANET ? VII
edizione ore 20:30
ESPLORANDO L'IGNOTO
LOGGIA DEI MERCANTI
ULISSE FEST la festa del
viaggio di **LONELY PLANET** ?
VII **edizione** ore 21:30 IL
SALOTTO DEL MONDO in
collaborazione con
EVANEOS **ULISSE FEST** la
festa del viaggio di **LONELY
PLANET** ? VII **edizione** ore
22:30 concerto SUPER
TARANTA biglietto unico
Super Taranta + Dj set ? 15
su Ticketone ARENA SUL
MARE **ULISSE FEST** la festa
del viaggio di **LONELY
PLANET** ? VII **edizione** ore
24:00 DJ SET FEBBRE A
?90 ingresso solo Dj set ? 5
PIAZZA SAN FRANCESCO
dalle ore 18:30 ?UN
DIAMANTE ROSSO
SANGUE? di CLARA NEGRO
dialoga con l'autrice SILVIA
LELLI CACACI MOLE
ANTONELLIANA con l'Alto
Patronato del Presidente
della Repubblica e del

Presidente del Consiglio dei
Ministri M.A.E.F. 2024 ?
Monteconero Adriatic Econo
mic Forum EUROPA AL
CROCEVIA LE MARCHE AL
CENTRO nel Mondo Globale
del XXI secolo ? 4 e 5 luglio
i lavori del Forum sono in
diretta streaming su
www.ista.o.it e
www.radioradicale.it ARENA
CINEMA LAZZARETTO ?
Mole Vanvitelliana ORE
21:00 I LIMONI D'INVERNO
di Caterina Carone ? con
Christian De Sica ospite
Caterina Carone ?
?Contemporanea? ingresso
intero ? 5 ? ridotto ? 4
cortile della FACOLTA? DI
ECONOMIA ?G.FUA'? ? P.LE
M a r t e l l i 8
Mercoledì UNIVERSITARIO e
non solo...: serate di musica
live dalle 18:30 alle 21:00
ATTIVITA? RICREATIVO-
CULTURALI SABATO 6
LUGLIO **ULISSE FEST** la
festa del viaggio di **LONELY
PLANET** ? VII **edizione** ore
17:00 visite guidate al
Museo Omero MUSEO
A R C H E O L O G I C O
NAZIONALE **ULISSE FEST** la
festa del viaggio di **LONELY
PLANET** ? VII **edizione** ore
17:00 VIAGGIARE CON UN
TACCUINO IN TASCA: LA
Basilicata e i suoi paesaggi
emotivi **ULISSE FEST** la
festa del viaggio di **LONELY
PLANET** ? VII **edizione** 5 e 6
luglio ore 19:00 NESSUNA
DONNA E? UN?ISOLA ?
mostra fotografica dell'isola
di Gaza ? Malta in
collaborazione con Visit

Malta PARCO DI VIA GINELLI **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** ore 10:00 PASSEGGIATA NELL'ULIVETO URBANO DI ANCONA evento gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite ANKON BISTROT ? PALAZZO IONA **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** ore 18:00 ? 19.30 aperitivo toscano LOGGIA DEI MERCANTI **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** ore 16:00 I GIARDINI DEGLI SCRITTORI ? Luca Bergamin LOGGIA DEI MERCANTI **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** ore 17:00 Tu non sei qui: storie di mappe, geografie, viaggi ? Luigi Ferrauto LOGGIA DEI MERCANTI **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** ore 18:00 Deserti: sguardi oltre le dune ? Carla Perrotti PIAZZA DEL PLEBISCITO **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** ore 18:30 GIAPPONE, bellezza segreta ? Alex Kerr WINE NOT ? LUNGOMARE VANVITELLI 24/B **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** ore 18:30 Gran tour con delitto ? Mary Cacciola e Luca Iaccarino TEATRO DELLE MUSE

ULISSE FEST la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** ore 19:00 UMBERTO GALIMBERTI **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** ore 19:00 Scoprire, incontrare, camminare PIAZZA DEL PLEBISCITO **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** ore 19:30 Seimila chilometri lungo il Volga ? Marzio G. Mian e Alessandro Cosmelli PIAZZA DEL PLEBISCITO **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** ore 20:30 Verso l'ignoto: viaggio nel Sudest asiatico ? Simone Pieranni PIAZZA DEL PLEBISCITO **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** ore 21:30 concerto MALIKA AYANE biglietto ? 15 su Ticketone **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** ore 23:30 Djset SKIN THE COFFY WAY ? PIAZZA CAVOUR LIVE MUSIC FEST ORE 20:30 BRANDY LA CHITARRA E VAI serata disco funky 79/80 ARENA CINEMA LAZZARETTO ? Mole Vanvitelliana ORE 21:00 ONE LIFE di James Hawes ingresso intero ? 5 ? ridotto ? 4 DOMENICA 7 LUGLIO

ULISSE FEST la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** ore 11:00 visite guidate al Museo Omero LOGGIA DEI MERCANTI **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** ore 16:00 PENSIERO NORDICO ? Anna Brannstrom ? Ida Montrasio LOGGIA DEI MERCANTI **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** ore 17:00 Viaggio in Toscana LOGGIA DEI MERCANTI **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** ? VII **edizione** A cura di

ULISSEFEST

Un viaggio alla ricerca dell'ignoto

Il musicista è uno dei tanti ospiti della rassegna di Ancona organizzata da **Lonely Planet**. E qui ci racconta come negli ultimi anni si sia fatto guidare dal cambiamento

di Giovanni Caccamo

La sensazione che provo prima di ogni viaggio è un misto di adrenalina e mistero; viaggiare è esplorare l'ignoto. Lo sa bene Ulisse quando sceglie di rimandare il suo ritorno a casa per tuffarsi in nuove esperienze e lo sa chiunque si sia allontanato, almeno una volta, spinto dal desiderio di evadere dalla routine, di raccontare mondi nuovi o semplicemente cercare nuovi orizzonti, come Marco Polo o Tiziano Terzani.

La ricerca dell'ignoto evoca il gusto per la sfida, il bisogno di reinventarsi altrove o semplicemente la spinta a partire, qualunque sia la destinazione; il puro piacere di andare. Ogni viaggio è condizionato dall'energia che ci spinge a compierlo e dalla tensione emotiva che contrae l'arco per direzionare la freccia verso la giusta traiettoria.

In questi ultimi anni il mio viaggio ha rivolto il suo sguardo al cambiamento, dando alla luce

due istantanee indissolubili del mio percorso artistico: l'album Parola e il libro Manifesto del Cambiamento. Sono tornato a chiedermi in che modo la mia arte potesse trasformarsi in luce per me e per gli altri. Dopo settimane di ricerca ho trovato una risposta nel vibrante discorso di Andrea Camilleri: «Stiamo per-

dendo la misura, il peso, il valore della parola. Le parole sono pietre, le parole possono trasformarsi in pallottole. Bisogna pesare ogni parola che si dice, far cessare questo vento dell'odio; lo si sente palpabile attorno a noi. Ma perché l'altro è diverso da me? L'altro, non è altro che me stesso allo specchio».

Folgorato da queste verità, mi sono tuffato nell'ascolto di diverse sue testimonianze e interviste. In una di queste, affidava a noi giovani il compito di far sorgere un nuovo "Umanesimo della parola". Ho pensato si trattasse di una missione utopistica ma, nel

mio piccolo, non volevo tradire la sua fiducia, così è nata l'idea di scrivere un album in cui la parola fosse protagonista indiscussa, perno creativo e poetico; un album in cui ogni canzone fosse ispirata da un testo di letteratura; un viaggio nella "Parola".

Preparate le valigie della mia creatività, mi sono immerso in letture che potessero stimolarmi, selezionando poi le più emozionanti da cui sono nate le canzoni del disco. Ogni brano è preceduto dal suo testo di riferimento, interpretato da voci straordinarie. Un dialogo intergenerazionale tra anime e timbri, suoni acustici ed elettronica. Così, con il coraggio e la delicata sfacciataggine del sognatore, ho bus-



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

to alle porte dei miei compagni di viaggio: Willem Dafoe, Patti Smith, Aleida Guevara, Liliana Segre, Michele Placido, Jesse Paris Smith e Beppe Fiorello.

Solo dopo la pubblicazione dell'album, ho preso coscienza di come le azioni di un singolo acquistino il loro pieno valore nel momento in cui riescono a essere l'inizio di una nuova armonia condivisa.

Attraverso una risposta corale di centinaia di giovani, l'auspicio di Camilleri poteva, forse, prendere vita. Ho deciso quindi di lanciare il concorso di idee "Parola ai giovani", per la redazione del Manifesto del cambiamento, rivolto a studenti o lavoratori che, come me, credono in un nuovo mondo possibile. Per partecipare bisognava rispondere, per iscritto, alle domande: «Cosa cambieresti della società in cui vivi e come? Qual è la tua parola di cambiamento?».

Ho incontrato migliaia di ragazzi in università, carceri e centri d'accoglienza, ascoltando i loro bisogni, le loro paure e la loro visione di futuro. Sono rimasto immediatamente colpito da come il benessere, desiderato e agognato dai nostri nonni e vissuto dai nostri genitori, si sia trasformato oggi in un inibitore di ambizioni e desideri, paradossale causa di una latente, costante e corrosiva

infelicità. Ho scommesso che tra i tantissimi testi ricevuti avrei trovato delle testimonianze di valore in grado di riaccendere qualsiasi giovane si trovasse ad attraversare un periodo di impasse.

Di questo e molto altro si parlerà all'Ulisse Fest, la festa del viaggio Lonely Planet, giunta alla sua settima edizione. Dal 4 al 7 luglio 2024, ad Ancona, esploreremo le infinite anime del viaggio, tra workshop, incontri, musiche e immagini da tutto il mondo per cogliere i fermenti del nostro tempo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

» L'immagine

*To Virgin Lands,
In the Freight
Train*, 1957,
di Mikhail Rojter
(1916-1993)
Collezione
Gamborg

L'AUTORE



Giovanni Caccamo, 34 anni, originario di Modica (Ragusa) è stato scoperto da Franco Battiato. Ha vinto tra le nuove proposte il Festival di Sanremo 2015 ed è poi arrivato terzo fra i big. Ad Ancona accompagnerà l'attrice Valeria Solarino in un reading di poesie di viaggio

IN PROGRAMMA



Dal 4 al 7 luglio

Cento ospiti, una cinquantina di incontri in quattro giorni dedicati ai racconti del mondo. Ma anche concerti e dj set, cinema e spettacoli

Dal 4 al 7 luglio

Ancona

<https://ulissefest.it>

IL GUSTO PER LA SFIDA,
IL BISOGNO DI REINVENTARSI
ALTROVE O SEMPLICEMENTE
LA SPINTA A PARTIRE,
QUALUNQUE SIA
LA DESTINAZIONE. IL PURO
PIACERE DI ANDARE

HO INCONTRATO MIGLIAIA
DI RAGAZZI NELLE UNIVERSITÀ,
NELLE CARCERI E NEI CENTRI
D'ACCOGLIENZA, ASCOLTANDO
I LORO BISOGNI, LE LORO
PAURE E LA LORO
VISIONE DI FUTURO



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Foto di Gabriele Micalizzi, dopo il crollo delle dighe a Derna, in Libia (11 settembre 2023), che ha causato migliaia di morti.

Fotografia:

Brescia

Testimone del mondo

In mostra gli scatti di Gabriele Micalizzi, autore di scatti di tema umanitario e sociale

Gabriele Micalizzi è fotografo di grande spessore, reporter di guerra, autore di immagini toccanti, spesso drammatiche, specchio di un'umanità disperata. *Legacy. Materia-Storia-Identità* propone una cinquantina di sue foto, alcune inedite, scattate in diverse zone del mondo - dalla protesta delle camicie rosse in Thailandia allo scoppio del conflitto in Ucraina, alla persecuzione dei cristiani da parte dell'Isis - che testimoniano la varietà e la profondità del suo linguaggio espressivo. La mostra è nell'ambito del *Brescia Photo Festival*.



Guarda il video della mostra.

MUSEO DI SANTA GIULIA, FINO AL 1° SETTEMBRE, BRESCIAMUSEI.COM



L'attrice Valeria Solarino.

Appuntamenti:

Ancona

Nuovi orizzonti

UlisseFest - La festa del viaggio di **Lonely Planet** invade la città con oltre 100 ospiti e 50 appuntamenti a tema "esplorando l'ignoto". Umberto Galimberti parla dell'Etica del viandante, Valeria Solarino è protagonista del reading *Poesie di viaggio*, con il pianista Giovanni Caccamo. Musica con Malika Ayane, Vasco Brondi e Super Taranta in concerto.

IN TUTTA LA CITTÀ, 4-7 LUGLIO, ULISSEFEST.IT

Scopri il programma.



Uscire

Spettacoli Mostre Concerti Eventi

di Emilia Grossi

Festival:

L'Aquila

Gocce di vita

Filo conduttore del *Festival delle città del Medioevo*: "Le città e l'acqua". Riflettono sul tema Francesca Romana Stasolla, archeologa, che parla delle terme come luogo di sviluppo di relazioni sociali e interculturali, Magdalena Léon Gomez, che ripercorre la storia dei fiumi della Spagna, e Gabriella Airalidi, che dedica il suo intervento alla Repubblica marinara di Genova. Laura Morante interpreta un testo sul rapporto tra l'acqua e la pietra. Tra i relatori lo storico José Enrique Ruiz-Domènec (foto in alto). Non mancano spettacoli, animazioni e rievocazioni storiche.



AUDITORIUM DEL PARCO, 4-7 LUGLIO, FESTIVALCITTADELMEDIOEVO.IT

Spettacoli:

Torna *l'Isola delle Storie*. Festival letterario della Sardegna. Che dedica un particolare omaggio allo scrittore **Giorgio Todde** e al giornalista **Franco Di Mare**.

GAVOI (NUORO), 4-7 LUGLIO, ISOLADELLESTORIE.IT



Milano

Frontiere della risata

Spettacoli e concerti con stand-up comedians, vignettisti, comici e scrittori a *Satira, che peccato!*, il festival dedicato alla comicità. Tra gli ospiti, Paolo Rossi con il suo *Meglio un fiasco trionfale che un successo cordiale*. Chiudono il giapponese Yoko Yamada, il congolese Nathan Kiboba e il romeno Horea Sas con *Comunque lo parli molto bene l'italiano!*, a dimostrare la diversità e l'universalità dell'umorismo.

SPAZI DI VIALE PASUBIO 5, FINO AL 30 GIUGNO, FONDAZIONE FELTRINELLI.IT

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gadda e il pasticciaccio bello del calcio sul nuovo Robinson

LINK: https://www.repubblica.it/robinson/2024/06/29/news/gadda_e_il_pasticciaccio_bello_del_calcio_sul_nuovo_robinson-423324308/



Gadda e il pasticciaccio bello del calcio sul nuovo Robinson a cura di Redazione Robinson Un inedito del grande scrittore, reporter d'eccezione nel mondo del pallone. In edicola da domenica 30 giugno 29 Giugno 2024 alle 06:00 4 minuti di lettura In tempi di Europei, su Robinson in edicola domenica 30 giugno con Repubblica vi proponiamo la cronaca d'una partita davvero speciale. A partire dal reporter, un grande scrittore. In copertina sul nostro supplemento troverete infatti, in anteprima, un testo inedito di Carlo Emilio Gadda: la cronaca di un incontro di 'calcio in livrea', il calcio storico fiorentino, negli anni del Dopoguerra. Tra 'camicie enfiate, gonne, cappelli fatti col giornale, fazzoletti, zazzere, voci, limonate in ghiaccio', nello stile inconfondibile dello scrittore del Pasticciaccio. Mentre Giuseppe Nicoletti, lo studioso che ha ritrovato e studiato il dattiloscritto

(che verrà pubblicato nel prossimo numero della storica rivista del Gabinetto G.P. Vieusseux) ci spiega come nacque questa escursione di Gadda nel mondo del pallone. Nelle pagine seguenti, come sempre, troverete le recensioni delle novità in libreria, il ritratto di un autore da riscoprire su indicazione dei lettori (Guglielmo Alberti di cui ci dice tutto Bruno Quaranta) e le vostre lettere. Continuate a scriverci a robinson@repubblica.it e seguitemi su Instagram (@robinson_repubblica), X (@Robinson_Rep) e TikTok (@robinsonrepubblica). Letture Nelle pagine dedicate alle Letture, ospitiamo questa settimana un testo di Tillie Cole: inglese, è autrice di romanzi rosa, young adult e dark di enorme successo, tra cui Dammi mille baci. E su Robinson ci racconta com'è nata la passione per questo genere letterario. A cominciare da Jane Austen, madre di tutte le love story.

E avverte: «Noi scrittrici dei sentimenti siamo qui per restare». TikTok Non chiamatele influencer, ma divulgatrici Stem: le sorelle di Marie Curie sono un esercito sempre più numeroso che ha deciso di utilizzare i nuovi strumenti di comunicazione 2.0 per dire alle più piccole che le discipline scientifiche fanno per loro. Nelle pagine dedicate a TikTok le raccontiamo in occasione dei 90 anni della morte di Marie Curie, il 4 luglio, la prima donna a vincere il Nobel, la prima a riceverne anche un secondo, la prima donna a insegnare alla Sorbona. Le scienziate social ci spiegano quanto devono a Curie e quanta strada c'è ancora da fare verso la parità. E ancora Sara Rattaro, che alla scienziate ha dedicato un **libro** che ne racconta la storia (in libreria per Sperling & Kupfer), ne traccia un ritratto. I **libri** di Robinson Venite a scoprire la novità dell'estate: i nostri **libri** Robinson sono in

vendita anche online sul sito repubblicabookshop.it: La canzone di Achille e Circe di Madeline Miller, la raccolta di poesie Amarti come ti amo e Heart Bones di Colleen Hoover. Per i lettori c'è la promo Estate con Robinson: tutti i quattro volumi a un prezzo speciale! **Libri** per ragazze e ragazzi Il minimondo degli insetti, con le sue strane creature terrestri o volanti e la sua ampia varietà di organizzazioni sociali, ha sempre affascinato i bambini. E chi ai bambini racconta storie. Come la scrittrice tedesca Dita Zipfel, che dedica alle formiche, e agli scarabei, un romanzo illustrato ricco di emozioni, colpi di scena e umorismo sorridente. Elementi che emergono anche dall'intervista rilasciata alla nostra Ilaria Zaffino, in cui spiega perché non c'è nulla di più sbagliato che voler fare la morale ai piccoli lettori: l'importante è intrattenerli con racconti avvincenti. E a proposito di narrazioni ricche di fascino, segnaliamo il bel volume su miti e leggende coreane raccolte da un'autrice italiana, Valentina Camerini: ve ne regaliamo un estratto in cui i protagonisti sono una divinità e tanti animali parlanti. Arte È merito della mostra Willem de Kooning e l'Italia curata da Gary

Garrels e Mario Codognato per le Gallerie dell'Accademia di Venezia (fino al 15 settembre, catalogo Marsilio) in collaborazione con la Willem de Kooning Foundation, se viene proposta adesso una riflessione inedita e sugli esiti del doppio soggiorno dell'artista nel nostro paese. Un soggiorno segnato dal fascino della storia e dei luoghi, delle vedute (l'acqua di Venezia gli ricordava la 'sua' Rotterdam) e dei capolavori (di Bellini o Tiziano) che si depositarono negli occhi e nelle mani quando, chiuso nella fonderia di Trastevere e poi tornato a Long Island, plasmò le sue sculture pensando a Michelangelo e al Bernini dell'Estasi, e creò la sua pittura nel segno irrequieto di Tintoretto. La mostra, che ha già superato gli 80 mila visitatori, è raccontata da Chiara Gatti su Robinson. Fumetti Questa settimana, nella pagina dei Fumetti, trovate una sorpresa: un Diabolik rincretinito e un Ginko idiota. Tutti da ridere. Gli autori della blasfemia sono due grandi autori: lo sceneggiatore Tito Faraci e la disegnatrice Silvia Ziche. Che a Luca Raffaelli spiegano perché hanno deciso, con la piena autorizzazione del direttore di Diabolik, Mario Gomboli, di fare una parodia del fumetto più "Kattivo" mai

apparso in Italia. Si tratta anche di un omaggio al grande Alfredo Castelli che fu il primo in assoluto a farne una parodia, forte dell'umorismo che con l'Omino Bufo lo portò a diventare il progenitore di tutti i fumetti "disegnati male", irriverenti e soprattutto, molto, molto divertenti. Spettacoli Nelle pagine degli Spettacoli, Arianna Finos intervista David Cronenberg. Il regista, 81 anni, ha portato a Cannes il suo nuovo The Shrouds, che sarà nelle sale italiane in autunno. Nel suo nuovo lavoro Cronenberg elabora con il body horror il lutto per la moglie Carolyn, scomparsa nel 2017: racconta infatti dell'uomo d'affari Vincent Cassel che inventa un sudario high tech per guardare in tempo reale il bel corpo dell'amata -- Diane Kruger -- mentre si decompone. A colloquio con Finos, il maestro canadese confessa: "Quando mia moglie venne sepolta volevo stare nella bara con lei, non potevo immaginare di lasciarla. Nella realtà non è possibile; così è nata l'ispirazione del film". Festival Cos'è un viaggio se non un modo per esplorare l'ignoto? Sarà questo uno dei temi dominanti di **UlisseFest**, la rassegna organizzata da **Lonely Planet** Italia che quest'anno si sposta ad Ancona dal 4 al 7 luglio. Tra gli ospiti il

pianista Giovanni Caccamo, vincitore del Festival di Sanremo Giovani, che accompagnerà l'attrice Valeria Solarino in un reading di poesie di viaggio. E proprio l'artista scrive per Robinson un articolo che apre la sezione festival e nel quale racconta come negli ultimi anni si sia fatto guidare dal cambiamento. **UlisseFest** presenta un programma con cento ospiti e una cinquantina di incontri in quattro giorni dedicati ai racconti del mondo. Ma anche concerti e dj set, cinema e spettacoli. Ci occupiamo anche del Festival delle Città del Medioevo, che si tiene all'Aquila, con un articolo firmato dalla studiosa francese Elisabeth Crouzet Pavan sui ponti della Senna dove si è costruita la storia di Francia. E poi, come sempre, un'ampia selezione di appuntamenti culturali in giro per tutta l'Italia. Straparlando Scrittore e botanico, ha scelto di vivere fra il Marocco e la sua Milano. Eccentrico, mai banale, si definisce un collezionista di curiosità e ha da poco dato alle stampe un nuovo **libro** che si intitola Arabesco. Per Straparlando, Antonio Gnoli incontra Umberto Pasti. Che sull'amore per il Nord Africa dice: «La lente dell'esotismo non mi ha mai sedotto. Non credo che esista più il fascino degli

espatriati».



ULISSEFEST AD ANCONA Si svolgerà ad Ancona dal 4 al 7 luglio la VII edizione del viaggio **Lonely Planet** che prevede oltre cinquanta appuntamenti, tra incontri, concerti, spettacoli e djset, cui prenderanno parte cento ospiti, dedicati al racconto del mondo. Tra

gli ospiti: Alessandro D'Avenia, Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (voce degli Skunk Anansie), Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola. www.ulissefest.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Carla Perrotti

«Io, signora dei record nei deserti Tra le dune trovo la vera me stessa»

È la prima donna al mondo ad aver attraversato il Ténéré in Niger
Dall’Africa alla Bolivia fino al Borneo: «Un senso di libertà assoluta»

l' intervista

di Matteo Sacchi

Carla Perrotti che sarà ospite (il 6 luglio) dell’**Ulisse-Fest**, il festival del viaggio che quest’anno si tiene ad Ancona, è nata a Milano, è stata documentarista e ha una lunghissima esperienza di viaggi e spedizioni nei luoghi più selvaggi ed inesplorati della terra, dall’Amazzonia al Borneo, dalla Papua Nuova Guinea a numerose zone dell’Africa. Ma quello che l’ha resa famosa al pubblico mondiale è il suo incredibile feeling coi deserti. Ha una storia incredibile che l’ha fatta diventare la regina delle sabbie da quando, nell’ottobre del 1991, è stata la prima donna ad aver attraversato da sola con i Tuareg in Sahara il deserto del Ténéré in Niger a seguito di una carovana del sale. Poi sono seguiti altri viaggi in solitaria che hanno dell’incredibile. Giusto per fare un esempio entrò a far parte del «Sector No Limits Team», nell’ottobre del 1994. Ha portato a termine la traversata in solitario a piedi del Salar de Uyuni in Bolivia. Si tratta del più vasto bacino salato della terra, a 3.700 metri di altezza. E infatti, dopo aver attraversato un deserto in ogni continente, all’**Ulisse-Fest** parlerà di «Sguardi oltre le dune».

L’abbiamo intervistata per *Il Giornale* per farci raccontare il senso dei viaggi nel deserto. Qualcosa di diversissimo da quello che potremmo considerare turismo e che, infondo, non è nemmeno esplorazione o atto sportivo ma, piuttosto, un viaggio interiore in cui l’anima del viandante si specchia nel vuoto della natura.

Carla Perrotti come ha iniziato a viaggiare nel deserto?

«Io bazzicavo i deserti prima del 1991, io e mio marito facevamo documentari per Canale 5, avevamo seguito un paio di volte la Parigi Dakar, poi nel ’90 stavo facendo un giro di qualche ora con un dromedario. E standoci sopra mi è venuto in mente che non volevo più attraversare il deserto in macchina volevo farlo piano in un altro modo. Avevo già visto muovere le carovane del sale e mi aveva affascinato. Così l’anno dopo sfruttando dei contatti che avevamo in Niger so-

no riuscita a farmi accettare da una carovana del sale. E ho fatto questa attraversata da cui è partito tutto».

Le altre attraversate che ha fatto sono state in solitaria invece...

«Sì la prima con 17 tuareg e 200 cammelli. Era impossibile pensare di attraversare quel deserto senza guida. Lì è nato un grande amore. C’è un mondo dietro il deserto che è difficile raccontare. Poi sono entrata nel team della Sector e sono cominciate le solitarie come quella nel

Salar de Uyuni in Bolivia».

È un deserto salato a 3.700 metri come ci si prepara ad una cosa del genere?

«Ho sempre avuto un preparatore atletico. Ho fatto un programma di allenamento in quota per tutta l’estate in Italia. Poi a 3.700 metri cambia rispetto alle alpi. Ma ci abbiamo lavorato moltissimo».

Com’è una giornata di marcia nel deserto. Anche se ovviamente cambierà da deserto a deserto.

«Una costante è la pausa diur-

na ci sono ore in cui non si deve assolutamente camminare diciamo dalle 11 alle 15. La sveglia è sempre prestissimo. Soste ogni

ora, dieci minuti, per fare rotta sempre e bere. Io di norma avevo 25 kg di zaino e ne peso 53 quindi ogni 50 minuti è bene metterlo a terra. Va considerata anche quanto la sabbia ti faccia sprofondare questo porta un consumo calorico molto alto»

Ma perché avventurarsi in luoghi del genere?

«Non è mai stata la voglia di fare record. Essere la prima. Mi

interessava il limite personale. Non per superarlo, il limite non va superato, si sposta. E nel deserto il mio limite mentale si è spostato davvero tanto per me. In sette deserti, uno per continente, ha continuato a spostarsi».

Cosa dà il deserto ad attraversarlo in questo modo a piedi?

«C’è un insieme di sensazioni. C’è una profondissima percezione del se data dall’essenzialità. Il silenzio la fatica dopo la difficoltà iniziale aiutano a trovare il proprio centro. Nonostante la fatica sono sempre tornata dai deserti stando benissimo. Questo non lo dico io l’hanno detto gli esami medici a cui sono stata sottoposta. Deserto non lascia un segno pesante ma piuttosto un senso di libertà assoluta. Ho sempre sentito il deserto come un abbraccio. È una cosa fisica fortissima. Si va con la testa con i muscoli. Non ho mai avuto voglia di finire la marcia gli ultimi giorni rallentavo».

Tornando alla vita normale il deserto manca?

«Ho fatto sempre fatica a riabituarmi ai ritmi della città. Dopo tre giorni nel deserto ero in sinto-



Passione
Sono riuscita a farmi accettare in una carovana del sale, non volevo più attraversare il deserto soltanto in macchina



nia. Tornando non è quasi mai come prima. Il deserto levi inutilità ed apparenza. Non è un caso se nelle religioni è il luogo dei mistici. Io negli anni ho accompagnato nel deserto molte persone normali per quella che chiamo desert therapy, ovviamente in viaggi meno impegnativi. Ma l'effetto è sempre lo stesso. Le persone cambiano. E poi ti dicono: ho bisogno di deserto».

Il lato meno romantico di questi fenomeni. Ormai persino le Himalaya sono bersagliate dal turismo di massa, con tutti i rischi del caso. Può succedere anche ai deserti?

«Allora a qualche deserto come il Wadi Rum in Giordania un po' è successo. Ma i deserti sono enormi possono assorbire meglio di altri ambienti la presenza umana. Semmai è la politica il problema. Sono le tensioni politiche od etniche religiose che rischiano di rendere pericolosi o impraticabili certi deserti. E purtroppo ci si può andare sempre meno».



Fatica

Ci si sveglia prestissimo, lo zaino pesa 25 chili e si riposa ogni 50 minuti per bere. La sabbia fa sprofondare, si fatica molto.

Nostalgia

Dopo tre giorni nel deserto sono già in sintonia con il mondo, invece faccio sempre fatica a riabituarmi ai ritmi della città.

Unicità

I deserti sono abbastanza immuni dal turismo di massa anche se nel Wadi Rum succede. Il rischio sono le tensioni politiche.

CORAGGIOSA

Carla Perrotti è nata a Milano ed è famosa per i viaggi nei luoghi estremi del pianeta.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SPETTACOLI

L'intervista Vasco Brondi in concerto il 4 luglio all'Arena sul Mare di Ancona per l'Ulisse Fest
«Le canzoni del disco sono "fuochi nella notte", una reazione ai tempi neri che stiamo vivendo»

«Porto la luce contro il buio»

Vasco Brondi, una delle voci più influenti della scena indipendente italiana (già noto per il suo impatto con Le Luci Della Centrale Elettrica) arriva ad Ancona con il tour di supporto al suo secondo album da solista "Un Segno di Vita". Il cantautore sarà protagonista all'Ulisse Fest. Nel nuovo spazio dell'Arena sul Mare, al Porto Antico, Brondi si esibirà il 4 luglio a partire dalle ore 21,30.

L'aspetta una grande Arena ad Ancona...

«La musica trova sempre spazi per esprimersi, e le grandi arene così come le piccole sono sempre fondamentali per mantenere vivo il contatto con il pubblico».

Con quale spirito si intraprende un viaggio di questo tipo?

«La musica dal vivo è più importante che mai. È molto forte rivedersi insieme, stare insieme nello stesso posto e nello stesso momento è la vera celebrazione di un disco. Possiamo dire che il concerto sia davvero l'ultimo vero rito collettivo».

Il suo ultimo album "Un segno di vita", lo ha definito "pieno di fuochi". Secondo lei di che tipo di "luce" abbiamo bisogno oggi?

«Me ne sono accorto solo a posteriori che le canzoni contenute nel disco siano dei veri e propri "fuochi nella notte", e credo che sia stata una reazione ai tempi bui che stiamo vivendo. I CCCP dicevano: "La situazione è eccellente". Lo dicevano negli anni '80 quando c'erano guerre vicine e lontane. Io non voglio avere paure di questi tempi, e per non aver paura del buio c'è bisogno di quella luce che i personaggi raccontati nel disco portano con loro».

““

«L'ULTIMO LAVORO È STATO REGISTRATO IN PARTE IN UN RIFUGIO DI MONTAGNA»

ne e lontane. Io non voglio avere paure di questi tempi, e per non aver paura del buio c'è bisogno di quella luce che i personaggi raccontati nel disco portano con loro».

"Un segno di vita" è uscito anche con il libro "Diario di lavorazione" (o piccolo manuale di pop impopolare): come mai questa scelta?

«Mentre scrivevo il disco ho notato che

c'erano cose che esondavano dalle canzoni. Il libro è un diario di viaggio del disco, una specie di romanzo di formazione del disco, le cose immaginate che diventano reali. Il disco è stato registrato in un rifugio di alta montagna, in un semin-

terrato a Milano, nell'inverno di Ferrara e altri posti. Mi piaceva che il disco uscisse supportato proprio da questi racconti».

Lei ha proposto "Illumina Tutto" per Sanremo 2024, a mente fredda è stato

un bene o un male quel rifiuto?

«Forse è stato il destino, ho preso le cose così come sono arrivate. Ho accettato la decisione come una cosa giusta, con un po' di fatalismo».

Tra il suo disco d'esordio da solista e il

secondo, sono passati all'incirca tre anni, un tempo apparentemente lunghissimo in questi periodi di musica costruita e pensata per le

piattaforme streaming. Quanto è importante prendersi il tempo necessario per comporre un nuovo disco?

«Sì, è fondamentale il silenzio prima di fare musica. Abbiamo introiettato talmente tanto il modello delle macchine che non bisogna seguire logiche di questo tipo. Per le canzoni bisogna aspettare la scintilla iniziale, bisogna aspettare che le cose arrivino con il tempo giusto».

Ora, dopo il tour estivo che progetti ci saranno per lei?

«Quest'anno sarà molto impegnativo e vivrò momento per momento. Voglio avere la testa e il corpo nello stesso posto, ogni sera per fare tutti i concerti. Quando finiranno mi riposerò per un po' e poi vedremo quello che accadrà nel futuro».

Saverio Spadavecchia

© RIPRODUZIONE RISERVATA

+
Trova più informazioni su www.corriereadriatico.it



Vasco Brondi
una delle voci
più influenti
della scena
indipendente
italiana e già
noto per aver
dato vita al
progetto Le
Luci Della
Centrale
Elettrica
iniziato a
Ferrara nel
2007 e
concluso nel
2019



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

10 festival culturali da non perdere quest'estate in giro per l'Italia

LINK: <https://www.lifegate.it/10-festival-culturali-estate-italia>

10 festival culturali da non perdere quest'estate in giro per l'Italia Lago film fest, festival indipendente di cinema © Lago film fest , di Simona Denise Deiana Giriamo l'Italia (e non solo) per scoprire i migliori appuntamenti culturali: un'estate di festival per chi ama musica, teatro, cinema e letteratura. Lago film fest, festival indipendente di cinema © Lago film fest I festival culturali danno il meglio di sé nella stagione estiva quando si può godere delle arti che si mettono in mostra all'aperto, tra vicoli, piazze e natura del territorio che li ospitano. Il legame tra il luogo e ciò che si rappresenta è spesso alla base del successo di questi eventi. E sempre più spesso ne nascono dialoghi e connessioni di valore. Tra fotografia, musica, teatro, cinema e ogni altra forma d'espressione, giriamo tutto il paese - con anche un fugace sconfinamento - tra festival più o meno noti a cui consigliamo di partecipare per rendere la prossima estate una piacevole occasione per alimentare le proprie passioni. Santarcangelo festival © Pietro Bertora Val di Fassa - Gruppo Lusia - Col Margherita - 18 luglio

2015 - Alba delle Dolomiti - Dave Douglas - Mario Brunello - Cello4ever - Concerto © Arturo Cuel L'isola delle storie © Enrico Lai **Ulisse fest**, la festa del viaggio, Ancona © **Ulisse fest** Locarno Piazza Grande © Locarno Film Festival / Ti-Press Festa teatro ecologico © Selene Franceschi Nextones Oira (Verbania) © Edoardo Comba Fiumefreddo - Climate Visuals © Calabria fotografia festival Cortona on the move © COTM Lago film fest, festival indipendente di cinema © Lago film fest Festa di Teatro Eco Logico, dal 29 giugno all'8 luglio 2024 - Stromboli (Messina) Decimo anno per questo appuntamento che è più di un festival ma quasi un manifesto di comunità. La Festa di teatro ecologico infatti nasce come occasione di incontro e di celebrazione. Incontro fra artisti del teatro, della musica, della danza e studiosi ed esperti in vari ambiti e occasione di incontro fra questi e il pubblico, riuniti sull'isola di Stromboli per celebrare un tema scelto per ciascuna **edizione** - quest'anno What dreams may come - in 10 giorni di eventi senza

utilizzo di corrente elettrica per l'illuminazione e l'amplificazione. La Festa è un'isola di disinquinamento acustico, un'occasione per rimettere l'essere umano al centro della performance dal vivo e un'occasione di risparmio energetico oltre a una speciale occasione per visitare e conoscere Stromboli in modo forse inusuale. Seguendo gli appuntamenti offerti dalla Festa è possibile visitare posti e panorami non sempre accessibili: non soltanto luoghi naturali come grotte, spiagge, rocce e pendii o luoghi pubblici come il sagrato di una chiesa o la piazza o i moli d'attracco ma anche case e terrazze private che aprono le loro porte alla Festa e a coloro che vi partecipano. Tra spettacoli teatrali, letture e incontri segnaliamo anche il "Dialogo sul clima" di Paolo Saraceno. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. View this post on Instagram A post shared by Festa di Teatro Eco Logico o fluidonumero9 (@festateatroecologico) L'isola delle storie, dal 4 al 7 luglio 2024 - Gavoi (Nuoro) Nella Sardegna altra, quella vera e ancestrale dell'entroterra,

torna il festival letterario L'isola delle storie dopo due anni di pausa. È un appuntamento ma anche un'occasione, specie per chi è nell'isola in vacanza, per spingersi oltre le coste e i luoghi affollati e noti e addentrarsi invece nel cuore del territorio, ricco di storie e tradizioni. E le storie raccontate saranno molte anche se solo nei quattro ma intensi giorni di dialoghi tra **libri** e scrittura. Un appuntamento con focus sulla letteratura ma che offrirà anche momenti di musica e reading. Tra le proposte dei pomeriggi di festival vi segnaliamo il poeta e scrittore Guido Catalano che porterà sul palco di Gavoi con il suo stile inconfondibile "Cosa fanno le femmine in bagno", ultimo suo **libro**, e Marco Presta - conduttore di una delle trasmissioni più amate di Rai Radio2 Il ruggito del coniglio - con "Verso l'abisso fischiando", nelle prime due giornate. Domenica 7 invece il festival rende omaggio alla scrittrice Michela Murgia grande amica dell'Isola delle storie, attraverso la lettura di alcuni brani dal suo **libro** "Ricordatemi come vi pare". Gli appuntamenti, tra i vicoli e nelle piazzette di un paesino che sembra essere fuori dal tempo, sono tutti gratuiti. View this post on Instagram A post

shared by L'Isola delle Storie | Festival letterario della Sardegna (@gavoifestival) **Ulisse fest**, dal 4 al 7 luglio 2024 - Ancona Per chi ama viaggiare inteso in senso ampio e non solo fisico, è alla sua settima **edizione** l'**Ulisse fest** - definito come la festa del viaggio - una 4 giorni organizzata da **Lonely Planet** e dalla sua casa editrice italiana EDT. Il festival è un'occasione per guardare oltre i propri confini, non solo geografici, per ragionare sul mondo e per connettersi con tutto ciò che esiste al di fuori dell'orizzonte quotidiano. In questa cornice si passerà con facilità da un racconto di viaggio a una mostra fotografica, da un concerto a una testimonianza. I luoghi narrati sono tutti quelli del mondo e visti nei più diversi modi: c'è chi ha girato l'Europa camminando, chi ha fatto lo stesso ma utilizzando la carrozzina o la bicicletta. Spazio anche a incontri più specifici per chi desidera fare della sua passione per il viaggio un lavoro e vuole imparare le tecniche per farlo con competenza e raggiungere risultati **concreti**. **Pochi** appuntamenti sono a pagamento, per consultare tutto il programma, qui. View this post on Instagram A post shared by **UlisseFest** (@ulissefest) Santarcangelo

festival, dal 5 al 14 luglio 2024 - Santarcangelo di Romagna (Rimini) È riduttivo parlare del festival di Santarcangelo come di una rassegna teatrale: chi ne ha avuto esperienza sa che, in 10 giorni, attraverso lo sguardo di 30 compagnie italiane e internazionali, oltre 170 proposte spettacolari, 9 djset e 6 incontri pubblici, il borgo medievale si trasforma in una 'città-festival', grazie alle arti performative (tutte) **assolvendo** così un'importante funzione di dialogo con la realtà sociale e politica d'oggi. Spesso gli spettacoli stupiscono, fanno parlare di sé, ci interrogano ed è ciò che l'arte ha il compito di fare: come si legge nel programma di quest'anno, ciò che accomuna tutte le proposte è l'interesse per le relazioni che nascono al confine tra arti performative e cambiamenti sociali, sottolineando il sovrapporsi dei piani temporali e spaziali. Venire qui significa fare un passo dentro qualcosa di diverso e uscirne forse confusi e colmi di domande ma certamente arricchiti. Santarcangelo è un luogo delizioso e il posto giusto da anni per questo festival che è anche un'occasione per godere di un microcosmo perfetto e pieno di bellezza. Non perdetevi, tra una performance e l'altra, anche

le serate danzanti gratuite del dopofestival, chiamate Imbosco ai piedi del Parco Cappuccini, a fianco del fiume Uso in un tendone da circo nascosto tra gli alberi. Il cartellone prevede spettacoli gratuiti e a pagamento, tutte le info, qui Imbosco, il dopofestival di Santarcangelo © Pietro Bertora Cortona on the move, dall'11 luglio al 3 novembre 2024 - Cortona (Arezzo) Dal 2011 quando è nato, il festival internazionale di fotografia Cortona on the move mette al centro del suo interesse la narrazione documentaristica e si focalizza su temi contemporanei e socialmente rilevanti. È ormai un classico nel panorama dell'offerta di quest'arte in Italia e non solo e chi arriva a Cortona sa per certo di tornare a casa con uno spaccato dell'attualità in scatti che spesso sono anche in grado di precorrere cosa lo diverrà. Qualità non da poco. Questo perché ormai la fotografia rappresenta il mezzo più universale per raccontare il mondo in cui viviamo e Cortona on the move ho come obiettivo renderlo accessibile e comprensibile al grande pubblico. Il plus di quest'appuntamento è la durata: le mostre sono visitabili infatti sino a novembre anche se il clou è

chiaramente all'apertura. Oltre alle splendide location: durante il festival infatti eventi ed esposizioni fotografiche animano il borgo medievale di Cortona, di cui si valorizza il patrimonio artistico come la Fortezza del Girifalco, struttura fortificata di origine medicea che sovrasta Cortona, palazzi storici e spazi aperti suggestivi A ogni edizione Cortona on the move porta avanti una ricerca sull'evoluzione del linguaggio fotografico e privilegia sempre più la produzione e la realizzazione di contenuti originali e inediti: per questo 2024 il tema, anche se è riduttivo definirlo così, è Body of evidence. Il corpo dunque, in ogni sua possibile espressione. Partecipare al festival costa 18 EUR, info qui. View this post on Instagram A post shared by Cortona On The Move (@cortonaonthemove) Nextones, dal 18 luglio al 21 luglio 2024 - Oira (Verbania) Nextones è un festival internazionale di musica, arti audiovisive e ricerca. Il festival si svolge nel suggestivo territorio della Val D'Ossola, avendo come punto cardine e location Tones teatro natura. L'edizione 2024 prevede performance site-specific e grandi show audio/video di alcuni degli

artisti e ricercatori più interessanti del panorama contemporaneo. Nextones è parte della stagione estiva di Tones teatro natura: si tratta di un nuovo progetto di Tones on the Stones che, attraverso un percorso di riqualificazione ambientale, trasforma una cava dismessa in un teatro immerso nella natura, uno spazio dedicato non solo allo spettacolo dal vivo ma anche alla cura e al benessere delle persone e alla valorizzazione del patrimonio ambientale. Un gate aperto al mondo per favorire lo scambio di idee, progetti e visioni inclusive e coraggiose. L'ex Cava Gneiss trasformata si trova a Oira, una piccola frazione del comune di Crevoladossola, tra boschi, vigneti terrazzati e antichi borghi di pietra della Val d'Ossola. Altra location del festival sono gli Orridi di Uriezzo, chiamati anche "Il grand canyon del Piemonte", una serie di gole scavate nel granito dai torrenti che in passato scorrevano a valle del ghiacciaio del Toce. Gli appuntamenti sono a pagamento, tutte le info qui alla voce biglietti. Nextones © Piercarlo Quecchia Lago film fest, dal 19 al 27 luglio 2024 - Revine Lago (Treviso) Una location affascinante. Siamo in Veneto, a Revine Lago, che per nove giorni, dal primo

tuffo del mattino a notte fonda propone una selezione di film belli da tutto il mondo, proiettati sotto le stelle sui tre schermi in riva al lago. Un programma di incontri sorprendenti, laboratori per adulti e bambini, concerti, performance, installazioni, mostre e un'area food con prodotti a chilometro 0. Molto cinema, quello che si definisce indipendente, ma non solo. Del resto, Revine Lago è la Capitale europea del cinema indipendente. Lago film fest è ormai una consuetudine, quest'anno si festeggiano i 20 anni e, come nelle passate **edizioni**, metterà a fuoco il futuro del cinema attraverso la lente d'ingrandimento sul cortometraggio forse troppo spesso poco considerato dalla massa. Chi vi ha partecipato (artisti e spettatori) parla di un'esperienza unica che va assolutamente vissuta soprattutto per lo stretto legame tra il territorio e le arti rappresentate, tutte. Le proiezioni e le altre attività sono a pagamento ma le formule sono alla portata di tutti, qui tutte le info. Fotografia Calabria festival, dal 26 luglio al 25 agosto 2024 - San Lucido (Cosenza) È la terza **edizione** per questo giovane festival che porta la fotografia di autori nazionali e internazionali sul litorale del basso Tirreno calabrese

con progetti che rispondono al tema scelto per quest'anno, Fotografia di famiglie. 10 mostre animeranno i luoghi e i vicoli di San Lucido raccontando le diverse interpretazioni dell'universo familiare: la fotografia quindi diviene strumento per scandagliare gli aspetti sociali, culturali e anche geografici di questi microcosmi. Talvolta, infatti, una famiglia è solo il rapporto esclusivo tra due persone, altre è un complesso intrecciarsi di relazioni, generazioni e generi. La famiglia rispecchia oggi il mondo, la sua evoluzione e ciò che siamo e i fotografi e le fotografe - italiani e stranieri - presenti a questo appuntamento ne danno uno spaccato certamente profondo e non banale. Diversi gli stili e i linguaggi utilizzati come diverse sono le realtà di famiglia. Per un mese intero in Calabria si ammira, si parla e si fa esperienza di fotografia in un territorio ancora per molti da scoprire e riscoprire: workshop, incontri e letture portfolio, tutto gratuito. Per il programma completo e altre info fotografiacalabriefestival.it. Arianne Clement- The Art of Aging al Calabria fotografia festival © Arianne Clement Locarno film festival, dal 7 al 17 agosto 2024 - Locarno

Canton Ticino, Svizzera Varchiamo i confini nazionali, consigliando a chi ama il cinema e crede ancora che vederlo in sala o magari in piazza, sia uno dei piaceri della vita, di partecipare a una giornata di proiezioni del Locarno film festival. Certo non è cosa da tutti, ma ne vale la pena. Questo festival costituisce sicuramente la più importante manifestazione cinematografica elvetica ma è anche una fra le più importanti a livello mondiale. È riconosciuto come festival competitivo dalla Federazione internazionale delle associazioni dei produttori di film insieme ai Festival di Cannes, Berlino o Venezia. Il film vincitore si aggiudica il Pardo d'oro. La sua particolarità è l'uso della Piazza Grande di Locarno come sala di proiezione, una delle più grandi sale a cielo aperto del mondo con uno degli schermi cinematografici più grandi d'Europa (26 metri di lunghezza e 14 di altezza), che consente la visione ad una platea di 8.000 spettatori. Un'esperienza magnifica sia per l'atmosfera che per la qualità delle pellicole solitamente presentate. Partecipare è costoso, ma non del tutto proibitivo, ci sono varie opzioni e abbonamenti, tutte le info,

qui. Oltretutto, Locarno è deliziosa, così come tutta quella zona e, per chi acquista una formula per partecipare al festival, è compreso l'abbonamento ai mezzi pubblici in tutto il Canton Ticino. Panoramica Piazza Grande ©Locarno Film Festival / Ti-Press I suoni delle Dolomiti, dal 28 agosto al 29 settembre 2024 - Trentino Forse il più noto e datato festival di musica "ad alta quota" che dopo 29 anni sa ancora offrire un calendario di grande qualità musicale nel più bel palcoscenico possibile: le Dolomiti Patrimonio dell'umanità Unesco. Dal 1995 a oggi è cambiata soprattutto la collocazione temporale perché, ormai da qualche **edizione**, il festival si svolge in settembre, a fine estate, e non nei week end per cercare di limitare le presenze di massa. Quest'intenzione è a difesa e tutela del territorio e non certo per scoraggiare i partecipanti. Tra le esperienze che consigliamo da sempre c'è sicuramente quella delle albe: arrivare in vetta e veder sorgere il sole dopo aver affrontato un trekking con i musicisti che poi suoneranno alle prime luci del mattino, è davvero un momento unico. Val di Fassa - Passo San Pellegrino - Col Margherita © Daniele Lira Una nota di merito va anche per il bel

progetto I suoni delle Dolomiti accessibili che ha l'obiettivo di rendere alcune delle date del festival accessibili a nuovi pubblici: quattro spettacoli attraverso azioni per migliorare l'accessibilità motoria e sensoriale saranno così fruibili davvero a tutti. Tutti i concerti sono gratuiti tranne il trekking con Cognetti e Brunello che è adatto però solo a escursionisti esperti. Siamo anche su WhatsApp. Segui il canale ufficiale LifeGate per restare aggiornata, aggiornato sulle ultime notizie e sulle nostre attività. Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale. Leggi altri articoli su questi temi: Arte, Festival L'autenticità di questa notizia è certificata in blockchain. Scopri di più Iscriviti alla newsletter settimanale Per rimanere aggiornato sulle notizie dal mondo della sostenibilità Iscriviti

Arena sul mare, mancano sponsor Msc in soccorso, mette 25mila euro

Altri 6mila da Morandi per **UlisseFest**, tre giorni di spettacoli in porto per un mese di allestimento

GLI EVENTI

ANCONA Gli operatori del porto in soccorso dell'arena sul mare. Msc Cruises porta in dote un'iniezione di liquidità da 25mila euro. Morandi un ca-deau da 6mila euro, in realtà diretti all'**UlisseFest** che comunque all'arena al porto antico svolge il grosso delle attività serali. Il Comune lo scorso 3 aprile aveva pubblicato una manifestazione di interesse con l'intento di raccogliere una buona fetta di sponsor privati per andare a finanziare una serie di attività per il biennio 2024-2025: Carnevale, l'arena sul mare, eventi primavera estate, Festa del mare, **UlisseFest**, Natale, eventi e festival politiche giovanili, altri festival ed eventi. Ad oggi, però, ad essersi fatti avanti per sponsorizzare gli eventi sono solo due privati.

Il bando

Una risposta piuttosto timida, il Comune sperava in una partecipazione più effervescente da parte delle imprese del territorio. Al momento ha risposto presente solo Morandi. Msc Cruises ha sede in Svizzera e comunque non è del territorio. Fatto sta che sull'estate la par-

.....
**Per la rassegna
della Lonely Planet
il Comune ha speso
250mila euro**
.....



Il concerto dei Subsonica nel 2019 al porto antico

tecipazione delle aziende doriche a sostenere il cartellone del Comune è stata pressoché assente. Un po' come la programmazione spettacoli, del resto. Se non fosse stato per l'**UlisseFest** l'arena sul mare sarebbe a zero spettacoli. Anzi, uno. Perché all'ultimo si è infilato lo show dell'attrice toscana Chiara Francini (13 luglio). Da quella data alla fine dell'allestimento - 31 luglio - il vuoto. Quindi, all'atto pratico, l'arena può anche smontare il 14 luglio. Altro che un mese di eventi al porto. I cinque appuntamenti dell'**UlisseFest** sono tutti concentrati in tre serate: 4, 5 e 6 luglio.

Il programma

Ad aprire i concerti al porto antico sarà il cantautore ferrarese Vasco Broni con il suo "Un segno di vita tour". Il concerto è previsto alle 21,30 (biglietto 23 euro più commissioni e diritti di prevendita 26,68 euro; posto non numerato). Il

5 luglio sarà la volta della Super Taranta (17 euro), e il 6 luglio doppio evento con Malika Ayane in concerto (17 euro) e a seguire il dj set di Skin degli Skunk Anansie (6,50 euro).

I finanziamenti

Dunque, appurato che gli spettacoli all'arena sul mare sono praticamente solo quelli di **UlisseFest**, i 31mila euro totali di sponsorizzazioni andrebbero a beneficio della kermesse, che comunque è quasi interamente finanziata con soldi pubblici. Il costo complessivo della manifestazione è di 350mila euro, di cui 250mila arrivano direttamente da M&P (ora Viva Servizi), società partecipata al 100% dal Comune di Ancona. Gli altri 100mila euro li mette **Lonely Planet**. E visto il prezzo dei biglietti, non proprio popolare, sicuramente intende recuperare l'investimento.

Andrea Maccarone

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Turismo Industriale e Musei d'Impresa: presentato a Roma Visit Industry Marche

LINK: <http://www.vivereroma.org/2024/06/20/turismo-industriale-e-musei-dimpresa-presentato-a-roma-visit-industry-marche/297994/>



Turismo Industriale e Musei d'Impresa: presentato a Roma Visit Industry Marche 19.06.2024 - h 19:10 5' di lettura 14 Il 18 giugno a Roma si è tenuto un importante evento dedicato al turismo industriale e ai musei d'impresa, promosso da Visit Industry Marche e organizzato per promuovere la valorizzazione dell'identità produttiva italiana attraverso percorsi inediti che uniscono fabbriche, territori, storia, natura, arte e cultura. Questo incontro pone l'attenzione sul tema dei musei d'impresa e della cultura materiale, evidenziando l'importanza come strumenti per incentivare il turismo industriale in Italia. L'obiettivo è quello di valorizzare in modo tangibile l'identità produttiva del Paese, creando percorsi innovativi all'interno delle fabbriche e connettendo profondamente i visitatori con i territori, la storia e le tradizioni locali. All'evento hanno

partecipato figure di spicco del mondo politico e imprenditoriale italiano: l'On. Massimo Bitonci, Sottosegretario al Ministero delle Imprese e del Made in Italy (MIMIT), e l'On. Alberto Gusmeroli, Presidente della Commissione Attività Produttive, Commercio e Turismo della Camera dei Deputati. 'Sicuramente un'iniziativa da promuovere anche in altre regioni perché noi abbiamo eccellenze in tutti i campi. È un modo per far conoscere le realtà familiari, industriali, la storia delle nostre del nostro settore manifatturiero.' ha dichiarato il Presidente della Commissione On Luigi Alberto Gusmeroli al quale ha fatto eco l'On. Bitonci: 'Questa importante iniziativa dei musei industriali e artigianali è un pezzo di un grande puzzle che è il settore del turismo e dell'enogastronomia italiana. Penso che sia iniziativa importante che si integra con tutte le

iniziative che sta portando avanti questo questo Governo nel settore della del turismo e della manifattura." Sono inoltre intervenuti Ivana Jelenic, Amministratore Delegato di ENIT, e l'On. Tullio Patassini, Esperto della Presidenza del Consiglio. "Il genio italiano si rivela anche nel genio industriale con la capacità di realizzare cose funzionali efficienti, di qualità e belle. Proprio per questo Visit Industry Marche è un'esperienza fondamentale che ci permette di conoscere il Genius loci, la bellezza, la creatività di un territorio e della sua gente attraverso i musei d'impresa in tutti i settori. Questa è la vera e genuina espressione delle Marche. Queste le parole dell'On. Patassini. L'amministratore delegato di ENIT Jelenic ha posto particolare attenzione sulle nuove forme di turismo che stimolano i desideri di chi ha intenzione di fare tappa in Italia: 'Conoscere il territorio anche attraverso

le sue aziende, la sua capacità di produrre attraverso prodotti d'eccellenza conosciuti in tutto il mondo motivo per il quale si viene a fare un viaggio in Italia e si viene anche a scoprire le Marche abbinando turismo e cultura in un binomio perfetto.' Il focus dell'evento è stato esplorato attraverso gli interventi di Francesco Acquaroli, Presidente della Regione Marche, e Domenico Guzzini, Presidente dell'Associazione Il Paesaggio Eccellenza ETS. 'Il museo d'impresa è sicuramente un'opportunità enorme per una Regione Marche che è piena di eccellenze e che può coniugare la storia delle nostre imprese con il paesaggio e la bellezza del nostro territorio - ha sottolineato il Governatore Acquaroli - 'le istituzioni ci sono ci sono perché credono nel mondo delle imprese e siamo loro grati per quello che hanno fatto nella loro storia e nella nostra regione. Le imprese possono attrarre un turismo internazionale e sono uno stimolo culturale.' A ribadire l'importanza e la visione turistica dell'Associazione ci ha pensato il Presidente Guzzini: 'Siamo orgogliosi di essere alla Camera dei Deputati con questa conferenza stampa dove abbiamo ottenuto il consenso da parte del

mondo politico a poter portare avanti il nostro progetto e a sostenerlo perché le aziende devono sempre di più aprire le porte ai turisti e far conoscere la propria realtà. Una grande opportunità e una grande possibilità come regione e per il turismo industriale che vogliamo estendere e condividere con il territori nazionali.' A portare il loro contributo anche Angelo Pittro, direttore di **Lonely Planet Italia**, e Ludovico Scortichini, membro del Direttivo nazionale di Astoi, che hanno offerto una prospettiva privilegiata sul turismo industriale. Si tratta di un'iniziativa che si allinea perfettamente con la strategia del MIMIT - Ministero delle Imprese e del Made in Italy - per promuovere appunto il "Made in Italy". Prossimo appuntamento pubblico una tavola rotonda che il 4 luglio alle 17.30 aprirà l'**UlisseFest** di **Lonely Planet** quest'anno ad Ancona. L'evento sarà un momento cruciale di confronto tra politica, imprese, turismo e territori, finalizzato a costruire un percorso concreto verso la nascita di nuovi musei d'impresa e l'organizzazione di proposte di turismo industriale nelle regioni italiane con una forte identità produttiva. Tra i case study che verranno presentati a

Roma, ci saranno esperienze significative che metteranno in luce best practice e modelli di successo. Si discuterà del progetto Visit Industry Marche, il quale verrà ulteriormente dettagliato, e dell'iniziativa dell'Unione Industriali di Torino su Torino Capitale della Cultura d'Impresa 2024, con Antonio Calabrò in qualità di Vicepresidente e Presidente di Museimpresa. Inoltre, Laura Zegna della Commissione Industria del Turismo di Confindustria Piemonte presenterà il contributo di Confindustria Biella, sottolineando il ruolo chiave delle associazioni industriali nella promozione del turismo industriale. Questo evento rappresenta un'importante occasione per discutere e promuovere il turismo industriale, valorizzando l'identità produttiva italiana e creando nuove opportunità di sviluppo per i territori. Il dialogo e la collaborazione tra istituzioni politiche, imprese e organizzazioni turistiche saranno fondamentali per costruire un percorso condiviso e sostenibile che possa portare alla creazione di nuovi musei d'impresa e itinerari di turismo industriale organizzato in tutto il Paese.

Svolta al Passetto

Pista da ballo e sport, così rivivono i Laghetti

«Promessa mantenuta»

Una serie di iniziative al via il 21 giugno: si andrà avanti fino a fine luglio. In ritardo invece il food truck per gli aperitivi. Il sindaco Daniele Silvetti: «Dopo l'Anfiteatro, l'Arena sul Mare e piazza Pertini adesso anche qui»



L'assessore Battino, il sindaco Silvetti e il presidente Conte ieri in Comune

di **Pierfrancesco Curzi**

L'estate anconetana si accende e si riempie di appuntamenti da Mare a Mare. La giunta Silvetti mantiene fede alla sua verve legata a feste ed eventi e, dopo la felice intuizione di ridare vita all'Anfiteatro Romano con un cartellone di tutto rispetto, lancia il luglio multidisciplinare ai Laghetti del Passetto: «Aumentiamo i giri del motore al massimo - ha detto il sindaco Daniele Silvetti - La città aveva voglia di vivere, divertirsi e non restare dentro un cono d'ombra. L'iniziativa ai Laghetti del Passetto, un'area identitaria della città (frase che ha sostituito nel lessico i cosiddetti 'Luoghi del cuore, ndr), garantisce una contaminazione di attività, dallo sport all'ambiente passando per la musica e la buona cucina. Non

è un evento di massa, ma di qualità. Dopo l'Anfiteatro, l'Arena sul Mare e piazza Pertini adesso anche il Passetto. Oltre all'assessore Battino, lasciatemi ringraziare anche le due consigliere Fabiola Fava e Giulia Fedele che hanno dato un grande contributo organizzativo».

Si parte il 21 giugno e si andrà avanti fino a fine luglio, con una pausa di qualche giorno durante lo svolgimento dell'Ulisse Fest a inizio luglio. Gli eventi saranno soprattutto i venerdì e sabato. Il Food truck, che, tra le varie cose, offrirà aperitivi con vista sul mare delle Grotte del Passetto sotto la piscina, sarà attivo soltanto da metà luglio: «Il bando è uscito a maggio, mettere in piedi un progetto del genere richiedeva tempo, stiamo correndo, ma prima del 13 luglio non dovremmo riuscire a farcela» hanno detto gli organizzatori

della parte food ai Laghetti.

Oltre ai Laghetti recuperati altri pezzi di storia: «Innanzitutto recuperiamo la pista di pattinaggio - ha ricordato Marco Battino, assessore con delega all'Economia della Notte - dove si svolgeranno i tornei di basket 3 contro 3. Ci sarà il food truck con i prodotti di qualità e poi c'è il ritorno delle due piste da ballo davanti alla piscina come accadeva un tempo. Sarà un'offerta musicale variegata dallo swing al boogie. Un'estate da protagonisti per tutte le età ai Laghetti. Ridaremo luce a

un'area spenta che entrava nelle cronache solo per brutti episodi. Qualcuno non aveva capito cosa contenesse la mia delega all'Economia della Notte, con gli eventi dei Laghetti arriva la risposta».

Le iniziative, compreso il food truck, andranno avanti dalle 16 alla mezzanotte, con un occhio all'ambiente: «Economia, sviluppo ben si coniugano al termine sostenibilità - ha aggiunto il presidente del Parco del Conero, Luigi Conte - Pochi giorni dopo la formazione della giunta di centrodestra l'anno scorso, l'assessore Battino mi ha confidato di voler fare qualcosa ai Laghetti e chiedeva all'Ente Parco la collaborazione. Dodici mesi dopo gli dico bravo, ha fatto un buon lavoro. E agli anconetani dico rispettate la natura e gli animali e occhio ai rifiuti».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Qualcuno non aveva capito cosa fosse la delega all'Economia della Notte: ecco la risposta



Estate mesta, si va a traino dei competitor «No, harleysti qui perché siamo attrattivi»

Senigallia straborda, il raduno invade il capoluogo silenzioso. Silvetti: «Faremo l'Ancona Summer Festival»

L'ACCOGLIENZA

ANCONA Gli harleysti di Senigallia hanno finito per riempire gli hotel di Ancona. «Bene, infatti sono venuti a visitare il capoluogo. La Capitale del Conero». Ma la chiave di lettura del sindaco Daniele Silvetti potrebbe presentarne anche un'altra, diametralmente opposta: il turismo anconetano va a traino dei grandi eventi dei Comuni limitrofi, in questo caso di Senigallia che presenta un'estate esplosiva. Una kermesse dietro l'altra, di livello, senza soluzione di continuità.

Proposte soft

Ancona la silenziosa, invece, avanza timidamente mettendo sul piatto un'estate mesta. Due appuntamenti dell'**UlisseFest** alla maxi arena sul porto: Vasco Brondi e Malika Ayane. Ah, il dj set di Skin. Fine. Al massimo qualcosa di Popsophia. «Riapriremo l'anfiteatro romano, il cinema all'aperto in piazza del Papa, ci saranno eventi spalmati in tutta la città» ribatte piccato il sindaco. Tanti piccoli eventi, appunto. Che non porteranno pubblico da fuori città, non riempiranno gli hotel, non renderanno Ancona riconoscibile a livello nazionale. «Per quello ci pensa il G7 Salute, un palcoscenico internazionale - replica Silvetti -. In quei giorni Ancona riceverà una visibilità mai avuta prima». Non fosse, però, che il G7 non fa turismo. È una convention politica riservata a quei politici e ai loro staff.

Il raffronto

C'è poco da fare, l'estate sulla spiaggia di velluto è partita col raduno europeo delle Harley Davidson (dove ha suonato la rockstar Marky Ramone dei new yorkes Ramones) e proseguirà con una serie di appuntamenti di enorme richiamo: Rds Summer Fest, XMAsters, Summer Jamboree. «È vero, manca una rassegna che si imponga sull'estate - riconosce Silvetti -, ma ci stiamo lavorando. Il Summer Jamboree esiste da oltre

Il sindaco annuncia l'arena cinema in piazza del Papa e iniziative diffuse

20 anni, le grandi manifestazioni si costruiscono nel tempo». Giusto, e allora è il caso di cominciare a seminare.

L'anno zero

Il punto di partenza è questo: l'estate 2024 è una sorta di test. «È l'anno zero dell'arena sul mare al porto antico» sottolinea il sindaco, che ragiona in prospettiva. «Il prossimo anno la Mole Vanvitelliana tornerà ad essere protagonista - annuncia - così come sta avvenendo con l'anfiteatro romano». Questo il triangolo delle location che per Silvetti dovrà diventare il fulcro delle attività estive anconetane. Il sindaco prende in prestito il concept dal Lucca Summer Festival. «Ancona Summer Festival sarà un cartellone intenso di appuntamenti»

dice. I verbi al futuro sono pure rassicuranti, ma parlano di un tempo lontano davanti a noi. Intanto in Lucca Summer Festival annuncia un programma da far venire i brividi: Eric Clapton, Rod Stewart, Smashing Pumpkins, Duran Duran, Ed Sheeran, Lenny Kravitz, solo per citare alcuni. Nessuno avrebbe pensato che in un anno Silvetti avesse portato l'estate anconetana a quei livelli, ma nemmeno al punto dei concertini sotto casa. «Non mi sembra che in passato ci fosse tutto questo tripudio di grandi eventi - ribatte -. Anzi, Adriatico Mediterraneo lo stiamo rifinanziando noi». Insomma, un'estate di esperimenti. Di test. L'esordio della maxi arena al porto. La riapertura dell'anfiteatro romano. I piccoli eventi sparsi in città. Intrattenimento light. E intanto gli hotel anconetani devono accontentarsi di chi non trova posto a Senigallia, che con i suoi festival è sold out da mesi.

Andrea Maccarone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gli harleysti di Senigallia domenica in visita al Duomo, a fianco il sindaco Daniele Silvetti



Il calendario

L'anfiteatro rivive con Popsophia

ANCONA All'anfiteatro Popsophia, all'arena del porto antico gli appuntamenti dell'**Ulisse Fest**. Con il festival ideato dalla direttrice artistica Lucrezia Ercoli si inizia il 21 giugno per poi proseguire il giorno successivo. Il nome dell'iniziativa: Ankoneide. La prima data sarà uno spettacolo di filosofia e musica, nella seconda andrà in scena la nuova versione dello spettacolo dedicato alla filosofia di Raffaella Carrà, andato sold out lo scorso inverno alla Mole

Vanvitelliana. Alla maxi arena appuntamento il 4 luglio con il concerto di Vasco Brondi. Il giorno seguente sarà la volta della Super Taranta: gli artisti più amati della musica del Salento daranno voce a un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. La serata si concluderà con la musica dei dj di "Febbre a '90". Il 6 luglio tocca al live di Malika Ayane e a seguire al dj set di Skin, storica voce degli Skunk Anansie.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Festival della Letteratura di Viaggio, ospiti e temi della XV **edizione**

LINK: <https://glicineassociazione.com/festival-della-letteratura-di-viaggio-2024-ospiti-temi/>

GLICINE Di Antonio Pagliuso Giu 6, 2024 #festival Avrà luogo dal 19 al 23 giugno 2024 a Roma, al Palazzetto Mattei e ai Giardini di Villa Celimontana, la quindicesima **edizione** del Festival della Letteratura di Viaggio. Il tema conduttore dell'**edizione** 2024 del Festival è "Orienti, orientarsi, dis/orientarsi", perché, riporta una nota della manifestazione "evocano l'Oriente alcuni autori di cui celebriamo anniversari importanti", come Marco Polo, Joseph Conrad e Tiziano Terzani, e perché di Asia si parlerà in molteplici maniere, "dalle avventure immaginate da Salgari o disegnate da Pratt all'attualità di Paesi che cambiano". Letteratura, giornalismo, geografia, antropologia, filosofia, storia, ma anche geopolitica, fotografia, tv, musica, lontananze, spaesamenti, frontiere, guerre: sono tante le tematiche che saranno trattate al Festival della Letteratura di Viaggio 2024. Promosso da Società Geografica Italiana e organizzato da Cultura del Viaggio con la direzione artistica del giornalista e fotografo Antonio Politano,

il Festival della Letteratura di Viaggio si svolgerà negli spazi del Palazzetto Mattei, sede di Società Geografica Italiana che dal 2008 promuove la rassegna, e nei giardini di Villa Celimontana in Roma. Gli ospiti del Festival della Letteratura di Viaggio 2024 Dal 19 al 23 giugno, con una anteprima giorno 18 al Pontile di Ostia dedicata a Joseph Conrad, molti saranno gli ospiti che si incontreranno al Festival. Fra questi: Claudio Cerreti, Presidente Società Geografica Italiana, Claudio Visentin, fondatore della Scuola del viaggio e autore di Passeggiate nei piccoli cimiteri (Ediciclo), Marco Cattaneo, direttore di National Geographic Italia, Angelo Pittro, direttore di **Lonely Planet** Italia e di **UlisseFest**, la festa del viaggio di **Lonely Planet**, Touring Club Italiano, Vito Teti, ordinario di Antropologia culturale e autore di Pietre di pane. Un'antropologia del restare (Quodlibet). E ancora: S a f w a t K a h l o u t, corrispondente da Gaza di Al-Jazeera, Francesca Santoro, oceanografa e Senior Programme Officer della Commissione O c e a n o g r a f i c a

I n t e r g o v e r n a t i v a dell'UNESCO, Nancy Porsia, giornalista, autrice di Mal di Libia. I miei giorni sul fronte del Mediterraneo (Bompiani), Giuseppe Mendicino, scrittore, autore di Conrad. Una vita senza confini (Laterza), Rudi Capra, ricercatore e autore di Filosofia del viaggio. Modi, tempi, spazi, sensi del viaggiare (Mimesis), Mauro Francesco Minervino, saggista, autore di Viaggio al monte Analogo. Il Monte Cocuzzo, la montagna-arca (Oligo Editore), Manuel Grillo, editore di Settecolori, Luciano Lanna, direttore Centro per il **libro** e la lettura, e gli scrittori Edoardo Albinati, Emanuele Trevi, Lorenzo Pavolini, Piero Melati e Bianca Stancanelli. I vincitori del Premio Kapu?ci?ski 2024 Momenti importanti della rassegna saranno quelli dedicati ai Premi Kapu?ci?ski per il reportage, intitolati al grande giornalista e reporter polacco Ryszard Kapu?ci?ski e che saranno impreziositi dalla presenza della figlia Rene Maisner. A Pif andrà il Premio Kapu?ci?ski tv, sezione nazionale, a Wael Al-Dahdouh il Premio tv, sezione internazionale, a

Paolo Pellegrin il Premio per la fotografia, a Stenio Solinas quello per l'attività editoriale e a Paola Caridi il Premio Kapu?ci?ski per la scrittura. All'interno del cartellone anche la consegna dei Premi Navicella d'Oro a Franco Farinelli (sezione geografia) e l'associazione svizzera Anziane per il Clima e Giudizio Universale (ambiente). Navigazione articoli

L'anteprima

D'Avenia apre UlisseFest 2024 oggi alle Muse

Anteprima oggi al Teatro delle Muse di Lonely Planet UlisseFest 2024, il festival dedicato al viaggio e alla scoperta, alla sua settima edizione e in programma nel mese di luglio in città. Sul palco del Teatro alle ore 21 salirà Alessandro D'Avenia che presenterà un lavoro emblematico in piena rispondenza con la filosofia dell'iniziativa dal titolo «Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana». Il popolare scrittore, sceneggiatore e docente palermitano fa tappa per la prima volta nel capoluogo marchigiano e si propone di offrire al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Un'anteprima che introduce al tema del festival di quest'anno, "Esplorando l'ignoto". Il motivo ispiratore della settima edizione di UlisseFest- che animerà le piazze e i teatri di Ancona dal 4 al 7 luglio difatti, mette difatti volutamente in risalto il compiersi continuo e incessante di questa azione, il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari. La passione per il viaggio, il grande tema del Festival, mette d'accordo tutti: nelle passate edizioni il festival ha catturato l'attenzione di migliaia di spettatori e ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati da questo slancio.



[L'accordo con il Comune](#)

Msc sponsor della stagione estiva

Dalle frizioni sul futuro del Molo Clementino per le grandi navi da crociera a una discreta sponsorizzazione per i concerti estivi all'Arena sul Mare del prossimo luglio. La Msc, che prima del Covid aveva presentato un'istanza ufficiale all'Autorità portuale di Ancona per gestire il terminal crocieristico, da realizzare proprio alle spalle dell'Arco Clementino, contribuirà alla copertura parziale degli eventi estivi al Porto

Antico. Già messa a bilancio una quota di 30mila euro, specificamente dedicata all'Ulisse Fest e al resto dell'offerta estiva 2024. Spazzati via i dubbi, si rinsalda il rapporto tra la compagnia Msc e l'amministrazione comunale. Il 'No' del sindaco Silvetti alla grande opera infrastrutturale per le crociere, con Msc pronto a trasformare Ancona nel porto hub delle sue linee, poi costretto a prendere atto che l'opera si farà, è acqua passata. A rendere nota

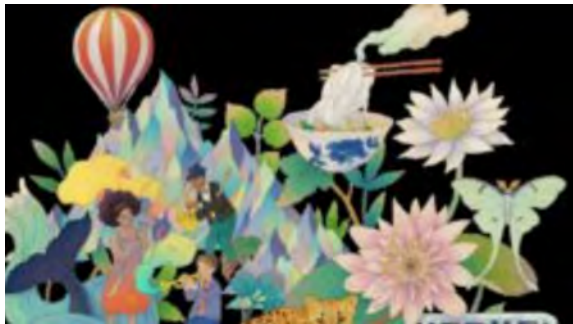
la sponsorizzazione di Msc al Comune è stato ieri il consigliere Dem Giacomo Petrelli: «Dal principale soggetto candidato alla concessione per il terminal crociera al Molo Clementino, su cui quale l'amministrazione non ha fatto nulla per bloccarne la realizzazione, voi vi fate finanziare la struttura dell'Arena sul Mare. Tra gli sponsor figura infatti proprio Msc per circa 30mila euro. Ne prendo atto, poi ognuno farà le sue considerazioni».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



UlisseFest torna con la VII edizione dedicata a 'Esplorando l'ignoto'

LINK: <https://www.globalist.it/culture/2024/05/26/ulissefest-torna-con-la-vii-edizione-dedicata-a-esplorando-lignoto/>



UlisseFest torna con la VII **edizione** dedicata a 'Esplorando l'ignoto' Dall'anteprima del 31 maggio ai 100 ospiti di **Lonely Planet** dal 4 al 7 luglio ad Ancona. Preroll Powered by redazione Modifica articolo 26 Maggio 2024 - 17.02 Culture ATF Un'**edizione** che promette meraviglie, quella di '**UlisseFest** - La festa del viaggio **Lonely Planet**', festival che quest'anno ha scelto Ancona e in modo diffuso coinvolgerà luoghi vecchi e nuovi della città, dal mare alle sue piazze e strade. 'Saranno quattro giorni perfetti per cogliere i fermenti del nostro tempo ed esplorare le infinite anime del viaggio, tra workshop, incontri, musiche e immagini da tutto il mondo' scrivono sul sito gli o r g a n i z z a t o r i . Nell'anniversario della scomparsa di un viaggiatore vecchio e di uno nuovo, Marco Polo e Tiziano Terzani, una pacifica invasione culturale dalle mille sfaccettature, dalla

musica alla danza al cinema, e non solo, toccherà oltre 15 luoghi della città sul mare, riprendendo le parole del direttore di **Lonely Planet** Italia, Angelo Pittro, con numerosissimi ospiti ad animare le molteplici occasioni di incontro col pubblico, oltre a workshop e laboratori. Si inizia con l'anteprima del 31 maggio: Alessandro D'Avenia con 'Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana' rifletterà col pubblico sull'importanza che il viaggio assume nella realizzazione della nostra personalità. Le altre due anteprime il 2 luglio con il reading di Peppe Servillo dedicato a Tiziano Terzani, e il 3 luglio con tre proiezioni del Banff Mountain Film Festival dedicate a Stati Uniti, Norvegia e Asia Centrale. Il 4 luglio apre le quattro giornate del festival con il concerto jazz The Sound of Switzerland, e il giorno dopo l'atteso appuntamento con la Super Taranta. E fino

al 7 luglio ci sarà l'imbarazzo della scelta tra gli appuntamenti con alcuni dei nomi più significativi dell'attuale panorama culturale, dai concerti di Vasco Brondi e Malika Ayane, al dj-set di Skin (voce degli Skunk Anansie), da Umberto Galimberti a Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, a Giobbe Covatta & Paola Catella: impossibile citarli tutti, meglio tenere d'occhio il sito dell'evento in continuo aggiornamento.

Storie, podcast, musica e cinema è il festival del giallo e del mistero

Torna il MystFest con grandi ospiti: da Abel Ferrara a Luca Iaccarino, passando per Lucarelli e Nazzi

L'EVENTO

CATTOLICA Abel Ferrara, Stefano Nazzi, Elisa De Marco, Massimo Carlotto, Marco Maisano, Antonio Iovane e Luca Iaccarino sono tra i primi ospiti annunciati dell'edizione 2024 del MystFest, il festival del giallo e del mistero, che si svolgerà a Cattolica dal 24 al 29 giugno prossimi.

La retrospettiva

Una settimana di storie, podcast, musica e cinema dedicata al giallo, al noir e al true crime, con la novità, quest'anno, delle partnership con OnePodcast e **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**. E sarà proprio il regista e sceneggiatore statunitense Abel Ferrara ad aprire l'edizione 2024 del MystFest, che torna a Cattolica dopo essersi stato in concorso, nel 1991, con *King of New York* e con una retrospettiva dei suoi lavori più importanti. Si potrà dunque rivedere proprio quel film, ma anche di *Zeros and Ones*, il film

presentato nel 2021 al Festival di Locarno, dove vinse il Pardo per la miglior regia. La straordinarietà della presenza del grande maestro del cinema è data anche dalla masterclass che terrà nel pomeriggio del 25 giugno, riservata a un numero limitato di iscritti. Il percorso ci-

nematografico di questa edizione vedrà anche un omaggio a Roger Corman, scomparso il 9 maggio scorso, presidente di giuria del MystFest nel 1995, e la proiezione della versione restaurata in 4K del primo thriller di animazione della storia, *Perfect Blue*, il capolavoro d'e-

sordio di Satoshi Kon datato 1997. I riflettori puntati sul mondo dei podcast nel 2023 troveranno quest'anno un palcoscenico ancora più ampio grazie alla partnership con OnePodcast: nella serata del 28 giugno ci saranno 4 tra i podcaster più seguiti e amati dal pubblico come Carlo Lucarelli, Elisa De Marco, Marco Maisano e Anto-

nio Iovane, 4 stili differenti per raccontare gialli, inchieste, true crime, storie che coinvolgono milioni di appassionati e un numero in costante crescita di ascoltatori fedelissimi.

Tra gli appuntamenti dell'arena principale del MystFest c'è il grande ritorno di Stefano Nazzi (27 giugno) per un reading tratto da *Canti di guerra*, il nuovo romanzo uscito a inizio maggio in cui l'autore di *Indagini* racconta la Milano degli anni Settanta. Tornano anche i *Gialli* sotto l'ombrellone, gli incontri con gli autori sulla spiaggia, il *Caffè in giallo* nelle dimore storiche della città, le mostre, la musica, con la sonorizzazione dal vivo di *The Mystic*, film muto del 1925 diretto da Tod Brow-

ning, eseguita da Roberta Sammarelli e Collettivo Soundtracks 2024 (26 giugno). La serata finale del MystFest (29 giugno) prevede la premiazione del vincitore del concorso in collaborazione con *Il Giallo Mondadori 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica*, scelto dalla giuria composta da Gabriella Genisi, Barbara Perna, Piergiorgio Nicolazzini, Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, oltre a Franco Forte, direttore de *Il Giallo Mondadori* e Simonetta Salvetti, direttrice del festival.

L'immersione

Ospite della serata il critico e giornalista gastronomico Luca Iaccarino per un'immersione nella cucina contemporanea e nel giallo con il suo nuovo romanzo *Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia*. L'immagine 2024 del MystFest è a firma di Tanino Liberatore con realizzazione grafica di Alessandro Baronciani.

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Aprè la rassegna il regista Abel Ferrara, torna a Cattolica dopo 33 anni



«Ecco la nostra odissea quotidiana»

Anteprima dell'«UlisseFest» ad Ancona: protagonista sul palco delle Muse sarà l'insegnante e scrittore D'Avenia

«Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana». Titolo affascinante per un incontro. Tanto più se si incontra Alessandro D'Avenia, insegnante e scrittore di successo dalle spiccate abilità divulgative. A lui è affidata l'anteprima dell'«UlisseFest» di Ancona. Venerdì (ore 21) alle Muse, D'Avenia spiegherà come recuperare la dimensione eroica del quotidiano. In viaggio, ma non solo.

Ulisse, una delle figure più citate, studiate e 'interpretate' di sempre. Quale sarà il suo approccio al personaggio?

«Mi fa sorridere che spesso si dica che l'Odissea sembra così attuale. In realtà è il contrario. Sono Ulisse e Penelope a rendere attuali noi, la loro è la storia di ciascuno e di tutti. Siamo così pieni di noi stessi che ci crediamo i più evoluti solo perché siamo venuti dopo, invece è più evoluto chi ha portato alla luce una verità che non muore. Ulisse per metà del poema è impegnato a liberarsi di guerre non sue da cui cerca faticosamente di tornare e per l'altra metà è impegnato a farsi riconoscere da chi veramente lo ama. Senza Penelope questo sarebbe impossibile. E' la storia di ogni uomo sulla terra: spogliarsi delle illusioni di destino e trovarsi nelle relazioni che lo salvano, cioè lo rendono pienamente se stesso». **Siamo ancora disposti ad af-**



Alessandro D'Avenia, insegnante e scrittore di successo alle Muse di Ancona

frontare il rischio, la sfida, o il 'modello Ulisse', nell'epoca dei viaggi organizzati, è sempre più lontano?

«Il dio nemico di Ulisse è Poseidone, dio del mare. Questo mostra che il nostro nemico è lo scorrere del tempo, il divenire, l'elemento liquido, quello che Ulisse deve affrontare per metà del viaggio in cerca della terraferma. Ma in realtà come ogni antagonista è proprio ciò che ci aiuta a definire la terraferma, ciò che ci permette di essere, e quindi di tornare a noi stessi, all'essenziale. Anche noi siamo terrorizzati dall'ignoto. Così cer-

chiamo di avere tutto sotto controllo, facciamo terraferma con la tecnica. Ma è un'illusione. Per viaggiare veramente bisogna

HA DETTO

«Soltanto chi saprà costruire la zattera dentro e fuori di sé troverà la terraferma»

perdersi».

I visori VR permettono di fare esperienze immersive di viaggio ovunque. Il virtuale sostituirà il reale?

«Questo succede già da tempo.

Guardare una partita di calcio o giocarla attiva le stesse aree del cervello, ma l'assenza del corpo nel primo caso non permette di fare memoria, una memoria che resta e che posso rievocare riattivando le stesse aree, e quindi la stessa felicità, che è la somma delle nostre memorie. Quindi credo che facciamo passi avanti non nell'essenziale ma nella 'illusione'. Emozioni passeggera. Per fare esperienza ci vuole anche il corpo. La prima cosa che Ulisse deve fare per arrivare a Itaca è costruire una zattera. Questa concretezza sarà decisiva per il futuro. Solo chi saprà costruire la zattera dentro e fuori di sé troverà la terraferma».

Per Borges 'la terra è un paradiso, l'inferno è non accorgersene'. Per altri è il contrario. Lei che ne pensa?

«Borges dice il vero. E lui divenne cieco, quindi l'affermazione è ancora più concreta e sorprendente. Non basta essere viventi, ci riescono tutti a lottare per sopravvivere, noi siamo chiamati a essere vivi, cioè a vivere 'sopra', che vuol dire nascere per tutta la vita. Ci sono così tante cose da creare, scoprire, soffrire e amare che non vederle è una scelta. Così come lo è prendersene cura. All'inferno o in paradiso non ci si va, ci si è».

Raimondo Montesi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



"Ecco la nostra odissea quotidiana"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/ecco-la-nostra-odissea-quotidiana-a7154ac2>

"Ecco la nostra odissea quotidiana" Anteprima dell'"UlisseFest" ad Ancona: protagonista sul palco delle Muse sarà l'insegnante e scrittore D'Avenia "Ecco la nostra odissea quotidiana" "Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana". Titolo affascinante per un incontro. Tanto più se si incontra Alessandro D'Avenia, insegnante e scrittore di successo dalle spiccate abilità divulgative. A lui è affidata l'anteprima dell'"UlisseFest" di Ancona. Venerdì (ore 21) alle Muse, D'Avenia spiegherà come recuperare la dimensione eroica del quotidiano. In viaggio, ma non solo. Ulisse, una delle figure più citate, studiate e 'interpretate' di sempre. Quale sarà il suo approccio al personaggio? "Mi fa sorridere che spesso si dica che l'Odissea sembra così attuale. In realtà è il contrario. Sono Ulisse e Penelope a rendere attuali noi, la loro è la storia di ciascuno e di tutti. Siamo così pieni di noi stessi che ci crediamo i più evoluti solo perché siamo venuti dopo, invece è più evoluto chi ha portato alla luce una verità che non muore. Ulisse per metà del poema è impegnato a liberarsi di guerre non sue da cui cerca

faticosamente di tornare e per l'altra metà è impegnato a farsi riconoscere da chi veramente lo ama. Senza Penelope questo sarebbe impossibile. E' la storia di ogni uomo sulla terra: spogliarsi delle illusioni di destino e trovarsi nelle relazioni che lo salvano, cioè lo rendono pienamente se stesso". Siamo ancora disposti ad affrontare il rischio, la sfida, o il 'modello Ulisse', nell'epoca dei viaggi organizzati, è sempre più lontano? "Il dio nemico di Ulisse è Poseidone, dio del mare. Questo mostra che il nostro nemico è lo scorrere del tempo, il divenire, l'elemento liquido, quello che Ulisse deve affrontare per metà del viaggio in cerca della terraferma. Ma in realtà come ogni antagonista è proprio ciò che ci aiuta a definire la terraferma, ciò che ci permette di essere, e quindi di tornare a noi stessi, all'essenziale. Anche noi siamo terrorizzati dall'ignoto. Così cerchiamo di avere tutto sotto controllo, facciamo terraferma con la tecnica. Ma è un'illusione. Per viaggiare veramente bisogna perdersi". I visori VR permettono di fare

esperienze immersive di viaggio ovunque. Il virtuale sostituirà il reale? "Questo succede già da tempo. Guardare una partita di calcio o giocarla attiva le stesse aree del cervello, ma l'assenza del corpo nel primo caso non permette di fare memoria, una memoria che resta e che posso rievocare riattivando le stesse aree, e quindi la stessa felicità, che è la somma delle nostre memorie. Quindi credo che facciamo passi avanti non nell'essenziale ma nella 'illusione'. Emozioni passeggero. Per fare esperienza ci vuole anche il corpo. La prima cosa che Ulisse deve fare per arrivare a Itaca è costruire una zattera. Questa concretezza sarà decisiva per il futuro. Solo chi saprà costruire la zattera dentro e fuori di sé troverà la terraferma". Per Borges 'la terra è un paradiso, l'inferno è non accorgersene'. Per altri è il contrario. Lei che ne pensa? "Borges dice il vero. E lui divenne cieco, quindi l'affermazione è ancora più concreta e sorprendente. Non basta essere viventi, ci riescono tutti a lottare per sopravvivere, noi siamo chiamati a essere vivi, cioè a vivere 'sopra', che vuol

dire nascere per tutta la vita. Ci sono così tante cose da creare, scoprire, soffrire e amare che non vederle è una scelta. Così come lo è prendersene cura. All'inferno o in paradiso non ci si va, ci si è". Raimondo Montesi © Riproduzione riservata

UlisseFest, la festa del viaggio esplora l'ignoto con 100 ospiti

LINK: https://www.repubblica.it/cultura/2024/05/24/news/ulissefest_ancona_la_festa_del_viaggio_esplora_ignoto_con_100_ospiti-423093595/



UlisseFest, la festa del viaggio esplora l'ignoto con 100 ospiti a cura della redazione Cultura Dal 4 al 7 luglio ad Ancona. Tre anteprime: si parte il 31 maggio con D'Avenia 24 Maggio 2024 alle 07:00 2 minuti di lettura Dedicato a Esplorando l'ignoto, nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte di Marco Polo e i 20 anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani, torna **UlisseFest** - La festa del viaggio **Lonely Planet**, con 100 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni, per la prima volta ad Ancona, dal 4 al 7 luglio. Incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli animeranno il festival. Tra gli ospiti: Alessandro D'Avenia, Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (voce degli Skunk Anansie), Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall,

Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola. La VII **edizione** avrà anche tre anteprime: il 31 maggio con Alessandro D'Avenia che proporrà una riflessione sull'importanza che il viaggio assume nella realizzazione della nostra personalità. Il 2 luglio con Peppe Servillo reading all'Auditorium della Mole ispirato a Un indovino mi disse del giornalista e scrittore Terzani e il 3 luglio, nell'ambito della programmazione del 'Lazzabaretto Cinema', approdano ad Ancona le opere del Banff Mountain Film Festival special edition, con tre proiezioni attraverso le quali si viaggia verso Stati Uniti, Norvegia e Asia Centrale. Il 4 luglio **UlisseFest** apre alle 19.30 con in Piazza del Plebiscito il quintetto guidato da Andrea Pagani con la voce di Giulio Todrani nel concerto jazz dal titolo The Sound of Switzerland offerto alla città da Svizzera Turismo.

UlisseFest 2024 sarà più che mai un festival diffuso, dalla nuova Arena sul Mare al Porto Antico alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle piazze, dalle logge alle strade. "In una canzone indimenticabile, Dalla e De Gregori si chiedevano "ma cosa fanno i marinai quando arrivano nel porto". Andranno all'Arena sul Mare, diciamo noi, al Porto Antico di Ancona, ad ascoltare musica, bere qualcosa e ballare sotto le stelle. Anche noi di **Lonely Planet** ci sentiamo un pò marinai: approdati nel capoluogo marchigiano, abbiamo ormeggiato il battello di **UlisseFest** e preparato un programma che è una pacifica invasione della città, visto che sono una quindicina gli spazi coinvolti nella festa del viaggio" dice il direttore di **Lonely Planet** Italia Angelo Pittro. Tra gli appuntamenti, si ascolteranno le esperienze di Carla Perrotti, la 'signora dei deserti', prima donna ad aver attraversato il Ténéré

nigeriano da sola con i tuareg. Lo spettacolo Apologia dell'avventura di Piero Del Soldà, autore, filosofo e conduttore di Rai Radio3, accompagnato dalle musiche dal vivo di Interiors (Valerio Corzani ed Erica Scherl). Attesi anche Valeria Solarino con accompagnamento musicale del pianista Giovanni Caccamo. Tornano due appuntamenti che sono un classico di **UlisseFest**: Il Salotto del mondo, incontro-scontro nel quale alcune destinazioni internazionali giocano a farci innamorare dei loro paesi e Viaggio in Italia, un incontro dove prendono forma le infinite sfumature della bellezza, della storia, del gusto e della cultura della Città di Genova, di Ancona, della regione Basilicata e Toscana, con Tom Hall ,Vice President **Lonely Planet** oltre a workshop e laboratori Il 4 luglio Vasco Brondi porterà sul palco dell'Arena sul Mare il suo nuovo disco Un segno di vita. Tra i concerti, il 5 luglio la Super Taranta, i Dj di Febbre a '90° e sabato 6 luglio Malika Ayane e poi alla consolle Skin (prevendite disponibili su www.ticketone.it). Grazie alla collaborazione con il Comune di Ancona, tutti gli spettacoli avranno biglietti di ingresso a 'prezzi calmierati'.

Ecco come sarà l'arena sul mare «Mai più eventi con il contagocce Sarà la vera attrazione dell'estate»

Posizionata dopo la Fontana dei due soli, ospiterà concerti e spettacoli per tutto luglio. Cinquemila posti

Sorgerà dopo la Fontana dei Due Soli di Enzo Cucchi nell'area del porto antico, e si chiamerà Arena sul Mare, un po' come quella di Genova che ospita concerti e spettacoli di caratura internazionale.

Un palco davanti alla caserma dei vigili del fuoco, dunque orientato verso l'arco di Traiano e il duomo, nella medesima posizione di quello che in occasione della Notte Bianca del 2019 ospitò i Subsonica, in una complessiva struttura in grado di accogliere fino a cinquemila persone, modulare e capace di ampliarsi o restringersi a seconda delle necessità e della dimensione dell'evento ospitato.

L'Arena sul Mare sarà operativa per tutto il mese di luglio in area portuale e, dopo aver ospitato l'UlisseFest di Lonely Planet con tre giorni di eventi nei primi giorni di luglio, compreso quello con Malika Ayane e Skin ufficializzato nei giorni scorsi, accoglierà altri appuntamenti che il Comune di Ancona sta organizzando proprio in questi giorni. Un mese di Arena per un luglio di spettacoli non solo musicali da vivere all'aperto al porto antico, luogo identitario della città particolarmente amato dagli anconetani: «Mai più estati con eventi col contagocce come in passato - dice l'assessore ai grandi eventi, Angelo Eliantonio -, quest'anno la città non sarà deserta». L'assessore illustra la novità che animerà le notti estive anconetane: «L'Arena sul mare sarà la vera novità dell'estate. Questo nuovo luogo dà ad Ancona la possibilità di farsi notare in uno dei suoi scorci più belli. Concederà alle attività del porto di beneficiare di nuovi ingressi, al centro storico di movimentare la stagione estiva attraverso il richiamo di visitatori dell'hinterland, oltre a quei turi-

sti che normalmente si recano ad Ancona e a quelli strettamen-

L'ASSESSORE ELIANTONIO

«La struttura modulare avrà tre diverse possibilità di capienza. Il palco darà le spalle alla caserma dei vigili del fuoco»

te legati all'arrivo delle crociere». La struttura modulare avrà tre differenti possibilità di capienza: la prima da 1900 posti in piedi e 440 seduti, oppure tutti i 2340 in piedi; la seconda da 2000 posti seduti; la terza da

5000 posti in piedi, di cui 2500 seduti. «Sarà posizionata subito dopo la Fontana dei Due Soli, in un ampio spazio concesso straordinariamente dall'autorità portuale, con il palco che sarà posto dando le spalle a caser-

ma dei vigili del fuoco, praticamente come quello dei Subsonica in occasione del concerto del 2019 - chiarisce ancora Eliantonio -. Il porto è prima di tutto un luogo di lavoro.

Mettere in piedi questo progetto è stato molto complesso perché le prescrizioni in ordine alla sicurezza sono tante. Con l'autorità portuale c'è sintonia su ogni aspetto, l'Arena sul Mare è modulare a seconda delle esigenze di produzione. Può ospitare fino a cinquemila persone oppure fino a duemila».

E sul calendario degli eventi che accoglierà a luglio conclude: «A breve ci saranno ulteriori novità».

Giuseppe Poli



L'arena sul mare al porto antico sarà esattamente come quella che venne montata in occasione del concerto dei Subsonica che attirò migliaia di persone l'anno scorso

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Ancona nel grande giro «Il nostro sogno è quello di portare i concerti di caratura nazionale»

L'assessore Angelo Eliantonio è già proiettato verso estate e **Ulisse Fest** Skin e Malika due bei colpi: «Mettere in piedi il progetto al porto antico è stato complesso per le prescrizioni. Arena per cinquemila persone»



L'assessore Angelo Eliantonio, in occasione della Festa del Mare

Si avvicina l'estate e il Comune mette in fila gli eventi che caratterizzeranno la bella stagione. Domani prenderà il via 'Tipicità in blu', che per otto giorni esplorerà tutte le dimensioni del mare. Pochi giorni fa è stata presentata la 'due giorni' del festival 'Popsophia', che il 21 e il 22 giugno aprirà al pubblico l'Anfiteatro romano. I fari però sono puntati soprattutto su 'UlisseFest - La festa del viaggio di **Lonely Planet**', se non altro perché il luogo scelto per la manifestazione è il Porto antico, sito di straordinaria importanza per Ancona, su cui



Al progetto Anfiteatro sta lavorando l'assessore Bertini. Il nostro compito è valorizzare i luoghi

l'amministrazione comunale ha deciso di puntare molto. Il programma ufficiale, da giovedì 4 a domenica 7 luglio, prevede concerti, come quelli di Malika Ayane e Vasco Brondi, dj-set, come quello davvero speciale che avrà come protagonista Skin, la cantante degli Skunk Anansie, una notte dedicata alla taranta e molto altro ancora. Tutte iniziative che impegneranno molto l'amministrazione comunale, a cominciare dall'assessore ai grandi eventi Angelo Eliantonio. La sfida è stata lanciata, in modo che nessuno potrà più dire che 'ad Ancona non c'è mai niente'.

di **Raimondo Montesi**

Assessore Eliantonio, negli ultimi giorni si è parlato dell'Ulisse Fest e dei due eventi all'Anfiteatro curati da Popsophia, mentre a breve inizierà 'Tipicità in blu'. Possiamo dire che è iniziata la stagione 'primavera-estate' dei grandi eventi?

«Tipicità in blu aprirà la stagione perché quest'anno sarà il laboratorio dei contenuti propeudeutici alla Festa del Mare 2024. Mai più estati con eventi col contagocce come in passato, quest'anno la città non sarà deserta».

Cosa rappresenta l'apertura di due luoghi fondamentali come l'Anfiteatro romano e il Porto antico, così legati alla storia e all'identità cittadine?

«Al progetto Anfiteatro sta lavorando l'assessore alla cultura Anna Maria Bertini. L'anteprima dello scorso anno è stata molto positiva. Sono due luoghi iconici e identitari che rappresentano già da soli un elemento di grande fascino e attrattività. Il nostro compito è valorizzarli riempiendoli di contenuti».

In particolare, ci sono già altri nomi che potrebbero esibirsi al Porto antico? E che 'indirizzo' volete dare a questo sito? Potrà ospitare anche concerti

pop e rock di grande richiamo o ci sono dei limiti imposti da esigenze di sicurezza?

«Il Porto è prima di tutto un luogo

di lavoro. Mettere in piedi questo progetto è stato molto complesso perché le prescrizioni in ordine alla sicurezza sono tante. Con l'Autorità Portuale c'è sintonia su ogni aspetto,



l'Arena è modulabile a seconda delle esigenze di produzione. Può ospitare fino a cinquemila persone, o fino a duemila. A breve ci saranno ulteriori novità».

Per i grandi eventi ci vuole continuità, in modo da fidelizzare il pubblico e fare di Ancona un punto di riferimento anche a livello nazionale. Ci sono risorse sufficienti per garantire questa continuità?

«Le risorse sono un tema centrale, ma lo è ancor di più la credibilità nei confronti degli artisti.

A settembre scorso siamo parti-

ti dal nulla, dall'anno zero. Entrare nei circuiti dei grandi concerti è un lavoro lungo, i principali festival italiani hanno storie ventennali. Per gli eventi su bigliettazione prevediamo l'impiego di sponsorizzazioni prevalentemente private».

Molti rimpiangono le stagioni dei grandi concerti allo Stadio e al PalaPrometeo 'Rossini',

quando vennero anche star internazionali come Rem, Peter Gabriel, Dylan, Skunk Anansie... Pensa possa nascere una collaborazione con soggetti privati che facciano rivivere quel periodo?

«Lo stadio Del Conero tornerà protagonista il prossimo anno con i Pinguini Tattici Nucleari. La stagione invernale del Teatro delle Muse e del Palaprometeo è stata molto positiva. Ligabue, Levante, Concato, Tony Hadley, solo per citarne alcuni. Nelle strutture al chiuso restiamo geograficamente competitivi. Il cambio di passo dobbiamo farlo, appunto, l'estate».

Ancona è pronta ad accogliere grandi eventi dal punto di vista della ricettività? A lungo ci si è lamentati, ad esempio, che in città non ci sono abbastanza alberghi.

«Le nostre ambizioni vanno di pari passo con alcuni investimenti importanti che sono previsti nel centro della città, dall'ex Palazzo del Mutilato all'ex albergo Roma e Pace. Più cerchiamo di cambiare la vocazione della città più siamo in grado di attrar-

re investimenti nel settore alberghiero».

Un suo sogno personale? Cioè, potendo, chi vorrebbe portare ad Ancona?

«Il nostro sogno è vedere Ancona stabilmente nel giro dei grandi concerti nazionali dopo anni di anonimato. E' un obiettivo di mandato chiaro dell'amministrazione del sindaco Daniele Silveti».



A settembre siamo partiti dall'anno zero. E' un lavoro lungo. I festival hanno storie ventennali



Il porto antico in occasione del concerto dei Subsonica a novembre dello scorso anno

"Ulisse fest" da impazzire. Skin e Malika le grandi star di un'estate indimenticabile

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/ulisse-fest-da-impazzire-skin-e-malika-le-grandi-star-di-uneestate-indimenticabile-bf4f15ea>

"Ulisse fest" da impazzire. Skin e Malika le grandi star di un'estate indimenticabile. Quattro giorni di eventi al porto antico dal 4 al 7 luglio. Attesissima la voce storica degli Skunk Anansie. Ma l'anteprima del festival sarà il 31 maggio alle Muse con D'Avenia. "Ulisse fest" da impazzire. Skin e Malika le grandi star di un'estate indimenticabile. Quattro giorni di eventi al Porto antico, più altri tre di 'anteprime'. E' quanto proporrà ad anconetani e turisti 'UlisseFest - La festa del viaggio di Lonely Planet', che da giovedì 4 a domenica 7 luglio animerà uno dei luoghi simbolo della città. La manifestazione itinerante farà di Ancona il luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti, confermando la sua naturale inclinazione all'apertura, agli scambi e al dialogo tra le culture, a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. C'è grande curiosità attorno al nuovo spazio che accoglierà gli ospiti del festival, l'Arena sul Mare. Attesissima la star internazionale del

programma: Skin, voce storica degli Skunk Anansie, ma anche icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj. Il suo set (sabato 6) è uno dei momenti clou del cartellone. Senza dimenticare che a precederla, nella stessa giornata, sarà la cantautrice Malika Ayane, che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo 'viaggiare' il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti con il suo eclettismo e la sua capacità di spaziare dal pop al contemporary R&B, fino al jazz. Il ricco programma offrirà tante occasioni di riflessione e di evasione, unite tra loro dal filo rosso del viaggio. Si parlava di anteprime. A dare il via al festival, venerdì 31 maggio (ore 21) al Teatro delle Muse, sarà Alessandro D'Avenia, per la prima volta nel capoluogo marchigiano. Scrittore, insegnante e sceneggiatore, D'Avenia ha 'sfondato' con il suo romanzo d'esordio 'Bianca come il latte, rossa come il sangue', da cui è stato tratto l'omonimo film. Alle Muse offrirà al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire

positivamente sulle nostre vite. Martedì 2 Peppe Servillo, voce degli Avion Travel, racconterà la figura del grande giornalista e scrittore Tiziano Terzani, a vent'anni dalla scomparsa. Il giorno dopo al Lazzabaretto si potranno vedere i documentari del 'BANFF Mountain Film Festival', in un ideale viaggio dagli Stati Uniti alla Norvegia, tra scenari grandiosi e imprese umane memorabili, con un tocco lieve e attento nei confronti della disabilità. Prevista la proiezione di 'Chronoception' del regista francese Guillaume Broust. Ad inaugurare ufficialmente la nuova 'arena', giovedì 4, sarà Vasco Brondi, leader del gruppo Le Luci della Centrale Elettrica, che porterà sul palco il suo nuovo disco 'Un segno di vita', manifesto di umanità e di empatia dove suoni e parole cercano di 'schiarire questi tempi bui'. Venerdì 5 si comincerà con la 'Super Taranta Night', per poi continuare fino a notte fonda con il dj-set 'Febbre a '90'. La 'Super Taranta' riunisce le personalità iconiche del mondo della pizzeria salentina. Gli artisti più amati e noti portano in scena la voce di un

territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. Al termine toccherà ai dj di "Febbre a '90", il party dedicato al meglio della musica degli anni Novanta. Tra gli altri ospiti del festival (sabato 6) c'è Vincenzo Schettini, professore di fisica diventato una star grazie a originali lezioni su Youtube, TikTok e Instagram, proposte con il titolo 'La fisica che ci piace'. Le sue spiegazioni, vivaci e divertenti, rendono facile e comprensibile ogni concetto, perché raccontano la fisica che c'è dietro le cose che vediamo e usiamo ogni giorno. Schettini è anche un violinista diplomato al Conservatorio. Per essere sempre aggiornati sul programma: www.ulissefest.it. © Riproduzione riservata

Maxi live, arena al fotofinish «Pronti ad annunciare i big»

L'assessore Eliantonio: «Un concerto a fine luglio oltre all'UlisseFest»

IL NODO

ANCONA Il timer corre più veloce che mai. L'estate anconetana dei grandi eventi è ancora in attesa di annunciare il cartellone, mentre la provincia è andata in affissione da settimane. E i big si sprecano. Ma l'amministrazione comunale dorica non ha mollato la presa. Vero è che qualche promoter si è sfilato dal fare proposte per via dei ritardi nel confermare l'utilizzo della maxi arena al porto. Ma altri resterebbero ancora in ballo. «In settimana dovremmo poter annunciare un artista di caratura nazionale che si esibirà all'arena sul mare a fine luglio» fa sapere l'assessore competente, Angelo Eliantonio. Un'affermazione che suona come un'importante rassicurazione sull'allestimento del palco al porto. Perché ad oggi, tanto per capirci, non è ancora arrivato il nulla osta dell'autorità portuale. «Ma siamo al rush finale - replica il presidente Vincenzo Garofalo -. Abbiamo tutti gli elementi per concedere l'autorizzazione».

Il nulla osta

Ora la partita è in mano agli uffici tecnici. «Confido di poter arrivare alla fine del percorso a brevissimo e di poter annunciare l'ufficialità dell'arena» ribadisce Garofalo. Quindi, tutto fatto, o almeno quasi, per quanto riguarda il contenitore. Mentre le incognite restano ancora alte

**GAROFALO, AUTHORITY
«ABBIAMO GLI ELEMENTI
PER DARE I PERMESSI»**



Sopra l'arena al porto nel 2019 con i Subsonica, sotto l'assessore Eliantonio



sul contenuto. Per ora si sa solamente che l'arena grandi eventi al porto verrà sfruttata da un paio di concerti portati dall'UlisseFest: Vasco Bron-di il 4 luglio alle 21,30 e Dardust (ancora da confermare). «Ma a breve annunceremo anche altro, oltre all'UlisseFest, che si svolgerà in città e non soltanto all'arena» sottolinea Eliantonio. Insomma, qualcosa bolle in pentola. Anche se è indubbio che i ritardi sulla programmazione ci sono. Bene che vada l'estate anconetana potrà contare su un altro big oltre ai due del festival della Lonely

Planet. E forse ancora niente è perduto sul fronte del festival Spilla. Nessun annuncio ufficiale è arrivato dall'agenzia Comcerto. Quindi lascia ben sperare che ancora ci sia una speranza per la kermesse che si svolge in città da 17 anni ininterrottamente.

Il bando

Molto dipende anche dall'esito di un bando regionale a cui sta partecipando il Comune di Ancona per l'assegnazione di un contributo di 50mila euro per festival e rassegne. Il Comune parteciperà con il progetto denominato "Festival dell'estate tra centro e borghi". E infatti nell'offerta indicata nella proposta dell'Amministrazione si legge: «Esibizione di artisti nazionali e internazionali presso l'Arena sul mare; Eventi nei borghi; Festa del mare con spettacolo pirotecnico». Il bando scadrà il prossimo 14 maggio, ad un mese e mezzo dall'avvio dell'arena. Tempi strettissimi, ma c'è ancora un filo di speranza.

a.mac.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



UlisseFest, c'è Dardust il live nella maxi-arena

L'evento di **Lonely Planet** dal 4 al 7 luglio. Sul palco in porto anche Vasco Brondi Teatro delle Muse, l'altra location: anteprima con D'Avenia, poi il prof Schettini

LA KERMESSA

ANCONA Un passo dopo l'altro, si compone il cartellone di spettacoli a corredo degli eventi dell'**UlisseFest** che dal 5 al 7 luglio andrà ad impreziosire la proposta estiva ad Ancona. Dopo l'annuncio fatto dal Corriere Adriatico lo scorso 21 aprile riguardo lo show di Vasco Brondi nel programma della kermesse, adesso spunta anche il nome di Dardust. Il pianista e compositore ascolano, all'anagrafe Dario Faini, farà parte della squadra di musicisti che, a corollario degli appuntamenti prettamente legati al tema del turismo, si esibiranno la sera nel centro di Ancona. La location dei concerti, nemmeno a dirlo, la maxi arena al porto antico. Luogo fortemente voluto dall'assessore ai Grandi eventi Angelo Eliantonio e ancora in via di definizione.

Gli ospiti

Non si conosce ancora la data e l'orario dell'esibizione di Dardust: mancherebbero, infatti, le ultime specifiche per la definizione dell'accordo. Ma l'artista sarebbe ormai vicino alla conferma. Mentre è nero su bianco la partecipazione di Vasco Brondi, cantautore ferrarese, che salirà sul palco della maxi arena il 4 luglio alle 21,30. Ma l'allestimento sul mare non sarebbe l'unica location dove si svolgeranno le attrazioni serali dell'**UlisseFest**. Infatti gli organizzatori hanno scelto anche il Teatro delle Muse per gli appuntamenti di carattere divulgativo e discorsivo. Il 6 luglio, infatti, sul pal-

condurre il talk "Viaggiare: ci vuole un fisico bestiale". «Scopriremo che i viaggi sono una questione di fisica e che i punti d'incontro tra le leggi che regolano il mondo e la nostra pas-

**Talk, incontri e musica
La rassegna arriva
nel capoluogo
per la prima volta**

sione per scoprire il pianeta sono innumerevoli» spiega la descrizione dell'evento sul sito dell'**UlisseFest**. Inizio ore 19,30, biglietto 18 euro.

L'anticipazione

Il festival sarà anticipato da un'anteprima che si svolgerà sempre al Teatro delle Muse il 31 maggio. Ospite lo scrittore Alessandro D'Avenia che porterà sul palco l'intervento dal titolo: "Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana". Un percorso a cavallo tra letteratura ed esperienza personale

alla scoperta del recupero della dimensione eroica del vivere quotidiano «spesso soffocata da viaggi vissuti con scarso trasporto o di corto respiro - spiega la descrizione -, per esplorare quel cammino incerto, faticoso e pieno di fascino che chiamiamo vita e che spesso rappresenta la nostra appassionata odissea quotidiana». Ingresso 15,50 euro. I biglietti per gli spettacoli sono in prevendita sul circuito Vivaticket.

Andrea Maccarone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'artista ascolano Dardust

co del Massimo Dorico è atteso Vincenzo Schettini: il prof di fisica che ha conquistato il web e ora anche la tv. Sarà lui a



L'estate al Porto Antico

«Almeno due grandi concerti»

L'assessore Eliantonio: «Poi gli eventi dell'Ulisse Fest. Nessun ritardo»

L'estate al Porto Antico in 45 giorni: si parte a metà giugno fino alla fine di luglio. Ecco come l'amministrazione sta cercando di organizzare la serie di eventi nella suggestiva cornice dello scalo attorno alla Fontana dei 2 Soli del maestro Cucchi. Almeno due concerti di artisti di livello nazionale oltre agli eventi del festival del viaggio con la Lonely Planet e un paio di appuntamenti culturali di spessore locale. Ad agosto tutto si fermerà. L'assessore ai Grandi Eventi, Angelo Eliantonio, è fiducioso: «Stiamo lavorando con grande attenzione per fissare il calendario, nessun ritardo e nessuna preoccupazione, l'estate del porto sarà stupenda - spiega Eliantonio al Carlino - La prima fase dell'organizzazione è stata importante per verificare le date dei singoli eventi da inserire sul cartellone, accordandoci con l'Autorità portuale sulla mobilità marittima dei traffici turistici in arrivo e partenza dal porto. Quella fase l'abbiamo superata, adesso stiamo cercando di chiudere il cerchio. Prima c'è da sistemare la partita dell'Ulisse Fest che si svolgerà proprio al Porto Antico, poi passeremo a fissare i due concerti di spessore. Il palco attivo fino a fine luglio? Certo, ad agosto le città si svuotano, compresa Ancona, non avrebbe senso organizzare altro».

Tra complessità logistica, problemi di coabitazione delle attività portuali e la difficile opera di reperimento degli artisti da

portare ad Ancona, l'estate si ridurrà a un mese e mezzo, ma sarà intensa e fitta di appuntamenti. All'interno della stagione al Porto Antico saranno compresi anche gli eventi inseriti all'interno dell'Ulisse Fest, la kermesse del viaggio che il Comune co-organizza assieme a Lonely Planet, in programma dal 5 al 7 luglio: nelle passate edizioni passate attraverso diverse città, tra cui Pesaro che ha organizzato l'evento l'anno scorso portando sul palco Vinicio Capossela.

A breve lo stesso Eliantonio dovrebbe rendere noti i nomi degli artisti che andranno a ravvivare le serate estive al Porto Antico, ma intanto è chiara la modalità attraverso cui gli anconetani e i visitatori potranno assistere a questi spettacoli: «Sia gli eventi clou dell'Ulisse Fest, penso ai concerti che saranno inseriti in quel contesto, che i due concerti di cui mi sto occupando saranno a pagamento con bigliettazione, mentre gli appuntamenti culturali saranno a ingresso gratuito ma con prenotazione per motivi di sicurezza» chiosa l'assessore ai Grandi Eventi.

Il budget della stagione non è ancora stato reso noto; per ora si sa che l'Ulisse Fest costerà 350mila euro, a meno di variazioni dell'ultima ora, e che la copertura dei costi sarà appannaggio di Ancona Servizi. I vertici della multiutility del Comune stanno raccogliendo sponsorizzazioni private per coprire parte dell'investimento.

p.cu.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Porto, maxi live a rischio ora i promoter si sfilano «È troppo tardi per i big»

L'arena degli spettacoli ostaggio della burocrazia, è corsa contro il tempo
Zero proposte artistiche. Cipolla, Best Eventi: «Sarà per l'anno prossimo»

L'ALLARME

ANCONA Aprile ai saluti. Maggio è domani. Tempi strettissimi per l'allestimento dell'arena grandi eventi al porto, alla banchina 1. I promoter di concerti si sfilano. «Troppo tardi per fare proposte» ammette Andrea Cipolla, titolare di Best Eventi che ha già fissato per l'anno prossimo al Del Conero il concerto dei Pinguini Tattici Nucleari. «Sono queste le tempistiche per programmare i concerti da grandi numeri» specifica. Un silenzio assordante attorno al festival Spilla dell'agenzia dorica Concerto, oggi assorbita da Live Nation (colosso del settore a livello internazionale). Il festival potrebbe fermarsi per la prima volta in 16 anni. Dopo aver portato ad Ancona big del calibro di Mumford and Sons, The Lumineers, Richard Ashcroft e tantissimi altri, starebbe per cedere il passo. Il problema è unicamente legato ai forti ritardi dovuti alla burocrazia per la realizzazione dell'arena.

Il piano

«L'idea è ottima, non c'è dubbio - commenta Cipolla -. In stile Arena del Mare

FESTIVAL SPILLA, TUTTO TACE DOPO 16 GLORIOSE EDIZIONI ADESSO POTREBBE FERMARSI

al porto di Genova. Ad Ancona serve una soluzione del genere ed è ammirevole lo sforzo di questa amministrazione comunale per dare al capoluogo una location estiva di grande impatto e fascino». Progetto promosso nelle intenzioni, ma bocciato nei fatti. «Se fosse questa la linea anche per l'anno prossimo, allora nessun problema. Fa-

rò sicuramente delle proposte, ma è importante che mi diano garanzie sulla struttura che andranno a montare. Altrimenti è meglio che la portiamo noi» sottolinea il promoter. Dettagli che, ad oggi, sono ancora al vaglio dei tecnici. Per il momento si sa soltanto che il periodo dovrà essere luglio e con una formula flessibile e modulare. Contemplerà tre possibilità di capienza: da 1.900 posti in piedi e 440 seduti oppure 2.340 in piedi; la seconda da 2.000 posti

seduti; la terza da 5.000 in piedi. Artisti che possano riempire - a pagamento - anche la formula dalla capienza minore (1.900 in piedi) sono comunque nomi di rilievo. E quel range di proposte hanno, ormai, il calendario estivo chiuso. Peggio ancora per gli artisti stranieri: tour europei programmati con mesi di anticipo e blindati. Non contemplabili gli eventi gratuiti, nessun promoter regalerebbe un maxi concerto senza ritorno economico. Dovrebbe organizzarlo il Comune. Ipotesi da escludere.

Le alternative

Così l'amministrazione comunale corre ai ripari. Per non lasciare completamente vuota la maxi arena, l'intenzione è di trasferirci i concerti serali dell'UlisseFest e gli eventi di Popsophia. Scelta ardua, considerato che Popsophia ha una capacità attrattiva di 3-400 persone a spettacolo. L'effetto che susciterebbe nell'arena al porto sarebbe impietoso: tipo formichine in autostrada. Facile che vengano innestati al porto anche alcuni spettacoli di rassegne storiche, quelle che - ad esempio - hanno partecipato alla manifestazione

di interesse per l'erogazione di contributi dall'assessorato alla Cultura. Orfani della Mole Vanvitelliana, potrebbero ripiegare sulla maxi arena kermesse come Ancona Jazz. Ma con lo

stesso problema: riempire 2.000 posti è compito arduo.

Il rischio

Quindi l'estate anconetana dei grandi concerti si mette male. L'amministrazione comunale ha voluto liberare la

L'IMPRESARIO DI CONCERTI «LA LOCATION È BELLISSIMA MA BISOGNA PARTIRE PRIMA»

Mole Vanvitelliana dal grande palco per concerti, disseminando la città di pedane. L'impressione è che sarà una stagione di mini proposte e band locali. Una sorta di festival diffuso delle cover band. A meno di sorprese dell'ultimo minuto, che sarebbero molto gradite.

Andrea Maccarone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Andrea Cipolla con Gianni Morandi



Il palco sul mare



Dove

Banchina 1,
accanto alla Fontana
dei Due Soli



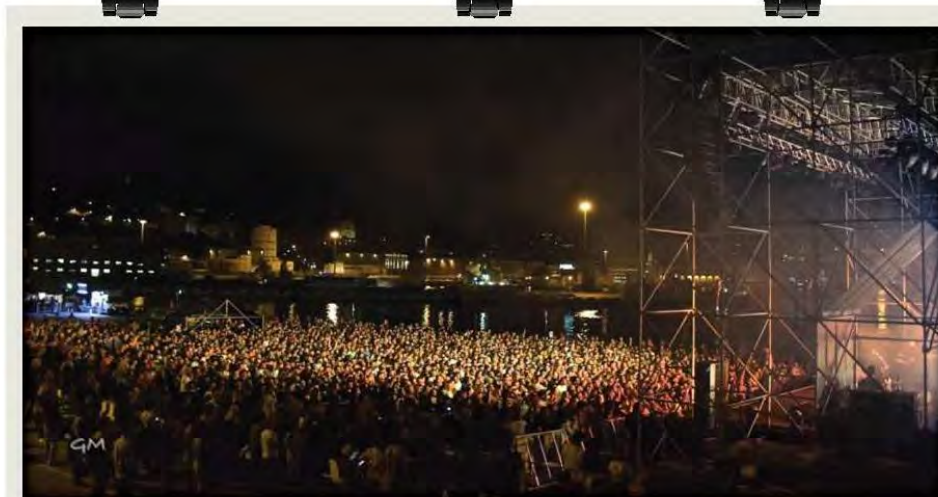
Quando

Luglio

Come

Tre formule

- ▶ Da 1.900 posti
in piedi e 440 seduti
oppure 2.340 in piedi
- ▶ Da 2.000 posti seduti
- ▶ Da 5.000 posti in piedi,



DODICIPUNTI

La scoperta durante le attività di scavo in corso nell'insula 10 della Regio IX

Nuovo tesoro a Pompei, venuto alla luce un salone dedicato alla guerra di Troia

Eroismo e fato sono i temi dominanti delle decorazioni

POMPEI

Non finisce di stupire Pompei, inesauribile scrigno di tesori: l'ultimo venuto alla luce durante le attività di scavo in corso nell'insula 10 della Regio IX ci restituisce un ambiente interno composto da un imponente salone da banchetto e da eleganti pareti nere, decorate con soggetti mitologici ispirati alla guerra di Troia. Un ambiente raffinato nel quale intrattenersi in momenti conviviali, tra banchetti e conversazioni, in cui si respira l'alto tenore di vita testimoniato dall'ampiezza dello spazio, dalla presenza di affreschi e mosaici riconducibili al III stile, dalla qualità artistica delle pitture e dalla scelta dei soggetti.

Esulta il ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano: «Pompei - sottolinea - è davvero uno scrigno di tesori che non finisce mai di sorprenderci e di destare stupore perché, ogni volta che scaviamo, troviamo qualcosa di bello e di significativo. Noi crediamo in questo unicum mondiale che rappresenta

Pompei e per questo in legge di bilancio abbiamo finanziato nuovi scavi. Bisogna andare avanti nella tutela di questo importante sito ma anche nella sua valorizzazione».

Il tema dominante nel salone sembra essere quello dell'eroismo, sia per le raffigurazioni di coppie di eroi e divinità legate alla guerra di Troia, ma anche per il richiamo al fato e al tempo stesso alla possibilità che l'uomo ha di poter cambiare il proprio destino. Oltre a Elena e Paride, indicato in un'iscrizione greca tra le due figure con il nome di Alexandros, appare sulle pareti del salone la figura di Cassandra, figlia di Priamo, in coppia con Apollo. Nella mitologia greca Cassandra era conosciuta per il suo dono di preveggenza e per il terribile destino che le impedisce di modificare il

Oltre a Elena e Paride, appare sulle pareti la figura di Cassandra, figlia di Priamo, in coppia con Apollo

futuro. Nonostante la sua capacità di vedere oltre il presente, nessuno crede alle sue parole, a causa di una maledizione che Apollo le infligge, e dunque non riuscirà a impedire i tragici eventi della guerra di Troia, che aveva predetto. Il salone misura circa 15 metri per 6 e si apre in un cortile che sembra essere un disimpegno di servizio, a cielo aperto, con una lunga scala che porta al primo piano, priva di decorazione. Sotto gli archi della scala è stato riscontrato un enorme cumulo di materiale di cantiere accantonato. Qualcuno aveva disegnato a carboncino, sull'intonaco grezzo delle arcate del grande scalone, due coppie di gladiatori e quello che sembra un fallo stilizzato.

Lo scavo nell'area finora ha restituito due abitazioni collegate tra di loro, una casa con panificio e una fullonica (lavanderia). Alle spalle di queste due case stanno emergendo in questa fase degli scavi sontuosi ambienti di soggiorno affrescati, anche in questo caso interessati al momento dell'eruzione da importanti interventi di ristrutturazione.

Il supremo frutto dell'autosufficienza è la libertà.

L'UlisseFest 2024 si terrà ad Ancona

● Che cosa ci può indicare, in questo tempo difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a resistere? A raccontare l'eroe omerico e la capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite sarà lo scrittore e insegnante Alessandro D'Avenia nell'anteprima di **Lonely Planet UlisseFest 2024** che quest'anno sarà ad Ancona. Il 31 maggio alle 21, al Teatro delle Muse, D'Avenia farà tappa nel capoluogo marchigiano con "Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana" che introduce al tema della settima edizione del festival "Esplorando l'ignoto". Il motivo ispiratore della settima edizione di **UlisseFest** mette volutamente in risalto il fascino della scoperta. La festa del viaggio di **Lonely Planet** animerà le piazze e i teatri di Ancona dal 4 al 7 luglio.

Epicuro





Una delle pareti del salone Il locale misura circa 15 metri per 6 e si apre in un cortile che sembra essere un disimpegno di servizio, a cielo aperto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

UlisseFest si apre con un'anteprima: lo spettacolo sull'eroe omerico firmata da Alessandro D'Avenia

LINK: https://www.repubblica.it/cultura/2024/04/12/news/ulissefest_si_apre_con_unanteprima_lo_spettacolo_sulleroe_omerico_firmata_da_alessandro_da...



UlisseFest si apre con un'anteprima: lo spettacolo sull'eroe omerico firmata da Alessandro D'Avenia. Appuntamento ad Ancona il 31 maggio. Il festival dal 4 al 7 luglio 12 Aprile 2024 alle 07:00 1 minuti di lettura **Lonely Planet UlisseFest** 2024 riparte da Ancona con un'attesa anteprima venerdì 31 maggio ore 21 al Teatro delle Muse. In scena 'Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana', protagonista lo scrittore e insegnante Alessandro D'Avenia che farà tappa per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrendo al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e alla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. (Prevendita su vivaticket.com/it). Che cosa ci può indicare, in questo tempo difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a resistere? Perché l'Odissea è l'unica opera di cui usiamo il titolo per indicare un percorso di vita? Forse

perché siamo convinti che viaggiare, realmente e metaforicamente, sia l'azione più potente che ciascuno di noi ha a disposizione per realizzare il proprio sé, risorgendo dai propri errori e contribuendo a costruire un mondo migliore. Anche per questo il festival richiama nel nome l'eroe omerico. Un'anteprima che introduce al tema del festival di quest'anno, 'Esplorando l'ignoto'. Il motivo ispiratore della settimana **edizione** di **UlisseFest** mette volutamente in risalto il compiersi continuo e incessante di questa azione, il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari. **UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet** animerà le piazze e i teatri

di Ancona dal 4 al 7 luglio ma, per la prima volta, esordisce con un'anteprima da non perdere. Nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di migliaia di spettatori e ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati dalla grande passione per il viaggio. Su [Ulissefest.it](https://ulissefest.it), tutte le novità del festival del viaggio di **Lonely Planet**.

D'Avenia alle Muse apre l'«UlisseFest»

Il 31 maggio anteprima della kermesse della Lonely Planet che si terrà dal 4 al 7 luglio tra incontri e musica

E' lo scrittore, sceneggiatore e docente Alessandro D'Avenia il protagonista dell'anteprima del 'Lonely Planet UlisseFest', festival dedicato al viaggio e alla scoperta in programma dal 4 al 7 luglio ad Ancona.

Venerdì 31 maggio (ore 21, ingresso 15,50 euro; prevendita su vivaticket.com/it) al Teatro delle Muse D'Avenia proporrà il recital 'Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana', una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Un'anteprima che introduce al tema del festival di quest'anno, 'Esplorando l'ignoto'.

Il motivo ispiratore della settimana **edizione** mette in risalto il compiersi continuo e incessante di questa azione, il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari.

La passione per il viaggio, il grande tema del festival, mette d'accordo tutti: nelle passate **edizioni** la rassegna ha catturato l'attenzione di migliaia di spettatori e ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, ac-

comunati da questo slancio. Il recital di D'Avenia pone varie domande: 'Che cosa ci può indicare, in questo tempo difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a resistere? Perché l'Odissea è l'unica opera di cui usiamo il titolo per indicare un percorso di vita? Forse perché siamo convinti che viaggiare, realmente e metaforicamente, sia l'azione più potente che ciascuno di noi ha a disposizione per realizzare il proprio sé, risorgendo dai propri errori e contri-

buendo a costruire un mondo migliore. Anche per questo il festival, già nell'anticipazione del noto scrittore ed educatore, richiama nel nome l'eroe omerico».

Il 'Lonely Planet UlisseFest' per quattro giorni offrirà al pubblico incontri, workshop, musiche e immagini da tutto il mondo, con l'obiettivo di cogliere i fermenti del nostro tempo ed esplorare le infinite anime del viaggio. Tra i momenti più attesi c'è il recital di Vincenzo Schettini (6 luglio), «il professore di fisica più simpatico del pianeta». Con lui si potrà scoprire che i viaggi sono una questione di fisica e che i punti d'incontro tra le leggi che regolano il mondo e la nostra passione per scoprire il pianeta sono molti. Per esempio: che cos'è il jet lag e cosa lo provoca? Perché l'aurora boreale è così meravigliosa e imprevedibile?



Lo scrittore, sceneggiatore e docente Alessandro D'Avenia



San Ciriaco da mare a mare

La Fiera non cambia il format

Dal Viale a Corso Garibaldi

Sarà la prima della nuova giunta di centrodestra che però non stravolge l'organizzazione. Si partirà il primo maggio, bancarelle fino al 4. L'ultimo anno della gestione Blu Nautilus

di **Pierfrancesco Curzi**

Da Mare a Mare. manca meno di un mese all'edizione 2024 della Fiera di San Ciriaco, la prima organizzata dall'amministrazione di centrodestra. A differenza di quanto accaduto per altre kermesse, o Grandi Eventi, a partire dalla Festa del Mare del settembre scorso, questa edizione della Fiera di Maggio non dovrebbe discostarsi troppo dalle precedenti. In particolare sull'ubicazione del nucleo principale della fiera, ossia il viale della Vittoria che resta il cardine, almeno per quest'anno. Non è un mistero, come già affermato dal sindaco Silvetti e dall'assessore al commercio e ai grandi eventi Eliantonio, l'intenzione di rivedere l'organizzazione della fiera in futuro. Intanto l'edizione 2024 resta ancorata al passato, con il percorso principale che andrà da corso Garibaldi al Viale della Vittoria attraverso piazza Cavour (possibile il coinvolgimento di piazza Pertini e di altre aree del centro collegate).

Confermate, e questo sembrava abbastanza scontato, le quattro giornate della kermesse che attira ogni anno decine di migliaia di visitatori: si parte, come sempre, il 1° maggio per arrivare fino al 4 maggio. Il numero degli stalli per l'esposizione dovrebbe essere pressoché identico a quello dello scorso anno, a conferma della decisione della giunta di mantenere l'ossatura organizzativa passata, apportando per ora soltanto piccole modifiche. Le novità, infatti, potrebbero arrivare dalle iniziative collegate alla fiera e nei prossimi giorni sarà lo stesso assessore competente, Angelo Eliantonio appunto, a comunicare il cartellone generale della fiera. Quella del 2024 è anche l'ultima co-organizzata dal Comune con la so-

cietà romagnola Blu Nautilus

che per tanti anni si è occupata della manifestazione fieristica di Ancona. Il contratto, stipulato e prorogato con la vecchia amministrazione, scade alla fine della prossima fiera. La nuova amministrazione ha deciso di internalizzare una serie di attività e soprattutto di aumentare le mansioni della sua nuova multiutility, ossia Ancona Servizi (ex Mobilità&Parcheggi). L'UlisseFest, il festival del viaggio di Lonely Planet, in programma a inizio luglio in città, sarà seguito proprio da Ancona Servizi anche sotto il profilo della ricerca di sponsorizzazioni e la stessa cosa potrebbe accadere in futuro per la Fiera di San Ciriaco.

IL PROGRAMMA

Il cartellone degli eventi verrà presentato nei prossimi giorni dall'assessore Eliantonio



La Fiera di San Ciriaco anche quest'anno al Viale



Arena al porto **UlisseFest**, Popsophia e concerti

Intanto l'assessore Angelo Eliantonio annuncia i «Pinguini Tattici nucleari» allo stadio del Conero per il 21 giugno del prossimo anno

Un primo colpo sul fronte degli eventi è stato messo a segno. L'assessore Angelo Eliantonio ha annunciato che il 21 giugno del prossimo anno la band dei Pinguini Tattici Nucleari farà tappa allo stadio Del Conero in occasione dello «Hello world - Tour negli stadi» che ieri è stato presentato e che conta otto appuntamenti in Italia. Un buon viatico per l'estate del 2025, ma intanto si studia quello che sarà il cartellone dei prossimi mesi della stagione «calda» e in particolare c'è grande attesa per capire cosa accadrà all'«arena» che verrà realizzata al porto antico. Una struttura che potrà ospitare, con la massima capienza, fino a 5mila persone. In vista di questa novità si susseguono in Comune gli incontri con promoter, organizzatori per cercare di pianificare la stagione degli eventi.

Da quel poco che trapela sul

palco allestito nel porto ci dovrebbe essere una nuova puntata del festival Popsophia con qualcosa studiato per l'occasione, così come sarà ospitato in quella sede anche una parte dell'**UlisseFest** della Lonely Planet. Ma l'arena sarà anche sede di alcuni concerti sfrattati dal cortile della Mole dove sono in corso i lavori.

Ci riferiamo a Spilla, alla rassegna del Jazz solo per citarne alcuni. Ma si lavora anche su altre novità come la possibile rassegna di concerti che potrebbero occupare una decina di giorni: qualcosa come tre appuntamenti con grandi nomi della scena nazionale e, forse, anche internazionale. Un esempio è quello messo in piedi a Senigallia in piazza Garibaldi con i Simple Minds il primo luglio e subito dopo i Pooch e una terza data da definire. Insomma l'assessore Eliantonio vorrebbe partire con

attrarre non solo turisti ma anche i marchigiani pronti a raggiungere Ancona per assistere a spettacoli di grande rilievo.

Le tempistiche non giocano a favore: bisogna cercare di arrivare nel più breve tempo possibile a predisporre un elenco di date disponibili in modo che gli organizzatori possano iniziare e riempire le varie caselle. Molto dipende dagli incastrati con l'Autorità portuale che ha dato l'ok all'arena, ma deve gioco forza studiare l'intreccio tra manifestazioni e arrivo dei traghetti. Si dovrà cercare di non sovrapporre l'imbarco o lo sbarco di un traghetto con l'arrivo degli spettatori per uno degli eventi. Un lavoro complicato, ma non impossibile, dal quale poi dipenderà l'articolazione dell'intero cartellone.

a. q.



Il tour dei Pinguini Tattici Nucleari farà tappa allo stadio di Ancona nel 2025



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il piede giusto regalando al capoluogo un'estate capace di

IN VIAGGIO PER TE

Pesaro, green e ricca di idee

La città marchigiana, eletta Capitale della Cultura Italiana 2024, è un vero gioiellino. Quest'anno, poi, grazie all'ambito titolo, ospiterà molti eventi. Da scoprire pedalando sulla Bicipolitana

DI ELENA FILINI

Gioacchino Rossini e la bicicletta. Il lungomare e la Palla di Arnaldo Pomodoro. Ma, soprattutto, il centro storico pieno di botteghe minuscole e ristoranti deliziosi. La città marchigiana prende prima di tutto per la gola. E poi, si fa apprezzare per il suo mix tutto italiano di bellezza e lentezza. Non a caso, *Pesaro da amare* è il jingle studiato per la Capitale Italiana della Cultura 2024, che quest'anno è felice di consegnare idealmente ai turisti le sue chiavi. Tutta in pianura, la città è perfetta per essere attraversata sulle due ruote. Infatti, quasi 100 chilometri di piste dedicate danno vita alla Bicipolitana, che detiene il record

nazionale di massima estensione all'interno di un capoluogo di provincia. In questo modo è possibile scoprire e godere la città pedalando dal centro al mare, attraverso i quartieri e i luoghi di interesse più importanti di Pesaro. Un modo intelligente ed ecologico per trascorrere un weekend.

OMBRELLONI E LUNGOMARE

Basta percorrere il lungomare per avere la sensazione delle tipiche estati italiane. Viale Trieste si snoda parallelo alla spiaggia e agli stabilimenti balneari, che nella bella stagione si riempiono di ombrelloni in successione perfetta. Tutto converge nella Piazza della Libertà, dove si

impone la spettacolare Sfera Grande. Realizzata in bronzo nel 1998 dallo scultore Arnaldo Pomodoro, per i pesaresi è semplicemente la Palla. Uno dei simboli della città, collocato quasi a sfioro sulla fontana per creare riflessi di luce e giochi d'acqua. L'anima liberty di Pesaro, invece, emerge sulla facciata di Villino Ruggeri, fatto costruire dall'omonimo industriale farmaceutico tra il 1902 e il 1907. Da non perdere, poi, ci sono il Moletto e il Porto. Con le sue casette a schiera colorate, che un tempo ospitavano i pescatori, oggi questa zona è animata da creativi, architetti e gourmand. Altra tappa d'obbligo è il Centro Arti Visive Pescheria, l'ex mercato del pesce trasformato nel più importante polo dell'Adriatico per l'arte contemporanea. Dal 1996, anno della sua istituzione, ha ospitato mostre di grandi protagonisti della scena nazionale e internazionale, come Enzo Cucchi, Giuseppe Penone, Tony Cragg, Mimmo Paladino, Eliseo Mattiacci, Jannis Kounelli. Inoltre, è anche centro di produzione culturale dove si può assistere a eventi musicali, di teatro, danza e design nell'arco di tutti i 12 mesi.

TRA MUSEI E PALAZZI

Il viaggio alla scoperta del centro storico di Pesaro inizia con una visita a Palazzo Ducale, maestoso edificio rinascimentale in Piazza del Popolo, cuore nevralgico della città. Non lontano si trova da qui Palazzo Mosca. Al suo interno custodisce i Musei

Una vista della bella spiaggia sulla quale affaccia la città di Pesaro.



L'interno del teatro Rossini.



Un tratto della Bicipolitana.

TI SEGNALO I MIEI INDIRIZZI

→ **Per dormire** *Charlie*, nato dalla riqualificazione dell'hotel Cruiser, uno degli edifici più iconici di Pesaro, è stato rinnovato secondo moderni criteri di risparmio energetico e ambientale: recupero delle acque piovane, meccanismi automatici di controllo climatizzazione e luci. Doppia con prima colazione da 150 euro (www.charliehotels.it/).

→ **Per mangiare** *L'Osteria Passeri* è una vera chicca, nel centro storico. Enoteca con ristorante, ha menu di carne e pesce, salumi locali, ampia scelta di vini e aperitivi (tel. 0721393937, osteriapasseri.it).

Civici, che ospitano *l'Incoronazione della Vergine* di Giovanni Bellini, considerata un capolavoro del Rinascimento. E *la Medusa* di Ferruccio Mengarone, opera in ceramica dall'artista originario proprio di Pesaro. Mentre il Museo Oliverano è il luogo ideale per chi desidera conoscere la storia della città e delle Marche. Infine, la meta do-

ve scattare foto ricordo è il cortile dei Musei Civici, sede della Wall of Books: una libreria all'aperto, opera di Stefano Lazaridis.

SULLE ORME DI ROSSINI

Nato a Pesaro nel 1792, il compositore Gioacchino Rossini rivive nei luoghi a lui dedicati in città: il Teatro, un meraviglioso edificio in stile neoclassico. La Casa Rossini, ovvero la dimora in cui il famoso musicista è nato e ha vissuto i primi anni della sua vita. E il Museo Nazionale, situato all'interno di Palazzo Montani Antaldi. Il 29 febbraio scorso, per celebrare il giorno in cui l'autore del *Barbiere di Siviglia* è venuto al mondo, la città ha omaggiato Rossini con diversi eventi. Per esempio, l'inaugurazione dell'Auditorium Scavolini, un'opera strategica per la vita culturale di

memo

Per scoprire la città è stata attivata la card *Pesaro Capitale (12 euro)*, che dà accesso a musei, eventi e mostre del palinsesto 2024. Info: card.pesaro2024.it



Piazza del Popolo con la fontana.

La Grande Sfera (chiamata anche la Palla) di Arnaldo Pomodoro.



Pesaro. Mentre dal 7 al 23 agosto sarà di scena la 45ª edizione del *Rossini Opera Festival*, kermesse internazionale che dal 1980 attira nelle Marche il gotha della lirica. Celebre nel mondo per le sue composizioni, in realtà Gioacchino si è ritirato dal mondo musicale a 37 anni. Nella seconda parte della vita si è dedicato alla cucina. E la sua città conserva traccia di questa vocazione alla gastronomia con i cannelloni alla Rossini (pasta fatta a mano ripiena di fegatini di pollo e vitello e funghi porcini). Le olivette di vitello alla Rossini (involtini di carne ripieni di basilico e prosciutto di Carpegna). I cappelletti alla pesarese (ravioli di pasta all'uovo con carne bovina). E la pizza Rossini: proposta dagli anni '60, è una rivisitazione della tradizionale Margherita, arricchita però con uova sode e maionese. A queste specialità, nei menu dei grandi ristoranti e dei bistrot si aggiungono piatti di pesce, da accompagnare con gli ottimi Bianchetto del Metauro Doc e Sangiovese dei Colli Pesaresi.

TANTISSIMI FESTIVAL

Sempre interessante, quest'anno la città ha un'energia in più per essersi aggiudicata l'ambito titolo di Capitale della Cultura 2024. E il cartellone prenderà quota in estate, con 329 eventi in programma e 150 artisti internazionali coinvolti, tra i quali Ryuichi Sakamoto e Tin Drum, Marina Abramović, lo Studio Roosegaarde, Murcof e Simon Geilfus. Altri appuntamenti da segnare in agenda, sono il *Pesaro Film Festival*, a giugno, che quest'anno celebra la 60ª edizione e rappresenta una delle kermesse cinematografiche più importanti d'Italia. *L'UlisseFest* a luglio, con giornate dedicate alla grande tematica dei viaggi. E, appunto, il *Rossini Opera Festival* ad agosto. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ELENA FILINI
Giornalista, si occupa di cultura, storie di donne e viaggi.

CONFIDENZE.COM | 79

IPA (1), iStock (1), Luigi Angelucci (1)

Il Banff Mountain Film Festival World Tour Italy farà tappa anche a Cesena il 19 marzo al Cinema Eliseo

LINK: <https://www.romagnanotizie.net/0-copertina/2024/03/16/il-banff-mountain-film-festival-world-tour-italy-fara-tappa-anche-a-cesena-il-19-marzo...>



RomagnaNotizie Seguire le news della tua città Segnalare notizie ed eventi sabato, 16 marzo 2024 - Aggiornato alle 09:55 CINEMA Il Banff Mountain Film Festival World Tour Italy farà tappa anche a Cesena il 19 marzo al Cinema Eliseo di Redazione - 16 Marzo 2024 - 9:32 3 min Più informazioni su Saranno 38 gli eventi in programma per la dodicesima **edizione** del BANFF Mountain Film Festival World Tour Italy, la rassegna cinematografica dedicata a montagna e outdoor. Dal 2013, questa manifestazione porta in Italia le migliori produzioni presentate durante l'omonimo festival canadese. Il tour prenderà il via a Milano, con la première programmata per martedì 30 gennaio 2024 presso il Cinema Anteo Citylife e, per la prima volta, farà tappa ad Asti l'11 marzo e in Sicilia il 25 marzo, a Catania. Il 19 marzo Banff passerà a Cesena nel Cinema Eliseo

alle ore 20. Ogni serata di proiezione offrirà al pubblico lo stesso programma di 8 corto e mediometraggi provenienti da tutto il mondo: storie di piccole e grandi imprese, di amicizia e incredibili traguardi, di libertà nell'esplorare la natura più incontaminata. Dalle montagne del Tien-Shan, per un'avventura sugli sci tra antichi popoli nomadi sulla via della Seta, alla esperienza immersiva di una scalata sulle montagne della Sierra Nevada; dalla sorprendente connessione tra la musica jazz e lo sci, alla svolta di una rock star che decide di diventare allevatore di bufali nelle gelide terre del grande nord canadese; da una surreale e solitaria esperienza su due ruote sulle pendici del vulcano Fuego in Guatemala, prima della sua storica esplosione nel maggio 2023, alla Norvegia, con la magia di una non troppo tipica avventura familiare, per una famiglia che tipica non è. Il BANFF

Mountain Film Festival World Tour Italy rappresenta un invito a riscoprire il piacere dell'avventura e dell'ignoto, che ciascuno può risvegliare anche nei confronti dei luoghi più vicini. Con l'**edizione** 2024 ITACA the Outdoor Community, società che cura, organizza e promuove le rassegne del Banff Centre Mountain Film Festival World Tour, dell'Ocean Film Festival e del Reel Rock, ha scelto di rinnovare il proprio impegno a sostegno dell'ambiente in collaborazione con zeroCO2, società Benefit che si occupa di riforestazione ad alto impatto sociale: cresce la 'Foresta Itaca', che, grazie ai due progetti in Patagonia e in Guatemala, aiuterà a contrastare la crisi climatica e supportare lo sviluppo di intere comunità contadine, che se ne prendono cura giovando delle risorse prodotte. Nel 2023 abbiamo avviato un'iniziativa di difesa della

foresta in Patagonia, luogo protagonista in diversi documentari finalisti al BANFF Mountain Film Festival e il cui habitat è stato distrutto da incendi. Da allora abbiamo deciso che ogni film festival sarà un'occasione per fare la differenza nella creazione di un futuro sostenibile, insieme alla nostra community. Ogni 100 biglietti venduti, BANFF Italia adotterà 1 albero per contribuire alla riforestazione di territori in sofferenza, promuovendo una maggiore consapevolezza ambientale e coltivando un senso di speranza nel futuro?, dichiara Alessandra Raggio, CEO Itaca the Outdoor Community. Nella realizzazione dell'edizione 2024, il Banff Centre Mountain Film Festival World Tour in Italia è affiancato da La Sportiva, Ferrino, Avventure nel Mondo, Buff®, HDry, Air Canada e dall'Ambasciata del Canada in Italia come Partner istituzionale. Inoltre si avvale del Patrocinio del CNSAS Corpo Nazionale del Soccorso Alpino e Speleologico, della FASI Federazione Arrampicata Sportiva Italiana e dell'AGESCI Associazione Guide e Scouts Cattolici Italiani; dei Brocchi sui Blocchi come Supporter e di zeroCO2 come Partner Conservation. Media partner

per l'edizione 2024 sono DeeJay, SkyTg24, Icarus, Planetmountain.com, The Pill e UlisseFest-Lonely Planet. ABOUT ITACA The Outdoor Community ITACA The Outdoor Community è una società specializzata nell'ideazione, organizzazione e promozione di eventi e rassegne cinematografiche nel settore Montagna e Outdoor. ITACA cura, organizza e promuove il Banff Centre Mountain Film Festival World Tour, l'Ocean Film Festival e il Reel Rock Tour, di cui è licenziataria in esclusiva per l'Italia. Nel 2019, ITACA è distributore in esclusiva del film FREE SOLO, vincitore dell'Oscar 2019 come Miglior Documentario. Lancia ITACA ON DEMAND nel 2020, la prima piattaforma streaming in Italia interamente dedicata al mondo Outdoor: i migliori film in streaming di avventura, montagna, mari e oceani e action sport. ITACA è impegnata a creare una vera e propria community di persone. Più informazioni su

La rivoluzione sosta: "I parcheggi più cari?. Per migliorare i servizi. Cambiano anche le zone"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/la-rivoluzione-sosta-i-parcheggi-piu-cari-per-migliorare-i-servizi-cambiano-anche-le-zone-5f...>

La rivoluzione sosta: "I parcheggi più cari?. Per migliorare i servizi. Cambiano anche le zone" Dopo le anticipazioni del Carlino, l'assessore Berardinelli entra nei dettagli "I costi dei permessi sono fermi al 2007, ma non lo facciamo per fare cassa. Amplieremo anche il territorio 'blu' in alcuni punti. Aree bianche con disco orario". La rivoluzione sosta: "I parcheggi più cari?. Per migliorare i servizi. Cambiano anche le zone" di Pierfrancesco Curzi Daniele Berardinelli, assessore a turismo, decoro urbano, verde pubblico, borghi, impianti sportivi e rapporti con M&P: partiamo dalla sosta su aree blu, per fare chiarezza, i ritocchi delle tariffe saranno applicati? "Siamo soltanto all'inizio di un percorso di analisi che richiederà tempo e condivisione. Qualche aumento ci sarà, ma non prima del 2025". Questo discorso riguarda anche il permesso per i residenti? "Sì, qui abbiamo le idee più chiare. Tenga conto che la tariffa annua attuale, 33 euro (per la prima auto, 55 euro per la seconda, ndr) è ferma al 2007. Se dovessimo applicare la

tabella Istat i 33 euro nel 2007 oggi equivarrebbero a 45 euro. Non dovremmo discostarci troppo da quella cifra. Mi lasci però chiarire un punto legato a questi aumenti". Prego assessore... "Non sarà un aumento fine a se stesso, tanto per fare cassa, in quanto seguirà un netto miglioramento dei servizi in grado di giustificare un esborso maggiore per i cittadini". Cosa intende per miglioramento del servizio? "Ad esempio la riduzione delle zone di residenza e l'aumento del numero (oggi sono 5, l'obiettivo è arrivare a 16, ndr) per dare più possibilità di parcheggiare a chi vive in quelle zone. Inoltre stiamo pensando all'opportunità di consentire a molti cittadini di poter usufruire di due zone attigue. Amplieremo anche il territorio 'blu' in alcuni punti strategici". Ci spiega meglio? "Penso alla stagione estiva nei quartieri vicino a località balneari, vie del quartiere Adriatico attigue al Passetto oppure a Collemarino. Proprio a nord vorremmo creare aree di sosta per bagnanti con bus navetta per le spiagge. A Palombina Nuova stiamo ragionando col Comune di Falconara per uniformare la

sosta con Palombina Vecchia". La legge impone anche zone 'bianche' gratuite, ci avete pensato? "Certo, a macchia di leopardo in centro, ma saranno previste con disco orario". Come intende allargare le competenze operative di Ancona Servizi spa? "Oltre alla sosta seguirà di più il verde pubblico, i cimiteri, il parcheggio camper di Posatora. L'apertura, chiusura e pulizia dei bagni pubblici ci costa più di 200mila euro, passando alla multi utility spenderemmo molto meno con i bagni autopulenti". Non è un mistero l'interesse per la gestione degli eventi, è così? "Certo, il battesimo sarà con l'**Ulisse Fest** dal 5 al 7 luglio, il festival del viaggio co-organizzato con **Lonely Planet**. La gestione sarà mista tra Ancona Servizi, il braccio operativo, e i Grandi Eventi dell'assessore Eliantonio per tutto il resto". Prenderete in mano anche le altre feste e il Natale? "Ci stiamo lavorando, la strada è quella". Compresa la Fiera di San Ciriaco a inizio maggio? "Probabilmente sì. Questa **edizione** è l'ultima gestita dalla società Blu Nautilus, poi il contratto

scadrà". Insomma un monte di lavoro, ma con quale personale? "Lei ha ragione, ma facendo diverse economie, vedi i bagni pubblici, potremmo risparmiare tanto. L'obiettivo è internalizzare più servizi possibili, comprese le piccole manutenzioni". Comprese le buche sulle strade? "Esatto. L'assessore Tombolini ha provato un macchinario per fare il lavoro in casa invece di appalti esterni. Se funziona lo compriamo". © Riproduzione riservata

Ok alla modifica dello statuto della multiutility: sarà la cassaforte del Comune e potrebbe gestire anche le manutenzioni

Ecco Ancona Servizi, c'è il nodo dei privati

Da società partecipata a cassaforte del Comune. La modifica dello statuto della multiutility pubblica è passata ieri in commissione e si appresta a essere approvata nella seduta consiliare del 21 febbraio. La maggioranza compatta ha blindato il provvedimento che trasforma nel nome e nei fatti Mobilità&Parcheggi, destinata a diventare Ancona Servizi con un nuovo logo e soprattutto nuove competenze. Da semplice gestore dei parcheggi, dagli spazi blu ai permessi di sosta, la partecipata al 100% del Comune diventerà il serbatoio per alimentare e soprattutto finanziare una serie di settori. A partire dai grandi eventi, con la copertura dei 350mila euro che servono per



l'UlisseFest, il festival del viaggio organizzato da Lonely Planet ad Ancona dal 5 al 7 luglio. Dove non arriveranno le sponsorizzazioni esterne (l'ad Luzi, ieri stranamente assente durante la

commissione, conta di coprire almeno metà della somma, ndr) ci penserà Ancona Servizi, a cui oltre alla gestione della Mole e ai cimiteri, presto saranno affidati anche i bagni pubblici. La modifica dello statuto prevede anche la possibilità di aprire ai privati, ma sia l'assessore con delega all'ormai ex M&P, Daniele Berardinelli (nella foto), che il segretario generale, Giovanni Montaccini, hanno rassicurato: «Nessuna intenzione di ingresso dei privati nel capitale sociale, abbiamo solo introdotto la voce nella modifica dello statuto». Ma intanto la porta è stata aperta. Un altro passaggio importante dalla gestione amministrativa corrente ad Ancona Servizi potrebbero essere le manutenzioni delle strade, asfalti e

verde (quest'ultimo gestito dallo stesso Berardinelli), ma anche gli impianti sportivi. Ipotesi, per ora, ma sarà importante capire la sostenibilità della nuova creatura e soprattutto se, occupandosi di mille ambiti, la giunta si premurerà di lanciare una vigorosa campagna di assunzioni. L'opposizione si è astenuta sulla trasformazione in Ancona Servizi, mentre ha votato a favore dell'altra modifica dello statuto, ossia l'introduzione del consigliere comunale delegato, altro tema che sarà in Consiglio comunale il 21. Una delle deleghe riguarderà l'ingresso del parco del Cardeto all'interno del Parco del Conero, come ha annunciato il sindaco Silveti.

p. cu.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Ecco Ancona Servizi, c'è il nodo dei privati

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/ecco-ancona-servizi-ce-il-nodo-dei-privati-7f892d05>

Ecco Ancona Servizi, c'è il nodo dei privati. La multiutility pubblica Mobilità & Parcheggi diventerà Ancona Servizi, ampliando le competenze e finanziando eventi come l'**UlisseFest**. Si apre la possibilità di coinvolgere privati, ma l'assessore e il segretario generale rassicurano sul capitale sociale. Potenziali nuovi ambiti di gestione includono strade, impianti sportivi e bagni pubblici. L'opposizione si astiene sulla trasformazione, ma vota a favore dell'introduzione del consigliere comunale delegato. Ecco Ancona Servizi, c'è il nodo dei privati. Da società partecipata a cassaforte del Comune. La modifica dello statuto della multiutility pubblica è passata ieri in commissione e si appresta a essere approvata nella seduta consiliare del 21 febbraio. La maggioranza compatta ha blindato il provvedimento che trasforma nel nome e nei fatti Mobilità & Parcheggi, destinata a diventare Ancona Servizi con un nuovo logo e soprattutto nuove competenze. Da semplice gestore dei parcheggi, dagli spazi blu ai permessi di sosta, la

partecipata al 100% del Comune diventerà il serbatoio per alimentare e soprattutto finanziare una serie di settori. A partire dai grandi eventi, con la copertura dei 350mila euro che servono per l'**UlisseFest**, il festival del viaggio organizzato da **Lonely Planet** ad Ancona dal 5 al 7 luglio. Dove non arriveranno le sponsorizzazioni esterne (l'ad Luzi, ieri stranamente assente durante la commissione, conta di coprire almeno metà della somma, ndr) ci penserà Ancona Servizi, a cui oltre alla gestione della Mole e ai cimiteri, presto saranno affidati anche i bagni pubblici. La modifica dello statuto prevede anche la possibilità di aprire ai privati, ma sia l'assessore con delega all'ormai ex M&P, Daniele Berardinelli (nella foto), che il segretario generale, Giovanni Montaccini, hanno rassicurato: "Nessuna intenzione di ingresso dei privati nel capitale sociale, abbiamo solo introdotto la voce nella modifica dello statuto". Ma intanto la porta è stata aperta. Un altro passaggio importante dalla gestione amministrativa corrente ad Ancona Servizi potrebbero essere le

manutenzioni delle strade, asfalti e verde (quest'ultimo gestito dallo stesso Berardinelli), ma anche gli impianti sportivi. Ipotesi, per ora, ma sarà importante capire la sostenibilità della nuova creatura e soprattutto se, occupandosi di mille ambiti, la giunta si premurerà di lanciare una vigorosa campagna di assunzioni. L'opposizione si è astenuta sulla trasformazione in Ancona Servizi, mentre ha votato a favore dell'altra modifica dello statuto, ossia l'introduzione del consigliere comunale delegato, altro tema che sarà in Consiglio comunale il 21. Una delle deleghe riguarderà l'ingresso del parco del Cardeto all'interno del Parco del Conero, come ha annunciato il sindaco Silvetti. p. cu. © Riproduzione riservata

Big e nuove proposte con il criterio della «Manifestazione d'Interesse»: sullo stile del Festival della Canzone di Sanremo, il Comune scorpora il budget per le associazioni culturali della città e taglia quasi a metà le risorse per le iniziative storiche. Il 40% dei 250mila euro messi a bilancio, infatti, sarà dedicato a nuove iniziative culturali, quindi per quelle che l'amministrazione definisce 'storicizzate' toccheranno circa 130mila euro complessivi. Guardando al passato, l'ultimo budget messo in campo dalla vecchia amministrazione, a inizio 2022, si aggirava attorno ai 360mila euro, a cui vanno aggiunti i due festival più costosi, Kum e La Mia Generazione che più o meno hanno il peso dell'UlisseFest, 300mila euro. **Oltre** ai fondi ci sono grosse novità sulla logistica, come annunciato alcune settimane fa in commissione dall'assessore alla cultura, Anna Maria Bertini. Le attività si svolgeranno al Porto Antico, Cittadella, piazza del Plebiscito, Parco di Posatora, pineta del Passetto, piazza Cavour, piazza San Francesco, piazza Ugo Bassi, borghi (frazioni), Palombina e Collemarino. Capito a parte per il Lazzaretto, con la corte della Mole utilizzabile esclusivamente per eventi classici (musica, teatro e danza) con una capienza massima di

Cultura, ecco la rivoluzione «Spazio alle nuove proposte»

Alle iniziative mai fatte andrà il 40% del budget di 250mila euro. Tutti i dettagli



200 posti seduti, oltre all'uso dell'Auditorium e della Sala Boxe. Musica e spettacoli si insomma, ma solo di un certo tipo. **È uscita così**, dalla seduta di giunta di ieri, la manifestazione d'interesse per presentare le proposte culturali del 2024; di sicuro un cambio di approccio rispetto al passato. Con queste prerogative l'incontro del 23 febbraio prossimo tra una delegazione di associazioni culturali cittadine e il sindaco Daniele Sil-

vetti potrebbe non rivelarsi così sereno. La mancanza di chiarezza, fino a ieri, e l'incertezza hanno spinto le associazioni a uscire pubblicamente con una presa di posizione molto netta nei confronti della giunta di centro-destra. Un'uscita che al sindaco non è affatto piaciuta, come ribadito nell'intervista rilasciata al Carlino. Per ora il vertice del 23 febbraio resta in scaletta, ma non è da escludere che le cose possano cambiare nei prossimi

giorni. **Intanto**, con la manifestazione d'interesse ufficialmente attiva, mercoledì 14 febbraio si aprono i termini per aderire e la scadenza per la presentazione delle domande è fissata al 14 marzo 2024 entro le 12. Possono partecipare le associazioni che abbiano sede o che svolgano la loro attività sul territorio comunale e che siano iscritte nell'apposito registro, i Comitati formalmente costituiti, con sede ad Ancona o che svolgano la loro attività sul territorio comunale, organismi no profit, anche se non hanno sede sul territorio, purché le loro attività o iniziative riguardino la comunità locale. **Le attività** ammesse sono: danza, festival e rassegne, cinema, conferenze, mostre. Ma sono le cifre 'economiche' quelle destinate a far discutere: «Per ciò che concerne la ripartizione delle risorse per attività, alla danza sarà riservata una dotazione di 35mila euro complessivi, ai festival e rassegne 100mila euro, al cinema 40mila euro, alle conferenze 50mila euro, alle mostre 25mila euro. L'importo massimo erogato a progetto prevede 10mila euro per la danza, 15mila per festival e rassegne, 12mila per il cinema, 10mila per le conferenze, 5mila per le mostre.

Pierfrancesco Curzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Cultura, ecco la rivoluzione: "Spazio alle nuove proposte"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/cultura-ecco-la-rivoluzione-spazio-alle-nuove-proposte-83b3479d>

Cultura, ecco la rivoluzione: "Spazio alle nuove proposte" Alle iniziative mai fatte andrà il 40% del budget di 250mila euro. Tutti i dettagli . Cultura, ecco la rivoluzione: "Spazio alle nuove proposte" Big e nuove proposte con il criterio della "Manifestazione d'Interesse": sullo stile del Festival della Canzone di Sanremo, il Comune scorpora il budget per le associazioni culturali della città e taglia quasi a metà le risorse per le iniziative storiche. Il 40% dei 250mila euro messi a bilancio, infatti, sarà dedicato a nuove iniziative culturali, quindi per quelle che l'amministrazione definisce 'storicizzate' toccheranno circa 130mila euro complessivi. Guardando al passato, l'ultimo budget messo in campo dalla vecchia amministrazione, a inizio 2022, si aggirava attorno ai 360mila euro, a cui vanno aggiunti i due festival più costosi, Kum e La Mia Generazione che più o meno hanno il peso dell'**UlisseFest**, 300mila euro. Oltre ai fondi ci sono grosse novità sulla logistica, come annunciato alcune settimane fa in commissione dall'assessore

alla cultura, Anna Maria Bertini. Le attività si svolgeranno al Porto Antico, Cittadella, piazza del Plebiscito, Parco di Posatora, pineta del Passetto, piazza Cavour, piazza San Francesco, piazza Ugo Bassi, borghi (frazioni), Palombina e Collemarino. Capitolo a parte per il Lazzaretto, con la corte della Mole utilizzabile esclusivamente per eventi classici (musica, teatro e danza) con una capienza massima di 200 posti seduti, oltre all'uso dell'Auditorium e della Sala Boxe. Musica e spettacoli sì insomma, ma solo di un certo tipo. È uscita così, dalla seduta di giunta di ieri, la manifestazione d'interesse per presentare le proposte culturali del 2024; di sicuro un cambio di approccio rispetto al passato. Con queste prerogative l'incontro del 23 febbraio prossimo tra una delegazione di associazioni culturali cittadine e il sindaco Daniele Silvetti potrebbe non rivelarsi così sereno. La mancanza di chiarezza, fino a ieri, e l'incertezza hanno spinto le associazioni a uscire pubblicamente con una presa di posizione molto netta nei confronti della giunta di centrodestra.

Un'uscita che al sindaco non è affatto piaciuta, come ribadito nell'intervista rilasciata al Carlino. Per ora il vertice del 23 febbraio resta in scaletta, ma non è da escludere che le cose possano cambiare nei prossimi giorni. Intanto, con la manifestazione d'interesse ufficialmente attiva, mercoledì 14 febbraio si aprono i termini per aderire e la scadenza per la presentazione delle domande è fissata al 14 marzo 2024 entro le 12. Possono partecipare le associazioni che abbiano sede o che svolgano la loro attività sul territorio comunale e che siano iscritte nell'apposito registro, i Comitati formalmente costituiti, con sede ad Ancona o che svolgano la loro attività sul territorio comunale, organismi no profit, anche se non hanno sede sul territorio, purché le loro attività o iniziative riguardino la comunità locale. Le attività ammesse sono: danza, festival e rassegne, cinema, conferenze, mostre. Ma sono le cifre 'economiche' quelle destinate a far discutere: "Per ciò che concerne la ripartizione delle risorse per attività, alla danza sarà riservata

una dotazione di 35mila euro complessivi, ai festival e rassegne 100mila euro, al cinema 40mila euro, alle conferenze 50mila euro, alle mostre 25mila euro. L'importo massimo erogato a progetto prevede 10mila euro per la danza, 15mila per festival e rassegne, 12mila per il cinema, 10mila per le conferenze, 5mila per le mostre. Pierfrancesco Curzi © Riproduzione riservata

NUOVA MULTIUTILITY

L'Ancona Servizi al via da marzo

Via a inizio marzo il nuovo percorso della multiutility dell'amministrazione. La nuova società, partecipata al 100% del Comune, cambierà nome, volto e soprattutto mansioni. Da Mobilità&Parcheggi ad Ancona Servizi, la nuova creatura si occuperà soprattutto di Eventi oltre a mantenere la sua vecchia anima legata alla sosta e ai parcheggi appunto. Febbraio è il mese decisivo per il passaggio: «Trattandosi di una modifica statutaria - spiega al Carlino il direttore generale di M&P, Giorgio Luzi - la procedura ci obbliga a un passaggio in Commissione, che avverrà lunedì prossimo (martedì seconda seduta se necessaria, ndr) e poi il 21 la delibera arriverà in Consiglio comunale per la discussione, la votazione e l'eventuale approvazione. Nel frattempo stiamo adeguando il tutto al cambiamento, compreso il logo della società che in parte ricalcherà quello di Mobilità&Parcheggi». Come annunciato dal sindaco Silvetti e dallo stesso Luzi, il grosso dei servizi comunali col tempo confluirà all'interno della nuova società, con particolare attenzione ai Grandi Eventi. Il primo in scaletta, ad esempio, sarà a luglio l'UlisseFest, con un costo di 350mila euro che dovrà essere alleggerito in parte dalle sponsorizzazioni esterne.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



BIT DI MILANO

Turismo, Ancona svetta «Tour virtuali e cultura Così lanciamo la bellezza»

Ancona città dei Turismi: da UlisseFest di Lonely Planet agli eventi di riflessione sul turismo e sulla cultura, da tappa delle crociere a meta di viaggi. Ma non solo. Sono infatti molteplici gli spunti, i temi e le possibilità che il panorama storico, culturale, economico e naturalistico possono offrire per caratterizzare il capoluogo marchigiano come città turistica. Ci si propone come riferimento per il turismo religioso in collaborazione con Loreto, per quello culturale ed esperienziale, ma anche industriale, grazie alla cantieristica di lusso, sportivo grazie a strutture come il PalaCasali, diportistico con la bellissima Marinadorica.

Sono questi i temi emersi nei giorni scorsi alla Bit di Milano, dove nello stand della Regione Marche uno slot nella mattinata di sabato 4 febbraio è stato dedicato proprio ad Ancona. L'incontro, coordinato dall'assessore comunale al turismo, Daniele Berardinelli, ha visto coinvolti, con la moderazione di Alvin Crescini, Angelo Pittro (direttore Lonely Planet Italia) e Maria Elena Rossi (direttrice Marketing e promozione Enit), «che - spiega Berardinelli - con la sua presenza nel talk dorico ha dato ulteriore lustro all'importante appuntamento».

«Chiaramente il turismo balneare - aggiunge l'assessore - con Portonovo e la Riviera del Conero rimane fondamentale per il nostro territorio, ma anche quello ecosostenibile gioca un ruolo importante, e la proposta di legge che sarà presentata in Parlamento per trasformare il Parco del Conero in parco Nazionale va in quella direzione».

Molto interesse ha suscitato anche la presentazione immersiva, con visore a 360 gradi delle bellezze storiche e paesaggistiche di Ancona, dal Duomo alla baia di Portonovo. «Sarà anche grazie a questi nuovi strumenti - conclude Berardinelli - che il nostro progetto di turismo si caratterizzerà con le più importanti innovazioni digitali del momento: una possi-

bilità in più per i potenziali turisti di conoscere ambienti, luoghi e spazi della città, acquisendo in prima persona informazioni utili alla scelta delle visite e dei percorsi più interessanti per ciascuno. Grazie a tutto ciò, potremo offrire a tutti la possibilità di respirare l'aria del capoluogo dorico ancor prima di arrivarci fisicamente, avventurandosi in passeggiate virtuali nel centro storico, negli ambienti più caratteristici, nei monumenti più significativi, attraverso le spiagge più suggestive della riviera anconetana».





ULISSE FEST A ANCONA

Dal 5 al 7 luglio si svolgerà ad Ancona la **UlisseFest**, La festa del viaggio di **Lonely Planet**, organizzato dalla casa editrice Edt, partner unico di Lonely Planet in Italia che da oltre 30 anni pubblica le guide. In cartellone, come da tradizione, ci saranno incontri,

reading, spettacoli, film, concerti e dj set. Nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di molti spettatori ed ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati dalla grande passione per il viaggio. (www.ulissefest.it)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Caccia ai fondi per le kermesse. Gli sponsor non aprono il portafoglio: per la festa in maschera 200 euro

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/caccia-ai-fondi-per-le-kermesse-gli-sponsor-non-aprono-il-portafoglio-per-la-festa-in-masche...>

Caccia ai fondi per le kermesse. Gli sponsor non aprono il portafoglio: per la festa in maschera 200 euro La giunta comunale punta a creare il suo braccio operativo per la gestione: "Ancona Servizi ed Eventi". Per "UlisseFest" la nuova partecipata pronta a raccogliere almeno la metà dell'investimento previsto. Caccia ai fondi per le kermesse. Gli sponsor non aprono il portafoglio: per la festa in maschera 200 euro Si chiamerà 'Ancona Servizi ed Eventi' la nuova multiutility partecipata del Comune al 100%. Alla parola 'servizi' la giunta Silvetti ha voluto aggiungere una connotazione chiara e identificativa di quella che vuole essere l'impronta del futuro. Puntare sempre di più sugli eventi, dal pacchetto Natale alla Festa del Mare passando per il Carnevale, la Notte Bianca, il cartellone estivo e, dal 2025, anche della Fiera di San Ciriaco (l'edizione del 2024 sarà gestita dalla società Blu Nautilus a scadenza di contratto). Un percorso, il passaggio del nome e delle funzioni, molto rapido. La giunta ha fretta di mettersi al lavoro: "Voglio accelerare - spiega

il sindaco Daniele Silvetti -, entro febbraio, al massimo nella prima metà di marzo, vorrei portare il provvedimento in consiglio per l'approvazione". La giunta sarà la mente politica del progetto e ha individuato l'ormai ex Mobilità&Parcheggi nel braccio e soprattutto nella cassa. Toccherà alla partecipata occuparsi della parte finanziaria, tra cui reperire le sponsorizzazioni esterne dei privati per coprire quanto più possibile i budget. Nella prima edizione del Natale griffato centrodestra le cose sotto questo profilo non sono andate benissimo, appena 65mila euro ricevuti dagli sponsor, meno del 10% del totale investito, ma si partiva praticamente da zero. Giunta e M&P sperano di potenziare le entrate esterne per coprire i 350mila euro necessari per la tre giorni dell'UlisseFest, il festival del viaggio di Lonely Planet (5-7 luglio prossimi); il direttore generale Giorgio Luzi al Carlino ha confidato di garantire una copertura di oltre il 50% della spesa e ciò che resterà fuori verrà coperto dai dividendi della partecipata. Sponsor abbastanza timidi per ora

stando a quanto raccolto per il primo Carnevale del centrodestra, in programma domenica 11 febbraio. Stando a un documento ufficiale al momento due società esterne, la Criluma (uno dei main sponsor dell'evento) e la Padel Ancona avrebbero garantito altrettante sponsorizzazioni tecniche rispettivamente per 165 e 75 euro, abbastanza poco per ora. Siamo ancora nella fase del cosiddetto 'work in progress', per cambiare lo scenario servirà tempo e un nuovo approccio culturale anche del settore imprenditoriale, ma intanto il segnale è chiaro. Se una parte della giunta esulta per questa linea strategica, altri sono meno contenti, pensiamo agli assessori Tombolini e Caucci, lavori pubblici/manutenzioni e servizi sociali, per ora sacrificati. Berardinelli (Decoro, verde, turismo e sport) sorride per la parte 'turismo', meno per le altre deleghe. Diverso il discorso per la cultura della Bertini, un assessorato sempre più destinato a entrare nell'alveo dei 'Grandi Eventi' di Eliantonio. p. cu. © Riproduzione riservata

Lettera dell'opposizione «Schegge impazzite in giunta»

Il centrosinistra scrive al sindaco sulle ultime esternazioni degli assessori
«Qualcuno fa dichiarazioni, qualcun altro lo smentisce: così regna il caos»

«**Cara** giunta Silvetti ti scrivo». Parafrasando una delle più note e amate canzoni della musica italiana di tutti i tempi, la minoranza di centrosinistra ha scelto la formula della missiva diretta all'amministrazione comunale, in sella dal giugno 2023, per chiedere alcuni chiarimenti. Una lettera aperta, in particolare sui rapporti tra pezzi della giunta guidata da Daniele Silvetti, con assessori protagonisti di esternazioni mirabolanti, smentite e contro smentite. Segno evidente di una confusione comunicativa piuttosto allarmante.

A firmare l'ipotetica lettera sono tutti i gruppi consiliari di opposizione: «Caro Sindaco, cari Assessori - inizia il testo firmato da tutto il centrosinistra - Vi scriviamo una lettera aperta, dopo aver letto le vostre ennesime dichiarazioni dai giornali. Qualcu-

no ci dica e dica ai cittadini se stiamo parlando di una squadra, di una giunta che governa una città complessa come Ancona o se stiamo parlando di schegge impazzite. I quotidiani restituiscono un'immagine inquietante. Qualcuno fa dichiarazioni, qualcun altro lo smentisce. L'assessora Bertini, che ha annunciato in commissione cultura le chiusure di eventi, cinema e Lazzabaretto alla Mole è stata 'ammonita' qualche giorno fa dal sindaco e oggi contraddetta dall'assessore Tombolini sul ponticello della discordia. L'assessore ai lavori pubblici ipotizza un'accelerazione dei lavori o di rimandarli a settembre. Per non chiudere tutto. Meno male. Gli assessori Berardinelli e Eliantonio annunciano l'ennesimo utilizzo delle risorse di Mobilità e Parcheggi per l'ennesima festa. Tra Natale e UlisseFest, M&P ha speso 600mila euro ormai e ancora non è finita. Sempre Tombolini, che vorrebbe utilizzare le risorse prove-

nienti dalla strada, sosta e multe, per le manutenzioni si ritrova con un pugno di mosche, i capitoli quasi a zero sul bilancio, e lancia la proposta di aumento delle tariffe della sosta e dei permessi dei residenti per fare casa per le manutenzioni. Sempre che all'improvviso non spunti qualche altra festa da finanziare. Insomma, il primo effetto 'benefico' della grande Ancona e delle feste è l'aumento delle tariffe».

La lettera procede e coinvolge anche il sindaco sulle tariffe: «Il vicesindaco Zinni rassicura, no non aumentiamo, e pure il Sindaco... 'è solo un'ipotesi'. Fate tutto da soli, dite tutto e il contrario di tutto. Su una cosa tutto è chiaro, fanalino di coda delle vostre scelte sono i bisogni veri della città, dalle manutenzioni alla cultura, con un bando che non si potrebbe fare per mancanza di soldi, mentre poi comprate un pacchetto esterno di un festival per una cifra imponente».

Pierfrancesco Curzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'AFFONDO

«Su una cosa però tutto appare chiaro: il fanalino di coda delle vostre scelte sono i bisogni veri della città»

L'esempio

«L'assessora Bertini che ha annunciato in commissione le chiusure di eventi alla Mole è stata 'ammonita' qualche giorno fa dal sindaco e oggi contraddetta dall'assessore»



I banchi dell'opposizione in Consiglio: la capogruppo Pd, Susanna Dini, e Foresi



Arriva l'«UlisseFest»

«Conto da 350mila euro, ci aiuteranno gli sponsor Investimento sul futuro»

Sarà Mobilità&Parcheggi ad accollarsi il sostegno finanziario che mancherà
«Iniziativa di grande respiro. Ci aspettiamo tra le 20 e le 25mila persone»

di **Pierfrancesco Curzi**

La giunta Silvetti scommette sempre di più sugli eventi e mette in vetrina l'UlisseFest. La tre giorni di eventi (5-7 luglio prossimi) assieme alla prestigiosa casa editrice Lonely Planet è stata presentata martedì a Palazzo del Popolo e ad accollarsi il sostegno finanziario sarà Mobilità&Parcheggi, la multiservizi partecipata del Comune al 100% che entro poche settimane cambierà nome appunto in 'Ancona Servizi'. Gli oneri dell'iniziativa per Ancona saranno pari a 350mila euro complessivi: «È vero, la cifra è quella – spiega il direttore generale di Mobilità&Parcheggi, Giorgio Luzi – ma si tratta di una iniziativa di grande respiro che può diventare di grandissimo interesse e portare tanta gente in città. Stando a quanto riferito dagli organizzatori della Lonely Planet, ci aspettiamo tra le 20 e le 25mila persone. Contiamo molto nelle sponsorizzazioni, come fatto per il Natale di 'Ancona che brilla', e il territorio non si tirerà indietro davanti a un evento del genere, ne sono certo, perché poi tutto torna. Dove non arriveremo a coprire con le sponsorizzazioni private, interverremo noi. Contiamo di raccogliere almeno metà della cifra. È un investimento sul futuro della città». Per il primo Natale della giunta Silvetti in realtà la copertura degli sponsor sul totale del cartellone è stata molto limitata, poche decine di migliaia di euro a

fronte di una spesa che nel complesso si è aggirata attorno ai 700mila euro. Nel caso del «festival del viaggio» l'amministrazione non accantonerà risorse attraverso un assestamento di bilancio, ma si appoggerà appunto su M&P attraverso i dividendi prodotti e re-distribuiti. Una scelta politica, in fondo la giunta ha mantenuto la linea, puntando sugli eventi piuttosto che su altro e dunque la multiservizi svolge un ruolo di co-organizzatore del Comune: «Ogni settore avrà il suo investimento – rassicura il sindaco Silvetti – ma è noto a tutti la nostra intenzione di investire sul turismo e le sue declinazioni. L'investimento, nel caso di UlisseFest, non lo fa direttamente il Comune, anche se è stata una intuizione di Berardinelli».

Ci sono alcune novità importanti per Luzi e per la partecipata che dirige: «Oggi (ieri, ndr) è il mio ultimo giorno nel ruolo di consigliere delegato di Anconambiente, uno dei miei vari incarichi – aggiunge il manager 'assunto' dall'allora sindaco Mancinelli – resto alla guida della multi-utility e come Ad di Conerobus. Sempre oggi scatta la proroga per la gestione della Mole. In attesa del nuovo contratto di servizio col Comune restano di nostra competenza apertura, chiusura e pulizia del Lazzaretto, i servizi logistici. Di tutto il resto, tra cui gli affitti delle sale, se ne occupa la struttura comunale (sotto l'egida dell'assessorato alla Cultura, ndr)». L'edizione 2024 del festival di

Lonely Planet costerà dunque 350mila euro per Ancona. Le ultime due edizioni si sono tenute a Pesaro e il costo era stato sempre di 200mila euro, quasi la metà. Cartelloni ricchissimi allora, ma l'amministrazione spera che quello di quest'anno sia di qualità ancora maggiore.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Giorgio Luzi, amministratore delegato di Mobilità&Parcheggi

IL SINDACO SILVETTI

«E' nota a tutti la nostra intenzione di puntare sul turismo L'investimento non lo fa direttamente il Comune»



Arriva l'"UlisseFest": "Conto da 350mila euro, ci aiuteranno gli sponsor. Investimento sul futuro"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/arriva-lulissefest-conto-da-350mila-euro-ci-aiuteranno-gli-sponsor-investimento-sul-futuro-7...>

Arriva l'"UlisseFest": "Conto da 350mila euro, ci aiuteranno gli sponsor. Investimento sul futuro" Sarà Mobilità&Parcheggi ad accollarsi il sostegno finanziario che mancherà "Iniziativa di grande respiro. Ci aspettiamo tra le 20 e le 25mila persone". Arriva l'"UlisseFest": "Conto da 350mila euro, ci aiuteranno gli sponsor. Investimento sul futuro" La giunta Silvetti scommette sempre di più sugli eventi e mette in vetrina l'"UlisseFest". La tre giorni di eventi (5-7 luglio prossimi) assieme alla prestigiosa casa editrice Lonely Planet è stata presentata martedì a Palazzo del Popolo e ad accollarsi il sostegno finanziario sarà Mobilità&Parcheggi, la multiservizi partecipata del Comune al 100% che entro poche settimana cambierà nome appunto in 'Ancona Servizi'. Gli oneri dell'iniziativa per Ancona saranno pari a 350mila euro complessivi: "È vero, la cifra è quella - spiega il direttore generale di Mobilità&Parcheggi, Giorgio Luzi - ma si tratta di una iniziativa di grande respiro che può diventare di grandissimo interesse e

portare tanta gente in città. Stando a quanto riferito dagli organizzatori della Lonely Planet, ci aspettiamo tra le 20 e le 25mila persone. Contiamo molto nelle sponsorizzazioni, come fatto per il Natale di 'Ancona che brilla', e il territorio non si tirerà indietro davanti a un evento del genere, ne sono certo, perché poi tutto torna. Dove non arriveremo a coprire con le sponsorizzazioni private, interverremo noi. Contiamo di raccogliere almeno metà della cifra. È un investimento sul futuro della città". Per il primo Natale della giunta Silvetti in realtà la copertura degli sponsor sul totale del cartellone è stata molto limitata, poche decine di migliaia di euro a fronte di una spesa che nel complesso si è aggirata attorno ai 700mila euro. Nel caso del "festival del viaggio" l'amministrazione non accantonerà risorse attraverso un assestamento di bilancio, ma si appoggerà appunto su M&P attraverso i dividendi prodotti e redistribuiti. Una scelta politica, in fondo la giunta ha mantenuto la linea, puntando sugli eventi piuttosto che su altro e

dunque la multiservizi svolge un ruolo di co-organizzatore del Comune: "Ogni settore avrà il suo investimento - rassicura il sindaco Silvetti - ma è noto a tutti la nostra intenzione di investire sul turismo e le sue declinazioni. L'investimento, nel caso di UlisseFest, non lo fa direttamente il Comune, anche se è stata una intuizione di Berardinelli". Ci sono alcune novità importanti per Luzi e per la partecipata che dirige: "Oggi (ieri, ndr) è il mio ultimo giorno nel ruolo di consigliere delegato di Anconambiente, uno dei miei vari incarichi - aggiunge il manager 'assunto' dall'allora sindaca Mancinelli - resto alla guida della multi-utility e come Ad di Conerobus. Sempre oggi scatta la proroga per la gestione della Mole. In attesa del nuovo contratto di servizio col Comune restano di nostra competenza apertura, chiusura e pulizia del Lazzaretto, i servizi logistici. Di tutto il resto, tra cui gli affitti delle sale, se ne occupa la struttura comunale (sotto l'egida dell'assessorato alla Cultura, ndr)". L'edizione 2024 del festival di Lonely

Planet costerà dunque 350mila euro per Ancona. Le ultime due **edizioni** si sono tenute a Pesaro e il costo era stato sempre di 200mila euro, quasi la metà. Cartelloni ricchissimi allora, ma l'amministrazione spera che quello di quest'anno sia di qualità ancora maggiore. © Riproduzione riservata

Dal 5 al 7 luglio L'evento Lonely Planet

Ancona viaggia con l'UlisseFest

L'invito è quello a guardare oltre i nostri confini, non solo geografici. Uscire dalla propria «zona di comfort» per conoscere il mondo intorno a noi e connetterci con ciò che sta fuori dal nostro orizzonte quotidiano. È con questi propositi che è nato l'UlisseFest — La festa del viaggio di Lonely Planet, che nel 2024 arriva alla sua VII edizione (qui sotto, la locandina). La rassegna, organizzata dalla casa editrice Edt, partner unico di Lonely Planet in Italia (che da oltre 30 anni pubblica le sue guide) ha



annunciato le nuove date: da venerdì 5 a domenica 7 luglio ad Ancona (info: ulissefest.it). Viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti si incontreranno nelle Marche, regione incoronata dalla sua Pesaro Capitale italiana della Cultura

2024, in una tre giorni di incontri, reading, spettacoli, concerti, film, dj set sul tema del viaggio.

Così l'assessore al Turismo del Comune di Ancona, Daniele Berardinelli: «Lonely Planet ci onora e consente alla nuova pianificazione turistica del capoluogo di assumere una fisionomia ancora più marcata e autorevole». E Angelo Pittro, direttore artistico del festival, ha definito Ancona «un crocevia di culture, borghi bellissimi, con lo strepitoso mare del Conero e l'ottima cucina».

UlisseFest sarà presentato al pubblico alla Bit di Milano (4-6 febbraio) nell'appuntamento dedicato alla città di Ancona all'interno dello stand della Regione Marche (domenica 4, ore 11.30). Parteciperanno: oltre all'assessore Berardinelli, i dirigenti e i tecnici comunali, i vertici di Regione Marche e Lonely Planet. (j. ch.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Arena sul mare, altri due eventi. Sul palco salgono Dardust e Sonik

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/arena-sul-mare-altri-due-eventi-sul-palco-salgono-dardust-e-sonik-de1c686a>

Arena sul mare, altri due eventi. Sul palco salgono Dardust e Sonik. Due concerti il 19 e 20 luglio al porto antico di Ancona: ingresso gratuito, ma prenotazione obbligatoria. Arena sul mare, altri due eventi. Sul palco salgono Dardust e Sonik. Dopo i successi dell'**Ulisse Fest** l'Arena sul Mare al Porto antico di Ancona si appresta ad ospitare due importanti eventi. Sono i concerti di Dardust (venerdì 19) e di Sonik (sabato 20), entrambi gratuiti con prenotazione obbligatoria sulla piattaforma Eventbrite. Musicista di origini marchigiane, Dardust, si esibirà in uno spettacolo organizzato in collaborazione con la direzione artistica di Adriatico Mediterraneo. Dario Faini, questo il suo vero nome, sarà al pianoforte, accompagnato dal Sunset String Quartet. Pianista italiano tra i più premiati al mondo, autore e produttore d'eccezione, Dardust ha firmato grandi successi (oltre 95 dischi di platino), e la sua musica ha accompagnato eventi di richiamo internazionale come il Superbowl (2018) e l'NBA All Star Game nel 2019, anno in cui ha

cominciato la collaborazione con Mahmood, per il quale ha prodotto 'Soldi', brano vincitore a Sanremo. Nel 2021 Dardust è stato uno dei super ospiti nella serata finale, senza contare che cinque brani in gara erano prodotti da lui. Nel 2023 è stata la volta di 'Cenere' di Lazza, mentre quest'anno ha prodotto e composto 'La Noia' di Angelina Mango, vincitrice del festival. A Bologna Dardust è stato premiato come miglior producer/talent scout nell'ambito della manifestazione 'Ciao - Rassegna Lucio Dalla', per le forme innovative di musica e creatività. Sonik invece arriverà con il progetto 'Live in', e nell'occasione il palcoscenico farà contemporaneamente da set per la serie televisiva 'Live in...', in onda sul digitale terrestre nazionale e sulla piattaforma Sky, raccontando tutto l'evento di Ancona. L'atmosfera si scalderà con il popolarissimo 'Holi Color Party'. L'artista ha definito la location "di grande fascino", sottolineando l'obiettivo di "mettere in luce lo stretto rapporto tra il patrimonio che offre il territorio e il linguaggio

artistico". "Il progetto nasce per sostenere turismo, cultura, arte e spettacolo della nostra meravigliosa Italia. E' indubbio che mettere in scena la bellezza di un territorio mediante la musica porti con sé un forte messaggio, essendo proprio la musica un potente linguaggio di comunicazione universale. Siamo lieti che Ancona abbia accolto la realizzazione di questo evento e ci auguriamo che il nostro contributo artistico possa essere utile a valorizzare ancora di più questa meravigliosa location e a viverne la bellezza in musica". "Andiamo a riempire di contenuti questo palcoscenico esclusivo - dice l'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio - e lo facciamo con due eventi che lo valorizzano per aspetti diversi. Con Dardust avremo uno spettacolo che nasce proprio per sfruttare la suggestione di questo luogo. Accogliamo poi con grande soddisfazione Sonik, forti del successo dell'esperienza dei dj set della scorsa settimana". © Riproduzione riservata

MARCHE

ULISSEFEST

dal 4 al 7
LUGLIO

ANCONA

La festa del viaggio



UlisseFest, la festa del viaggio organizzata da Lonely Planet, la casa editrice delle celebri guide turistiche, per la sua settima edizione si sposta ad Ancona. Quattro giorni per incontrare scrittori, viaggiatori, giornalisti, esploratori, artisti, sportivi, attori e musicisti, ma soprattutto confrontare le proprie esperienze con altri viaggiatori, per raccogliere idee e spunti ed esplorare le infinite anime del viaggio. Oltre a workshop, incontri, musiche e immagini da tutto il mondo, non mancheranno i

concerti (tra gli altri Malika Ayane), party e dj set (imperdibile quello di Skin).

Info ulissefest.it

Sosta Camper service in Via Scataglini nei pressi del centro commerciale Auchan o area comunale Posatora in Via Sanzio Blasi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Ulisse Fest raddoppia «Qui il prossimo anno Diecimila in estasi all'arena sul mare»

Gli assessori Berardinelli e Eliantonio: «Il ritorno di immagine per la città è stato straordinario». Pittro (Lonely Planet): «Mai stati meglio»
I complimenti anche di Malika per essersi esibita «in uno scenario unico»

Buona la prima, i co-organizzatori dell'Ulisse Fest si ricoprono di elogi e sperano di poter firmare il contratto sull'edizione 2025: «Spero si possa arrivare presto a un accordo, abbiamo tante idee e sicuramente limeremo i dettagli evitando alcuni errori. Il ritorno di immagine per la città è stato straordinario». Alle parole di Daniele Berardinelli, assessore al turismo da cui è partita l'idea di portare il festival ad Ancona, si aggiunge l'assist del direttore artistico del festival del viaggio, Angelo Pittro: «Noi siamo sempre stati nomadi nell'organizzare il festival, ma stavolta vorremmo fermarci qui, almeno anche per il prossimo anno. Ci siamo trovati molto bene in città, con la gente, con il Comune.

Di solito è la seconda edizione a consacrare un evento, ad Ancona siamo riusciti a raggiungere un livello di soddisfazione massima già al primo anno. Capisco che sia una questione di risorse, servono le risorse per organizzare eventi come questo, ma anche io spero che si possano presto fissare budget e date». A proposito di budget, l'Ulisse Fest 2024 va ai posteri con una spesa complessiva che supera i 300mila euro, in parte finanziati con le sponsorizzazioni dell'azienda partecipata del comune, Ancona Servizi.

Un decimo della somma l'ha garantito Msc e via via altri soste-

gni economici minori. Durante la conferenza stampa di ieri a Palazzo del Popolo per tracciare un bi-

DRONI DELLA POLEMICA
«Sotto un determinato peso non serve autorizzazione. Sicuri che erano nostri?»

lancio complessivo del festival che è stato particolarmente apprezzato dal pubblico non solo anconetano, sono stati snocciolati dei numeri. Oltre a quello più importante, ossia le presenze che si aggirano attorno a quota 20mila, gli organizzatori si sono detti soddisfatti dei cosiddetti numeri virtuali: il trend dell'evento in base alle lingue, i contatti degli hashtag, la copertura social che ha coinvolto contatti con 1,5 milioni di persone, e poi i 70mila contatti del sito di Ulisse Fest da parte degli utenti, l'interesse dei bloggers. Il mondo cambia e con esso le modalità comunicative.

Angelo Eliantonio, assessore con delega ai Grandi Eventi e responsabile degli spettacoli all'Arena sul Mare, ha toccato altri temi, a partire dai prezzi: «Gli eventi in bigliettazione li abbiamo organizzati mantenendo prezzi popolari perché devono essere per tutti. Solo l'Arena ha fatto 10mila presenze e in generale abbiamo alzato il livello por-

tando ad Ancona il primo festi-

val di livello internazionale. Delle serate al Porto Antico mi porterò dentro l'estasi dimostrata da Malika Ayane nell'esibirsi in uno scenario unico. Sui droni utilizzati non è mia competenza rispondere». Si tratta di droni fatti volare dagli organizzatori del festival: «Sotto un determinato peso non serve chiedere l'autorizzazione all'Enac», precisa Angelo Pittro, e i nostri comunque hanno volato lontani dal pubblico. Quello di

cui ho visto la foto sul giornale siete sicuri che fosse nostro? Non vorrei si sia trattato di una manovra di disturbo». Ancona e un'accoglienza significativa: «Dai grottaroli che hanno ospitato le persone ad albergatori e ristoratori alla gente comune: tutti hanno mostrato il volto accogliente di Ancona. Anche così cresce l'anima turistica del capoluogo» ha detto Berardinelli.

Pierfrancesco Curzi





Malika Ayane, una delle artiste più apprezzate a **Ulisse Fest**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Gli influencers e i divulgatori ospiti del Seebay a Portonovo da Guido Guidi: «Ancona e la Riviera aspettano i viaggiatori»

«Un'occasione per far conoscere il territorio»

L'«Ulisse Fest» è stato un successo. La Festa del Viaggio di Lonely Planet, approdata ad Ancona per la sua settima edizione, è stata come un'onda che, per quattro giorni, ha invaso la città nelle sue piazze, nei suoi antichi saloni, nei musei e nei teatri, nell'Arena del mare, portando ovunque la spumeggiante voglia di conoscere e godere del bello. Come tutte le iniziative di successo è il frutto di molto lavoro e di tante persone che hanno speso le loro energie per una città che sia di tutti.



Come Guido Guidi, imprenditore alberghiero titolare della collezione di hotel «The Begin Hotel» che come partner tecnico della rassegna ha voluto offrire agli influencers del settore travel, ai content creator di viaggi e delegazioni di regioni Italiane

e straniere partecipanti all'Ulisse Fest, un assaggio dell'ospitalità e accoglienza anconetana portandoli a conoscere Ancona, Portonovo, le bellezze e i prodotti enogastronomici del territorio.

«Viaggio sensoriale alla scoperta dell'Altrove» è stato l'evento che si è tenuto ieri al Seeport di Ancona con un menù dello chef Paolo Antinori di soli ingredienti locali e vini raccontati dai produttori del luogo.

«E' stato un palcoscenico sensoriale per un evento come que-

sto di Ancona, che ha il viaggio nella sua essenza e lo declina in più sfumature - ha detto Guido Guidi -. Per noi è stato un grande onore, oltre che un dovere che abbiamo come struttura ricettiva, essere interpreti di quello che il territorio circostante può offrire per proporre esperienze memorabili da riportare a casa». Un atto di promozione turistica, un souvenir della Città che sicuramente non sarà dimenticato.

Claudio Desideri



Arena sul mare, questa è Ancona Malika e Skin accendono il porto

Gli eventi più attesi richiamano migliaia di persone nell'area dello scalo antico che si conferma top
L'assessore Eliantonio pubblica una foto eloquente in occasione del concerto di Vasco Brondi

di **Pierfrancesco Curzi**

‘Questa è l’Arena sul Mare, questo è il Porto Antico, questa è Ancona’. L’immagine del palco e del pubblico assiepato sulla banchina 1 dello scalo dorico, ripresi da un drone, e poi il commento all’evento pensato e a cui è stata data forma.

Angelo Eliantonio, assessore con la delega ai Grandi Eventi, ha voluto evidenziare la riuscita di queste serate di **Ulisse Fest** al porto. In attesa della serata con Dardust e dello spettacolo musicale dell’associazione Sulvic, il 19 e il 21 luglio prossimi, e dopo la serata della Taranta con un dj set a seguire venerdì, ieri sera grande chiusura dell’**Ulisse Fest** all’Arena sul Mare. Malyka Ayane ha incantato il pubblico presente in una serata davvero magica anche sotto il profilo dell’atmosfera. Un tramonto favoloso ha fatto da cornice all’inizio della performance della nota cantante italiana di origine marocchina. Ottima la risposta del pubblico, c’è mancato poco per il ‘tutto esaurito’, seduto sul posto assegnato dalla prevendita. Poco prima della mezzanotte grande rivoluzione: via le sedie e spazio aperto al resto del pubblico che ha acquisito la possibilità di partecipare al dj set della leader degli Skunk Anansie, la straordinaria ‘Skin’. Musica ad



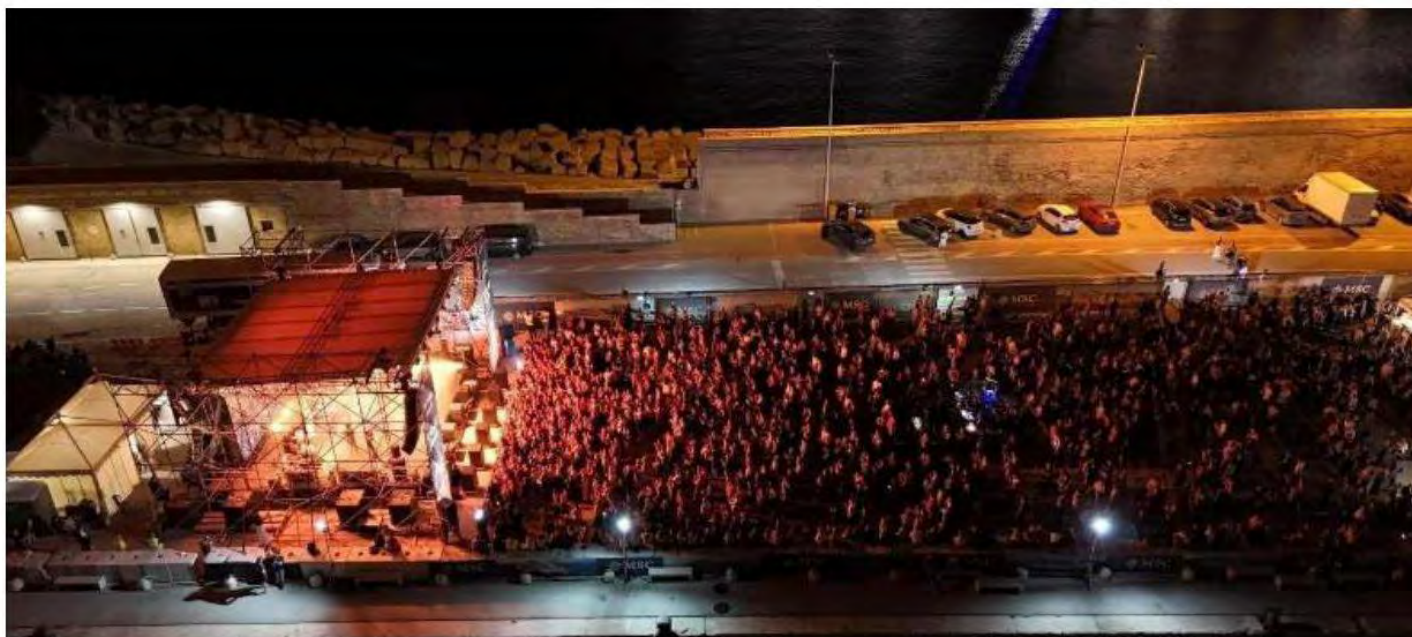
Le prime immagini della lunga serata nell'area del porto antico all'arena sul mare

alta intensità fino alle 2 di notte, grazie a una deroga richiesta dall’amministrazione comunale. Tornando per un attimo sulle foto pubblicate dall’assessore Eliantonio con l’ausilio di un drone, proprio su questo tema si è espresso il consigliere comunale Dem Giacomo Petrelli, presente all’Arena venerdì sera.

Petrelli ha pubblicato una foto sul suo profilo facebook in cui si vede chiaramente la presenza di un drone sopra le persone presenti: «Come è possibile fare volare un drone sopra la testa di centinaia di persone, in una zona come il porto in cui è vietato per motivi di sicurezza? Ne chiederò conto» scrive Petrelli che poi annuncia la presentazione di un’interpellanza al Comune. Sono diversi i marchingegni che hanno volato attorno all’Arena Sul Mare in queste serate, ma sembra che la Commissione di Pubblico Spettacolo, coordinata dal Comune stesso, che ha supervisionato ogni dettaglio dell’evento al Porto Antico non sia stata informata di ciò. È probabile che, una volta resa edotta, avrebbe fatto richiesta dell’autorizzazione da parte dell’Enac, l’ente nazionale che gestisce l’aviazione civile. Al momento non è chiaro se tale autorizzazione sia stata richiesta dall’amministrazione comunale.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





La suggestiva immagine dell'arena sul mare con tanta gente per uno dei concerti organizzati nell'ambito di **Ulisse Fest**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Arena sul mare, questa è Ancona. Malika e Skin accendono il porto

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/arena-sul-mare-questa-e-ancona-malika-e-skin-accendono-il-porto-50e26b37>

Arena sul mare, questa è Ancona. Malika e Skin accendono il porto. Gli eventi più attesi richiamano migliaia di persone nell'area dello scalo antico che si conferma top. L'assessore Eliantonio pubblica una foto eloquente in occasione del concerto di Vasco Brondi. Arena sul mare, questa è Ancona. Malika e Skin accendono il porto 'Questa è l'Arena sul Mare, questo è il Porto Antico, questa è Ancona'. L'immagine del palco e del pubblico assiepato sulla banchina 1 dello scalo dorico, ripresi da un drone, e poi il commento all'evento pensato e a cui è stata data forma. Angelo Eliantonio, assessore con la delega ai Grandi Eventi, ha voluto evidenziare la riuscita di queste serate di **Ulisse Fest** al porto. In attesa della serata con Dardust e dello spettacolo musicale dell'associazione Sulvic, il 19 e il 21 luglio prossimi, e dopo la serata della Taranta con un dj set a seguire venerdì, ieri sera grande chiusura dell'**Ulisse Fest** all'Arena sul Mare. Malyka Ayane ha incantato il pubblico presente in una serata davvero magica anche sotto il profilo dell'atmosfera. Un tramonto favoloso ha fatto da cornice

all'inizio della performance della nota cantante italiana di origine marocchina. Ottima la risposta del pubblico, c'è mancato poco per il 'tutto esaurito', seduto sul posto assegnato dalla prevendita. Poco prima della mezzanotte grande rivoluzione: via le sedie e spazio aperto al resto del pubblico che ha acquisito la possibilità di partecipare al dj set della leader degli Skunk Anansie, la straordinaria 'Skin'. Musica ad alta intensità fino alle 2 di notte, grazie a una deroga richiesta dall'amministrazione comunale. Tornando per un attimo sulle foto pubblicate dall'assessore Eliantonio con l'ausilio di un drone, proprio su questo tema si è espresso il consigliere comunale Dem Giacomo Petrelli, presente all'Arena venerdì sera. Petrelli ha pubblicato una foto sul suo profilo facebook in cui si vede chiaramente la presenza di un drone sopra le persone presenti: "Come è possibile fare volare un drone sopra la testa di centinaia di persone, in una zona come il porto in cui è vietato per motivi di sicurezza? Ne chiederò conto" scrive Petrelli che poi annuncia la presentazione

di un'interpellanza al Comune. Sono diversi i marchingegni che hanno volato attorno all'Arena Sul Mare in queste serate, ma sembra che la Commissione di Pubblico Spettacolo, coordinata dal Comune stesso, che ha supervisionato ogni dettaglio dell'evento al Porto Antico non sia stata informata di ciò. È probabile che, una volta resa edotta, avrebbe fatto richiesta dell'autorizzazione da parte dell'Enac, l'ente nazionale che gestisce l'aviazione civile. Al momento non è chiaro se tale autorizzazione sia stata richiesta dall'amministrazione comunale. © Riproduzione riservata

L'Arena sul mare è già un successo Bene Brondi, ora tocca a Malika e Skin

Serata clou di **Ulisse Fest** al porto antico a partire dalle 21.30 fino a notte. Tutto ok sul fronte sicurezza

di **Pierfrancesco Curzi**

Buona la prima, dopo Brondi e la Taranta l'Arena sul Mare aspetta la serata clou del cartellone dell'**Ulisse Fest** al Porto Antico. La serata più importante è sicuramente quella odierna con un doppio appuntamento di grande richiamo di pubblico: prima il concerto di Malika Ayane dalle 21.30. A seguire, attorno a mezzanotte e mezzo il dj set con 'Skin', voce e immagine degli Skunk Anansie. Per lei non è la prima volta ad Ancona nella veste ormai non più inedita della dj, ma la sua presenza all'**Ulisse Fest** alza il livello qualitativo dell'evento nel suo complesso, altrimenti non straordinario. Livello garantito, tuttavia, dalla scelta della location, con il rilancio della banchina 1 del porto dorico, sulle orme di grandi serate del passato come quelle con Teresa De Sio, Subsonica e altre.

La prima serata al porto della festa del viaggio è andata bene, nonostante il concerto di Vasco Brondi, tecnicamente molto riuscito e apprezzato dal pubblico presente, non abbia fatto il 'tutto esaurito'.

Nessun problema sotto il profilo della sicurezza, dall'accesso degli spettatori, piazzato all'imboccatura della passerella che transita tra gli scavi archeologici del Porto Traiano e la Casa del Capitano. Per stasera è previsto un grande sforzo organizzativo per modificare l'assetto del sito e consentire due show diametralmente diversi. Prima un concerto con i posti assegnati per la Ayane e poi l'Arena che diventerà una enorme pista da ballo per scatenarsi con 'Skin'.

L'apparato dovrà cambiare il tutto in pochi minuti dopo la fine

del concerto di Malika. La stessa operazione è stata effettuata ieri sera tra la prima parte della serata, dedicata alla Taranta, e la seconda quando c'è stata un'altra esibizione di un dj set con i 'Febbre a 90'.

Il cambio di setting è stato al centro della fase progettuale con la Commissione di Vigilanza che ha fatto il punto sul tema

per evitare problemi legati alla sicurezza. Al di là della serata all'Arena sul Mare, l'**Ulisse Fest** propone un'ampia offerta di incontri dislocati nei vari siti attivi ad Ancona, dalla Mole a piazza del Papa, passando per il Museo Archeologico delle Marche, Loggia dei Mercanti, Museo Omero, Wine Not, piazza Roma e il tea-

tro delle Muse.

Per la giornata odierna uno degli ospiti più attesi è Umberto Galimberti, di scena proprio al teatro delle Muse (l'Etica del viandante). Domani, giornata di chiusura dell'evento, ci sarà Giobbe Covatta (Il commosso viaggiatore) in piazza del Plebiscito e, al mattino, la 'Camminata (con tuffo) nella baia'.

L'Arena sul mare, posizionata nei pressi della Fontana dei due soli, ricalca le strutture che anche in passato durante le serate estive avevano accolto migliaia di persone nell'area del porto antico per eventi di grande portata. Un esperimento consolidato.

ESPERIMENTO RIUSCITO

Superate tutte le perplessità sulla fruibilità della struttura che non ha fatto registrare il tutto esaurito

Alcune immagini del concerto di Vasco Brondi all'arena sul mare nel porto antico. C'era molta gente, ma non il tutto esaurito. Per la serata di oggi, considerando anche la portata degli ospiti, si prevede il tutto esaurito, ma il test sulla sicurezza è stato superato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Una foresta di rovi

Vegetazione selvaggia copre parte del sito della Casa del Capitano

Conclusi i lavori della piazzetta vicino agli scavi del porto traiano: si attende solo l'inaugurazione ufficiale. Ma nel frattempo un'altra grana: il percorso verso il porto antico è in abbandono, non è un bel vedere

La piazzetta chiusa tra la Casa del Capitano e gli scavi archeologici del Porto Traiano è pronta. I lavori sono praticamente finiti da alcune settimane e si aspetta soltanto la disponibilità della giunta, sindaco in testa, per inaugurare l'opera. Si tratta di uno degli stralci del progetto più complessivo che contiene il cantiere del Sacello Medievale, di fianco al Palazzo degli Anziani, e a seguire il recupero alla piena funzionalità di piazza Dante. Un intervento partito con la vecchia amministrazione con l'attuale che la sta portando avanti, nello specifico la Direzione 'Lavori pubblici' guidata dall'assessore Stefano Tombolini. L'opera doveva essere inaugurata almeno tre settimane fa, ma visto il caos provocato dalle vicende della società calcistica



La vegetazione selvaggia accanto agli scavi archeologici: la piazzetta è stata realizzata e attende solo l'inaugurazione. Ma resta la foresta di rovi

LA PRIMA DELL'ULISSE FEST
Il pubblico passerà proprio da lì per dirigersi alla biglietteria per assistere allo show

e il problema di salute patito dal sindaco non è stato possibile fissare l'evento. La prossima settimana dovrebbe essere la volta buona. Con la passerella restaurata, la Casa del Capitano che presto ospiterà delle mostre (co-

me precisato dall'assessore alla cultura Bertini) e la piazzetta a cui manca soltanto il taglio del nastro, resta però un grosso buco nero: lo stato di abbandono più totale proprio del sito archeologico. Nella parte attigua alla casa del portuale e all'istituto nautico si è formata una vera e propria foresta di rovi. La vegetazione selvaggia e fuori controllo ha coperto parte del sito e dei manufatti in muratura. Una situazione di degrado insostenibile a cui la stessa amministrazione ha chiesto conto nei confronti della Soprintendenza alla luce dell'imminente inaugurazione della piazza all'interno dell'area portuale. Stasera, tanto per capirci, il pubblico che assisterà alla prima serata dell'Ulisse Fest all'Arena sul Mare transiterà obbligatoriamente proprio lungo la passerella visto che proprio lì è stata fissata la biglietteria e l'unica via d'accesso per lo spettacolo. Non sarà certo un bel vedere: a sinistra la piazza con già fiori e arredi, a destra l'abbandono totale. Dalla piazza, inoltre, sarà possibile ammirare gli scavi attraverso alcune porte schermate dai vetri, ma certo se le cose non cambieranno non sarà certo una bella scena. Un sito archeologico, quello del Porto Traiano, su cui dovevano essere fatti dei lavori strutturali importanti, a partire da una nuova copertura: progettati ormai una decina d'anni fa, al tempo della doppia soprintendenza, alla fine non se ne farà più nulla.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Arena sul mare in sicurezza

Ulisse Fest, ultimo sopralluogo

Il porto antico verrà blindato

La commissione di vigilanza oggi sarà chiamata a dare il responso definitivo per lo show. La struttura si trova a poca distanza dall'acqua, presenza fissa di due addetti al salvamento

La sicurezza sarà alla base dell'Arena sul Mare. La Commissione di Vigilanza di Pubblico Spettacolo, la struttura che garantisce appunto che il pubblico possa godere di eventi senza preoccupazioni, effettuerà un ultimo, decisivo sopralluogo tecnico al Porto Antico oggi alle 15, poche ore prima che il sipario sull'Ulisse Fest al porto si sollevi. I membri della Commissione, coordinata dall'amministrazione comunale, dovranno valutare se nei fatti sono state seguite le regole disposte dalla progettazione della struttura, a partire dall'impiantistica.

La speranza degli organizzatori è che tutto sia stato messo in pratica correttamente per non rischiare ritardi se non addirittura rinvii. Tra le misure di sicurezza più delicate quelle che riguardano la vicinanza dello specchio acqueo del porto. Palco e platea, infatti, si trovano sulla banchina 1, a pochi metri dall'acqua. L'area è stata sigillata, ma nel caso ci dovessero essere problemi sul posto saranno presenti e fissi due addetti al salvamento. A livello organizzativo c'è attesa per capire come avverranno i due avvicendamenti di spettacoli tra domani e sabato quando dopo i due concerti il set verrà stravolto per trasformare l'arena in una grande pista da ballo per i dj set. Tutto pronto anche sul fronte logistico. L'ingresso al Porto Antico sarà consentito solo ed esclusivamente ai pedoni in ingresso dal varco di San Primiano (la passerella che dal civico 42 di Lungomare Vanvitelli collega l'istituto nautico. Qui si troverà anche la

biglietteria per tutti gli eventi dell'Ulisse Fest. I parcheggi gestiti da Ancona Servizi, Cialdini, Traiano e Archi saranno aperti

ENTRANO SOLO I PEDONI

Si passerà dal varco di San Primiano: qui verrà anche allestita la biglietteria

anche domenica 7 luglio. Ingresso ai parcheggi consentito tutti i giorni fino alle 23 e uscita consentita automaticamente smarcando sempre con biglietto di ingresso. Sul fronte della viabilità previste limitazioni del traffico dalle 8 di oggi alle 6 di domenica. Divieti di sosta e fermata previsti nella zona tra lungomare Vanvitelli, largo Dogana, in piazza Dante e nel tratto dell'Area archeologica. In via della Loggia divieto di sosta e fermata nei due stalli disabili all'altezza del palazzo Rai da trasformare negli stalli a spina di pesce adiacenti il Teatro delle Muse.



Operai al lavoro per il palco dell'arena sul mare nell'area del porto antico



L'Arena sul mare tra luci e ombre. Annullato lo spettacolo della Francini: "Ci dispiace, deve girare un film"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/larena-sul-mare-tra-luci-e-ombre-annullato-lo-spettacolo-della-francini-ci-dispiace-deve-gir...>

L'Arena sul mare tra luci e ombre. Annullato lo spettacolo della Francini: "Ci dispiace, deve girare un film" L'attrice e comica toscana era attesa in città per il 13 luglio, ma ieri è stato comunicato il forfait improvviso. Intanto proseguono i lavori per il montaggio del palcoscenico. Oggi il sopralluogo della Commissione. . L'Arena sul mare tra luci e ombre. Annullato lo spettacolo della Francini: "Ci dispiace, deve girare un film" L'Arena sul Mare al Porto Antico sta prendendo forma, ma intanto la sera del 13 luglio il palco non verrà solcato da Chiara Francini. Lo spettacolo dell'attrice comica toscana, "Forte e Chiara", è stato annullato. La comunicazione ufficiale è arrivata ieri, ma prima a essere avvisati erano stati gli spettatori che si erano assicurati il tagliando sulle varie piattaforme per l'acquisto dei biglietti. Un'altra tegola per l'amministrazione comunale, in particolare per l'assessore con la delega ai Grandi Eventi, Angelo Eliantonio, che tanto si è speso in questi mesi per mettere in piedi una stagione di appuntamenti al porto di rispetto. Il forfait

della Francini contribuisce solo ad abbassare il livello di un cartellone tutto sommato abbastanza povero e adesso fortemente indebolito. Resta da capire se l'assessore Eliantonio riuscirà a piazzare un colpo in grado di supplire a questo annullamento a due settimane dallo spettacolo. Difficile reperire artisti disponibili per la stagione estiva a luglio inoltrato. La conferma sul forfait della Francini è arrivato da Eclissi Eventi che curava l'appuntamento del 13 luglio al Porto Antico. Stando a quanto riportato in una mail ufficiale, la Francini non sarà ad Ancona per motivi cinematografici: "La produzione dell'artista, la società Eclissi Eventi, è costretta ad annullare lo spettacolo 'Forte e Chiara' - si legge nel documento - A seguito di problemi sopraggiunti legati alla produzione di un film, l'artista non potrà svolgere lo spettacolo previsto il 13 luglio ad Ancona. Siamo molto dispiaciuti di questa situazione. I biglietti acquistati on line presso i circuiti Ciaotickets e TicketOne saranno automaticamente rimborsati". A essere dispiaciuti sono gli

anconetani e non che aspettavano con ansia quella data. Al netto di sostituzioni in corso d'opera, il cartellone dell'Arena sul Mare resta legato soprattutto ai tre giorni dell'**Ulisse Fest**. Da domani a sabato sono previste le performance di Vasco Brondi, Malika Ayane e il dj set con 'Skin'. L'altro evento, di minore portata, è previsto il 21 luglio con il concerto organizzato dall'associazione musicale Sulvic di Ancona. Come accennato all'inizio, in ogni caso la costruzione dell'Arena sul Mare alla banchina 1 dello scalo dorico è entrata nel vivo. Ieri, nonostante in mattinata il vento abbia limitato le operazioni, una nutrita squadra di tecnici e operai ha realizzato il grosso del lavoro che sarà concluso in giornata visto che domani sera è in programma la prima performance. Oggi, inoltre, è previsto il sopralluogo della Commissione di Vigilanza sulla sicurezza giunta ieri al termine delle riunioni propedeutiche. Una Commissione interamente 'comunale' a cui si aggiungono i referenti dell'Ast e dei vigili del fuoco. Massima attenzione,

in effetti, verrà attribuita alla sicurezza degli spettatori, col rischio maggiore legato all'estrema vicinanza con il mare.
Pierfrancesco Curzi ©
Riproduzione riservata

Disabile senza spettacolo «Colpa del montacarichi»

L'assessore Bertini promette l'intervento: «Proviamo a riparare il guasto»

«**Speriamo** che il guasto al montacarichi non sia una cosa grave e si possa intervenire per aggiustarlo in tempi rapidi e con costi bassi. Dispiace davvero per quanto accaduto domenica sera a quella ragazza, ne capisco la frustrazione e mettersi nei suoi panni non è facile». L'assessore comunale alla Cultura, Anna Maria Bertini, è stata informata della vicenda che ha visto protagonista, suo malgrado, Marta Migliosi, la ragazza anconetana in carrozzina, impossibilitata a partecipare a un evento del festival «La Punta della Lingua» in piazza del Papa a causa di una serie di barriere architettoniche e soprattutto organizzative, come raccontato ieri sul Carlino. Ignorata dagli organizzatori, abbandonata a se stessa e, alla fine, costretta ad andarsene senza poter assistere all'evento.

La causa principale, individuata dagli organizzatori del Servizio Cultura e dunque dall'assessore con quella delega, l'impianto del servo-scala per le persone disabili all'interno del Museo della Città: l'unico modo per portare i disabili in carrozzina nella platea di piazza del Plebiscito passando appunto dal Museo della Città in via Buoncompagno. «Tra oggi e domani i tecnici effettueranno un sopralluogo sul posto per capire la reale entità del guasto di quel montacarichi. Quando l'altro giorno hanno provato a farlo funzionare, l'impianto andava in salita, ma poi non scendeva. Spero davvero di poter risolvere il problema nella maniera più rapida

possibile anche alla luce dei prossimi appuntamenti in quel luogo. Purtroppo il problema della piazza è la sua accessibilità - spiega la Bertini - lo è ovviamente per le persone disabili, ma lo è anche per tutti in generale. Mi lasci dire una cosa sul Museo della Città, chiuso da anni ormai. Servono risorse per riattivarlo che al momento non ci sono, ma lasciare un sito così importante in disuso non va bene».

Al netto di tutte le ragioni che hanno costretto la spettatrice in carrozzina ad andarsene mestamente, è chiaro che l'organizzazione avrebbe dovuto prepararsi per tempo. L'inaccessibilità all'area degli spettacoli di piazza del Papa è risaputa da sempre, non da ieri. Se c'era un problema di quel tipo lo spettacolo andava annullato e riprogrammato altrove o posticipato ai prossimi giorni. La corsa contro il tempo annunciata dall'assessore risponde proprio a questa necessità in vista dei prossimi appuntamenti, attivi in piazza del Plebiscito già da domani all'interno del cartellone dell'Ulisse Fest: «Il problema è l'eccessiva burocrazia che frena la programmazione di tutto, cultura compresa. Me ne sto accorgendo adesso che mi trovo ad amministrare la cosa pubblica dopo aver lavorato da sempre nel settore privato. Una delle tante problematiche affrontate in questo primo anno da assessore».

p.cu.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'estate a doppia velocità Fermano top, Ancona flop

Grandi nomi al NoSound Fest di Servigliano, Venditti allo Sferisterio

GLI EVENTI

ANCONA Il nuovo corso del turismo parla attraverso gli algoritmi dell'intelligenza artificiale. Ma c'è un elemento molto umano che non può essere sostituito neanche nei viaggi del terzo millennio: l'attrazione per eventi di richiamo. Soprattutto per il turismo interno, poter contare su cartelloni estivi ricchi e con nomi di alto profilo rappresenta un volano irrinunciabile, che connota anche l'attrattiva di una città rispetto ad un'altra.

Le quotazioni

Nelle Marche questo tipo di eventi si presenta molto a macchia di leopardo e la mappa immortala impietosamente i top e i flop dell'estate 2024. Fuori concorso per ovvie ragioni la Pesaro Capitale della Cultura: un vessillo che rende impari la competizione. E il capoluogo di provincia è riuscito ad accaparrarsi anche il Caterraduno, che si è concluso proprio

SENGALLIA SI CONFERMA LA REGINA, AD ASCOLI BASTA RUSSELL CROWE

ieri con numeri ottimi. Entriamo ora nel vivo della gara con una delle regine dell'estate per eccellenza: Senigallia. Ad attirare i turisti non è solo la spiaggia di velluto: c'è il Summer jamboree che da solo vale un cartellone sia in termini di presenze che di eventi. A cavallo tra luglio e agosto, rappresenta una calamita per gli appassionati di tutta Italia e non solo.

Il colpo da maestro

Ma quest'anno Senigallia ha voluto strafare e stasera ospiterà pure il concerto dei Simple minds. Mercoledì saliranno poi sullo stesso palco di piazza Garibaldi anche i Pooh. A contenderle lo scettro di città top degli eventi c'è la piccola Servigliano, nel Fermano,

che grazie al NoSound Fest riesce sempre a portare grandi nomi: stavolta è partito subito in quarta con il concerto di Calcutta il 26 giugno, seguito da Geolier il 29. A luglio toccherà poi, tra gli al-

tri, a Tommaso Paradiso (13 luglio), Salmo (20 luglio) e CCCP (21 luglio). Macerata può contare invece sul suo Sferisterio che tra agosto e settembre ha in programma i live di Mario Biondi, Umberto Tozzi, Gigi D'Alessio, Fiorella Mannoia, PFM, Il Volo, Antonello Venditti e Biagio Antonacci. E nelle aree del cratere sismico torna anche quest'anno il tour di concerti en plein air di RisorgiMarche a partire dal 6 luglio con Dardust.

Chi si accontenta

Fin qui i top. Poi ci sono i flop. Rispetto a questi cartelloni altisonanti, quelli di Ancona e dell'Ascolano sembrano più scarni. Nel capoluogo regionale, l'appuntamento di maggior richiamo è l'Ulisse Fest scippato a Pesaro. An-

drà in scena al porto antico dal 4 al 7 luglio e i nomi forti sono quelli di Malika Ayane (in concerto) e della cantante degli Skunk Anansie Skin (che però si limiterà a fare dj set). Scendendo verso sud, il neo cittadino di Ascoli Russell Crowe, reso immortale dal suo ruolo ne Il gladiatore, si esibirà in concerto l'11 luglio in piazza del Popolo. San Benedetto ospiterà invece Irama il 1° settembre, dopo una lunga serie di dj che si alternerà alla consolle a luglio.

Le scelte

Insomma, ce n'è per tutti i gusti. Ma nella programmazione estiva in chiave turistica, c'è chi spinge forte sui grandi eventi come Senigallia. E c'è chi arranca e si accontenta. Questione di scelte.

Martina Marinangeli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La mappa

Pesaro

Rof XL, Caterraduno, eventi Capitale della cultura



Macerata

Sferisterio Live (Antonello Venditti, Fiorella Mannoia, Il Volo, PMF)



Servigliano (Fm)

Nosound Fest (Salmo, Tommaso Paradiso, CCCP, Calcutta, Geolier)



Ascoli

concerto Russell Crowe



Senigallia

Simple minds, Summer jamboree



Ancona

Ulisse Fest (Malika Ayane/dj set Skin)



San Benedetto

concerto Irama



L'EVENTO

Ecco «UlisseFest» con cento ospiti

«Ulissefest», l'evento della Lonely Planet dedicato al viaggio che porta per la prima volta ad Ancona dal 4 al 7 luglio 100 ospiti per 50 appuntamenti, sarà l'occasione per lanciare il brand turistico della città. L'iniziativa vede la collaborazione con Lonely Planet che, ha spiegato l'assessore Berardinelli, «non serve solo ad animare la città per i giorni del festival, rendendola più attrattiva, ma anche a stabilire con Lonely Planet un rapporto più duraturo per contribuire a valorizzarla nei suoi diversi aspetti».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Tra musica, teatro e sport Ecco il cartellone degli eventi «Tutta mia la città» è il claim

Oltre alle rassegne già presentate, si inserisce il festival del gelato artigianale in piazza Cavour
Il costo complessivo è di 260mila euro. Il sindaco Silvetti: «Una nuova programmazione»

L'amministrazione sceglie un claim ispirato a un celebre brano dell'Equipe 84 per presentare il cartellone completo degli appuntamenti dell'estate 2024: «Tutta mia la città». Per il 90% si tratta di eventi già abbondantemente annunciati, dalla stagione all'Anfiteatro Romano, la vera chicca, all'Ulisse Fest passando per la Mole, piazza del Plebiscito e così via. Mezza giunta ieri ha detto la sua a proposito dell'annunciata rivoluzione del cartellone per rendere il capoluogo più vivibile e turisticamente appetibile dall'esterno. Di fatto la stagione estiva si riduce al mese di luglio, una manciata di giorni a giugno e la stessa cosa ad agosto, con Adriatico Mediterraneo e il Festival della Storia dal 26 agosto all'1 settembre. L'aspetto che forse salta di più all'occhio, guardando le location individuate, è la ristrettezza dei confini geografici: sarà tutto in circa 4-5 chilometri quadrati. Dalla Mole Vanvitelliana ai Laghetti del Passetto, passando per il Porto Antico, piazza del Papa, il Guasco. Il resto della città, se si eccettua il ritorno del Festival del vernacolo a Varano, organizzato da un'associazione apposita, completamente tagliato fuori. «Con il bando della Manifestazione d'Interesse - ha detto l'assessore alla cultura Anna Maria Bertini che nell'elenco degli eventi non ha inserito quelli organizzati da MALTE - non sono arrivate opzioni per altri siti. Lo stesso dicasi per il periodo, tutti hanno scelto fine giugno e luglio, nessuno agosto. Intanto siamo partiti molto bene con la Punta della Lingua alla Mole, mentre le prenotazioni per l'Anfiteatro sono in costante arrivo».

Quartieri e frazioni dunque a secco, ma l'offerta in città è ric-

chissima ed è già partita sia in piazza del Papa che ai Laghetti: «Ci sono offerte per tutte le età, ma vorrei sottolineare l'impor-

anza del torneo di basket 3 contro 3 alla pista di pattinaggio, oltre ai buoni responsi dei Mercoledì universitari» ha detto Marco Battino (Politiche giovanili ed economia della notte). Tanti gli eventi sportivi, come ricordato dagli assessori Daniele Berardinelli e Giovanni Zinni: oltre al basket il calcio a cinque tornato in piazza Pertini, l'iniziativa 'Derby - la festa del calcio anconitano' in corso al Del Conero fino a domani sera, e poi l'atletica, la vela e così via.

Una delle novità inedite è il Festival del Gelato Artigianale a piazza Cavour (19-21 luglio). Alla Mole (Corte, Sala Boxe e Auditorium) ci saranno dal 30 giugno in avanti Voci Nostre, Montecenero Adriatic Economic Forum, Conero Dance Festival, Festival del Pensiero Plurale, Amici della Musica e, ad agosto Sensi d'Estate e Acusmatiq. Legate a **Ulisse Fest**, previste allo Spazio Presente (Museo della Città) mostre organizzate dal festival Adriatico Mediterraneo; viva l'attenzione per visite guidate e concerti alla chiesetta di Portonovo.

Un cartellone definito low cost, a basso prezzo, dalla giunta e in parte coperto da sponsorizzazioni. Come scritto dal Carlino tempo fa, confermato il sostegno di Msc Crociere (il cui logo è stampato sul manifesto di 'Tut-

ta mia la città'), così come Ancona Servizi che, va chiarito, è una partecipata del Comune. I costi maggiori, a tal proposito, sono quelli dell'**Ulisse Fest**, 350mila euro complessivi e divisi tra Comune e Lonely Planet. Il cartellone della cultura, con le Manife-

stazioni d'Interesse, è costato 260mila euro.

«**Diamo** il via - spiega il sindaco Daniele Silvetti - a una nuova programmazione, a una serie di appuntamenti di risonanza nazionale e locale, che nel 2025 saranno ulteriormente arricchiti e riempiti di valore artistico. Grazie a collaborazioni importanti, penso all'**UlisseFest**, alla sinergia con Amat, Adriatico Mediterraneo, Ancona Jazz, Popsophia e con le tante associazioni sportive del territorio, siamo riusciti a realizzare una serie di appuntamenti che allieranno le serate degli anconetani e saranno anche una nuova occasione per promuovere Ancona rivolgendoci a chi non l'aveva mai visitata e vissuta d'estate».

Pierfrancesco Curzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA MAPPA

Dalla Mole ai Laghetti del Passetto, passando per il Porto Antico e il Guasco

L'ASSESSORE BERTINI

«Tutto concentrato nel centro? Non sono arrivate opzioni per altri siti»





Una piazza del Papa gremita per uno degli appuntamenti di questo inizio di stagione estiva

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

In scena ad Ancona
dal 4 al 7 luglio

Sarà ospite d'onore all'«UlisseFest»



Ad Ancona, dal 4 al 7 luglio, la VII edizione di UlisseFest - la festa del viaggio di Lonely Planet con 100 ospiti, 50 appuntamenti, 4 giorni (e 3 anteprime) dedicati al racconto del mondo. Il tema di questa edizione è Esplorando l'ignoto e un festival diffuso, capace di abbracciare e coinvolgere con le proprie iniziative molti luoghi del capoluogo marchigiano, dalla nuova Arena sul Mare al Porto Antico alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle piazze, dalle logge alle strade. Tra gli ospiti: Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (voce degli Skunk Anansie), Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola.



Super Taranta, la tradizione di oggi

LINK: <https://www.giornaledellamusica.it/articoli/super-taranta-la-tradizione-di-oggi>



Super Taranta, la tradizione di oggi Per **UlisseFest** ad Ancona il supergruppo salentino: abbiamo intervistato Mauro Durante e Antonio Castrignanò Guido Festinese Articolo world 27 Giugno 2024 Nei decenni che hanno anche marcato la fine delle strutture più arcaiche della società contadina nel Salento, la pizzica tarantata è diventata sempre più festa e pura gioia, occasione di rilancio per luoghi meravigliosi, innesco per nuova musica dal cuore antico. C'è ora un nuovo e gran progetto che ruota sul ricordo del 'ragno che fa ballare' e sulla comunicativa immediata e battente della pizzica, Super Taranta. In concerto ad Ancona per **UlisseFest** all'Arena del Mare alle 22.30. Un'orchestra da sogno che convoglia e valorizza molte delle migliori energie giovani attive negli ultimi anni del vitale continente sonoro della pizzica. Ne abbiamo parlato con gli artefici, Mauro Durante e Antonio Castrignanò. -

Leggi anche: **UlisseFest**, la festa del viaggio ad Ancona Come è scaturita l'idea di Super Taranta? Un'esigenza inevitabile, una richiesta che è arrivata di colpo? DURANTE e CASTRIGNANÒ: «L'idea è stata di entrambi. Ci siamo cercati perché sentivamo che fosse arrivato il momento di dare un messaggio di unione sul territorio; di tornare a dar voce, dal basso, a un movimento che da sempre ha raccontato la poesia e la forza liberatoria di questa musica». «Ci siamo cercati perché sentivamo che fosse arrivato il momento di dare un messaggio di unione sul territorio; di tornare a dar voce, dal basso, a un movimento che da sempre ha raccontato la poesia e la forza liberatoria di questa musica». «Inoltre, è importante che il nostro movimento sia rappresentato da un collettivo spontaneo autogestito, senza alcuna interferenza politica». Mauro Durante Com'è avvenuto il processo di scelta di chi compone

Super Taranta? È un organico fisso, o una formazione elastica nell'equilibrio strumentale e coreutico, lasciando porte aperte al futuro? DURANTE e CASTRIGNANÒ: «Abbiamo parlato e discusso molto tra noi due, plasmando l'idea e la forma della band. Poi abbiamo parlato con gli artisti che volevamo coinvolgere e abbiamo iniziato a provare. È stato un processo, lo è ancora. L'idea di Super Taranta è quella di un collettivo vivo, aperto. Certamente coinvolgeremo altri artisti che stimiamo, salentini e internazionali, per dar vita a nuove alchimie». Quali tappe importanti potete già considerare 'storia' di Super Taranta, e quali stimoli vi sono arrivati dalla prime serie concertistica? DURANTE: «Avvertire l'esigenza di fare un 'cerchio', un passo indietro nei propri progetti personali, dedicando tempo e energie per qualcosa di collettivo è già un buon inizio perché resti alla

memoria come un 'fatto storico'. Un movimento artistico che parte dagli individui, con nessuna parte pubblica o privata coinvolta è socialmente un evento sempre più raro». **C A S T R I G N A N Ò :** «Artisticamente, la prima non si scorda mai: crediamo che il debutto del 21 giugno 2023 a Calimera sia stato un momento 'storico' significativo per quello che ha rappresentato. Molte persone sono partite da ogni parte dell'Italia per assistere a quel concerto, ne siamo felici e grati». «Abbiamo proseguito con la Focara di Novoli, evento simbolo dell'inverno contadino salentino, l'Alcatraz di Milano. Anche Roma è stata un'esperienza esaltante. Ogni tappa regala ancora forti e uniche emozioni. La gente ha percepito i nostri spettacoli come momenti 'storici', un'unica realtà. È incredibile sentire questo amore, questo entusiasmo». Mauro Durante, sei un figlio d'arte, hai respirato in quel contesto musicale, hai vissuto il momento in cui il sapere del Canzoniere Grecanico Salentino si apriva ad altro e imparava a dialogarci. Credi che, a tua volta, sia tuo compito trasmettere l'esperienza? Ti trovi mai a discutere di questi problemi con gente che ormai ha circa una

generazione in meno di voi ? **DURANTE:** «Sì, sento questa responsabilità e mi piacerebbe molto contribuire a trasmettere la mia esperienza. Cerco di farlo in primis con la musica, credo che sia l'esempio più forte e convincente. Insegno Tamburi a cornice al conservatorio di Lecce, mi è capitato di tenere un corso di Musica d'insieme alla World Music Academy di San Vito dei Normanni... In tutte le occasioni di contatto con altri artisti cerco di spiegare le linee guida fondamentali nel trattare con le musiche di tradizione orale». «I problemi nascono proprio da insufficiente studio, ascolto e analisi di quei repertori. Non si arriva preparati alle difficoltà che si affrontano nella 'traduzione' di quel materiale. Ho avuto la fortuna di avere in mio padre un riferimento imprescindibile, sarei felice di riuscire ad essere utile ad altre persone che condividono il mio amore per questa cultura». Hai mai fatto caso che nel tuo cognome, Durante, c'è il participio presente di 'durare'? Un segno del destino sul futuro? «È un'immagine bellissima, un'immagine in movimento... nel 2025 saranno 50 anni dalla nascita del Canzoniere,

passato da Rina a Daniele, fino a me. 'Durante'...Mi sono trovato a rifletterci molto, specie dopo aver perso mio padre. È come se questa 'missione' ci unisse al di là dei confini del tempo». Considerati i filmati che girano in rete, forse ci sarebbe bisogno anche di una testimonianza discografica di Super Taranta dal vivo. Che ne pensate? **DURANTE e C A S T R I G N A N Ò :** «Assolutamente d'accordo. È nei nostri piani per l'immediato futuro e crediamo che l'impatto sonoro ed emotivo che tutti insieme riusciamo a generare sul palco sarà un valore aggiunto assoluto per il nostro progetto discografico». Se poteste avere una macchina del tempo e gettare un'occhiata su cosa sarà il fenomeno della musica salentina tra cent'anni avreste più curiosità, interesse scientifico o timore? **DURANTE:** «Moltissima curiosità. Non bisogna avere paura del futuro e delle nuove generazioni. Mi preoccupano di più i danni che possono fare quelle attuali». **CASTRIGNANÒ:** «Affascinato dall'idea. L'interesse scientifico è quello che mi incuriosisce di più, anche solo per capire se la musica abbia continuato a essere veicolo di storie umane, valori profondi, note catartiche nel

futuro, oppure se la società attuale potrà ancora essere 'letta' attraverso la musica del popolo. Ne dubito». Antonio Castrignanò Super Taranta accorpa gran parte dei 'classici' della pizzica, ma lascia anche spazio a nuove composizioni. È un processo di scrittura diverso da quello per piccolo gruppo? Come si arriva alla stesura finale di un brano per un organico così vasto? DURANTE: «Il processo cambia a seconda della natura del brano. A volte siamo partiti da zero, realizzando arrangiamenti pensati ad hoc per questo organico. Ed è la strada che vogliamo percorrere sempre di più in futuro. È il caso di brani come "Pizzica di Aradeo", "Nicchiarica", "Mavro Ce Skotinò" o "Tornare". Altre volte abbiamo riadattato per questa formazione brani che venivano dai repertori del Canzoniere Greco Salentino, di Antonio, di Enza Pagliara eccetera». «In uno spettacolo che dura circa tre ore la sfida è riuscire a dare una rappresentazione compatta e unitaria, che allo stesso tempo metta in luce le individualità di cantanti, musicisti e danzatori». CASTRIGNANÒ: «Altre volte ci sono anche esigenze artistiche che suggeriscono di svuotare o riempire gli arrangiamenti piuttosto che la scena, e noi

indubbiamente ci facciamo guidare dal nostro istinto e dalla sensibilità di tutti gli artisti coinvolti». Don Cherry, musicista jazz e sperimentatore disse, anni fa: 'Le persone che credono troppo ai confini finiscono per diventarne parte'. DURANTE: «A volte i confini possono essere utili ad incanalare la creatività, come spiega David Byrne nel suo How Music Works. Ad esempio il range di estensione vocale di un cantante, le tonalità in cui può suonare un organetto, le tonalità che non può affrontare un'armonica a bocca... Sono tutte occasioni per focalizzare la creatività all'interno di 'limiti', rendendola più affilata. Ma sono scelte, pretesti, possono cambiare di brano in brano, progetto o momento. Il problema nasce quando i confini vengono usati per dividere, decidere chi/cosa è fuori e chi è dentro, causando aridità e chiusura. La negazione della musica». CASTRIGNANÒ: «I confini servono per sentirsi protetti da una conoscenza, e utili anche per oltrepassarli. Ho sempre pensato che l'arte nei suoi molteplici linguaggi non abbia, e non debba avere, alcun confine ma piuttosto debba spingere la fantasia umana a creare condizioni emotive, visive, sonore ancora sconosciute e inimmaginabili». Un

commento a due definizioni della 'tradizione', per come possono essere applicate a quello che fate nel lavoro e nella gioia di stare sul palco: 'La tradizione non è conservare le ceneri, ma tenere accese le braci'. (G. Mahler) CASTRIGNANÒ: «Perfetto! Nulla si può a g g i u n g e r e ». CASTRIGNANÒ: «Potrei tatuarmelo!». 'Questo deve essere la tradizione: uno strumento, non un perpetuarsi di malumori (J.L. Borges) DURANTE: «Borges è sempre illuminante. Gramsci diceva che riappropriarsi delle proprie radici e tradizioni doveva essere funzionale ad un'azione presente e futura più consapevole. Non a chiudersi rifiutando il confronto e l'incontro. Oggi invece, allargando il discorso, spesso la parola tradizione viene usata come scusa per difendere privilegi c o n s o l i d a t i ». CASTRIGNANÒ: «Magari la nostalgia può essere un sentimento utile alla tradizione ma non per generare malumore, piuttosto per spingerti ad agire consapevolmente, prendersi cura di ciò che hai ereditato dal passato e ritieni ancora necessario per l'umanità del futuro».

Promemoria - Convocazione conferenza stampa **UlisseFest** - DOMANI ore 10:00

LINK: <https://agenparl.eu/2024/06/25/promemoria-convocazione-conferenza-stampa-ulissefest-domani-ore-1000/>



Comune di
Ancona

Promemoria - Convocazione conferenza stampa **UlisseFest** - DOMANI ore 10:00 By 25 Giugno 2024 Nessun commento1 Min Read Share (AGENPARL) - Roma, 25 Giugno 2024 (AGENPARL) - mar 25 giugno 2024 Gentili colleghi, vi ricordiamo questa convocazione per domani. Grazie 100 ospiti, 50 appuntamenti, 4 giorni (e 3 anteprime) dedicati al racconto del mondo. Incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli animeranno il festival. Per presentare la VII **edizione** della festa del viaggio di **Lonely Planet**, **ULISSE FEST** che si terrà ad Ancona, dal 4 al 7 luglio, è convocata una conferenza stampa per DOMANI, mercoledì 26 giugno, alle ore 10.00 sala Giunta - Palazzo del Popolo interverranno per l'Amministrazione il sindaco di Ancona, Daniele Silvetti e l'assessore al Turismo, Daniele Berardinelli; Angelo Pittro, direttore artistico di **Ulisse Fest**; Ludovico Scortichini, membro giunta

nazionale Confindustria Viaggi Astoi; Alessandro Carlorosi, direttore Visit Industry-Marche, Annalisa Trasatti, coordinatrice dei servizi del Museo Tattile statale Omero. [cid:36aa502b-8377-45cf-b91f-5dd01109e9cb] Ufficio Stampa Comune di Ancona Largo XXIV Maggio, n° 1

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI ancona

Primo piano • Ancona

www.corriereadriatico.it
Scrivi a cronaca@corriereadriatico.it

Il mini cartellone sul mare

4 luglio
Ore 21,30
Vasco
Brondi

5 luglio
Ore 22,30
Super
Taranta

Ore 23,50
Dj set
Febbre a '90

6 luglio
Ore 21,30
Malika
Ayane

Ore 23.30
Skin dj set

13 luglio
Ore 21
Chiara
Francini in "Forte
e Chiara"



Porto, un mese di arena solamente sei spettacoli e neanche un'esclusiva

IL NODO

ANCONA Un mese di allestimento. Quattro spettacoli. Punto. La montagna ha partorito il topolino. La maxi arena al porto antico doveva svoltare l'estate anconetana. «Mai più eventi con il contagocce come in passato» aveva assicurato l'assessore ai Grandi eventi, Angelo Eliantonio. Eppure l'estate dei grandi live in città perde addirittura un festival storico: Spilla, che per 17 anni - senza mai interrompersi, nemmeno durante il Covid - ha portato ad Ancona i nomi più importanti a livello internazionale del panorama pop-rock. Mumford & Sons, The Lumineers, Richard Ashcroft, sono solo alcuni degli artisti programmati da Spilla e per i quali si sono spostati migliaia di spettatori da tutto il centro Italia: quando appunto si dice che i grandi spettacoli fanno turismo. Ma quest'anno Spilla non ci sarà. Quindi niente big internazionali ad Ancona, ma tanti eventi minori, autoprodotti, di vicinato. Più qualche raro vagito di notorietà.

L'allestimento

Un mese di allestimento, dunque, per l'arena sul mare: dal 1° luglio al 31. Ad inaugurarla toccherà all'UlisseFest il 4 luglio

SPILLA, ORMAI È FORFAIT IN 17 ANNI NON AVEVA MAI MANCATO UN'EDIZIONE

con il concerto di Vasco Brondi. Il cantautore ferrarese è emerso nel circuito indipendente dei primi anni 2000 con lo pseudonimo Le Luci della Centrale Elettrica. Un menestrello capace di evocare atmosfere profonde, dilaniate e dilanianti. Un artista di nicchia e fedele alla nicchia. La qualità non si discute ma, appunto, una proposta di nicchia per un'a-

Definito il cartellone, ma nessun big. UlisseFest: Brondi il 4 luglio. Poi Malika e Skin In corner lo show della Francini, ma che ha già fatto praticamente tutta la provincia



L'assessore Angelo Eliantonio

rena da 1.300 a 5.000 posti è un azzardo. Senza dubbio Brondi sarebbe stato un musicista da fare alla corte della Mole. Il 5 luglio sul palco dell'arena salirà il collettivo Super Taranta, che riunisce le personalità più note della pizzica salentina. Più note nel Salento, sicuramente. A seguire il dj set Febbre a '90, il party dedicato al meglio della musica anni Novanta. Il 6 luglio sarà la volta di Malika Ayane in concerto. L'artista, però, non è attualmente in tour. E non ha un disco fuo-

ri. L'ultimo risale a tre anni fa. Al termine dello spettacolo la celebre voce degli Skunk Anansie. Skin, si esibirà in un dj set di musica elettronica. Non proprio una novità per Ancona, infatti l'artista è stata ospite già alla discoteca Sui di Marina Dorica 10 anni fa, sempre con il suo dj set.

L'aggiunta

Poteva finire qui l'estate della maxi arena al porto, ma per fortuna è uscito in corner un altro spettacolo. Quello dell'attrice toscana Chiara Francini. "Forte e Chiara", questo il nome dello show, andrà in scena il 13 luglio. Non fosse, però, che neanche questo spettacolo è una vera e propria novità. È stato già programmato al Teatro Gentile di Fabriano l'11 ottobre scorso, poi dal 12 al 15 ottobre al Rossini di Pesaro, il 9 gennaio di quest'anno ha fatto tappa al Teatro La Nuova Fenice di Osimo per poi raggiungere il sud delle Marche tra la seconda parte di gennaio e maggio: Fermo, Corridonia, Ascoli. Un'arena da 5mila posti per spettacoli proposti precedentemente in teatri da 400 a 800 posti. Viene da sé che, almeno per quest'estate, l'effetto inco-

ming da spettacoli verrà disatteso. E un dato di fatto è che non ci saranno nomi di grido. Per quelli bisognerà andare fuori città. A nord o a sud di Ancona c'è il imbarazzo della scelta.

Le lungaggini

Il problema delle lungaggini burocratiche che hanno tenuta imbrigliata l'arena fino all'ultimo minuto, hanno fatto scappare i grandi promoter. Per loro i tempi della programmazione viaggiano

NIENTE STAR INTERNAZIONALI IN COMPENSO È UN TRIPUDIO DI PICCOLI EVENTI IN CITTÀ

in anticipo di mesi. Quindi, tutt'intorno il territorio è disseminato di eventi e concerti che stanno riempiendo gli alberghi. Ancona dovrà accontentarsi di un'estate fitta di cover band locali. Ma che divertimento, però, nei quartieri. Come negli anni '90.

Andrea Maccarone

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Arena al Porto, c'è anche la Francini Popsophia, un sold out in dieci minuti

Il Comune ha annunciato in Commissione l'arrivo dello show dell'attrice. Sale l'attesa per l'apertura dell'Anfiteatro

di **Ilaria Traditi**

Ci sarà anche l'attrice Chiara Francini ad arricchire la proposta culturale dell'estate anconetana con lo spettacolo «Forte e Chiara» in programma il 13 luglio al Porto Antico (Arena sul Mare). E il Comune concederà patrocinio e provvidenza tecnica a sostegno dell'iniziativa come deliberato ieri durante i lavori della VI Commissione. Nonostante l'astensione da parte dell'opposizione la delibera è stata approvata e così l'amministrazione metterà a disposizione degli organizzatori (l'agenzia Eclissi Eventi di Morrovalle) la struttura con il palco, la corrente, la biglietteria, il servizio di sicurezza, i bagni chimici e le affissioni promozionali.

«**Forte e Chiara**» è un memoir, un racconto umano vivo e rivoluzionario. Un one woman show in cui l'attrice toscana ripercorre la sua vita, unica eppure così simile a quella di tanti altri. Con il sarcasmo e l'ironia tagliente che la contraddistinguono, Chiara si racconta attraverso la musica, le vicende personali e pubbliche, dicendo sempre la verità, senza far sconti a nessuno, in primis a se stessa. «Anche per il 2024 – si legge nella delibera – l'amministrazione intende contribuire alla realizzazione sul territorio comunale di progetti ed iniziative culturali di interesse generale realizzati a beneficio della cittadinanza, attraverso il sostegno logistico, organizzativo ed economico alle associazioni ed agli operatori culturali ed economici di riferimento operanti sul territorio che ne facciano richiesta».

«**Siamo** molto soddisfatti di questa novità – sottolinea l'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio – in questi giorni stanno continuando ad arrivare proposte con nomi importanti come quello di Francini e le stiamo valutando. La location del Porto Antico è poliedrica e permette di ospitare eventi di diversa na-

tura, dal concerto allo spettacolo teatrale e cercheremo di farla vivere il più possibile nel mese di luglio. Ricordiamo che dall'estate 2024 finalmente tornerà operativa anche la suggestiva location dell'anfiteatro dopo ben 13 anni di chiusura». **All'Arena sul Mare** lo spettacolo di Francini sarà anticipato dai concerti dell'**Ulisse Fest** (Vasco Brondi il 4 luglio, la Taranta il 5, Malika Ayane e Skin il 6) mentre

all'Anfiteatro si parte il 21 giugno con Popsophia e si prosegue il 22 con uno spettacolo di musica e filosofia dedicato a Raffaella Carrà, quindi il 16 luglio con Ancona Jazz per poi chiudere con Adriatico Mediterraneo.

E a proposito di Popsophia, all'apertura delle prenotazioni per gli spettacoli del 21 e 22 giugno dedicati al solstizio d'estate e alla riproposizione rinnovata di un philoshow dedicato a Raffaella Carrà, le disponibilità di posti sono andate esaurite nel

giro di 10 minuti. In caso di eventuali cancellazioni e disdette verranno riassegnati dalla piattaforma alcuni posti disponibili per cui l'invito a chi non è riuscito a riservare il posto è di controllare periodicamente la disponibilità di eventuali biglietti disdetti.

«**Siamo** contenti di far rivivere il Porto Antico a luglio, lo dovevamo alla città dopo anni in cui si sono viste ben poche proposte nel periodo estivo – spiega Eliantonio – per noi è un punto di partenza, un esperimento che ci permetterà di valutare la risposta della cittadinanza e dare nuovo impulso a luoghi simbolo di Ancona troppo a lungo dimenticati».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

All'Arena del porto arriva la Francini



Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest**

LINK: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/altre_proposte/2024/06/14/super-taranta-il-mondo-della-pizzica-salentina-a-ulissefest_e1ddc92...



Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest** Il 5 luglio una grande serata di festa collettiva ad Ancona ROMA, 14 giugno 2024, 13:56 Redazione ANSA Condividi Link copiato La magia e la forza di una danza millenaria dal ritmo ancestrale arriva il 5 luglio sul palco dell'**UlisseFest** ad Ancona, per una grande serata di festa collettiva. È la Super Taranta diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante che riunisce le personalità iconiche del mondo della pizzica salentina. **UlisseFest**, la Festa del Viaggio **Lonely Planet**, con 100 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni sarà per la prima volta ad Ancona, dal 4 al 7 luglio, con incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli dedicati a Esplorando l'ignoto, nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte di Marco Polo e i 20 anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani. Il 5 luglio gli artisti, i musicisti e i ballerini che hanno reso la

Taranta celebre in tutto il mondo condideranno lo stesso palcoscenico per portare in scena la voce di un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. Negli ultimi anni la musica pugliese ha lasciato il segno nel panorama internazionale, vincendo premi prestigiosi e calcando palcoscenici importanti, superando i confini territoriali ma soprattutto quelli folklorico-culturali a cui è stata associata per lunghi anni.

L'orchestra è formata da Antonio Castrignanò, Mauro Durante, Alessia Tondo, Emanuele Licci, Enza Pagliara, Giancarlo Paglialunga, Giulio Bianco, Federico Laganà, Rocco Nigro, Massimiliano Morabito, Maurizio Pellizzari, Giuseppe Spedicato, Silvia Perrone, Davide Monaco e Moira Cappilli. Dopo un breve cambio di palco, intorno alla mezzanotte saliranno in consolle i Dj di 'Febbre a '90': il party dedicato al

meglio della musica che ha fatto cantare e ballare negli anni Novanta, come nei decenni a seguire, porterà ritmo e leggerezza nell'Arena sospesa tra le stelle e il mare. Biglietto unico per i due spettacoli. Prevedite presto disponibili su www.ticketone.it Riproduzione riservata © Copyright ANSA

SPETTACOLI

Il festival Il regista e sceneggiatore statunitense torna a Cattolica, la kermesse dal 24 al 29 giugno. Un'intera città si tinge di giallo e mistero con storie, podcast e film dedicati al noir e al true crime

Abel Ferrara apre il MystFest

Una città intera che si tinge di giallo: dal 24 al 29 giugno Cattolica ospiterà storie, podcast, musica e cinema dedicati al noir e al true crime con la 51esima edizione del Mystfest che si aprirà con la presenza del regista e sceneggiatore americano Abel Ferrara che torna al festival dopo avervi partecipato nel 1991 con King of New York e con una retrospettiva dei suoi lavori più importanti.

La crescita continua

«Il Mystfest cresce ancora: nel numero e nel valore degli autori coinvolti, nel programma degli appuntamenti, nel respiro internazionale, nelle collaborazioni pregiate, come quelle con Lonely Planet e OnePodcast. - spiega la direttrice artistica Simonetta Salvetti - Partnership che arricchiscono il palinsesto del festival sia come contenuti che in termini di visibilità e di coinvolgimento di target differenti per età e vocazioni. Un format che parla linguaggi diversi, dal cinema alla letteratura, dalla musica al racconto podcast e del fumetto, in grado di intercettare un pubblico sempre più ampio e di sintonizzarsi con i nuovi stili narrativi». Serata evento quindi il 24 giugno dedicata alla carriera di Abel Ferrara (in cui si potrà anche assistere alla proiezione proprio di King of New York e di Tommaso, film del 2019 con Willem Dafoe), seguita dalla masterclass, che terrà nel pomeriggio di martedì 25 giugno, riser-

vata a un numero limitato di iscritti (appuntamenti a ingresso libero ma con prenotazione obbligatoria su Eventbrite). Ad Abel Ferrara verrà inoltre consegnato il Premio Pinketts, istituito nel 2019 in onore dell'indimenticabile scrittore, giornalista investigativo e membro storico della giuria del concorso. Ma il Mystfest, da anni, si distingue proprio per la molteplicità dei linguaggi indagati in onore del giallo e del mistero: dagli incontri con gli autori e le presentazioni delle novità letterarie, alla novità dei podcast (inaugurata l'anno scorso) che quest'anno, il 28, vedrà la partnership con OnePodcast; dalla musica, con la so-

norizzazione dal vivo (il 26) del film di Tod Browning The Mystic (ad eseguirla

Roberta Sammarelli, bassista dei Verdena, e Collettivo Soundtracks 2024), alle mostre (prosegue fino al 29 quella di Andrea Pazienza e si inaugura Matite in

giallo, dedicata ai fumetti) e le visite guidate (sia ai musei di Cattolica che alle dimore storiche tra cui Villa Marconi e Villa Fulgida). Altro evento speciale (27/6) con il racconto di una storia archiviata troppo in fretta, quella di Mario Scrocca,

morto nel 1987 a Regina Coeli in circostanze mai chiarite. A raccontarla Valentina Mira, autrice di "Dalla stessa parte mi troverai", insieme a Rossella Scarponi, la vedova di Mario Scrocca.

+
Trova più informazioni su www.corriereadriatico.it

Lo spazio al talk

Altra novità, uno spazio dedicato al talk "Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia", a cura del critico gastronomico Luca Iaccarino in dialogo con Fulvio Marino, mugnaio e panificatore, in collaborazione con UlisseFest. Serata finale dedicata ai premiati della 51ª edizione del Gran Giallo (giuria composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Piergiorgio Nicolazzini, Barbara Perna, Ilaria Tutti, Franco Forte e Simonetta Salvetti). Verranno consegnati anche il Premio Tedeschi e il Premio Altieri.

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

“

SALVETTI: «UN FORMAT IN GRADO DI INTERCETTARE UN PUBBLICO PIÙ AMPIO»





Il regista e sceneggiatore americano Abel Ferrara

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il Comune a caccia di un operatore

Food & drink per gli eventi della maxi arena

ANCONA Il Comune a caccia di un operatore per fornire il servizio di food and drink nel corso degli eventi programmati per l'arena sul mare, al porto antico. Nei giorni scorsi è stata firmata la determina per avviare la procedura finalizzata ad invitare 12 operatori i quali, se lo vorranno, potranno presentare una loro proposta commerciale. Il vincitore, scelto con il criterio dell'offerta economica più vantaggiosa,

dovrà organizzare il servizio di food and beverage al porto antico durante il cartellone di eventi. Il Comune è alla ricerca di uno stand. Per il canone di concessione, si parte da un'offerta minima di 300 euro. Il valore dei ricavi ipotizzabili è per l'operatore è di 3.330 euro, Iva compresa. Nella determina non è specificato se si tratta di una cifra complessiva o se è da intendersi per ogni serata. Per quanto riguarda il programma, per ora gli



Un evento al porto antico

appuntamenti sono legati all'Ulisse Fest. Il 4 luglio è previsto il concerto di Vasco Brondi. Il giorno seguente spazio a La Taranta e al dj set Febbre a 90. Il 6 luglio toccherà al live di Malika Ayane e poi al dj set targato Skin, voce degli Skunk Anansie. «È comunque aperta la possibilità - si legge nella determina - di procedere all'organizzazione di ulteriori eventi» fino al 28 luglio 2024.

fe.ser.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La città di Genova sarà presente al 'Lonely Planet UlisseFest'

LINK: <https://www.imperiatv.it/2024/06/02/la-citta-di-genova-sara-presente-al-lonely-planet-ulissefest/>



La città di Genova sarà presente al 'Lonely Planet UlisseFest' Eventi in Liguria Genova La città di Genova sarà presente al 'Lonely Planet UlisseFest' 2 Giugno 2024 by redazione 0 comments La città di Genova sarà presente al 'Lonely Planet UlisseFest', primo festival al mondo dedicato al viaggio firmato da Lonely Planet, ideato e organizzato da EDT, che dal 1992 è partner per l'Italia della casa editrice delle celebri guide di viaggio. Il festival, giunto alla sua VII° edizione, fatto di eventi, workshop e laboratori, si terrà ad Ancona dal 4 al 7 luglio 2024 e per l'occasione Genova promuoverà, oltre alle sue storiche bellezze, anche appuntamenti come 'Genova -Jeans Week' e 'Genova capitale europea dello sport 2024'. Il festival è stato presentato oggi a Milano, in Terrazza Martini, con tutte le città protagoniste della 'Lonely Planet UlisseFest 2024'. «La partecipazione di Genova

alla UlisseFest, la Festa del viaggio di Lonley Planet, conferma la grande attrattività della nostra città. In copertina tutte le sue peculiarità, a partire dal Centro Storico con i suoi caruggi sino ad arrivare ai Palazzi dei Rolli, alle ville ed ai parchi - dichiara l'assessore al Turismo del Comune di Genova - Le tre giornate dell'UlisseFest saranno, in particolare, una vetrina di assoluto prestigio per il progetto di Genova 2024 Capitale Europea dello Sport, entrato oramai nel vivo, e un trampolino di lancio per la Jeans Week di ottobre». Il Festival, da sette edizioni, racconta il viaggio attraverso concerti, spettacoli, narrazioni, presentazioni, testimonianze, reading, show cooking, film, fotografie e reportage, ed è un'occasione per riflettere sul mondo e andare oltre i propri confini, non solo geografici. Nella passata edizione Ulisse Fest ha visto 20.000 presenze, 3.669.557 copertura totale

sui social e 72.150 interazioni totali, con 4.000 nuovi follower e 1.221.026 visualizzazioni reel totali. Lonely Planet, d'altro canto, continua a d essere la casa editrice che offre i contenuti di viaggio più apprezzati e diffusi al mondo. Ha pubblicato oltre 150 milioni di copie che coprono 221 paesi, è tradotta in 11 lingue e attraverso il suo sito web e i canali social raggiunge ogni anno centinaia di milioni di viaggiatori, aiutandoli a scoprire esperienze straordinarie. Share: Share on: 0

Maxi arena, eventi mini salta Panariello-Masini e l'estate by night latita

A luglio l'UlisseFest: Brondi, Malika e Skin. Poi il buio sul palco al porto
Una stagione di concertini diffusi. Battino: «Risposta per gli universitari»

IL NODO

ANCONA Scatta il countdown per l'UlisseFest. Manca un mese al debutto della kermesse di Lonely Planet. Due concerti alla maxi arena: Vasco Brondi (4 luglio) e Malika Ayane seguita dal dj set di Skin (6 luglio). Poi? Il buio. Il palco sul mare -che tra l'altro deve ancora essere allestito- non prevede altri big in arrivo. Fino a qualche giorno fa c'era in ballo lo spettacolo inedito di Panariello e Marco Masini previsto per il 28 luglio. Le trattative avviate, ormai da tempo, sono sfumate all'ultimo. Il duo, rimasto in sospeso per settimane, è stato scippato da Fermo, dove si esibirà il 17 luglio a Villa Vitali. E Ancona resta al palo. Insomma, la maxi arena al porto antico, con una capienza che va da 1.300 posti a 5mila, cosa ospiterà oltre ai due giorni dell'UlisseFest? Mistero. Per ora non è stato annunciato nulla che possa colmare una platea di quelle dimensioni.

La proposta

Al Comune sarebbe arrivata una proposta per lo spettacolo teatrale dell'attrice toscana Chiara Francini: "Forte e Chiara" il nome dello show con cui quest'estate sarà in tour. Ma ancora, per la dori-

SPILLA ANCORA IN SOSPESO E LA DISCOTECA NYX TRASLOCA A CAMERANO

ca, nulla di confermato. Quindi, un mese di allestimento per un cartellone pieno di interrogativi. Infatti non è stato ancora annunciato nulla neanche riguardo il festival Spilla, che per 17 anni ha portato ad Ancona alcuni tra i più importanti nomi del pop a livello mondiale: Mumford and Sons, The Lumineers, Billy Corgan degli Smashing Pumpkins, solo per

citare alcuni. Di solito la rassegna apriva i battenti nel mese di luglio. Oggi, il 1° del mese, ancora tutto tace. Un brutto segnale, senza dubbio. Alcuni promoter, in particolare Andrea Cipolla (Best Eventi) che per l'anno prossimo ha già annunciato i Pinguini Tattici Nucleari allo stadio Del Conero, aveva affermato sulle nostre pagine che «l'arena sul porto è stata confermata troppo tardi». Dunque un problema di tempi che ha messo i bastoni tra le ruote agli organizzatori, sco-

raggiandoli dall'affrontare un rischio imprenditoriale troppo alto con previdenze troppo strette. Considerato che, tra l'altro, in capo agli organizzatori ci sono costi di produzione ingigantiti dal fatto di essere in un'area all'aperto e a picco sull'acqua: security triplicata rispetto ai concerti alla Mole, camerini da allestire ex novo, bagni chimici. Tutte voci spesa che andrebbero a finire nel bilancio dei promoter che rischiano di tasca loro. Sarebbe servito, come si fa altrove, un contributo aggiuntivo da parte del Comune. Discorso diverso per l'UlisseFest che, appunto, è quasi interamente finanziato.

Il termometro

Quindi che estate farà ad Ancona? Il termometro del by night segna temperature rigide. Inutile girarci troppo attorno: l'effetto wow non c'è. Sarà, invece, un'estate caratterizzata da tanti piccoli eventi diffusi. Per tutto il mese di giugno in piazza del Papa l'assessore Marco Battino (Politiche giovanili) ha pensato agli appuntamenti per gli studenti: il mercoledì Universitario, il giovedì giochi a quiz e il venerdì attività ricreativo-culturali. Nel cortile della facoltà di Economia e

Commercio i venerdì di giugno, fino al 5 luglio, musica e intrattenimento fino al-

le 22. «Tutte attività che negli anni precedenti non c'erano» fa notare l'assessore, che dal canto suo può segnare una tacca alla cintura: «Sfida vinta».

Il cono d'ombra

Rimane, però, un cono d'ombra sulla movida. Sparisce anche l'unica (e ultima) discoteca della città. I ragazzi del Nyx hanno deciso di spostarsi a Camera-

L'ASSESSORE: «LA MIA SFIDA È STATA VINTA, PER I GIOVANI INIZIATIVE SPARSE IN CITTÀ»

no, nel capannone che ospita il negozio Big Air. A Sirolo il Casacon fa un sold out dietro l'altro. Senigallia e Civitanova straboccano di iniziative per tutti i gusti e le fasce d'età. Quest'estate, chi è in cerca di grandi spettacoli, ha l'imbarazzo della scelta. Ma fuori città.

Andrea Maccarone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'assessore Marco Battino



Movida light

I grandi show

Arena al porto
UlisseFest

4 luglio

Vasco Brondi

6 luglio

Malika Ayane
in concerto /
Skin dj set



I mini show

Piazza del Papa
Mese di giugno

- ▶ Mercoledì Universitario
- ▶ Giovedì giochi a quiz
- ▶ Venerdì attività ricreativo-culturali

Cortile della Facoltà di Economia
Fino al 5 luglio

Tutti i venerdì musica e intrattenimento fino alle 22

Passetto Laghetti

Piccoli intrattenimenti musicali

Cortile della piscina
Band locali

Pista di pattinaggio
eventi sportivi

00000000

Presentato l'UlisseFest

Cento ospiti in quattro giorni Così la festa del viaggio vuole esplorare l'ignoto

Svelati altri nomi della kermesse che si terrà a luglio in giro per la città: arrivano anche Valeria Solarino, Giobbe Covatta, Dario Vergassola, Peppe Servillo

Cento ospiti protagonisti di 50 appuntamenti in 4 giorni (più tre di anteprime), fra incontri, concerti, dj set, spettacoli e proiezioni. E' un vero kolossal il settimo «UlisseFest - La festa del viaggio», evento itinerante che si svolgerà ad Ancona dal 4 al 7 luglio. Ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di Lonely Planet per l'Italia, in collaborazione con il Comune, Ancona Servizi e il Museo Omero, il festival ha come tema «Esplorando l'ignoto». Come fecero Ulisse, Marco Polo, morto 700 anni fa, e Tiziano Terzani, scomparso nel

2004. Saranno coinvolti i luoghi più identitari della città, come il Porto Antico, con la nuova Arena sul Mare, la Mole e le Muse, ma anche teatri, piazze e strade. Già noti i nomi di quasi tutti gli ospiti principali. Come Skin (voce degli Skunk Anansie), che si esibirà come dj sabato 6 all'Arena sul mare; Malika Ayane, che terrà un atteso concerto (stessi giorno e luogo); Vasco Brondi in concerto giovedì 4, sempre al Porto antico; Giobbe Covatta, che racconterà la 'sua' Africa domenica 7 in piazza del Papa; Dario Vergassola, che farà altrettanto con

la sua Liguria (stessi giorno e luogo); Valeria Solarino, interprete di un reading musicale dedicato alle poesie di viaggio, sempre in piazza del Papa domenica. E ancora: Umberto Galimberti, Federico Rampini, Gianluca Gotto, scrittore e grande viaggiatore esperto di Asia, Carla Perrotti, la 'signora dei deserti', la prima donna ad aver attraversato il Ténéré nigeriano da sola con i tuareg, Pietro Del Soldà, filosofo

e conduttore di Rai Radio3, l'ultracyclist Omar Di Felice, Alex Kerr, scrittore esperto del Giappone. Senza dimenticare le ante-

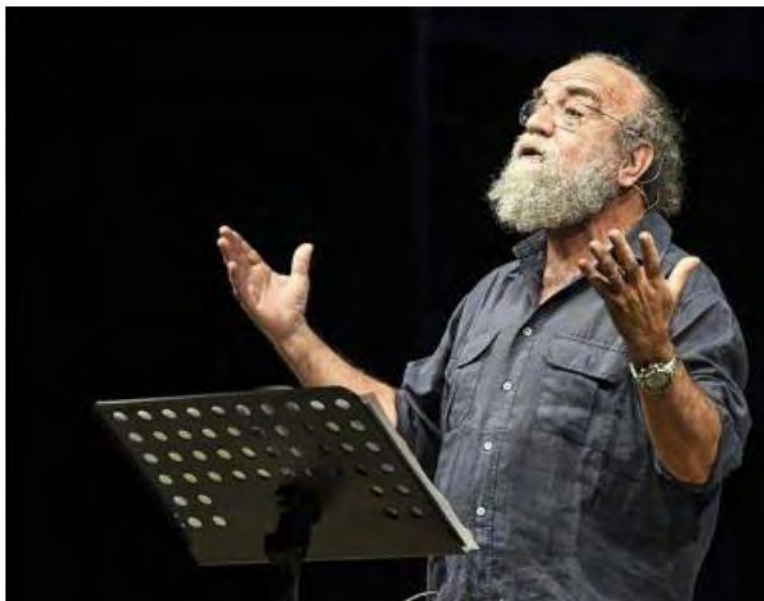
prime. Il 31 maggio alle Muse Alessandro D'Avenia, insegnante e scrittore di grande successo, rifletterà sull'importanza che il viaggio ha nel realizzare la personalità. Il 2 luglio alla Mole Peppe Servillo ricorderà il giornalista e scrittore Tiziano Terzani con un reading musicale ispirato al suo libro «Un indovino mi disse». Immancabili 'Il Salotto del mondo' e 'Viaggio in Italia', veri classici del festival. Spazio anche a workshop, laboratori, saporì gourmet, phototrekking urbani, laboratori di calligrafia giapponese e una camminata tra An-

cona a Portonovo. Per l'assessore ai Grandi eventi Angelo Eliantonio «con il festival Ancona conferma la riscoperta della sua vitalità e della sua capacità di accoglienza, espressa attraverso grandi eventi che per i cittadini sono stati una piacevole novità sin dallo scorso anno. Grazie alla preziosa collaborazione con Lonely Planet siamo in grado di presentare una città che ha gli spazi, le risorse, la creatività e l'entusiasmo necessari per diventare uno snodo importante nel circuito della programmazione nazionale degli eventi».



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Cattolica il giallo si infittisce MystFest, l'estate è un mistero

Dal 24 giugno torna la rassegna dedicata al noir: storie, podcast, musica, cinema e incontri
Abel Ferrara protagonista della serata di apertura, tra gli ospiti anche Elisa De Marco e Massimo Carlotto

Svelati i primi nomi degli ospiti del MystFest 2024 che, dal 24 al 29 giugno, tornerà a fare di Cattolica la capitale del giallo e del mistero. In elenco Abel Ferrara, regista e sceneggiatore statunitense, che avrà il compito di aprire il festival, ricco di storie, podcast, musica e cinema, Stefano Nazzi, Elisa De Marco (nella foto), Massimo Carlotto, Marco Maisano, nonché Antonio Iovane e Luca Iaccarino. Annunciate anche altre novità, come l'entrata delle scrittrici Gabriella Genisi e Barbara Perna nella giuria del 51esimo Premio Gran Giallo città di Cattolica, e le partnership con OnePodcast e UlisseFest, festival del viaggio di Lonely Planet. Sono numerosi gli appuntamenti da segnare sul taccuino a partire dalla serata di lunedì 24 che vedrà Ferrara protagonista di un momento esclusivo dedicato alla sua carriera. Per l'occasione verranno proiettati King of New York e Zeros and Ones. Da non perdere l'omaggio a Roger Corman, scomparso lo scorso 9 maggio (presidente di giuria del MystFest nel 1995), nonché la proiezione della versione restaurata in 4K del primo thriller di animazione della storia, Perfect Blue, capolavoro d'esordio di Satoshi Kon del 1997. Venerdì 28 spazio a quattro dei più seguiti podca-



ster: Carlo Lucarelli, Elisa De Marco, Marco Maisano e Antonio Iovane. Giovedì 27 torna Stefano Nazzi per un reading tratto da Canti di guerra, suo nuovo romanzo che racconta la Milano degli anni Settanta. Non mancheranno i Gialli sotto l'ombrello, incontri con gli autori sulla spiaggia, il Caffè in giallo nelle dimore storiche della città, mostre e musica con la sonorizzazione dal vivo di The Mystic, film muto del 1925 diretto da Tod Browning, eseguita da Roberta Sammarelli e Collettivo Soundtracks 2024 (il 26). Si chiuderà in bellezza il 29 con la serata di premiazione in collaborazione con Il Giallo Mondadori. Sarà ospite il critico e giornalista gastronomico Luca Iaccarino.

Nives Concolino

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Ancona, con l'Arena sul Mare a luglio lo show va in scena al porto antico

LINK: <https://www.centropagina.it/ancona/ancona-arena-mare-luglio-show-scena-porto-antico/>



Ancona, con l'Arena sul Mare a luglio lo show va in scena al porto antico. L'assessore Angelo Eliantonio: «Mai più estati con eventi col contagocce come in passato. Con l'autorità portuale sintonia su ogni aspetto». Di Giuseppe Poli - 17 Maggio 2024 Il porto antico di Ancona ANCONA - Si chiama Arena sul Mare e costituirà il fulcro dell'animazione anconetana in porto la prossima estate. Concerti, spettacoli: per tutto luglio saranno ospitati nella struttura modulare che sorgerà al porto antico, dopo la Fontana dei Due Soli di Enzo Cucchi, proprio in fondo alla banchina, con il palco spalle alla caserma dei vigili del fuoco e fronte all'arco di Traiano e al duomo. Ospiterà prima di tutto l'**UlisseFest** che culminerà con la serata di sabato 6 luglio con Malika Ayane e Skin, ma diversi altri sono gli eventi al vaglio del Comune di Ancona che dovrebbero essere presto ufficializzati. Per un'estate

al porto antico, luogo simbolo della città particolarmente amato dagli anconetani, da vivere tra concerti, spettacoli e altre iniziative. Ne parla così l'assessore ai grandi eventi, Angelo Eliantonio: «L'Arena sul Mare sarà la vera novità dell'estate. Questo nuovo luogo dà ad Ancona la possibilità di farsi notare in uno dei suoi scorci più belli - spiega -. Concederà alle attività del porto di beneficiare di nuovi ingressi, al centro storico di movimentare la stagione estiva attraverso il richiamo di visitatori dell'hinterland, oltre a quei turisti che normalmente si recano ad Ancona e a quelli strettamente legati all'arrivo delle crociere». La struttura modulare avrà tre differenti possibilità di capienza: la prima da 1900 posti in piedi e 440 seduti, oppure tutti i 2340 in piedi; la seconda da 2000 posti seduti; la terza da 5000 posti in piedi, di cui 2500 seduti. «Sarà posizionata subito dopo la Fontana dei

Due Soli - prosegue l'assessore -, in un ampio spazio concesso straordinariamente dall'autorità portuale, con il palco che sarà posto dando le spalle alla caserma dei vigili del fuoco, praticamente come quello dei Subsonica in occasione del concerto del 2019. Il porto è prima di tutto un luogo di lavoro. Mettere in piedi questo progetto è stato molto complesso perché le prescrizioni in ordine alla sicurezza sono tante. Con l'autorità portuale c'è sintonia su ogni aspetto, l'Arena sul Mare è modulabile a seconda delle esigenze di produzione. Può ospitare fino a cinquemila persone oppure fino a duemila. Mai più estati con eventi col contagocce come in passato, quest'anno la città non sarà deserta. A breve ci saranno ulteriori novità». © riproduzione riservata

Mole, concerti banditi «Non è il PalaRossini live ok, ma il rock no»

Il Pentagono diventerà un museo, il Comune rompe gli indugi sugli spettacoli Silvetti: «Il bando cultura? Strumento trasparente, prima pacche sulle spalle»

IL NODO

ANCONA «La Mole non è il PalaRossini. Concerti sì, ma non rock». Con queste parole il sindaco Daniele Silvetti dipana la nebbia che avvolge il destino della fortezza pentagonale. Ma intanto l'assessora Anna Maria Bertini viene attaccata dal mondo delle associazioni culturali, quelle che in passato hanno animato la corte interna con l'organizzazione di concerti di vario genere - in effetti non solo "rock" - e che hanno riempito il parterre che ha capienza legale fino a 1.500 posti. Il sindaco rompe gli indugi e recide definitivamente il cordone ombelicale con il passato. Prende in esempio la novità della manifestazione di interesse, introdotta quest'anno per finanziare i progetti culturali 2024, ed entra a gamba tesa sulla gestione Marasca: «Uno strumento di garanzia e trasparenza, prima vigeva la regola della pacca sulla spalla». Il sindaco affronta l'argomento senza mezzi termini e rivendica la visione degli spazi per l'entertainment.

Il futuro

Al centro della questione l'annuncio fatto dalla Bertini l'altro giorno durante la conferenza stampa di Tipicità in Blu: «La Mole diventerà un museo». A quel punto, intervistata dal Corriere Adriatico sul destino dei grandi concerti che un tem-

po trovavano casa nella corte interna ha risposto: «Per quelli c'è l'arena sul porto». Al massimo, nell'idea dell'assessora, la corte della Mole potrà ospitare spettacoli di musica classica, danza classica, teatro e poesia. «Ma per musica classica non s'intende solo e strettamente quella circoscritta al genere classico - precisa il sindaco - . Piuttosto

quegli spettacoli musicali che si sposano con il contesto della Mole e per un parterre da 4-500 posti. Certamente non il rock, per quello c'è l'arena».

Chi entra e chi esce

Proviamo noi ad interpretare, allora, cosa potrà essere rappresentato musicalmente alla Mole da qui in avanti: il jazz sì, la classica sì. Insomma, una proposta alta. Per un target più elevato, se non altro di età. Però, a questo punto, si conferma il fatto che i cantieri che av-

volgono la Mole Vanvitelliana non sono la reale causa del cambiamento. «Per quest'anno sì» ribadisce il sindaco. Ma per le prossime stagioni è evidente che si tratta di un indirizzo politico.

Le incertezze

Intanto, tra mille interrogativi e incertezze, si va verso l'inaugurazione dell'arena sul porto per i maxi concerti: un contenitore che può ospitare fino a 5mila spettatori. Ma che quest'anno rischia di rimanere sguarnita. «Sarà un test, vedremo come andrà. Le valutazio-

ni si fanno alla fine» sottolinea Silvetti. Per ora c'è un solo artista ufficialmente programmato: Vasco Brondi il 4 luglio. Artista annunciato, ma i biglietti non sono ancora in vendita perché manca l'ufficialità dello spazio concerti. Altro artista in via di conferma è Dardust, anche lui all'interno del cartellone dell'UlisseFest. Dopodiché, per l'arena, non c'è nient'altro in ballo. Almeno per il momento.

Andrea Maccarone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il sindaco Daniele Silvetti

«L'ARENA È UN TEST
LE VALUTAZIONI
SI FANNO ALLA FINE»



Il cantautore ha annunciato il tour estivo che farà tappa in città il 4 luglio in occasione dell'UlisseFest

«Un segno di vita» al porto antico: c'è Brondi

Dopo l'uscita del disco 'Un segno di vita', che ha debuttato in terza posizione nella classifica FIMI dei vinili e dei CD, e in settima in quella generale, e dopo aver annunciato «Costellazione 25 aprile. Luminosa e Splendente dal 25 Aprile», una giornata di musica, arte e memoria che lo vede al coordinamento artistico, Vasco Brondi annuncia le date del suo tour estivo. Dopo il debutto del 15 giugno a Molfetta e la data del 28 giugno a Bra, il 4



luglio l'artista si esibirà ad Ancona, all'Arena sul mare nell'ambito dell'Ulisse Fest - La Festa del Viaggio. «Anche quest'estate saremo in tour - dichiara Brondi -. Porteremo in giro le canzoni di 'Un segno di vita' e quelle dei dischi precedenti, tra piccoli paesi e città così grandi che si vedono dallo spazio. Sarà un tour 2008/2024, una macchina del tempo e dello spazio come dovrebbero essere le canzoni. Canzoni come marchingegni magici, come strani mezzi di traspor-

to. Ci vediamo lì!». Vasco Brondi ha colto nel segno con 'Un segno di vita', progetto che l'ha visto esplorare nuove dimensioni musicali e tematiche profonde, confermando la sua capacità di narrare la contemporaneità con sensibilità e intelligenza. L'album, anticipato da tracce di forte impatto come «Illumina tutto» e «Fuoco dentro», è accompagnato dal «Piccolo manuale di pop impopolare», un libro che racconta il dietro le quinte della sua creazione artistica.



L'estate al Porto Antico: "Almeno due grandi concerti"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/lestate-al-porto-antico-almeno-due-grandi-concerti-0bac706c>

L'estate al Porto Antico: "Almeno due grandi concerti" L'assessore Eliantonio: "Poi gli eventi dell'**Ulisse Fest**. Nessun ritardo" L'estate al Porto Antico in 45 giorni: si parte a metà giugno fino alla fine di luglio. Ecco come l'amministrazione sta cercando di organizzare la serie di eventi nella suggestiva cornice dello scalo attorno alla Fontana dei 2 Soli del maestro Cucchi. Almeno due concerti di artisti di livello nazionale oltre agli eventi del festival del viaggio con la **Lonely Planet** e un paio di appuntamenti culturali di spessore locale. Ad agosto tutto si fermerà. L'assessore ai Grandi Eventi, Angelo Eliantonio, è fiducioso: "Stiamo lavorando con grande attenzione per fissare il calendario, nessun ritardo e nessuna preoccupazione, l'estate del porto sarà stupenda - spiega Eliantonio al Carlino - La prima fase dell'organizzazione è stata importante per verificare le date dei singoli eventi da inserire sul cartellone, accordandoci con l'Autorità portuale sulla mobilità marittima dei traffici turistici in arrivo e partenza dal porto. Quella fase

l'abbiamo superata, adesso stiamo cercando di chiudere il cerchio. Prima c'è da sistemare la partita dell'**Ulisse Fest** che si svolgerà proprio al Porto Antico, poi passeremo a fissare i due concerti di spessore. Il palco attivo fino a fine luglio? Certo, ad agosto le città si svuotano, compresa Ancona, non avrebbe senso organizzare altro". Tra complessità logistica, problemi di coabitazione delle attività portuali e la difficile opera di reperimento degli artisti da portare ad Ancona, l'estate si ridurrà a un mese e mezzo, ma sarà intensa e fitta di appuntamenti. All'interno della stagione al Porto Antico saranno compresi anche gli eventi inseriti all'interno dell'**Ulisse Fest**, la kermesse del viaggio che il Comune co-organizza assieme a **Lonely Planet**, in programma dal 5 al 7 luglio: nelle passate **edizioni** passate attraverso diverse città, tra cui Pesaro che ha organizzato l'evento l'anno scorso portando sul palco Vinicio Capossela. A breve lo stesso Eliantonio dovrebbe rendere noti i nomi degli artisti che andranno a ravvivare le serate estive al Porto Antico, ma intanto è chiara la modalità attraverso cui

gli anconetani e i visitatori potranno assistere a questi spettacoli: "Sia gli eventi clou dell'**Ulisse Fest**, penso ai concerti che saranno inseriti in quel contesto, che i due concerti di cui mi sto occupando saranno a pagamento con bigliettazione, mentre gli appuntamenti culturali saranno a ingresso gratuito ma con prenotazione per motivi di sicurezza" chiosa l'assessore ai Grandi Eventi. Il budget della stagione non è ancora stato reso noto; per ora si sa che l'**Ulisse Fest** costerà 350mila euro, a meno di variazioni dell'ultima ora, e che la copertura dei costi sarà appannaggio di Ancona Servizi. I vertici della multiutility del Comune stanno raccogliendo sponsorizzazioni private per coprire parte dell'investimento. p.cu. © Riproduzione riservata

La novità

Show **UlisseFest** spunta il nome di Vasco Brondi tra le esibizioni

La rassegna dal 5 al 7 luglio il cantautore nel cartellone



Vasco Brondi che sarà all'**UlisseFest**

ANCONA Spunta il primo nome per l'**UlisseFest 2024**. La kermesse griffata **Lonely Planet**, che si terrà ad Ancona dal 5 al 7 luglio, sarà corredata di spettacoli dal vivo che andranno in scena la sera. Tra questi ci sarà anche Vasco Brondi, cantautore ferrarese che ha appena pubblicato il suo ultimo album dal titolo "Un segno di vita". Quasi certamente il suo show verrà allestito all'arena al porto. Brondi è un artista che viene dal circuito indipendente. Prima con la denominazione Le Luci della Centrale Elettrica, e poi col suo nome di battesimo, ha sempre riscosso un ottimo successo. Ma sempre in un circuito di nicchia. Per intenderci: il suo target di richiamo, oggi, difficilmente supera le 600 presenze. Un cantautore di grande spessore e qualità, che rende indubbiamente preziosa la proposta artistica dell'**UlisseFest**. Ma decisamente non adatto per un'arena da minimo 1.900 posti. Tra l'altro già proposto in città due anni fa, all'interno del cartellone de La Mia Generazione Festival: kermesse ideata dal cantautore e direttore artistico Mauro Ermanno Giovanardi con il sostegno del Comune, in particolare dell'allora assessore alla Cultura Paolo Marasca. Dunque una scelta di sicuro livello, ma che allo spazio allestito al porto antico potrebbe perdere di valore. Se dovesse essere ad ingresso gratuito, è probabile che il numero di spettatori cresca. Altrimenti il rischio di lasciare molti (troppi) posti vuoti è dietro l'angolo. Se non altro non c'è nessun promoter, dietro, a rischiare di tasca propria. L'**UlisseFest** (costo complessivo di 350mila euro) viene pagato per la maggior parte da Ancona Servizi (250mila euro) e i restanti 100mila da **Lonely Planet**.

a. mac.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

UlisseFest, anteprima con Alessandro D'Avenia

LINK: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/2024/04/11/ulissefest-anteprima-con-alessandro-davenia_95bbfa78-d028-47e7-9547-d27b402aa826.h...



UlisseFest, anteprima con Alessandro D'Avenia Il 31 maggio al Teatro delle Muse di Ancona ROMA, 11 aprile 2024, 18:19 Redazione ANSA Condividi Link copiato Che cosa ci può indicare, in questo tempo difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a resistere? A raccontare l'eroe omerico e la capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite sarà lo scrittore e insegnante Alessandro D'Avenia nell'anteprima di **Lonely Planet UlisseFest** 2024 che quest'anno sarà ad Ancona. Il 31 maggio alle 21, al Teatro delle Muse, D'Avenia farà tappa nel capoluogo marchigiano con 'Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana' che introduce al tema della settima **edizione** del festival 'Esplorando l'ignoto'. Perché l'Odissea è l'unica opera di cui usiamo il titolo per indicare un percorso di vita? Forse perché siamo convinti che viaggiare, **r e a l m e n t e** e metaforicamente, sia l'azione più potente che ciascuno di noi ha a

disposizione per realizzare il proprio sé, risorgendo dai propri errori e contribuendo a costruire un mondo migliore. Anche per questo il festival richiama nel nome l'eroe omerico. Il motivo ispiratore della settima **edizione** di **UlisseFest** mette volutamente in risalto il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano "perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari". La festa del viaggio di **Lonely Planet** animerà le piazze e i teatri di Ancona dal 4 al 7 luglio, ma, per la prima volta, esordisce con un'anteprima (prevendita su vivaticket.com/it). Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Il Banff Mountain Film Festival World Tour Italy farà tappa anche a Cesena il 19 marzo al Cinema Eliseo

LINK: <https://www.cesenanotizie.net/0-copertina/2024/03/16/il-banff-mountain-film-festival-world-tour-italy-fara-tappa-anche-a-cesena-il-19-marzo-...>



Il Banff Mountain Film Festival World Tour Italy farà tappa anche a Cesena il 19 marzo al Cinema Eliseo di Redazione - 16 Marzo 2024 - 9:32 Saranno 38 gli eventi in programma per la dodicesima **edizione** del BANFF Mountain Film Festival World Tour Italy, la rassegna cinematografica dedicata a montagna e outdoor. Dal 2013, questa manifestazione porta in Italia le migliori produzioni presentate durante l'omonimo festival canadese. Il tour prenderà il via a Milano, con la première programmata per martedì 30 gennaio 2024 presso il Cinema Anteo Citylife e, per la prima volta, farà tappa ad Asti l'11 marzo e in Sicilia il 25 marzo, a Catania. Il 19 marzo Banff passerà a Cesena nel Cinema Eliseo alle ore 20. Ogni serata di proiezione offrirà al pubblico lo stesso programma di 8 corto e mediometraggi provenienti da tutto il mondo: storie di piccole e grandi imprese, di

amicizia e incredibili traguardi, di libertà nell'esplorare la natura più incontaminata. Dalle montagne del Tien-Shan, per un'avventura sugli sci tra antichi popoli nomadi sulla via della Seta, alla esperienza immersiva di una scalata sulle montagne della Sierra Nevada; dalla sorprendente connessione tra la musica jazz e lo sci, alla svolta di una rock star che decide di diventare allevatore di bufali nelle gelide terre del grande nord canadese; da una surreale e solitaria esperienza su due ruote sulle pendici del vulcano Fuego in Guatemala, prima della sua storica esplosione nel maggio 2023, alla Norvegia, con la magia di una non troppo tipica avventura familiare, per una famiglia che tipica non è. Il BANFF Mountain Film Festival World Tour Italy rappresenta un invito a riscoprire il piacere dell'avventura e dell'ignoto, che ciascuno può risvegliare anche nei confronti dei

luoghi più vicini. Con l'**edizione** 2024 ITACA the Outdoor Community, società che cura, organizza e promuove le rassegne del Banff Centre Mountain Film Festival World Tour, dell'Ocean Film Festival e del Reel Rock, ha scelto di rinnovare il proprio impegno a sostegno dell'ambiente in collaborazione con zeroCO2, società Benefit che si occupa di riforestazione ad alto impatto sociale: cresce la 'Foresta Itaca', che, grazie ai due progetti in Patagonia e in Guatemala, aiuterà a contrastare la crisi climatica e supportare lo sviluppo di intere comunità contadine, che se ne prendono cura giovando delle risorse prodotte. 'Nel 2023 abbiamo avviato un'iniziativa di difesa della foresta in Patagonia, luogo protagonista in diversi documentari finalisti al BANFF Mountain Film Festival e il cui habitat è stato distrutto da incendi. Da allora abbiamo deciso che ogni film festival sarà

un'occasione per fare la differenza nella creazione di un futuro sostenibile, insieme alla nostra community. Ogni 100 biglietti venduti, BANFF Italia adotterà 1 albero per contribuire alla riforestazione di territori in sofferenza, promuovendo una maggiore consapevolezza ambientale e coltivando un senso di speranza nel futuro', dichiara Alessandra Raggio, CEO Itaca the Outdoor Community. Nella realizzazione dell'**edizione** 2024, il Banff Centre Mountain Film Festival World Tour in Italia è affiancato da La Sportiva, Ferrino, Avventure nel Mondo, Buff®, HDry, Air Canada e dall'Ambasciata del Canada in Italia come Partner istituzionale. Inoltre si avvale del Patrocinio del CNSAS Corpo Nazionale del Soccorso Alpino e Speleologico, della FASI Federazione Arrampicata Sportiva Italiana e dell'AGESCI Associazione Guide e Scouts Cattolici Italiani; dei Brocchi sui Blocchi come Supporter e di zeroCO2 come Partner Conservation. Media partner per l'**edizione** 2024 sono DeeJay, SkyTg24, Icarus, Planetmountain.com, The Pill e **UlisseFest-Lonely Planet**. ABOUT ITACA The Outdoor Community ITACA The Outdoor Community è una società specializzata

nell'ideazione, organizzazione e promozione di eventi e rassegne cinematografiche nel settore Montagna e Outdoor. ITACA cura, organizza e promuove il Banff Centre Mountain Film Festival World Tour, l'Ocean Film Festival e il Reel Rock Tour, di cui è licenziataria in esclusiva per l'Italia. Nel 2019, ITACA è distributore in esclusiva del film FREE SOLO, vincitore dell'Oscar 2019 come Miglior Documentario. Lancia ITACA ON DEMAND nel 2020, la prima piattaforma streaming in Italia interamente dedicata al mondo Outdoor: i migliori film in streaming di avventura, montagna, mari e oceani e action sport. ITACA è impegnata a creare una vera e propria community di persone.

Novità sul fronte eventi, in estate un'Arena al Porto Antico. Eliantonio: «Ospiterà iniziative musicali e culturali»

LINK: <https://www.anconatoday.it/attualita/fiera-di-san-ciriaco-arena-sul-mare-porto-antico-novita-eventi-eliantonio.html>



Novità sul fronte eventi, in estate un'Arena al Porto Antico. Eliantonio: «Ospiterà iniziative musicali e culturali» L'assessore della giunta dorica è al lavoro per preparare gli appuntamenti che animeranno il capoluogo nei prossimi mesi Alessandra Napolitano Giornalista 06 marzo 2024 15:01 ANCONA- Dalla primavera all'estate, una lunga lista di eventi per richiamare i visitatori nel capoluogo dorico. Tra conferme e novità, l'Amministrazione è al lavoro per rendere l'offerta accattivante ed animare la città da qui ai prossimi mesi. Nulla di immediato per Pasqua e Pasquetta, ma da aprile e per tutta l'estate si susseguiranno varie iniziative. Il primo è un appuntamento ormai rodato che celebra l'arrivo della bella stagione: si tratta di "Giardino in fiore", in programma a metà aprile in centro. La location non è ancora stata svelata, sarà ufficializzata nei prossimi

giorni. Il pubblico potrà trovare piante floreali, fra cui peonie, rose, ortensie, gerani, bulbi, ma anche piante per bordure e roccianti, rampicanti, aromatiche, piante cactacee, succulente ed orchidee per interni. E ancora, alberi decorativi da giardino, arbusti e piante da frutto, come melograni, agrumi, olivi, vasi, terrecotte, attrezzi per il giardinaggio, arredi e complementi per esterni per vivere al meglio ogni spazio all'aria aperta. Un paio di settimane dopo torna la tradizionale Fiera di San Ciriaco, quest'anno però potrebbero esserci delle novità perché, come ci ha riferito l'assessore ai Grandi Eventi, Angelo Eliantonio, «in questi giorni stiamo valutando l'ubicazione e l'estensione della manifestazione». Un altro importante appuntamento sarà a luglio, dal 5 al 7, con **Ulisse Fest**, il festival nazionale del viaggio di **Lonely Planet**. Gran parte degli sforzi dell'Assessorato

ai Grandi Eventi sono concentrati nell'Arena sul mare, il "contenitore" che animerà il porto antico per tutta l'estate. «Vogliamo un luogo che possa essere vissuto da fine giugno ad inizio agosto per iniziative ed eventi non solo musicali, ma anche culturali e legati all'intrattenimento- spiega l'assessore Eliantonio-. Mettiamo a disposizione un'arena in un luogo suggestivo, interamente sul mare, che poche città possono vantare. Stiamo lavorando per poter annunciare al più presto il cartellone». Ad aprile, nello scalo dorico riprendono gli approdi delle navi da crociera e a tal proposito, «con l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli e le associazioni di categoria, con le quali c'è un confronto costante, stiamo pianificando le attività per accogliere i croceristi». © Riproduzione riservata



UlisseFest: VII edizione ad Ancona

Da venerdì 5 a domenica 7 luglio Ancona diventerà il luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti. **UlisseFest** – La festa del viaggio di **Lonely Planet** arriva nel capoluogo marchigiano, in omaggio alla sua tradizione itinerante, organizzato dalla casa editrice EDT, partner unico di **Lonely Planet** in Italia, che da oltre 30 anni pubblica le famose guide. In cartellone, come da tradizione, incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set. “La scelta di **Lonely Planet** ci onora moltissimo – afferma l’assessore al Turismo Daniele Berardinelli – e consente alla nuova

pianificazione turistica del capoluogo marchigiano di assumere una fisionomia ancora più marcata e autorevole. Essere la sede di **UlisseFest** ci permette infatti da un lato di avere un volano importante verso il pubblico italiano e internazionale e, dall’altro, di proseguire nel percorso di valorizzazione del turismo e dei ‘turismi’ della nostra città, che possiede peculiarità importanti, ormai storiche e consolidate. Un esempio tra i molti è la valenza del Museo Omero, struttura unica a livello mondiale, che con le sue riproduzioni artistiche e monumentali esplorabili con il tatto, senza l’ausilio della vista, coniuga i concetti di arte, di storia, di inclusione e di innovazione. Un grazie speciale va a Mobilità&Parcheggi che è sempre disponibile a sostenere le iniziative dell’Amministrazione comunale”.

“**Lonely Planet** rimane nelle Marche, regione con cui abbiamo iniziato un percorso con **Best in Travel** nel 2020 e proseguito con una serie di altri appuntamenti, come Visit Industry Marche, con la pubblicazione di nuove guide dedicate ai territori delle Marche e il progetto MaMa, Marca maceratese – dichiara Angelo Pittro, direttore artistico del festival. – Per due edizioni siamo stati a Pesaro e ora ci spostiamo ad Ancona, crocevia di culture, borghi bellissimi, lo strepitoso mare del Conero e l’ottima cucina. **UlisseFest** è un’ulteriore tappa che va a consolidare il rapporto ormai strutturato di **Lonely Planet** con la regione Marche”.



Ancona, la "nuova vita" di Mobilità & Parcheggi è già cominciata

LINK: <https://www.centropagina.it/ancona/nuova-vita-mobilita-parcheggi-cominciata/>



Ancona, la "nuova vita" di Mobilità & Parcheggi è già cominciata. La multiutility diventa Ancona Servizi, amministratore unico Andrea Ciccarelli: l'approvazione definitiva nel prossimo consiglio comunale Di Giuseppe Poli - 13 Febbraio 2024. La recente presentazione in Comune di **UlisseFest** con gli assessori Eliantonio e Berardinelli ANCONA - Mobilità & Parcheggi cambia volto, nome e missione: la modifica dello statuto è stata approvata nei giorni scorsi dalla commissione e passerà al vaglio definitivo del prossimo consiglio comunale fissato per il 21 febbraio. Non si chiamerà più Mobilità & Parcheggi ma Ancona Servizi, l'azienda interamente partecipata dal Comune. Direttore resterà Giorgio Luzi mentre il nuovo amministratore unico sarà Andrea Ciccarelli, che prenderà il posto di Andrea Corinaldesi. La partecipata avrà nuovi incarichi e competenze: non soltanto parcheggi e permessi di

sosta, come pure aree cimiteriali, ma potrà organizzare e finanziare grandi eventi, e occuparsi anche della manutenzione delle strade e del verde, quest'ultimo di competenza dello stesso assessore Daniele Berardinelli che ha la delega anche su M&P: «La realtà di M&P sta cambiando - afferma Daniele Berardinelli -. Abbiamo iniziato ad affidarle alcune competenze che vanno al di là della gestione dei parcheggi, l'esempio sono i servizi cimiteriali. Ma avrà anche diversi altri incarichi, stiamo ragionando sulla gestione dei bagni pubblici, per esempio. Prima, ovviamente, dovrà esserci l'approvazione della variazione dello statuto nel prossimo consiglio comunale». Nuovo nome, ma anche una rinnovata mission: «Potremmo poi affidarle anche la manutenzione del verde: la futura Ancona Servizi diventerà una multiutility che si occuperà di diversi

servizi per il Comune stesso ma anche per altri enti e Comuni, all'interno di quel 20% previsto dalla legge. Una svolta importante», prosegue Berardinelli. Ancona Servizi si occuperà anche di eventi, ma questa funzione era già prevista nel precedente statuto, come spiega ancora l'assessore: «Si occuperà anche di eventi, ma questo era un aspetto già contemplato e infatti abbiamo già assegnato alla futura Ancona Servizi anche la coorganizzazione dell'**UlisseFest**, insieme a **Lonely Planet**, (la festa del viaggio, kermesse dedicata al turismo che si svolgerà ad Ancona dal 5 al 7 luglio, ndr)». Quanto all'ingresso di capitali di privati in M&P/Ancona Servizi, Berardinelli conclude: «È stato inserito in statuto perché lo abbiamo modificato in vari aspetti e abbiamo inserito anche questo, ma non è assolutamente previsto. Invece, visto che l'idea è quella di far crescere

Ancona Servizi come volume d'affari e come competenze, ci sarà la possibilità di dotarla di un consiglio d'amministrazione composto da tre a cinque membri con un presidente». Al momento, infatti, c'è solo un amministratore unico, che sarà, appunto, Andrea Ciccarelli. © riproduzione riservata

Pesaro Capitale, Ricci: «Il contributo economico della Regione al minimo sindacale, avvilente»

LINK: <https://www.centropagina.it/pesaro/pesaro-capitale-ricci-il-contributo-economico-della-regione-al-minimo-sindacale-avvilente/>



Pesaro Capitale, Ricci: «Il contributo economico della Regione al minimo sindacale, avvilente» Ricci chiarisce: «Perdiamo Popsophia e **UlisseFest**, verificheremo se c'è stato un cambio con una città amica politicamente» Di Luigi Benelli - 13 Febbraio 2024 Matteo Ricci, sindaco di Pesaro PESARO - Pesaro24, il sindaco di Pesaro Matteo Ricci attacca la Regione: «Per la Capitale italiana della cultura 2024 la Regione Marche ha fatto il minimo sindacale. E per far il minimo sindacale alcuni consiglieri regionali del nostro territorio, penso ad Andrea Biancani e Micaela Vitri, hanno presentato tante interrogazioni. Da parte mia non avete mai sentito mezza polemica nei confronti della Regione perché prediligo la collaborazione istituzionale, ma è abbastanza surreale. Sapete quanti contributi hanno stanziato le altre regioni per le Capitali della cultura: il paragone è

avvilente». La stoccata arriva in occasione della variazione di bilancio comunale per aggiungere mezzo milione di euro stanziato dalla Regione (si tratta della seconda trince, 1 milione in totale ndr). Il sindaco ha continuato: «Pesaro 2024 è iniziata alla grande, con una visibilità per la città mai avuta prima, con una copertura mediatica straordinaria. Un'iniziativa popolare molto partecipata, con tanto entusiasmo anche da parte dei cittadini». Ricci ha poi ricordato il grande 'spot' di Sanremo durante la serata della finale del Festival: «Gratis, grazie all'accordo quadro con la Rai. Quei 30 secondi, in prima serata, con 18 milioni di telespettatori, hanno avuto un valore economico superiore a quello che ci ha dato la Regione per un anno. La città intera deve gioire per questo successo. Perché, come i pesaresi hanno ben capito, la Capitale italiana della cultura non è solo del

sindaco o della maggioranza, ma di tutti». Sul programma: «È molto intenso. Popsophia e **UlisseFest** hanno preso una decisione legittima, ma allo stesso tempo hanno perso un'occasione, perché svolgere il proprio festival nella città Capitale italiana della cultura sarebbe stato sicuramente bello. A questo proposito chiederò ai consiglieri regionali di verificare a quanto ammonta il contributo della Regione Marche per il 2024 verso Popsophia e **UlisseFest**. Non sarà così, ma voglio assicurarmi che non abbiano ricevuto un supporto diverso solo per incentivare il cambio con una città amica politicamente». © riproduzione riservata

Cultura, la Regione paga Ma è lite Ricci-Marchionni

Polemiche per i fondi destinati alla Capitale

Ieri il Comune, a bilancio, ha acquisito gli ultimi 500mila euro sul milione totale di contributo regionale per Pesaro, Capitale. Lo scontro è avvenuto in Consiglio tra il sindaco Ricci e la consigliera all'opposizione, Giulia Marchionni. «La Regione ha fatto il minimo sindacale - ha polemizzato Ricci -. Il grande "spot" di Sanremo durante la finale del Festival è stato per noi gratis, grazie all'accordo quadro con la Rai. Quei 30 secondi, in prima serata, con 18 milioni di telespettatori, hanno avuto un valore economico superiore a quello che ci ha dato la Regione per un anno. Popsophia e UlisseFest, migrando ad Ancona, hanno preso una decisione legittima. Ho il naso lungo: verificheremo quanti soldi hanno avuto per il 2024 dalla Regione, rispetto al 2023 le due manifestazioni». Fulminea Marchionni: «Basta. Anche noi verificheremo se i Comuni tratti dentro al progetto 50x50 hanno avuto almeno un euro di sostegno dal team di Pesaro Capitale o almeno un beneficio. Se il carnet degli eventi è così intenso, allora utilizzate il palco in Piazza è troppo spesso vuoto. Perché la cittadinanza a Bagnaia, il 1 marzo, non la diamo dentro l'auditorium Scavolini se questo sarà inaugurato il 29 febbraio?». **s.v.r.**



Il sindaco Matteo Ricci
e la consigliera d'opposizione
Giulia Marchionni

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Comune di Ancona - Ufficio stampa - Comunicato del 5 febbraio 2024

LINK: <https://agenparl.eu/2024/02/05/comune-di-ancona-ufficio-stampa-comunicato-del-5-febbraio-2024/>



Comune di Ancona - Ufficio stampa - Comunicato del 5 febbraio 2024 By 5 Febbraio 2024 Nessun commento2 Mins Read Share (AGENPARL) - lun 05 febbraio 2024 ANCONA ALLA BIT: PRESENTATA LA CITTA' DEI TURISMI Ancona città dei Turismi: da **UlisseFest** di **Lonely Planet**, agli eventi di riflessione sul turismo e sulla cultura, da tappa delle crociere a meta di viaggi. Ma non solo. Sono infatti molteplici gli spunti, i temi e le possibilità che il panorama storico, culturale, economico e naturalistico possono offrire per caratterizzare il capoluogo marchigiano come città turistica. Ci si propone come riferimento per il turismo religioso in collaborazione con Loreto, per quello culturale ed esperienziale, ma anche industriale grazie alla cantieristica di lusso, sportivo grazie a strutture come il PalaCasali, diportistico con la bellissima Marinadorica. Sono questi i temi emersi nei giorni scorsi

alla BIT di Milano, dove nello stand della Regione Marche uno slot nella mattinata di sabato 4 febbraio è stato dedicato proprio ad Ancona. L'incontro, coordinato dall'assessore comunale al Turismo Daniele Berardinelli, ha visto coinvolti, con la moderazione di Alvin Crescini, Angelo Pittro direttore **Lonely Planet** Italia e Maria Elena Rossi direttrice Marketing e promozione Enit, "che - spiega Berardinelli - con la sua presenza nel talk dorico ha dato ulteriore lustro a l l ' i m p o r t a n t e a p p u n t a m e n t o " . 'Chiaramente il turismo balneare - aggiunge l'assessore - con Portonovo e la Riviera del Conero rimane fondamentale per il nostro territorio, ma anche quello ecosostenibile gioca un ruolo importante, e la proposta di legge che sarà presentata in Parlamento per trasformare il Parco del Conero in parco Nazionale va in quella direzione'.

ancona

Caccia ai fondi per le kermesse

Gli sponsor non aprono il portafoglio: per la festa in maschera 200 euro

La giunta comunale punta a creare il suo braccio operativo per la gestione: «Ancona Servizi ed Eventi» Per «UlisseFest» la nuova partecipata pronta a raccogliere almeno la metà dell'investimento previsto

Si chiamerà 'Ancona Servizi ed Eventi' la nuova multiutility partecipata del Comune al 100%. Alla parola 'servizi' la giunta Silvetti ha voluto aggiungere una connotazione chiara e identificativa di quella che vuole essere l'impronta del futuro.

Puntare sempre di più sugli eventi, dal pacchetto Natale alla Festa del Mare passando per il Carnevale, la Notte Bianca, il cartellone estivo e, dal 2025, anche della Fiera di San Ciriaco (l'edizione del 2024 sarà gestita dalla società Blu Nautilus a scadenza di contratto).

Un percorso, il passaggio del nome e delle funzioni, molto rapido. La giunta ha fretta di mettersi al lavoro: «Voglio accelerare – spiega il sindaco Daniele Silvetti –, entro febbraio, al massimo nella prima metà di marzo, vorrei portare il provvedimento in consiglio per l'approvazione». La giunta sarà la mente politica del progetto e ha individuato l'ormai ex Mobilità&Parcheggi nel braccio e soprattutto nella cassa.

Toccherà alla partecipata occu-



Il sindaco Daniele Silvetti vuole far nascere Ancona Servizi entro la fine del mese

parsi della parte finanziaria, tra cui reperire le sponsorizzazioni esterne dei privati per coprire quanto più possibile i budget. Nella prima edizione del Natale griffato centrodestra le cose sotto questo profilo non sono andate benissimo, appena 65mila euro ricevuti dagli sponsor, meno del 10% del totale investito, ma si partiva praticamente da zero. Giunta e M&P sperano di poten-

ziare le entrate esterne per coprire i 350mila euro necessari per la tre giorni dell'UlisseFest, il festival del viaggio di Lonely Planet (5-7 luglio prossimi); il direttore generale Giorgio Luzi al Carlino ha confidato di garantire una copertura di oltre il 50% della spesa e ciò che resterà fuori verrà coperto dai dividendi della partecipata.

Sponsor abbastanza timidi per ora stando a quanto raccolto

per il primo Carnevale del centrodestra, in programma domenica 11 febbraio. Stando a un documento ufficiale al momento due società esterne, la Criluma (uno dei main sponsor dell'evento) e la Padel Ancona avrebbero garantito altrettante sponsorizzazioni tecniche rispettivamente per 165 e 75 euro, abbastanza poco per ora.

Siamo ancora nella fase del cosiddetto 'work in progress', per cambiare lo scenario servirà tempo e un nuovo approccio culturale anche del settore imprenditoriale, ma intanto il segnale è chiaro. Se una parte della giunta esulta per questa linea strategica, altri sono meno contenti, pensiamo agli assessori Tombolini e Caucci, lavori pubblici/manutenzioni e servizi sociali, per ora sacrificati. Berardinelli (Decoro, verde, turismo e sport) sorride per la parte 'turismo', meno per le altre deleghe. Diverso il discorso per la cultura della Bertini, un assessore sempre più destinato a entrare nell'alveo dei 'Grandi Eventi' di Eliantonio.

p. cu.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'Ulisse Fest sbarcherà ad Ancona

Sarà ad Ancona la VII edizione di **UlisseFest** dal 5 al 7 luglio. Un luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti, che conferma la sua naturale inclinazione all'apertura, agli scambi e al dialogo tra le culture. La festa del viaggio di **Lonely Planet** sarà nel capoluogo marchigiano, in omaggio alla sua tradizione itinerante. —



Ecco "UlisseFest" con Lonely Planet: "Un viaggio in tre giorni di eventi"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/ecco-ulissefest-con-lonely-planet-un-viaggio-in-tre-giorni-di-eventi-5f954c77>

Ecco "UlisseFest" con Lonely Planet: "Un viaggio in tre giorni di eventi" Il festival si terrà dal 5 al 7 luglio tra concerti, reading e spettacoli insieme alla prestigiosa casa editrice Ecco "UlisseFest" con Lonely Planet: "Un viaggio in tre giorni di eventi" "UlisseFest", dopo PopSophia: Ancona scippa un altro evento di grande rilievo a Pesaro. Il Festival di Lonely Planet, la grande casa editrice australiana specializzata in guide e narrativa di viaggio, sarà il motore pulsante dell'estate anconetana. Dal 5 al 7 luglio prossimo concerti, reading, dj set, spettacoli, film, presentazioni di libri e così via riempiranno gli spazi del capoluogo (costo totale, stando alla delibera, 350mila euro). A partire dalla Mole, nonostante i lavori e le polemiche dei giorni scorsi a cui, a modo suo, l'assessore al turismo, Daniele Berardinelli, non si è tirato indietro: "Stiamo parlando di un evento di grande rilievo, non si tratta del Lazzabaretto" ha liquidato il tema con una battuta Berardinelli che poi ha aggiunto: "Per quella data tireremo a lustro, per quanto possibile, il Lazzaretto, mentre

purtroppo non potremo organizzare eventi in un altro contenitore straordinario come il Mercato delle Erbe a causa dei lavori. Tornerà utile per le prossime edizioni del festival". In effetti dopo Bergamo, la prima sede dell'UlisseFest, altre edizioni si sono tenute a Rimini e Pesaro, tra cui quella del 2023. Insomma, un altro passaggio di consegne, di scambio tra Pesaro e Ancona e viceversa, la prima, vera novità vidimata col marchio della nuova giunta di centrodestra: "Nel 2024 mettiamo Ancona in vetrina, a luglio con UlisseFest e poi a ottobre con il G7 Salute, ecco come si cambia la percezione di una città fuori dalle mura - ha aggiunto l'assessore ai Grandi Eventi, Angelo Eliantonio che poi ha di nuovo ribadito la bontà degli eventi passati - Ancona deve diventare sempre di più una destinazione e non solo un punto di transito. L'obiettivo del festival è valorizzare i contesti urbani della città e Lonely Planet è il brand ideale per farlo". Nelle passate edizioni il festival è riuscito ad attirare artisti e intellettuali di altissimo livello, per intenderci

l'ultima a Pesaro ha visto la presenza, tra gli altri, di Vinicio Capossela, Simone Cristicchi, Franco Arminio, Bill de Blasio. La macchina per la firma sull'accordo tra Lonely Planet e il Comune di Ancona si è mossa da ottobre e dunque l'organizzazione degli eventi è partita da poco, per cui non è ancora possibile stabilire un calendario degli appuntamenti. Una cosa è certa, il primo fine settimana di luglio '24 Ancona diventerà il luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti, confermando l'inclinazione all'apertura, agli scambi e al dialogo tra le culture. UlisseFest arriva nel capoluogo marchigiano in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo: "Non finirà tutto con il festival - aggiunge l'assessore Berardinelli - sarà l'inizio di un percorso che abbraccia tante tipologie di turismo, compreso quello legato alla disabilità grazie a una vera e propria eccellenza, il Museo Omero. Sarebbe interessante attivare altre

forme di turismo, penso a quello industriale, ossia esaltare alcune nostre eccellenze, penso alla cantieristica di lusso alla Zipa, le strade del vino e delle eccellenze enogastronomiche". Di vitale importanza la collaborazione di Mobilità&Parcheggi, pronta a diventare Ancona Servizi: "Il follow-up di questi eventi che esaltano la città è vitale anche per la sosta - sono le parole dell'Ad della partecipata al 100% del Comune, Giorgio Luzi - Se ci sono eventi la gente viene e lascia l'auto nei parcheggi, agli Archi ecc e questo produce anche economia". © Riproduzione riservata

COMUNE DI ANCONA - UFFICIO STAMPA - COMUNICATO CONCERTI ARENA SUL MARE

LINK: <https://agenparl.eu/2024/07/11/comune-di-ancona-ufficio-stampa-comunicato-concerti-arena-sul-mare/>



Comune di
Ancona

COMUNE DI ANCONA - UFFICIO STAMPA - COMUNICATO CONCERTI ARENA SUL MARE By 11 Luglio 2024 Nessun commento5 Mins Read Share (AGENPARL) - Roma, 11 Luglio 2024 (AGENPARL) - gio 11 luglio 2024 Ancona, 11 luglio 2024 I PROSSIMI APPUNTAMENTI ALL'ARENA SUL MARE IL 19 LUGLIO CONCERTO DI DARDUST, IL 20 LUGLIO SONIK Due nuovi appuntamenti si inseriscono nel calendario dell'Arena sul Mare, la prestigiosa location voluta dall'Amministrazione comunale e messa a disposizione dell'estate anconetana grazie alla collaborazione dell'Autorità di Sistema del Mare Adriatico centrale. Dopo la conclusione di **UlisseFest**, seguono i concerti di Dardust e Sonik. 'Andiamo a riempire di contenuti questo palcoscenico esclusivo che è l'Arena sul Mare - afferma l'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio - e lo facciamo con due eventi che la

valorizzano per aspetti diversi. Con Dardust, il 19 luglio, avremo uno spettacolo che nasce proprio per sfruttare la suggestione di questo luogo, nel momento in cui il mare saluta il giorno e accoglie la sera. Accogliamo poi con grande soddisfazione Sonik, forti del successo dell'esperienza dei dj set della scorsa settimana. Con un evento di quel tenore ci rivolgiamo a tutti i ragazzi, e in particolare ai ragazzi di Ancona, che potranno ascoltare buona musica e divertirsi nella loro città, senza doversi spostare altrove per trovare o c c a s i o n i d i intrattenimento'. Dardust venerdì 19 luglio Cancelli aperti alle 21 di venerdì 19 luglio per il musicista di origini marchigiane Dardust, che si esibirà all'Arena a partire dalle 21,30, in un concerto o r g a n i z z a t o in collaborazione con la direzione artistica di Adriatico Mediterraneo. Lo

spettacolo di Dardust è stato pensato per piano e archi. Dardust sarà al pianoforte, accompagnato dal Sunset String Quartet. Dardust, è Dario Faini, pianista italiano tra i più premiati al mondo della nuova generazione. Autore e produttore d'eccezione, ha firmato numerosi grandi successi italiani vantando un palmarés di oltre 95 dischi di platino. Il nome è la crasi tra Ziggy Stardust di David Bowie e un tributo al duo Dust Brothers, ora Chemical Brothers. La sua musica ha accompagnato eventi di richiamo internazionale come il Superbowl (2018) e l'NBA All Star Game (2019). Nel 2019 ha firmato produzioni di grande successo. Ha cominciato nello stesso anno la collaborazione con Mahmood, per il quale ha prodotto Soldi, il brano vincitore della 69° **edizione** del Festival di Sanremo. Durante il Festival di Sanremo 2020, ha portato la sua firma anche Andromeda di Elodie. Al

Festival di Sanremo 2021, ha partecipato come super ospite nella serata finale. Cinque brani in gara hanno portato la sua firma tra cui il triplo disco di platino La genesi del tuo colore di Irama. Nel 2023 per la 73° **edizione** del Festival di Sanremo ha scritto e prodotto la canzone Cenere di Lazza certificata 7 disco di platino e posizionatasi in seconda posizione. Ha prodotto e composto La Noia di Angelina Mango vincitrice della 74° **edizione** del Festival di Sanremo che ha vinto anche il Premio Bigazzi per la miglior composizione musicale. Nel 2024 a Bologna è stato anche premiato come miglior producer/talent scout nell'ambito della manifestazione CIAO - Rassegna Lucio Dalla, per le forme innovative di musica e creatività. Il suo ultimo lavoro è il brano Mon coeur, Béton Brut, pubblicato il 21 giugno 2024. In occasione dei 10 anni di carriera ha tenuto il live 1 years. 1 night al Teatro Dal Verme, per la prima volta insieme all'Orchestra I Pomeriggi Musicali, e aperto il live di Lana Del Rey agli I-Days di Milano e quello di Dua Lipa al Nos Alive Festival di Lisbona. La leg autunnale, al via dal 4 ottobre, lo vedrà sui palchi di Londra, Parigi, Praga, Berlino, Amburgo, Copenhagen, Bruxelles,

Barcellona, Madrid, Lisbona. Sonik DJ in concerto con il progetto LIVE IN... sabato 20 luglio Il concerto avrà inizio alle 23 di sabato 20 luglio all'Arena del Mare e il palcoscenico farà, contemporaneamente, da set per la serie televisiva "LIVE IN", in onda sul digitale terrestre nazionale e sulla piattaforma Sky (canale 68 digitale terrestre, Sky canale 5068), raccontando tutto l'evento di Ancona. L'atmosfera si scalderà con il popolarissimo HOLI COLOR PARTY. Il concerto di Sonik si baserà sul suono di tendenza e l'elettronica e i campioni musicali che hanno segnato la storia dagli anni 90 a oggi si fonderanno in una location che anche l'artista ha definito 'di grande fascino', sul mare di Ancona, sottolineando l'obiettivo di 'mettere in luce lo stretto rapporto tra il patrimonio che offre il territorio e il linguaggio artistico'. '«Il progetto "Live In" - spiega Sonik - nasce per sostenere turismo, cultura, arte e spettacolo della nostra meravigliosa Italia. E' indubbio che mettere in scena la bellezza di un territorio mediante la musica porti con sé un forte messaggio, essendo proprio la musica un potente linguaggio di comunicazione universale. Siamo lieti che Ancona abbia accolto la

realizzazione di questo evento e ci auguriamo che il nostro contributo artistico possa essere utile a valorizzare ancora di più questa meravigliosa location e a viverne la Bellezza in musica'. Sonik proporrà dunque i suoi brani inediti e remix di hit internazionali di grande successo. Durante il concerto sarà inoltre presentato il nuovo singolo estivo 2024, colonna sonora per un'estate all'insegna di numerosi LIVE IN, realizzato con l'artista Francesco Maser. Ingresso ai concerti Come per gli altri spettacoli, si arriva all'ingresso dei concerti percorrendo via della Loggia e sarà consentito solo dal varco di San Primiano, in corrispondenza del civico 42 di lungomare Vanvitelli. I concerti sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sulla piattaforma Eventbrite. ancona

LA PROMOZIONE

La Basilicata all'Ulisse Fest, il festival del viaggio

POTENZA

Ulisse Fest, ne ha preso parte anche l'Agenzia di Promozione Territoriale (APT) della Basilicata. Si tratta della settima edizione organizzata da Lonely Planet ad Ancona dal 4 al 7 luglio. Questo festival internazionale dedicato al viaggio ha accolto la Basilicata tra le destinazioni in evidenza, insieme a Svizzera, Mal-

ta, Toscana e Marche.

Il turismo delle passioni

Il tema dell'edizione 2024, "Esplorando l'ignoto", ha guidato la partecipazione della Basilicata, che ha promosso il "turismo delle passioni" attraverso la scoperta di tesori artistici, paesaggi mozzafiato, tradizioni e cultura locali. Il direttore di APT Basilicata, Antonio Nicoletti, ha par-

tecipato a vari incontri con giornalisti e content creators, prendendo parte anche al talk "Viaggio in Italia" insieme a rappresentanti di Toscana Promozione, Comune di Genova, Lonely Planet e Igers Italia.

Viaggiare col taccuino

La Basilicata ha presentato una serie di eventi dal titolo "Viaggiare con un taccuino in tasca. La

saggi emotivi" il 5 e 6 luglio. Il 5 luglio, gli artisti Giampaolo Solda-

ti, disegnatore Disney, e Raffaele Pentasuglia, autore del "Taccuino di viaggio nei parchi lucani", hanno illustrato come trasformare i paesaggi visivi in racconti, accompagnati dalla musica del chitarrista e compositore lucano Federico Ferrandina. Il 6 luglio, l'attore Erminio Truncelito, accompagnato da un gruppo musicale, ha emozionato il pubblico con letture poetiche di autori lucani come Orazio, Isabella Morra, Rocco Scotellaro e Leonardo Sinisgalli.



La manifestazione
Ulisse Fest

**Il tema è stato
"Esplorare
l'ignoto":
tanti gli artisti
che hanno
raccontato la terra**

Basilicata e i suoi paesaggi



«Con Monaco e Parigi si vola alto sul turismo e ritorna lo straniero»

Il dg dell'aeroporto D'Orsogna: «Sono arrivati più statunitensi e svedesi»
Il tour operator Scortichini: «Prevedo un incremento dei vacanzieri esteri»

di Maria Cristina Benedetti

ANCONA Volare alto sul turismo non è una metafora, è una necessità. La virtù che ne consegue è lo straniero che sfonda il muro della reticenza e giunge nelle Marche, sulle rotte che disegnano il cielo sopra Falconara per inseguire il mondo. No, non è una trasposizione simbolica d'immagini, sono i numeri dell'aeroporto Sanzio che mettono il turbo ai viavai dei viaggiatori, barra vacanzieri, Mescola, con maestria, atterraggi&decolli e marketing, Alexander D'Orsogna: «Parigi è emblematica: attivato il collegamento, la Ville Lumière è diventata la terza top-meta per incoming della nostra regione, preceduta da Germania e Olanda».

L'imperativo

Arrivare fin qui, per l'amministratore delegato di Ancona International Airport è un imperativo, e la pista è l'unica cartina di tornasole che ammette: «Con la connessione su Monaco di Baviera, in scaletta da aprile, a maggio abbiamo contato mille passeggeri statunitensi in più rispetto all'anno passato e milleduecento svedesi». Cifre che si sono auto-generate. «A questo risultato -

non si sfugge: «Sul sito della Regione dev'essere scritto, a caratteri cubitali, che ad Ancona si arriva anche in aereo. Questa è promozione». Ripassa veloce gli itinerari, e integra la traiettoria: «Con il nuovo bando di ottobre, stabilizzeremo il volo di continuità territoriale su Roma, e il mondo sarà ancora più a portata di Marche». Quando si dice volare alto.

Incrocia le dita, Ludovico

Scortichini. «L'estate 2024? Va abbastanza bene». Sceglie la sobrietà il tour operator, che è anche espressione nazionale di Astoi Confindustria Viaggi. Spiega il perché: «Questo è il vero anno zero post-Covid: tutti i Paesi del pianeta hanno tolto le restrizioni e sono tornati a essere destinazioni. Dopo l'ubriacatura del 2021 e del 2022, e la normalizzazione dello scorso anno, ora la comparazione dobbiamo farla col 2019». Azzarda: «Prevedo un delta positivo sugli stranieri. Meno bene andranno i movimenti Italia-su-Italia». Sospende il giudizio sull'effetto-mucillagine, la coltre densa e viscosa che intorbidisce le acque cristalline: «È presto per comprenderne le conseguenze. Per ora sono sparite».

Sulla poltrona vacante dell'Atim, l'Agenzia per il turismo, va veloce: «Il direttore Marco Bruschini, destinato a ricoprire un incarico al ministero dell'Agricoltura, resterà ancora al suo posto. L'auspicio? Che il passaggio del testimone avvenga entro un mese e mezzo». Una nota di merito per l'UlisseFest, organizzato nella Dorica con la Lonely Planet, la

casa editrice australiana che difonde guide di viaggio: «Ha fatto centro: alcuni colleghi mi hanno chiamato dall'Olanda per avere informazioni sulle bellezze della nostra terra». Aggiunge un asset, nella speranza che diventi strategico: il turismo industriale. «Ho richieste da due regioni. Il circuito delle escursioni si arricchirà di visite nelle aziende e nei musei

legati alle produzioni». La terra del fare si svela.

Lo sprint

Fa scintille, Daniele Gatti. Il presidente di Villaggi Marche, e titolare dell'Holiday Family Village di Porto Sant'Elpidio, parte in quarta. «Abbiamo chiuso le ven-

La stagione estiva si prevede buona: tornano timidamente gli stranieri e fanno i grandi numeri le strutture extralberghiere

PARTENZA IN SORDINA NEGLI STABILIMENTI SULLE SPIAGGE

dite con due mesi di anticipo e siamo tutti al completo, dal 15 giugno alla prima settimana di settembre». Un successo che è già tendenza: «Sono anni che l'extralberghiero fa i grandi numeri». Il segreto? «Offriamo mini-club, parchi acquatici, animazione. Siamo specializzati nel settore famiglia-con-bambini». Questione di appeal. E rinvigorisce la formula: «Chi ha avuto il coraggio di iniziare la stagione in anticipo, ha ospitato molti stranieri». Chiude con un post per il governatore: «Lo vado ripetendo ad Acquaroli: dobbiamo comunicare che le Marche sono aperte». In sintesi: destagionalizzare.

ORMAI DA ANNI L'EXTRALBERGHIERO FA GRANDI NUMERI

D'Orsogna esalta il traguardo - siamo giunti senza alcuna propaganda». Dà seguito al ragionamento: «Dovrebbe essere un buon viatico per investire in pubblicità». Allora comunicare, dal secondo passaggio perentorio





DESTINAZIONE MARCHE



ALEXANDER D'ORSOGNA
«SUL SITO DELLA REGIONE
DEV'ESSERE SCRITTO
CHE SI ARRIVA IN AEREO»



LUDOVICO SCORTICHINI
«QUESTO È IL VERO ANNO ZERO
POST-COVID: TUTTI I PAESI
HANNO TOLTO LE RESTRIZIONI»



DANIELE GATTI
«CHIUSE LE VENDITE
CON DUE MESI D'ANTICIPO
E SIAMO AL COMPLETO»



LUCA GIUSTOZZI
«MOLTE RICHIESTE
ARRIVANO PER I MESI
DI LUGLIO E AGOSTO»



SABINA CARDINALI
«LE MUCILLAGINI?
SÌ, SONO STATE
UN DETERRENTE»

VISTA DALL'ALTO

L'immagine spettacolare scattata con un drone

L'immagine spettacolare della folla davanti all'arena sul mare è stata pubblicata ieri mattina dall'assessore Angelo Eliantontio sul suo profilo Facebook: «Questa è l'Arena sul mare. Questo è il Porto antico. Questa è Ancona» scrive l'assessore che ha ricevuto oltre cento like al suo commento. Una soddisfazione che nasce anche e soprattutto dalla riuscita dell'Ulisse Fest, una manifestazione poliedrica che ha avuto il merito di catturare l'attenzione della gente in diversi luoghi iconici della città: da piazza del Papa alla Mole fino alla Loggia dei Mercanti. Non solo porto antico insomma.

La proprietà intellettuale "A" riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa "A" da intendersi per uso privato



UlisseFest, ultimo atto. Viaggio in Africa di Covatta e i racconti di Vergassola

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/ulissefest-ultimo-atto-viaggio-in-africa-di-covatta-e-i-racconti-di-vergassola-642cca62>

UlisseFest, ultimo atto. Viaggio in Africa di Covatta e i racconti di Vergassola Piazza del Papa al centro dei due appuntamenti tra le 18.30 e le 21.30. L'attrice Valeria Solarino accompagnata dal pianista Giovanni Caccamo.

UlisseFest, ultimo atto. Viaggio in Africa di Covatta e i racconti di Vergassola L'**UlisseFest** saluta Ancona con una nutrita serie di incontri che animeranno vari luoghi della città. Ben quattro quelli ospitati alla Loggia dei Mercanti. Il primo è 'Pensiero nordico' (ore 16), in cui Ida Montrasio e Anna Brännström, autrici di un **libro** omonimo, parleranno di 'stile di vita, tradizioni e piccole manie del Nord Europa'. A far da moderatore ci sarà Doris Zaccone. Il secondo è 'Viaggio in Toscana' (ore 17), un racconto fatto di sapori, colori, arte, sensibilità e operosità femminile in Toscana. Il terzo è 'Viaggi indesiderati: tra specie aliene e clima che cambia' (ore 18), in cui il divulgatore scientifico Francesco Martinelli e il meteorologo Vincenzo Levizzani, che ha indagato storia e futuro della pioggia, parleranno degli effetti

indesiderati dei viaggi e dei cambiamenti climatici. Infine c'è 'Sulle orme di Marco Polo' (ore 19), ovvero 'le storie degli esploratori che fecero del viaggio e della scoperta la loro ragione di vita', nel racconto del giornalista e scrittore veneziano Alberto Toso Fei. Piazza del Papa accoglierà personaggi molto noti al grande pubblico. Alle ore 18.30 il popolarissimo attore comico Giobbe Covatta sarà protagonista dell'incontro intitolato 'Il commosso viaggiatore'. Covatta racconterà un viaggio in Africa in compagnia di uno spassosissimo drappello di esploratori, a bordo di uno sgangherato mezzo di trasporto. In serata (ore 21.30) andrà in scena il racconto ironico-sentimentale 'Liguria, terra di mugugni e di bellezza' con Dario Vergassola e Luca Iaccarino. Alle ore 22.30 spazio a 'Poesie di viaggio', reading musicale dedicato alle poesie di viaggio che avrà come protagonista l'attrice Valeria Solarino, accompagnata dal pianista Giovanni Caccamo. La piazza ospiterà anche 'Viaggi legendari in bicicletta' (ore 19.30), con Omar Di Felice, ultracyclist

impegnato a spostare sempre in avanti il limite dell'avventura, e Francesco Frank Lotta, scrittore, conduttore radiofonico di Radio DeeJay e viaggiatore. Doppio appuntamento all'auditorium della Mole. Il primo (ore 19.30) è la lectio magistralis 'Riflessioni su America, Africa e un nuovo impero' del giornalista e scrittore Federico Rampini, che affronterà temi come le spinte inesauribili dell'Occidente e rappresentante dagli USA, la speranza per il futuro che viene dall'Africa e il confronto scomodo ma ineludibile con il mondo arabo Il secondo incontro (ore 22.30) è 'Fuori da qui': le parole di Simone Pieranni sull'India saranno dedicate a chi ha uno sguardo curioso sul mondo e vuole capire di che cosa si discute oltre i nostri confini. Un'ultima giornata che sancirà la conclusione di un festival unico nel suo genere, fatto di musica, letteratura, esplorazioni, viaggi, approfondimenti culturali. Un contenitore variegato che ha messo Ancona al centro delle attenzioni di tutta Italia. © Riproduzione riservata

NOI ANCONETANI



Risponde
ANDREA MASSARO

Le lettere (max 15 righe) vanno indirizzate a
il Resto del Carlino
Corso Mazzini 166/b - 60100 Ancona
Tel. 071 / 2078771 - Fax 071 / 2078717
@ E-mail: cronaca.ancona@ilcarlino.net

Evento spostato, un successo per tutti i disabili

Caro Carlino, sono un vostro affezionato lettore e purtroppo da molti anni convivo con un grosso problema che mi costringe a muovermi in carrozzina. Vorrei ringraziarvi pubblicamente per l'interesse che avete riservato all'Ulisse Fest e ai suoi relativi problemi di organizzazione. L'incontro dello scorso 5 luglio - che avrebbe trattato del tema del turismo accessibile e delle barriere architettoniche - era infatti originariamente previsto alla Loggia dei Mercanti, un luogo per eccellenza di difficile accessibilità per le persone disabili come me. Ebbene la denuncia della presidente dell'Aniep, Maria Pia Paolinelli (foto), è stata raccolta soltanto da voi del Carlino. Il giorno dopo, dal Comune, hanno fatto sapere di aver dato disposizione per spostare l'evento, che infatti poi si è svolto al Museo Omero. Ecco, ci tengo a sottolineare la professionalità con cui lavorate. È per questo che vi leggo da sempre.

Adalberto L., Ancona



Abbiamo sempre pensato che i quotidiani servono soprattutto a questo. Le autoincensazioni quando si fanno servizi che interessano la collettività, alla fine riempiono solo la pancia di chi è affamato di gloria e di vanità. Le cose importanti sono altre, proprio come quella che Lei giustamente sottolinea. Ma il merito di essere riusciti ad aprire una breccia è sicuramente della presidente dell'Aniep che ha lanciato la denuncia sull'impossibilità per i disabili di raggiungere la Loggia dei Mercanti. La speranza è che serva da lezioni per capire che spesso, purtroppo, chi ha difficoltà oggettive merita più rispetto e considerazione.



Nel 'Sottosopra' di Malika Ayane «Aspetto l'onda, come un surfista»

La cantante domani all'UlisseFest di Ancona. «Non sto mai ferma: non ci sono arte, e vita, senza rischio»

di **Raimondo Montesi**

È uno degli eventi clou dell'UlisseFest di Ancona, l'evento con cui Lonely Planet celebra il viaggio in tutte le sue declinazioni. Parliamo del concerto di Malika Ayane, che si esibirà domani (ore 21.30) all'Arena sul Mare nel Porto antico. Biglietto 15 euro in vendita su Ticketone. La cantante ha appena pubblicato il nuovo singolo Sottosopra, scritto e composto con Andrea Bonomo e Pacifico.

Ayane, 'sottosopra' è una parola dall'accezione negativa. Per lei pare non essere così, vero?

«È una questione di spazio. Non implica giudizi di valore. La intendo come dato spaziale. Io sono una 'bestia' iperattiva, e cerco di farmi trovare sempre pronta. Aspetto le cose come il surfista aspetta l'onda. La canzone è nata un giorno a Parigi. Una sola session con Bonomo e Pacifico».



Il nuovo singolo è nato a Parigi in una sola sessione con Bonomo e Pacifico



La raffinata cantante Malika Ayane, domani all'Arena sul Mare nel Porto antico

Un pezzo tutto elettronica e ritmo. Va bene la definizione?

«Musicalmente ha più dimensioni. C'è un riferimento alla new wave nella parte chitarristica, e c'è la prima deep house. La scelta sonora delle parti ritmiche rimanda alla scena contemporanea. Il produttore (Enrico Botta, in arte Estremo, ndr) ha ventisei anni. Non voglio fare la vecchia bacucca, ma il passato è sempre un riferimento. Senza il contrappunto di Bach non avremmo la Motown. È un passato che si lega al futuro».

Lei ama molto cambiare. Sen-

te dentro si sé lo spirito che animava David Bowie, per fare un esempio classico?

«Sono una appassionata di Bowie. Cambiare significa anche rischiare di fare cose discutibili, ma alla fine è come fare un giro e ritornare se stessi. Lo stesso Bowie a fine carriera tornò a lavorare con il suo produttore storico Tony Visconti. Uno come Stevie Wonder ha fatto cose discutibili, ma cambiare per un artista è fondamentale. Non si sarebbe arte senza cambiamento, senza assumersi rischi. Non ci sarebbe vita senza rischio».

È anche vero che non si è mai arrivati, che bisogna continuare sempre a 'studiare'?

«Sì. Non sono mai 'ferma'. A volte mi sento meno brillante rispetto al passato. Allora torno a studiare. Se c'è un evento importante prendo lezioni. E canto da quando avevo dieci anni».

Le sue cantanti preferite? Quelle jazz, ad esempio?

«Ho ascoltato molto jazz. Amo Billie Holiday e Nina Simone, per l'emotività che trasmettono. I primi dischi che ho comprato erano quelli di Tom Waits, Janis Joplin, Joni Mitchell. La Mitchell è quella che stimo di più. Faceva dischi con Mingus, dipingeva, se ne fregava di quello che poteva dire la gente».

A proposito, una cantante di successo quando diventa una 'star' non rischia di rimanere prigioniera di un'immagine, di uno stereotipo?

«È qualcosa che mi spaventa. È un attimo diventare un' 'immagine'. Dipende da come ti guardano gli altri, ma io, nella mia autoeducazione, ho sempre cercato di rimanere al livello più basso della scala».

A livello artistico non sembrerebbe...

«Diciamo di no. Per fare un esempio, nel prossimo tour abbiamo come chitarrista un allievo di Robert Fripp. È eccezionale. Sul palco è come se fossimo in diciotto».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Musica e incontri: si parla di viaggi

Al via gli eventi dell'UlisseFest

Ancona, nella prima giornata i concerti di Vasco Brondi in porto e l'Andrea Pagani Quintet in piazza del Papa

Dopo le anteprime con Peppe Servillo e il 'Banff Mountain Film Festival', entra nel vivo l'UlisseFest, che fino a domenica proporrà decine di appuntamenti. Il primo grande evento è in programma questa sera (ore 21.30) all'Arena sul Mare. Si tratta del concerto di Vasco Brondi, alias Le Luci della Centrale Elettrica. Il cantautore porterà sul nuovo palco allestito nell'area del Porto antico il suo nuovo disco 'Un segno di vita', manifesto di umanità e di empatia, dove suoni e parole confermano la voglia inesauribile di uscire dai percorsi più scontati. La prevendita dei biglietti (23 euro) è disponibile sul sito www.ticketone.it.

La musica oggi (ore 19.30, ingresso libero senza prenotazione) risuonerà anche in piazza del Papa, dove è previsto il concerto dal titolo 'The Sound of Switzerland', che avrà come protagonista l'Andrea Pagani Quintet, che include lo special guest Giulio Todrani (voce). Il quintetto guidato dal pianista e compositore Andrea Pagani è composto da Giorgio Rosciglione al contrabbasso, Ferruccio Corsi al sassofono e Massimo D'Agostino alla batteria. E' un concerto dedicato a brani di celebri musicisti che in terra elvetica hanno trovato ispirazione, o che hanno scelto la

Svizzera come luogo in cui vivere. Lo spettacolo sarà accompagnato da una raccolta di suggestive immagini dei principali festival che la Confederazione elvetica dedica alla settimana arte. Il primo appuntamento ufficiale del festival è la tavola rotonda dedicata al turismo d'impresa, in programma alla Loggia dei Mercanti (ore 17.30), a cura di Visit Industry Marche con Museimpresa e Paesaggio Eccellenza.

Presenti, tra gli altri, l'assessore al turismo Daniele Bernardelli, il presidente della Regione Francesco Acquaroli, il sottosegretario al MIMIT Massimo Bitonci, Alberto Gusmeroli, presidente Commissione attività produttive commercio e turismo della Camera, Tullio Patasini, esperto della Presidenza del consiglio dei Ministri e Ivana Jelenic, amministratore delegato ENIT. Intanto gli organizzatori comunicano due cambi di location. L'evento «Viaggiare senza barriere» di venerdì (ore 17.30), inizialmente previsto alla Loggia dei Mercanti, si terrà al Museo Omero. L'incontro con Gianluca Gotto 'Esplorando l'Ignoto', previsto sempre venerdì (ore 20.30) in piazza del Papa, si sposta all'Arena sul Mare. In piazza del Papa sarà comunque allestito uno schermo per seguire in diretta l'intervento.



Vasco Brondi stasera all'Arena sul mare

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Il paradosso: "Viaggiare senza barriere?. Bene, ma ne parlano in un luogo inaccessibile"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/il-paradosso-viaggiare-senza-barriere-bene-ma-ne-parlano-in-un-luogo-inaccessibile-57a63f9d>

Il paradosso: "Viaggiare senza barriere?. Bene, ma ne parlano in un luogo inaccessibile" La denuncia della presidente dell'Aniep: "La Loggia per i disabili è off limits". L'assessore Latini: "Vedremo con gli organizzatori di trovare altre soluzioni". Il paradosso: "Viaggiare senza barriere?. Bene, ma ne parlano in un luogo inaccessibile" Turismo accessibile e barriere architettoniche, l'incontro dell'**Ulisse Fest** alla Loggia dei Mercanti è (quasi) off limits ai disabili. Lo denuncia la presidente dorica dell'Aniep, Maria Pia Paolinelli: "Quel luogo non è facilmente accessibile alle persone con disabilità. In due giorni, mi sono arrivate tante segnalazioni", esordisce. La presidente a n c o n e t a n a dell'Associazione nazionale per la promozione e la difesa dei diritti dei disabili lo definisce "un paradosso". L'incontro in questione è quello previsto per il prossimo venerdì 5 luglio (alle ore 18.30), dal titolo 'Viaggiare senza barriere'. Il punto è che per Paolinelli quel luogo sarebbe "inadatto". E infatti il Comune, immediatamente contattato dal Carlino, ha

deciso di dare mandato di rivedere la location. "Organizzare un incontro per parlare di barriere architettoniche in un palazzo la cui entrata è costituita da due gradoni enormi, di fronte al teatro delle Muse, è una contraddizione - evidenzia Paolinelli - Da sempre attenzioniamo la Loggia dei Mercanti - sottolinea - e l'unico accesso per i disabili si trova nel retro, dove una volta c'era il ristorante 'El vigolo' (ora chiuso, ndr), vicino Portella Santa Maria. Per arrivare all'ascensore, ora come allora, si deve percorrere un vicolo stretto e senza luce, sporco, con topi, sporcizia, zanzare e le auto parcheggiate ai bordi della carreggiata. Come si può - per assurdo - far entrare una persona disabile, anche autorevole, da quel vicolo? E poi siamo sicuri che l'ascensore funzioni? - si chiede - In passato, avevamo proposto l'abbattimento delle barriere architettoniche alla Loggia, ma la vecchia giunta disse che la situazione che avevamo prospettato, vista la strada a doppio senso, era i m p r a t i c a b i l e . L'amministrazione Silvetti ha approvato una mozione

che prevede la copartecipazione del Comune per i negozi virtuosi che intendano apporre pedane amovibili all'ingresso affinché i disabili possano entrare nei negozi. È un passo avanti, sono contenta - commenta Paolinelli - Ma ad oggi la Loggia rimane di fatto inaccessibile a chi, come me, è in carrozzina". E ancora: "Mi chiedo perché si sia scelto questo luogo e non, ad esempio, la Mole Vanvitelliana, di gran lunga più fruibile. Insomma, non possiamo parlare di barriere architettoniche in un luogo in cui le barriere sono conclamate". L'assessore comunale alle Pari opportunità, Orlanda Latini, prima si smarca e poi si scusa: "Il Comune non è organizzatore dell'evento, bensì co-organizzatore. Il direttore artistico è infatti **Lonely Planet**, che abbiamo provveduto a contattare nelle scorse ore. L'evento sarà spostato in un altro luogo, ora ci stiamo ragionando - assicura l'assessore Latini - ci scusiamo per il disagio. In queste ore, faremo un sopralluogo - dice - Ma comunque - riflette - l'accesso ai disabili è consentito. Ad ogni modo,

se il vicolo che conduce all'ascensore non è ben tenuto, allora ci adopereremo per sistemarlo", glissa. © Riproduzione riservata

Il paradosso «Viaggiare senza barriere? Bene, ma ne parlano in un luogo inaccessibile»

La denuncia della presidente dell'Aniep: «La Loggia per i disabili è off limits»
L'assessore Latini: «Vedremo con gli organizzatori di trovare altre soluzioni»

di **Nicolò Moricci**

Turismo accessibile e barriere architettoniche, l'incontro dell'Ulisse Fest alla Loggia dei Mercanti è (quasi) off limits ai disabili. Lo denuncia la presidente dorica dell'Aniep, Maria Pia Paolinelli: «Quel luogo non è facilmente accessibile alle persone con disabilità. In due giorni, mi sono arrivate tante segnalazioni», esordisce. La presidente anconetana dell'Associazione nazionale per la promozione e la difesa dei diritti dei disabili lo definisce «un paradosso». L'incontro in questione è quello previsto per il prossimo venerdì 5 luglio (alle ore 18.30), dal titolo 'Viaggiare senza barriere'. Il punto è che per Paolinelli quel luogo sarebbe «inadatto». E infatti il Comune, immediatamente contattato dal Carlino, ha deciso di dare mandato di rivedere la location.

«**Organizzare** un incontro per parlare di barriere architettoniche in un palazzo la cui entrata è costituita da due gradoni enormi, di fronte al teatro delle Muse, è una contraddizione – evidenzia Paolinelli – Da sempre attenzioniamo la Loggia dei Mercanti – sottolinea – e l'unico accesso per i disabili si trova nel retro, dove una volta c'era il ristorante 'El vigolo' (ora chiuso, ndr), vicino Portella Santa Maria. Per arrivare all'ascensore, ora come allora, si deve percor-

rere un vicoletto stretto e senza

luce, sporco, con topi, sporczia, zanzare e le auto parcheggiate ai bordi della carreggiata. Come si può – per assurdo – far entrare una persona disabile, anche autorevole, da quel vicolo? E poi siamo sicuri che l'ascensore funzioni? – si chiede – In passato, avevamo proposto l'abbattimento delle barriere architettoniche alla Loggia, ma la vecchia giunta disse che la situazione che avevamo prospettato, vista la strada a doppio senso, era impraticabile. L'amministrazione Silveti ha approvato una mozione che prevede la copartecipazione del Comune per i negozi virtuosi che intendano apporre pedane amovibili all'ingresso affinché i disabili possano entrare nei negozi. È un passo avanti, sono contenta – commenta Paolinelli – Ma ad oggi la Loggia rimane di fatto inaccessibile a chi, come me, è in carrozzina». E ancora: «Mi chiedo perché si sia scelto questo luogo e non, ad esempio, la Mole Vanvitelliana, di gran lunga più fruibile. Insomma, non possiamo parlare di barriere architettoniche in un luogo in cui le barriere sono conclamate».

L'assessore comunale alle Pari opportunità, Orlanda Latini, prima si smarca e poi si scusa: «Il Comune non è organizzatore dell'evento, bensì co-organizzatore. Il direttore artistico è infatti Lonely Planet, che abbiamo provveduto a contattare nelle

scorse ore. L'evento sarà spostato in un altro luogo, ora ci stiamo ragionando – assicura l'assessore Latini – ci scusiamo per il disagio. In queste ore, faremo un sopralluogo – dice – Ma comunque – riflette – l'accesso ai disabili è consentito. Ad ogni modo, se il vicolo che conduce all'ascensore non è ben tenuto, allora ci adopereremo per sistemarlo», glissa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La presidente dell'Aniep, Maria Pia Paolinelli

HA DETTO

«Per arrivare all'ascensore si deve percorrere un vicoletto stretto e senza luce, sporco e con i topi»



Arena sul mare al via Spunta il servizio bar dopo il bando deserto Si monta il palcoscenico

La Rete esercenti di piazza del Papa in aiuto dell'amministrazione
Oggi è in programma l'ultima riunione della Commissione di vigilanza

Arena sul Mare, la Rete Esercenti Piazza del Papa salva in calcio d'angolo l'amministrazione comunale per il servizio bar, tra ristorazione e bevande. Salvi a luglio l'**Ulisse Fest** e gli altri due show (Chiara Francini e il concerto dell'associazione Sulvic), dopo che il bando per affidare la somministrazione di cibo e bevande al Porto Antico era andato deserto. A comunicarlo, ieri mattina è stata l'amministrazione comunale su proposta dell'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio e dell'assessore all'Economia della Notte Marco Battino: «Il servizio di somministrazione sarà garantito per artisti e pubblico in occasione di tutti gli eventi che saranno ospitati in questa location per migliorare l'attrattività dell'Arena stessa, il cui primo evento dell'estate 2024 è atteso per giovedì 4 luglio con il concerto di Vasco Brondi all'interno dell'**Ulisse Fest**. Agli operatori della Rete Esercenti Piazza del Papa verrà concesso l'utilizzo gratuito delle attrezzature già

to, bravi a raccogliere l'appello dell'amministrazione, rimasta spiazzata dal bando andato deserto. Un cartellone tutt'altro che stellare all'Arena sul Mare è soprattutto pochissime date, hanno spinto i potenziali interessati a cercare alternative.

Ieri intanto sono iniziati i lavori di montaggio del palco e di allestimento dell'area alla banchina 1 del Porto Antico. Oggi è in programma l'ultima riunione della Commissione di Vigilanza sugli spettacoli per sistemare gli ultimi dettagli legati alla sicurezza; domani, vigilia dell'**Ulisse Fest**, è previsto un sopralluogo della commissione stessa al porto antico. Poi l'atteso festival potrà davvero iniziare.

p.cu.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gli assessori del Comune di Ancona, Angelo Eliantonio e Marco Battino

presenti sul posto per poter garantire il corretto svolgimento dell'attività di somministrazione di cibi e bevande» si legge nella nota diffusa ieri. Massima disponibilità dunque da parte della giunta nei confronti dei gestori dei locali di piazza del Plebisci-



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Maxi-arena, per il bar un'offerta last minute

Eventi al porto, un operatore si fa avanti per aprire lo stand

LA PROPOSTA

ANCONA Non tutto è perduto. Nonostante il 27 giugno il Comune abbia formalizzato l'assenza di offerte pervenute per avviare uno stand di food&drink a supporto dell'arena sul mare, pare che un imprenditore si sia proposto all'ultimo minuto. La trattativa sarebbe così ben avviata, da poter concludere l'affare già entro lunedì.

Già, i tempi sono strettissimi, considerando che giovedì 4 luglio c'è già il primo evento dell'**Ulisse Fest**, con il concerto di Vasco Brondi. In pratica, novantasei per organizzare lo stand che dovrà fornire agli spettatori drink e qualche stuzzichino. Per quanto riguarda il programma dell'arena al porto antico, venerdì 5 luglio sarà la volta della taranta e di Febbre a 90, il party (accesso gra-

tuito con prenotazione obbligatoria) dedicato al meglio della musica anni '90. Il clou del festival si concentrerà nella giornata di sabato 6 luglio con il concerto della cantautrice milanese Malika Ayane, dalle 21,30 alle 22,30, e a seguire il dj set diretto dalla cantante inglese Skin, storica voce degli Skunk Anansie ed ex giudice di X Factor.

Gli altri appuntamenti

All'arena estiva antico sono previsti anche altri appuntamenti importanti, come quello di sabato 13 luglio quando l'attrice e comica toscana Chiara Francini salirà sul palco alle 21,15 per "Forte e Chiara", il suo personale one woman show tratto dal suo omonimo **libro** autobiografico. Il 21 luglio, invece, si terrà il concerto dell'associazione culturale Sulvic che propone un palinsesto di musiche anni Settanta, Ottanta e Novanta. Forse, il rischio di poter rimanere senza bibite e snack è stato scongiurato.

fe.ser.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Grande attesa

ARENA SUL MARE



Da Skin a Vasco Brondi

L'Ulisse Fest

L'Arena sul mare ospiterà momenti clou della rassegna **Ulisse Fest**, dedicata al tema del viaggio: dopo l'inaugurazione con Vasco Brondi (giovedì 4 luglio), venerdì 5 luglio si ballerà la taranta. Poi il concerto di Malika Ayane sabato 6 luglio dalle 21:30 alle 22:30 e a seguire il dj set diretto dalla grande star inglese Skin.



Intervista a Carla Perrotti

LINK: <https://www.cinquantamila.it/storyTellerArticolo.php?storyId=667d7019aea31>



Intervista a Carla Perrotti
Carla Perrotti che sarà ospite (il 6 luglio) dell'**UlisseFest**, il festival del viaggio che quest'anno si tiene ad Ancona, è nata a Milano, è stata documentarista e ha una lunghissima esperienza di viaggi e spedizioni nei luoghi più selvaggi ed inesplorati della terra, dall'Amazzonia al Borneo, dalla Papua Nuova Guinea a numerose zone dell'Africa. Ma quello che l'ha resa famosa al pubblico mondiale è il suo incredibile feeling coi deserti. Ha una storia incredibile che l'ha fatta diventare la regina delle sabbie da quando, nell'ottobre del 1991, è stata la prima donna ad aver attraversato da sola con i Tuareg in Sahara il deserto del Ténéré in Niger a seguito di una carovana del sale. Poi sono seguiti altri viaggi in solitaria che hanno dell'incredibile. Giusto per fare un esempio entrata a far parte del «Sector No Limits Team», nell'ottobre del 1994. Ha portato a termine la

traversata in solitario a piedi del Salar de Uyuni in Bolivia. Si tratta del più vasto bacino salato della terra, a 3.700 metri di altezza. E infatti, dopo aver attraversato [...] PER AVERE LIBERO ACCESSO A QUESTO CONTENUTO ti invito ad aderire alla promo rosa Cinquantamila + Anteprema, per due settimane, a 1 Euro. Ti invieremo sul cellulare un link per perfezionare la tua adesione. Telefono
Ciao. Sono Giorgio Dell'Arti e questa scheda fa parte del mio archivio personale, forte di un milione di pezzi e aperto agli abbonati della mia newsletter, che si chiama Anteprema. Anteprema è una «spremuta di giornali»: mi alzo alle tre di notte, leggo nove quotidiani e poi ne faccio una sintesi che arriva sul cellulare degli abbonati alle 7 del mattino. Se vuoi continuare nella lettura inviaci, qui sopra, il tuo numero di telefono oppure ? clicca qui. SE SEI GIA' DEI NOSTRI, procedi con email e password: Email

Password Dimenticata? Mai avuta? **ALTRIMENTI**, per abbonarti o per fare una prova di due settimane ? clicca qui.

'UlisseFest', il sogno del viaggio Incontri, concerti e proiezioni

Ad Ancona anteprima il 2 luglio con l'omaggio di Peppe Servillo a Tiziano Terzani. Apertura ufficiale il 4

di **Raimondo Montesi**

Cinquanta eventi in quattro giorni, tra incontri, concerti, dj-set, proiezioni e spettacoli, in compagnia di cento ospiti. Sono i numeri del settimo **'UlisseFest'**, la 'festa del viaggio' di **Lonely Planet**, organizzata dalla casa editrice Edt ad Ancona. Il tema è *'Esplorando l'ignoto'*. Dopo quella con **Alessandro D'Avenia**, ci saranno due anteprime: il 2 luglio alla Mole Vanvittelliana **Peppe Servillo** ricorderà Tiziano Terzani con un reading ispirato al libro *'Un indovino mi disse'*. Il giorno dopo al Lazzabaretto si potranno vedere tre proiezioni del *'Banff Mountain Film Festival'*, attraverso le quali viaggiare fra Stati Uniti, Norvegia e Asia Centrale.

'UlisseFest' apre ufficialmente giovedì 4, giornata in cui spicca il concerto del quintetto jazz guidato da **Andrea Pagani** (voce Giulio Todrani) *'The Sound of Switzerland'* (piazza del Papa, ore 19.30). Venerdì 5 (ore 21.30), nel nuovo spazio dell'Arena sul mare allestito al Porto antico, concerto di **Vasco Brondi** *'Un segno di vita'*, al quale seguirà *'Super Taranta'*, con gli artisti più amati della musica del Salento. Tra gli eventi di giovedì spicca l'incontro con **Gianluca Gotto** (ore 20.30 in piazza

del Papa), scrittore e grande viaggiatore, il quale dialogherà con Angelo Pittro, direttore di **Lonely Planet** e del festival. Giornata clou sarà sabato 6. Fari puntati sul Porto antico, dove sono previsti il concerto di **Malika Ayane** (ore 21.30) e il dj-set di **Skin**, leader degli **Skunk Anansie** (ore 22.30). In precedenza (ore 19) al Teatro delle Muse **Umberto Galimberti** interverrà sul tema *'L'etica del viandante'*. Domenica comicità e arguzia applicate al viaggio caratterizzeranno l'intervento di **Giobbe Covatta** e **Paola Catella**, co-autrici del libro *'Il commosso viaggiatore'*, alle 18.30 in piazza del Papa. Stessa sede per **Dario Vergassola**, che alle 20.30 racconterà la sua Liguria, *'Terra di mugugni e bellezza'*. Alla Mole (ore 19.30) il giornalista e scrittore **Federico Rampini** spazierà tra Africa, Stati Uniti e mondo arabo. Di nuovo in piazza del Papa (ore 21.30) il viaggio accosterà la poesia con il reading dell'attrice **Valeria Solarino**, accompagnata dal pianista **Giovanni Caccamo**. Il festival, che prevede anche workshop, laboratori, street food e visite guidate (programma su <https://ulissefest.it/>), è anche un'occasione unica per il rilancio turistico di Ancona, come sottolineato dagli assessori Berardinelli e Eliantonio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Vasco Brondi



Malika Ayane



Lonely Planet Ulissefest 2024 7a Edizione dal Tema Esplorando l'ignoto a Ancona e dintorni

LINK: https://www.virgilio.it/italia/ancona/eventi/lonely-planet-ulissefest-2024-7a-edizione-dal-tema-esplorando-l-ignoto_8280949_6



GRATIS 7a **edizione** dal tema "Esplorando l'ignoto" La nuova **edizione** di **Lonely Planet UlisseFest**, la rassegna interamente dedicata al viaggio approda nel capoluogo delle Marche. In una suggestiva finestra sul mondo con dibattiti, testimonianze, spettacoli, musica, film e cibi da tutti i continenti. In programma workshop, incontri, musiche e immagini da tutto il mondo ed eventi con un unico denominatore: la voglia di viaggiare. Scopri il programma nel sito <https://ulissefest.it> e su Facebook [@UlisseFest](https://www.facebook.com/UlisseFest). Per maggiori informazioni



Stiamo bene INSIEME

Musica e danza. Teatro e performance. Presentazioni di libri. Incontri con scienziati, scrittori, pensatori. Dieci appuntamenti per l'estate: nel segno della relazione

Testi di Claudio Agostoni e Fabio Sironi

Ascoltare. Guardare. Ridere. Emozionarsi. Volgere uno sguardo d'intesa a chi è seduto vicino a noi, per scambiare una battuta, esprimere un apprezzamento, azzardare un giudizio. L'estate 2024 porta in dote un calendario sterminato di appuntamenti musicali, teatrali, culturali, artistici. In una parola, festival. Oltre ad avere una valenza significativa per i territori, sono occasioni privilegiate per ritrovarsi in compagnia, allacciare relazioni, accendere il pensiero. Ecco dieci proposte, dall'Alto Adige alla Sardegna.

Bolzano Bozen Festival

Bolzano, 30 luglio - 10 settembre. Info: tel. 0471.97.65.68, bolzanosfestivalbozen.eu

Il capoluogo altoatesino, città creativa Unesco per la musica, apre ai concerti castelli, palazzi barocchi, chiese gotiche, cortili. Si inizia il 30/7 al parco delle Semirurali, con l'orchestra Haydn (musiche di Beethoven e Grieg), e si chiude il 10/9 al Teatro Comunale: Mahler e Rachmanikov suonati su un pianoforte Steinway d'epoca da Leif Ove Andnes. L'8/8 tocca ai virtuosismi del mandolinista israeliano Avi Avital, a Castel Mareccio.

No Borders Music Festival

Valle dei laghi di Fusine e Sella Nevea (Ud), 20 luglio - 4 agosto. Info: tel. 0428.23.92, nobordersmusicfestival.com

Musica senza confini per una rassegna che monta i suoi palchi dove l'Italia sfuma nell'Austria e nella Slovenia. Non a caso, il 20/7 alle 16 ai laghi di Fusine, apre le danze un nomade del pentagramma come Goran Bregovic. Sarà preceduto alle 14 dai Morcheeba e dal loro suono elettronico/organico.

Sull'altopiano del Montasio (Sella Nevea) il mago del sassofono Jan Garbarek il 4/8, mentre il giorno prima al rifugio Celso Gilberti, si terrà un *mystery concert*: per scoprire il nome dell'artista bisogna esserci...

Naturalmente pianoforte

Casentino (Ar), 16-21 luglio. Info: tel. 366.59.45.127, naturalmentepianoforte.it

Una rassegna che "importa" decine di pianoforti nei borghi di quest'angolo di Toscana. La novità del 2024 è una carovana che propone cinque giorni di cammino immersi nella musica e nel Parco nazionale delle Foreste Casentinesi, uniti dal filo rosso del ricordo dell'ottantesimo delle stragi nazifasciste consumate in questi luoghi. Tra i protagonisti, i figli d'arte Frida Bollani e Paolo Jannacci (a Bibbiena il 16 e il 17), Eugenio Finardi, che presenterà la suite *Euphonia* (a Pratovecchio, il 20) e Tosca, il 21 sempre a Pratovecchio.

Kilowatt Festival

Sansepolcro (Ar), 12-20 luglio. Info: tel. 0575.73.30.63, 339.40.74.895, kilowattfestival.it

Teatro, danza, performance *site specific* e digital nelle terre di Piero della Francesca. Da segnalare lo spettacolo di danza *Dioscures*, della spagnola Marta Izquierdo Muñoz, e il *Trittico* dell'artista Luigi Presicce: tre performance visionarie, a Castiglion Fiorentino, Monterchi e Sansepolcro, che rendono omaggio a un'opera di Pietro Uccello (*Il ritratto del condottiero Giovanni Acuto*) e due di Piero della Francesca (*La Resurrezione* e *La Madonna del Parto*).



Passaggi Festival

Fano (PU), 26 - 30 giugno. Info: passaggifestival.it

Gli autori della saggistica e della non fiction, dall'economia alla scienza, dalla filosofia all'arte, dialogano con il pubblico nel centro storico e sul lungomare. Fra gli ospiti, Lucio Caracciolo, fondatore e direttore di Limes, e Barbara Stefanelli, vicedirettore vicario del Corriere della Sera, che il 26/6 presenta il suo *Love Harder. Le ragazze iraniane camminano davanti a noi* (Solferino). In programma anche laboratori per bambini, mostre, conversazioni sulla scienza, cene con l'autore, visite guidate, corsi di scrittura.

UlisseFest

Ancona, 2 - 7 luglio. Info: ulissefest.it

Esplorando l'ignoto è il tema di questo festival diffuso, con eventi in tutta Ancona. Oltre ai concerti di Malika Ayane e di Vasco Brondi, Peppe Servillo il 2/7 evocerà la figura di Tiziano Terzani, autore dell'iconico libro *Un indovino mi disse*, al quale è ispirato un *reading* musicale. Il 5/7 Skin, voce storica degli Skunk Anansie, vestirà alla consolle i panni di una travolgente dj.

Spoletto Festival dei Due Mondi

Spoletto (Pg), 28 giugno - 14 luglio. Info: festivaldispoletto.com

La rassegna umbra ha per filo conduttore il mito, inteso, dice la direttrice artistica Monique Veaute, "come espressione del complesso rapporto fra gli individui e la società, delle esperienze che risuonano collettivamente e nelle quali ci si riconosce". Oltre 60 spettacoli di opera, danza, musica, teatro, performance: apre il 28/6 l'*Ariadne auf Naxos* di Richard Strauss, con la Budapest Festival Orchestra diretta da Iván Fischer; chiude, il 14/7, il soprano Barbara Hannigan con l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia.

Festival della Valle d'Itria

Martina Franca, 17 luglio - 6 agosto. Info: tel. 080.43.06.763, festivaldellavalleditria.it

Sopra, un appuntamento di musica da camera al *Bolsano Festival Bolsano* del 2022. Nella pagina accanto, un concerto ai *Lughi di Fusine*, nel territorio di Tarvisio, per il *No Borders Music Festival*. Sotto, da sinistra, la performer e regista *Caterina Genta* sulla spiaggia di *Piscita*, sull'isola siciliana di *Stromboli*, per la *Festa di Teatro Eco Logico*; lo spettacolo *Duscure*, della ballerina madrilena *Marta Izquierdo Muñoz*, al *Kilowatt Festival di Sansepolcro* (AR); il sassofonista *Marco Castelli* si esibisce con la compagnia di danza verticale *Il Posto* al *Festival di Spoleto* (Pg).

Negli ultimi anni la rassegna, diventata uno dei più importanti festival di musica colta d'Europa, ha "invaso" spazi e luoghi non canonici, a partire dalle masserie e da angoli delle periferie. Per le opere sono tre i titoli in programma. Tre diversi stili musicali, dal barocco al bel canto fino al Novecento, che coprono un arco di oltre due secoli: la *Norma* di Vincenzo Bellini, *Ariodante* di Georg Friedrich Händel e *Aladino e la lampada magica* di Nino Rota. In cartellone anche musica da camera e liederistica (voce e pianoforte), sacra, barocca, sinfonica e incontri con gli artisti.

Festa di Teatro Eco Logico

Isola di Stromboli, 29 giugno - 8 luglio. Info: tel. 327.37.71.932, festaditeatroecologico.com

What dreams may come è il titolo della decima edizione di un evento che mescola teatro, musica, danza, scienza, senza uso di corrente elettrica. Niente microfoni, né strutture, né fari: un contatto "senza filtri" fra uomo e natura, fra artista e spettatori, che possono seguire decine di eventi gratuiti tra le spiagge e le rocce vulcaniche, visitando giardini, terrazze e luoghi privati aperti solo per l'occasione, sentire i racconti degli abitanti. Residenti e villeggianti sono liberi di assistere alle prove, di attraversare la scena durante la performance, persino di parteciparvi in prima persona.

Dromos Festival

Oristano e penisola del Sinis, 19 luglio - 18 agosto. Info: tel. 0783.31.04.90, dromosfestival.it

Il motto di quest'anno è *Change*. Puoi, accompagnato da una lirica di Alda Merini: "E se diventi farfalla - nessuno pensa più a ciò che è stato - quando strisciavi per terra e non avevi le ali". Tra gli artisti in cartellone Fiorella Manola, il 21 e 22/7 nell'anfiteatro di Tharros (VIII sec. a.C.). La cantante, chitarrista e attivista maliana Fatoumata Diawara, con il suo sound tra beat, pop, funk e loop elettronici, si esibisce il 28/7 davanti al duomo di Oristano. Roberto Fonseca e i suoi afro cubani sono in scena il 2/8 al Ros'e Mari Farm & Greenhouse. Finale, il 18/8, con Francesco De Gregori, a Cabras.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest**

LINK: https://www.ansa.it/canale_viaggi/regione/marche/2024/06/14/super-taranta-il-mondo-della-pizzica-salentina-a-ulissefest_f6f998eb-fbab-40f7-9...



Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest** Il 5 luglio una grande serata di festa collettiva ad Ancona ROMA, 14 giugno 2024, 13:56 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA La magia e la forza di una danza millenaria dal ritmo ancestrale arriva il 5 luglio sul palco dell'**UlisseFest** ad Ancona, per una grande serata di festa collettiva. È la Super Taranta diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante che riunisce le personalità iconiche del mondo della pizzica salentina. **UlisseFest**, la Festa del Viaggio **Lonely Planet**, con 100 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni sarà per la prima volta ad Ancona, dal 4 al 7 luglio, con incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli dedicati a Esplorando l'ignoto, nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte di Marco Polo e i 20 anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani. Il 5 luglio gli artisti, i musicisti e i ballerini che hanno reso la

Taranta celebre in tutto il mondo condivideranno lo stesso palcoscenico per portare in scena la voce di un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. Negli ultimi anni la musica pugliese ha lasciato il segno nel panorama internazionale, vincendo premi prestigiosi e calcando palcoscenici importanti, superando i confini territoriali ma soprattutto quelli folklorico-culturali a cui è stata associata per lunghi anni.

L'orchestra è formata da Antonio Castrignanò, Mauro Durante, Alessia Tondo, Emanuele Licci, Enza Pagliara, Giancarlo Pagliarlunga, Giulio Bianco, Federico Laganà, Rocco Nigro, Massimiliano Morabito, Maurizio Pellizzari, Giuseppe Spedicato, Silvia Perrone, Davide Monaco e Moira Cappilli. Dopo un breve cambio di palco, intorno alla mezzanotte saliranno in consolle i Dj di 'Febbre a '90': il party dedicato al

meglio della musica che ha fatto cantare e ballare negli anni Novanta, come nei decenni a seguire, porterà ritmo e leggerezza nell'Arena sospesa tra le stelle e il mare. Biglietto unico per i due spettacoli. Prevedite presto disponibili su www.ticketone.it Riproduzione riservata © Copyright ANSA

MystFest 2024: il programma del festival

LINK: <https://www.emiliaromagnanews24.it/mystfest-2024-il-programma-del-festival-320635.html>



MystFest 2024: il programma del festival Da Roberto Di Biase - 10 Giugno 2024 5 da sx Simonetta Salvetti, Franca Foronchi, Federico Vaccarini FERRARA - Sarà Abel Ferrara ad aprire l'edizione 2024 del MystFest, il festival del giallo e del mistero in programma dal 24 al 29 giugno. Il regista e sceneggiatore statunitense torna a Cattolica dopo esserci stato nel 1991 in concorso con King of New York e con una retrospettiva dei suoi lavori più importanti. Lunedì 24 giugno Ferrara sarà il protagonista di una serata - evento dedicata alla sua carriera in cui si potrà anche assistere alla proiezione proprio di King of New York e di Tommaso, film del 2019 con Willem Dafoe. La straordinarietà della presenza del grande maestro del cinema è data anche dalla masterclass che terrà nel pomeriggio di martedì 25 giugno, riservata a un numero limitato di iscritti (i due appuntamenti sono a

ingresso libero ma con prenotazione obbligatoria su Eventbrite). Ad Abel Ferrara inoltre verrà consegnato il Premio Pinketts, un riconoscimento istituito nel 2019 in onore dell'indimenticabile scrittore, giornalista investigativo e membro storico della giuria del concorso Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti (12 agosto 1960 - 20 dicembre 2018). CINEMA Oltre alla retrospettiva dedicata ad Abel Ferrara, anche in questa edizione la rassegna Visioni notturne proporrà un percorso cinematografico che spazia dai classici di genere alle prime visioni e alle versioni restaurate di capolavori della storia del cinema: tra questi un omaggio a Roger Corman, scomparso il 9 maggio scorso, presidente di giuria del MystFest nel 1995, con la proiezione de La piccola bottega degli orrori, l'anteprima nazionale di Hit man - Killer per caso, di Richard Linklater, la versione restaurata in 4K del primo thriller di

animazione della storia, Perfect Blue, il film d'esordio di Satoshi Kon datato 1997. LIBRI Numerosi come sempre gli incontri con gli autori e le presentazioni delle novità editoriali in programma negli appuntamenti di Gialli sotto l'ombrellone, nelle dimore storiche per Caffè in giallo, in prima serata in piazza 1° Maggio. Tra i protagonisti Barbara Baraldi, Antonio Fusco, Patrizia Rinaldi, Valeria Galante, Paolo Roversi, Gaspare Grammatico, Barbara Perna, Nora Venturini, Cristina Rava, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi. Eventi speciali in piazza 1° Maggio Giovedì 27 giugno la serata inizia con una storia archiviata troppo in fretta, quella di Mario Scrocca, morto nel 1987 a Regina Coeli in circostanze mai chiarite. A raccontarla Valentina Mira, autrice di Dalla stessa parte mi troverai, insieme a Rossella Scarponi, la vedova di Mario Scrocca. Subito dopo salirà sul palco Stefano Nazzi per un

reading tra parole e note in prima assoluta nazionale tratto da Canti di guerra, il suo ultimo **libro** uscito a inizio maggio. L'autore di uno dei podcast più ascoltati d'Italia, Indagini, accompagnato dal musicista Stefano Tumiatì, porta al MystFest le storie dei tre più celebri criminali milanesi: Francis Turatello, noto come 'Faccia d'angelo', Renato Vallanzasca, il 'bel René' e Angelo Epaminonda, detto 'il Tebano'. Piazza 1° Maggio nella serata finale di sabato 29 giugno sarà il palcoscenico anche del talk Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia, titolo tratto dall'ultimo lavoro del critico e giornalista gastronomico Luca Iaccarino, che per l'occasione converserà con Fulvio Marino, mugnaio e panificatore, volto TV di Rai Uno, Real Time e Food Network. Un appuntamento in collaborazione con **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**. PODCAST I riflettori puntati sul mondo dei podcast nel 2023 troveranno quest'anno un palcoscenico ancora più ampio grazie alla partnership con OnePodcast: Raccontami una storia è il titolo della serata di venerdì 28 giugno con quattro tra i podcaster più seguiti e amati dal pubblico come Carlo Lucarelli, Elisa De Marco,

Marco Maisano e Antonio Iovane, quattro stili differenti per raccontare gialli, inchieste, true crime, storie che coinvolgono milioni di appassionati e un numero in costante crescita di ascoltatori fedelissimi. Dalla nuova stagione di Dee Giallo di Lucarelli ai Delitti invisibili di Elisa True Crime, da Bestie e Fantasma, il racconto di Maisano del caso Unabomber che ha portato alla riapertura delle indagini, all'ultimo lavoro di Antonio Iovane, firma del **libro** Podcast narrativo. Come si racconta una storia nell'epoca dell'ascolto digitale, sulla storia della banda della Uno bianca che coinvolge così da vicino la nostra regione. Una serata imperdibile per i tanti che amano l'arte dello storytelling, il cui successo conferma il potere e il fascino immortale delle storie. MUSICA Anche in questa **edizione** torna la collaborazione con Biglia - Palchi in pista, il circuito di ATER Fondazione dedicato alla musica dal vivo. Mercoledì 26 giugno alle 21.30 piazza 1° Maggio si trasforma in un grande cinema all'aperto per la sonorizzazione dal vivo del film di Tod Browning The Mystic. Ad eseguirla Roberta Sammarelli, bassista dei Verdena, e Collettivo Soundtracks 2024. MOSTRE E VISITE GUIDATE L'immagine 2024

del MystFest è a firma di Tanino Liberatore con realizzazione grafica di Alessandro Baronciani. Continua così il viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno interpretato il MystFest, da Massimo Dolcini a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime **edizioni** curate da Alessandro Baronciani, Franco Brambilla, Vittorio Giardino. L'opera di Liberatore si intreccia naturalmente con la mostra dedicata ad Andrea Pazienza Il giovane Paz! Andrea Pazienza da Pescara e oltre ospitata alla Galleria Santa Croce fino alla conclusione del MystFest, a esaltare il legame profondo tra i due artisti (dal 24 al 29 giugno dalle 17.30 alle 23, ingresso libero). Venerdì 28 giugno alle 18.00 è in programma la visita guidata a cura del fumettista Alessandro Baronciani. Da martedì 25 giugno il Centro Culturale Polivalente ospiterà Matite in giallo, un percorso espositivo dedicato ai disegnatori di fumetti e alla loro declinazione del giallo attraverso illustrazioni di Giuseppe Palumbo, Silver, Massimo Bonfatti, Luca Boschi e altri autori. In collaborazione con l'Associazione Giallo Pistoia. Tornano le visite guidate tra i misteri del centro storico e della Galleria Paparoni, mercoledì 26 e venerdì 28

giugno alle 21 a cura del Museo della Regina (prenotazione obbligatoria tel. 0541.966621/697), così come gli allestimenti delle vetrine e le proposte di menù più originali a tema giallo che partecipano al concorso Giallo in città. I misteri del cacao sono invece tra i protagonisti della serata di martedì 25 giugno a Villa Marconi, un luogo che in questa **edizione** assume anche un valore celebrativo in quanto quest'anno ricorrono i 150 anni dalla nascita di Guglielmo Marconi. In questa dimora storica così speciale verrà esposta un'opera dedicata alla piramide di Cuenca in Ecuador introdotta da Paolo Staccoli - Maestro Pasticcere e Cioccolatiere, Ambasciatore APEI - e da Davide Ferrero - curatore Museo del cioccolato di Staccoli Pasticceria e Cioccolateria. **PREMIAZIONI** La serata finale del MystFest, sabato 29 giugno, prevede la premiazione del vincitore del concorso in collaborazione con Il Giallo Mondadori 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica, scelto dalla giuria composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Piergiorgio Nicolazzini, Barbara Perna, Ilaria Tuti, oltre a Franco Forte, direttore de Il Giallo

Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del festival. Insieme al Premio Gran Giallo verranno consegnati anche il Premio Alberto Tedeschi e il Premio Alan D. Altieri. Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della Cultura e il sostegno della Regione Emilia-Romagna. **L E DICHIARAZIONI** Franca Foronchi, sindaca del Comune di Cattolica: 'Anche quest'anno abbiamo un programma capace di intercettare età e interessi diversi. Dall'appuntamento con i più noti podcaster del true crime al grande regista Abel Ferrara, raccontiamo il mistero attraverso il cinema, i talk, i **libri** con le letture sotto l'ombrellone, coinvolgendo tutta la città che per l'occasione si tinge di giallo. Una trasformazione a cui partecipano gli operatori economici, gli albergatori, i commercianti. La mia soddisfazione è di vedere che, arrivato a 51 anni, il MystFest è in grado di rinnovarsi, di cambiare sempre pelle e questo grazie all'importanza che questa amministrazione dà alla cultura, perché la cultura è nutrimento per le menti e necessaria per la formazione della coscienza civica e di cittadini e cittadine consapevoli e partecipi. Cattolica è pronta. Siamo già in pieno clima giallo, a partire dal

luogo scelto per la presentazione di questo evento, un giardino segreto che ha a che fare con il mistero. Vi aspettiamo al Mystfest 2024'. Federico Vaccarini, assessore alla cultura del Comune di Cattolica: 'È un festival suggestivo e quest'anno ancora più ricco di novità e sorprese grazie anche a nuove collaborazioni pregiate che si uniscono a percorsi ormai ben consolidati di condivisione con altre preziose realtà del territorio. Tutta la città partecipa allo spirito del festival e ogni appuntamento sarà uno stimolo alla riflessione e alla creatività attraverso una molteplicità di mezzi espressivi e artistici'. Simonetta Salvetti, direttrice del MystFest: 'Il MystFest cresce ancora. Cresce nel numero e nel valore degli autori coinvolti, nel programma degli appuntamenti, nel respiro internazionale - con ospiti come Abel Ferrara e con le prime visioni - nelle collaborazioni pregiate, come quelle con **Lonely Planet** e OnePodcast. Partnership che arricchiscono il palinsesto del festival sia per i contenuti sia in termini di visibilità e di coinvolgimento di target differenti per età e vocazioni. Anche quest'anno il format parla linguaggi diversi, dal cinema alla

letteratura, dalla musica al racconto podcast e del fumetto. Una proposta in grado di intercettare un pubblico sempre più ampio e di sintonizzarsi con i nuovi stili narrativi'. MYSTFEST 2024 Cattolica 24-29 giugno Stefano Nazzi, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi, Barbara Perna, Barbara Baraldi, Valentina Mira e Rossella Scarponi sono solo alcuni degli autori protagonisti del MystFest 2024, una settimana di storie, podcast, musica e cinema dedicata al giallo, al noir e al true crime. Il festival inaugura lunedì 24 giugno con Abel Ferrara: al grande regista statunitense il Premio Pinketts 2024. Riflettori puntati sui podcast con Carlo Lucarelli, Elisa True Crime, Antonio Iovane e Marco Maisano, protagonisti di Raccontami una storia. Gialli e misteri della cucina con Luca Iaccarino e Fulvio Marino. La novità delle partnership con OnePodcast e **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**.

Comunicato stampa_MystFest 2024, ecco il programma del festival

LINK: https://agenparl.eu/2024/06/07/comunicato-stampa_mystfest-2024-ecco-il-programma-del-festival/



Comunicato stampa_MystFest 2024, ecco il programma del festival By 7 Giugno 2024 Nessun commento6 Mins Read Share (AGENPARL) - Roma, 7 Giugno 2024 (AGENPARL) - ven 07 giugno 2024 MYSTFEST 2024 Cattolica 24-29 giugno Stefano Nazzi, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi, Barbara Perna, Barbara Baraldi, Valentina Mira e Rossella Scarponi sono solo alcuni degli autori protagonisti del MystFest 2024, una settimana di storie, podcast, musica e cinema dedicata al giallo, al noir e al true crime. Il festival inaugura lunedì 24 giugno con Abel Ferrara: al grande regista statunitense il Premio Pinketts 2024. Riflettori puntati sui podcast con Carlo Lucarelli, Elisa True Crime, Antonio Iovane e Marco Maisano, protagonisti di Raccontami una storia. Gialli e misteri della cucina con Luca Iaccarino e Fulvio Marino. La novità delle partnership con OnePodcast e

UlisseFest, il festival del viaggio di Lonely Planet. Sarà Abel Ferrara ad aprire l'edizione 2024 del MystFest, il festival del giallo e del mistero in programma dal 24 al 29 giugno. Il regista e sceneggiatore statunitense torna a Cattolica dopo esserci stato nel 1991 in concorso con King of New York e con una retrospettiva dei suoi lavori più importanti. Lunedì 24 giugno Ferrara sarà il protagonista di una serata - evento dedicata alla sua carriera in cui si potrà anche assistere alla proiezione proprio di King of New York e di Tommaso, film del 2019 con Willem Dafoe. La straordinarietà della presenza del grande maestro del cinema è data anche dalla masterclass che terrà nel pomeriggio di martedì 25 giugno, riservata a un numero limitato di iscritti (i due appuntamenti sono a ingresso libero ma con prenotazione obbligatoria su Eventbrite). Ad Abel

Ferrara inoltre verrà consegnato il Premio Pinketts, un riconoscimento istituito nel 2019 in onore dell'indimenticabile scrittore, giornalista investigativo e membro storico della giuria del concorso Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti (12 agosto 1960 - 20 dicembre 2018). CINEMA Oltre alla retrospettiva dedicata ad Abel Ferrara, anche in questa edizione la rassegna Visioni notturne proporrà un percorso cinematografico che spazia dai classici di genere alle prime visioni e alle versioni restaurate di capolavori della storia del cinema: tra questi un omaggio a Roger Corman, scomparso il 9 maggio scorso, presidente di giuria del MystFest nel 1995, con la proiezione de La piccola bottega degli orrori, l'anteprima nazionale di Hit man - Killer per caso, di Richard Linklater, la versione restaurata in 4K del primo thriller di animazione della storia, Perfect Blue, il film

d'esordio di Satoshi Kon datato 1997. **LIBRI** Numerosi come sempre gli incontri con gli autori e le presentazioni delle novità editoriali in programma negli appuntamenti di Gialli sotto l'ombrellone, nelle dimore storiche per Caffè in giallo, in prima serata in piazza 1° Maggio. Tra i protagonisti Barbara Baraldi, Antonio Fusco, Patrizia Rinaldi, Valeria Galante, Paolo Roversi, Gaspare Grammatico, Barbara Perna, Nora Venturini, Cristina Rava, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi. Eventi speciali in piazza 1° Maggio Giovedì 27 giugno la serata inizia con una storia archiviata troppo in fretta, quella di Mario Scrocca, morto nel 1987 a Regina Coeli in circostanze mai chiarite. A raccontarla Valentina Mira, autrice di Dalla stessa parte mi troverai, insieme a Rossella Scarponi, la vedova di Mario Scrocca. Subito dopo salirà sul palco Stefano Nazzi per un reading tra parole e note in prima assoluta nazionale tratto da Canti di guerra, il suo ultimo **libro** uscito a inizio maggio. L'autore di uno dei podcast più ascoltati d'Italia, Indagini, accompagnato dal musicista Stefano Tumiatì, porta al MystFest le storie dei tre più celebri criminali milanesi: Francis Turatello, noto come 'Faccia d'angelo',

Renato Vallanzasca, il 'bel René' e Angelo Epaminonda, detto 'il Tebano'. Piazza 1° Maggio nella serata finale di sabato 29 giugno sarà il palcoscenico anche del talk Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia, titolo tratto dall'ultimo lavoro del critico e giornalista gastronomico Luca Iaccarino, che per l'occasione converserà con Fulvio Marino, mugnaio e panificatore, volto TV di Rai Uno, Real Time e Food Network. Un appuntamento in collaborazione con **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**. **PODCAST** I riflettori puntati sul mondo dei podcast nel 2023 troveranno quest'anno un palcoscenico ancora più ampio grazie alla partnership con OnePodcast: Raccontami una storia è il titolo della serata di venerdì 28 giugno con quattro tra i podcaster più seguiti e amati dal pubblico come Carlo Lucarelli, Elisa De Marco, Marco Maisano e Antonio Iovane, quattro stili differenti per raccontare gialli, inchieste, true crime, storie che coinvolgono milioni di appassionati e un numero in costante crescita di ascoltatori fedelissimi. Dalla nuova stagione di Dee Giallo di Lucarelli ai Delitti invisibili di Elisa True Crime, da Bestie e Fantasma, il racconto di Maisano del

caso Unabomber che ha portato alla riapertura delle indagini, all'ultimo lavoro di Antonio Iovane, firma del **libro** Podcast narrativo. Come si racconta una storia nell'epoca dell'ascolto digitale, sulla storia della banda della Uno bianca che coinvolge così da vicino la nostra regione. Una serata imperdibile per i tanti che amano l'arte dello storytelling, il cui successo conferma il potere e il fascino immortale delle storie. **MUSICA** Anche in questa **edizione** torna la collaborazione con Biglia - Palchi in pista, il circuito di ATER Fondazione dedicato alla musica dal vivo. Mercoledì 26 giugno alle 21.30 piazza 1° Maggio si trasforma in un grande cinema all'aperto per la sonorizzazione dal vivo del film di Tod Browning The Mystic. Ad eseguirla Roberta Sammarelli, bassista dei Verdena, e Collettivo Soundtracks 2024. **MOSTRE E VISITE** GUIDATE L'immagine 2024 del MystFest è a firma di Tanino Liberatore con realizzazione grafica di Alessandro Baronciani. Continua così il viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno interpretato il MystFest, da Massimo Dolcini a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime **edizioni** curate da Alessandro Baronciani,

Franco Brambilla, Vittorio Giardino. L'opera di Liberatore si intreccia naturalmente con la mostra dedicata ad Andrea Pazienza Il giovane Paz! Andrea Pazienza da Pescara e oltre ospitata alla Galleria Santa Croce fino alla conclusione del MystFest, a esaltare il legame profondo tra i due artisti (dal 24 al 29 giugno dalle 17.30 alle 23, ingresso libero). Venerdì 28 giugno alle 18.00 è in programma la visita guidata a cura del fumettista Alessandro Baronciani. Da martedì 25 giugno il Centro Culturale Polivalente ospiterà Matite in giallo, un percorso espositivo dedicato ai disegnatori di fumetti e alla loro declinazione del giallo attraverso illustrazioni di Giuseppe Palumbo, Silver, Massimo Bonfatti, Luca Boschi e altri autori. In collaborazione con l'Associazione Giallo Pistoia. Tornano le visite guidate tra i misteri del centro storico e della Galleria Paparoni, mercoledì 26 e #mystfest

Il viaggio **UlisseFest** comincia con D'Avenia ed è nel nostro io

LINK: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2024/06/01/il-viaggio-ulissefest-comincia-con-davenia-ed-e-nel-nostro-io_ed7e0fdf-9fdb-4b4b-...



Il viaggio **UlisseFest** comincia con D'Avenia ed è nel nostro io Anteprema ad Ancona dell'evento **Lonely Planet** dal 4 al 7 luglio ANCONA, 01 giugno 2024, 16:29 Redazione ANSA Condividi Link copiato di Federica Acqua Non poteva che cominciare col viaggio di Ulisse, narrato per l'occasione dall'insegnante e scrittore Alessandro D'Avenia al Teatro delle Muse di Ancona, l'anteprema svoltasi ieri sera della settimana **edizione** dell'**UlisseFest** della **Lonely Planet** che porterà nel capoluogo delle Marche, dal 4 al 7 luglio, 100 ospiti per un totale di 50 appuntamenti dedicati al tema dell'esplorazione dell'ignoto. D'Avenia entra sul palco accolto dal lungo applauso di oltre 800 spettatori (un migliaio i posti disponibili), tra cui molti giovani: "mi aspettavo una cosa tra pochi - esclama - invece siete in tanti, sono molto emozionato è la prima volta che vengo ad Ancona, città

la cui radice viene dal greco gomito, la cui forma rimanda all'abbraccio, a ciò che accoglie". E rimanendo in tema di radici e da dove siamo venuti si toglie le scarpe e scherza "io fondamentalmente penso con i piedi e quando sto coi piedi per terra penso meglio". Il suo è un viaggio che, partendo dall'Odissea, spazia dall'antichità all'attualità, ma soprattutto è un viaggio a ritroso nel proprio io profondo per capire chi siamo e cosa siamo chiamati a fare in questa vita. Perché il punto di partenza della poesia omerica e della tradizione greca è la morte, infatti non si parla di uomini ma di mortali, e il riconoscimento di ciò riallinea tutta la nostra esistenza. Solo gli intellettuali contemporanei, secondo D'Avenia, pensano che la loro esistenza sia il prodotto di se stessi e non dal destino, ma per i greci antichi esso è ineluttabile e per non soccombervi non resta che ricorrere alla

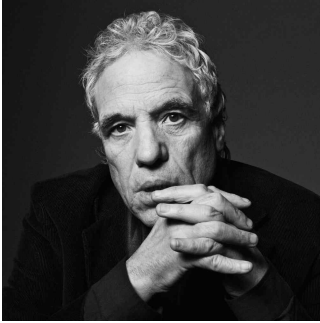
bellezza cioè alle Muse ispiratrici. In questo senso lo scrittore suggerisce di porsi la domanda di cosa faremmo se ci dicessero che moriremo domani. Continueremo a fare quello che abbiamo programmato o cambieremmo tutto? Se cambieremmo tutto vuol dire che la nostra vita è solo una rappresentazione come quella dei social, in caso contrario stiamo facendo quello che il destino ci ha chiamato a compiere. Quello dell'insegnante D'Avenia è dunque un messaggio ai giovani, accolto da lunghi e intensi battimani al termine di quasi due ore di narrazione, a riconoscere se stessi e la propria vocazione esistenziale, così come dovrebbe fare la scuola che in greco vuol dire tempo libero, mentre oggi è definita dell'obbligo e si esprime con termini come profitto, rendimento e crediti. E questo riconoscimento che ad Ulisse viene dato dopo lungo peregrinare dalle

persone significative della sua vita: la moglie Penelope, il figlio Telemaco la nutrice e perfino il cane Argo, non può avvenire che attraverso gli altri per arrivare a capire la differenza tra essere vivente, come sono tutte le creature, ed essere vivo che è proprio dei mortali.

Riproduzione riservata ©
Copyright ANSA

Il MystFest torna a Cattolica dal 24 al 29 giugno: i primi ospiti

LINK: <https://www.forli24ore.it/notizie/cultura-spettacoli/2024/05/25/il-mystfest-torna-a-cattolica-dal-24-al-29-giugno-i-primi-ospiti/>



Il MystFest torna a Cattolica dal 24 al 29 giugno: i primi ospiti 25 Maggio 2024 1 Abel Ferrara Una settimana di storie, podcast, musica e cinema dedicata al giallo, al noir e al true crime Sarà Abel Ferrara ad aprire l'**edizione** 2024 del MystFest, il festival del giallo e del mistero in programma dal 24 al 29 giugno. Il regista e sceneggiatore statunitense torna a Cattolica dopo esserci stato nel 1991 in concorso con King of New York e con una retrospettiva dei suoi lavori più importanti. Lunedì 24 giugno Ferrara sarà il protagonista di una serata evento-unico dedicata alla sua carriera in cui si potrà anche assistere alla proiezione proprio di King of New York e di Zeros and Ones, il film presentato nel 2021 al Festival di Locarno, dove vinse il Pardo per la miglior regia. La straordinarietà della presenza del grande maestro del cinema è data anche dalla masterclass che

terrà nel pomeriggio di martedì 25 giugno, riservata a un numero limitato di iscritti. Il percorso cinematografico di questa **edizione** vedrà anche un omaggio a Roger Corman, scomparso il 9 maggio scorso, presidente di giuria del MystFest nel 1995, e la proiezione della versione restaurata in 4K del primo thriller di animazione della storia, Perfect Blue, il capolavoro d'esordio di Satoshi Kon datato 1997. I riflettori puntati sul mondo dei podcast nel 2023 troveranno quest'anno un palcoscenico ancora più ampio grazie alla partnership con OnePodcast: nella serata di venerdì 28 giugno ci saranno quattro tra i podcaster più seguiti e amati dal pubblico come Carlo Lucarelli, Elisa De Marco, Marco Maisano e Antonio Iovane, quattro stili differenti per raccontare gialli, inchieste, true crime, storie che coinvolgono milioni di appassionati e un

numero in costante crescita di ascoltatori fedelissimi. Tra gli appuntamenti dell'arena principale del MystFest c'è il grande ritorno di Stefano Nazzi (giovedì 27 giugno) per un reading tratto da Canti di guerra, il nuovo romanzo uscito a inizio maggio in cui l'autore di Indagini racconta la Milano degli anni Settanta. Tornano anche i Gialli sotto l'ombrellone, gli incontri con gli autori sulla spiaggia, il Caffè in giallo nelle dimore storiche della città, le mostre, la musica, con la sonorizzazione dal vivo di The Mystic, film muto del 1925 diretto da Tod Browning, eseguita da Roberta Sammarelli e Collettivo Soundtracks 2024 (mercoledì 26 giugno). Massimo Carlotto, Cristina Rava, Valentina Mira insieme a Rossella Scarponi, sono solo alcuni degli scrittori presenti al festival, per un palinsesto che dal mattino a tarda sera tingerà di giallo ogni luogo della città. La serata finale del MystFest, sabato 29

giugno, prevede la premiazione del vincitore del concorso in collaborazione con Il Giallo Mondadori 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica, scelto dalla giuria composta da Gabriella Genisi, Barbara Perna, Piergiorgio Nicolazzini, Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, oltre a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del festival. Nella stessa sera, grazie alla collaborazione con **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**, sarà ospite il critico e giornalista gastronomico Luca Iaccarino per un'immersione nella cucina contemporanea e nel giallo con il suo nuovo romanzo Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia. L'immagine 2024 del MystFest è a firma di Tanino Liberatore con realizzazione grafica di Alessandro Baronciani. Continua così il viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno interpretato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime **edizioni** curate da Alessandro Baronciani, Franco Brambilla, Vittorio Giardino. L'opera di Liberatore si intreccia naturalmente con la mostra dedicata ad Andrea

Pazienza Il giovane Paz!
Andrea Pazienza da Pescara e oltre ospitata alla Galleria Santa Croce fino alla conclusione del MystFest, a esaltare il legame profondo tra i due artisti. Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della cultura e il sostegno della Regione Emilia-Romagna. MystFest 2024 Cattolica, 24-29 giugno
Ufficio cinema e teatro
telefono: 0541966778 e-mail: info@mystfest.com
Facebook e Instagram: @mystfest
www.mystfest.com

Comunicato stampa_Il MystFest torna a Cattolica dal 24 al 29 giugno: i primi ospiti

LINK: https://agenparl.eu/2024/05/22/comunicato-stampa_il-mystfest-torna-a-cattolica-dal-24-al-29-giugno-i-primi-ospiti/



Comunicato stampa_Il MystFest torna a Cattolica dal 24 al 29 giugno: i primi ospiti By 22 Maggio 2024 Nessun commento3 Mins Read Share (AGENPARL) - Roma, 22 Maggio 2024 (AGENPARL) - mer 22 maggio 2024 MYSTFEST 2024 Cattolica 24-29 giugno Abel Ferrara, Stefano Nazzi, Elisa De Marco, Massimo Carlotto, Marco Maisano, Antonio Iovane e Luca Iaccarino sono tra i primi ospiti annunciati dell'**edizione** 2024 del MystFest. Una settimana di storie, podcast, musica e cinema dedicata al giallo, al noir e al true crime. La giuria del 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica ha due nuovi ingressi: le scrittrici Gabriella Genisi e Barbara Perna. La novità delle partnership con OnePodcast e **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**. Sarà Abel Ferrara ad aprire l'**edizione** 2024 del MystFest, il festival del giallo e del mistero in programma dal 24 al 29

giugno. Il regista e sceneggiatore statunitense torna a Cattolica dopo esserci stato nel 1991 in concorso con King of New York e con una retrospettiva dei suoi lavori più importanti. Lunedì 24 giugno Ferrara sarà il protagonista di una serata evento-unico dedicata alla sua carriera in cui si potrà anche assistere alla proiezione proprio di King of New York e di Zeros and Ones, il film presentato nel 2021 al Festival di Locarno, dove vinse il Pardo per la miglior regia. La straordinarietà della presenza del grande maestro del cinema è data anche dalla masterclass che terrà nel pomeriggio di martedì 25 giugno, riservata a un numero limitato di iscritti. Il percorso cinematografico di questa **edizione** vedrà anche un omaggio a Roger Corman, scomparso il 9 maggio scorso, presidente di giuria del MystFest nel 1995, e la proiezione della versione restaurata in 4K

del primo thriller di animazione della storia, Perfect Blue, il capolavoro d'esordio di Satoshi Kon datato 1997. I riflettori puntati sul mondo dei podcast nel 2023 troveranno quest'anno un palcoscenico ancora più ampio grazie alla partnership con OnePodcast: nella serata di venerdì 28 giugno ci saranno quattro tra i podcaster più seguiti e amati dal pubblico come Carlo Lucarelli, Elisa De Marco, Marco Maisano e Antonio Iovane, quattro stili differenti per raccontare gialli, inchieste, true crime, storie che coinvolgono milioni di appassionati e un numero in costante crescita di ascoltatori fedelissimi. Tra gli appuntamenti dell'arena principale del MystFest c'è il grande ritorno di Stefano Nazzi (giovedì 27 giugno) per un reading tratto da Canti di guerra, il nuovo romanzo uscito a inizio maggio in cui l'autore di Indagini racconta la Milano degli anni

Settanta. Tornano anche i Gialli sotto l'ombrellone, gli incontri con gli autori sulla spiaggia, il Caffè in giallo nelle dimore storiche della città, le mostre, la musica, con la sonorizzazione dal vivo di The Mystic, film muto del 1925 diretto da Tod Browning, eseguita da Roberta Sammarelli e Collettivo Soundtracks 2024 (mercoledì 26 giugno). Massimo Carlotto, Cristina Rava, Valentina Mira insieme a Rossella Scarponi, sono solo alcuni degli scrittori presenti al festival, per un palinsesto che dal mattino a tarda sera tingerà di giallo ogni luogo della città. La serata finale del MystFest, sabato 29 giugno, prevede la premiazione del vincitore del concorso in collaborazione con Il Giallo Mondadori 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica, scelto dalla giuria composta da Gabriella Genisi, Barbara Perna, Piergiorgio Nicolazzini, Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, oltre a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del festival.
#mystfest

«Ulisse fest» da impazzire Skin e Malika le grandi star di un'estate indimenticabile

Quattro giorni di eventi al porto antico dal 4 al 7 luglio. Attesissima la voce storica degli Skunk Anansie. Ma l'anteprima del festival sarà il 31 maggio alle Muse con D'Avenia

di **Raimondo Montesi**

Quattro giorni di eventi al Porto antico, più altri tre di 'anteprime'. E' quanto proporrà ad anconetani e turisti 'UlisseFest - La festa del viaggio di **Lonely Planet**', che da giovedì 4 a domenica 7 luglio animerà uno dei luoghi simbolo della città. La manifestazione itinerante farà di Ancona il luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti, confermando la sua naturale inclinazione all'apertura, agli scambi e al dialogo tra le culture, a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. C'è grande curiosità attorno al nuovo spazio che accoglierà gli ospiti del festival, l'Arena sul Mare. Attesissima la star internazionale del programma: Skin, voce storica degli Skunk Anansie, ma anche icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj. Il suo set (sabato 6) è uno dei momenti clou del cartellone. Senza dimenticare che a precederla, nella stessa giornata, sarà la cantautrice Malika Ayané, che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo 'viaggiare' il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti con il suo eclettismo e la sua capacità di spaziare dal pop al contemporary R&B, fino al jazz. Il ricco programma offrirà tante occasioni di riflessione e di evasione, unite tra loro dal filo rosso del viaggio. Si parlava di anteprime. A dare il via al festival, venerdì 31

maggio (ore 21) al Teatro delle Muse, sarà Alessandro D'Avenia, per la prima volta nel capoluogo marchigiano. Scrittore, in-

LA VOCE DI PEPPE SERVILLO

**Martedì 2 luglio
racconterà la figura
del giornalista Tiziano
Terzani**

segnante e sceneggiatore, D'Avenia ha 'sfondato' con il suo romanzo d'esordio 'Bianca come il latte, rossa come il sangue', da cui è stato tratto l'omonimo film. Alle Muse offrirà al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite.

Martedì 2 Peppe Servillo, voce degli Avion Travel, racconterà la figura del grande giornalista e scrittore Tiziano Terzani, a vent'anni dalla scomparsa. Il giorno dopo al Lazzabaretto si potranno vedere i documentari del 'BANFF Mountain Film Festival', in un ideale viaggio dagli Stati Uniti alla Norvegia, tra scenari grandiosi e imprese umane memorabili, con un tocco lieve e attento nei confronti della disabilità. Prevista la proiezione di 'Chronoception' del regista francese Guillaume Broust. Ad inaugurare ufficialmente la nuova 'arena', giovedì 4, sarà Vasco Brondi, leader del gruppo Le Luci della Centrale Elettrica, che porterà sul palco il suo nuovo disco 'Un segno di vita', manifesto di umanità e di empatia dove suoni e parole cercano di 'schiare questi tempi bui'. Venerdì 5 si comincerà con la 'Su-

per Taranta Night', per poi continuare fino a notte fonda con il dj-set 'Febbre a '90'. La 'Super Taranta' riunisce le personalità iconiche del mondo della pizzeria salentina. Gli artisti più amati e noti portano in scena la voce di un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione.

Al termine toccherà ai dj di «Febbre a '90», il party dedicato al meglio della musica degli anni Novanta. Tra gli altri ospiti del festival (sabato 6) c'è Vincenzo Schettini, professore di fisica diventato una star grazie a originali lezioni su Youtube, TikTok e Instagram, proposte con il titolo 'La fisica che ci piace'. Le sue spiegazioni, vivaci e divertenti, rendono facile e comprensibile ogni concetto, perché raccontano la fisica che c'è dietro le cose che vediamo e usiamo ogni giorno. Schettini è anche un violinista diplomato al Conservatorio. Per essere sempre aggiornati sul programma: www.ulissefest.it.

SUPER TARANTA NIGHT

**Venerdì 5 fino a notte
a fonda con dj-set
«Febbre a 90»: il
mondo della pizzeria**





Skin alla consolle dell'Ulisse fest, la voce storica degli Skunk Anansie è anche icona della moda e attivista

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

VASCO BRONDI: annunciate le date del tour estivo 2024

LINK: <https://www.rockon.it/concerti/vasco-brondi-annunciate-le-date-del-tour-estivo/>



VASCO BRONDI: annunciate le date del tour estivo 2024 By rockon Published 48 minuti ago Foto di Cesare Veronesi Dopo l'uscita del disco 'Un Segno di Vita' (Carosello Records), che ha debuttato in 3^a posizione nella classifica FIMI dei supporti fisici più venduti (vinile e CD) e in 7^a posizione in quella generale Vasco Brondi annuncia le date del tour estivo. 'Anche quest'estate saremo in tour. Porteremo in giro le canzoni di Un segno di vita e quelle dei dischi precedenti, tra piccoli paesi e città così grandi che si vedono dallo spazio. Sarà un tour 2008/2024, una macchina del tempo e dello spazio come dovrebbero essere le canzoni. Canzoni come marchingegni magici, come strani mezzi di trasporto. Ci vediamo lì!' VASCO BRONDI - tour 2024 Biglietti in vendita a questo link > <https://tidd.ly/4b9iRki> 15 giugno, MOLFETTA (BA) - EREMO CLUB - LUCE MUSIC FESTIVAL 28 giugno, BRA (CN) - PARCO DELLA

ZIZZOLA - ARTICO FESTIVAL 4 luglio, ANCONA - ARENA SUL MARE - **ULISSE FEST** (La Festa del Viaggio) 10 luglio, GENOVA - ARENA DEL MARE, PORTO ANTICO - GENOVA SUMMER LIVE 11 luglio, FERRARA - PIAZZA ARIOSTEA - FERRARA SUMMER FESTIVAL 12 luglio, VERONA - TEATRO ROMANO - FESTIVAL DELLA BELLEZZA 14 luglio, MONTEBELLUNA (TV) - STADIO SAN VIGILIO - MATTOROSSO MUSIC FESTIVAL 22 luglio, ROMA - VILLA ADA FESTIVAL 23 luglio, FIRENZE, ANFITEATRO DELLE CASCINE - ERNESTO DE PASCALE - ULTRAVOX 27 luglio, FRIGENTO (AV) - PEOPLE INVOLVEMENT FESTIVAL 30 luglio, FILAGO (BG) - FILAGOSTO FESTIVAL 2 agosto, TRIESTE - CASTELLO SAN GIUSTO - TRIESTE ESTATE 12 agosto, CESENA - ROCCA MALATESTIANA - A CIELO APERTO 6 settembre, CAGLIARI - EX LAZZARETTO - KAREL MUSIC EXPO Biglietti in

vendita a questo link > <https://tidd.ly/4b9iRki> Nella data di Ferrara, la sua città, l'11 luglio, Vasco Brondi condividerà per la prima volta il palco con i CCCP. Vasco Brondi arriva a questi appuntamenti dopo il successo del suo ultimo album "Un segno di vita". Un progetto che vede il cantautore esplorare nuove dimensioni musicali e tematiche profonde, confermando la sua capacità di narrare la contemporaneità con sensibilità e intelligenza. L'album, anticipato da tracce di forte impatto come "Illumina tutto" e "Fuoco dentro", è accompagnato dal "Piccolo manuale di pop impopolare", un **libro** che racconta il dietro le quinte della sua creazione artistica. In this article:vasco brondi Written By rockon Click to comment Leave a Reply Annulla risposta Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati * Commento * Nome * Email * Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento. Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.
Trending Reportage Live
DAVE MATTHEWS BAND:
foto e scaletta del concerto al Mandela Forum di Firenze

Laringite, annullato concerto di Vasco Brondi a Senigallia

LINK: <https://www.senigallianotizie.it/1327601016/laringite-annullato-concerto-di-vasco-brondi-a-senigallia>



Laringite, annullato concerto di Vasco Brondi a Senigallia Biglietti rimborsabili sui circuiti dove erano stati acquistati 14 Letture Cultura e Spettacoli Ascolta la notizia

Annullato il concerto di Vasco Brondi previsto per il 24 aprile al Mamamia di Senigallia e di cui vi avevamo dato conto proprio ieri. Nella serata di lunedì 22 aprile infatti è giunta notizia dell'annullamento per una forte laringite che ha colpito il cantante. Non è stato possibile trovare una data alternativa per il concerto. Pertanto, tutti i biglietti acquistati saranno rimborsati tramite i circuiti di prevendita dove sono stati acquistati. "Mi dispiace molto, ci tenevo a tornare nelle Marche, ma ci rivedremo in estate il 4 luglio all'**Ulisse Fest** di Ancona", ha scritto Brondi.

Andrea Pongetti
Pubblicato Martedì 23 aprile, 2024 alle ore 10:47

UlisseFest, anteprima con Alessandro D'Avenia

LINK: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/altre_proposte/2024/04/11/ulissefest-anteprima-con-alessandro-davenia_607b515d-72ff-497e-b451...



UlisseFest, anteprima con Alessandro D'Avenia Il 31 maggio al Teatro delle Muse di Ancona ROMA, 11 aprile 2024, 19:28 Redazione ANSA Condividi Link copiato Che cosa ci può indicare, in questo tempo difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a resistere? A raccontare l'eroe omerico e la capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite sarà lo scrittore e insegnante Alessandro D'Avenia nell'anteprima di **Lonely Planet UlisseFest** 2024 che quest'anno sarà ad Ancona. Il 31 maggio alle 21, al Teatro delle Muse, D'Avenia farà tappa nel capoluogo marchigiano con 'Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana' che introduce al tema della settima **edizione** del festival 'Esplorando l'ignoto'. Perché l'Odissea è l'unica opera di cui usiamo il titolo per indicare un percorso di vita? Forse perché siamo convinti che viaggiare, **r e a l m e n t e** e metaforicamente, sia l'azione più potente che ciascuno di noi ha a

disposizione per realizzare il proprio sé, risorgendo dai propri errori e contribuendo a costruire un mondo migliore. Anche per questo il festival richiama nel nome l'eroe omerico. Il motivo ispiratore della settima **edizione** di **UlisseFest** mette volutamente in risalto il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano "perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari". La festa del viaggio di **Lonely Planet** animerà le piazze e i teatri di Ancona dal 4 al 7 luglio, ma, per la prima volta, esordisce con un'anteprima (prevendita su [vivaticket.com/it](https://www.vivaticket.com/it)). Riproduzione riservata © Copyright ANSA

La rivoluzione sosta «I parcheggi più cari? Per migliorare i servizi Cambiano anche le zone»

Dopo le anticipazioni del Carlino, l'assessore Berardinelli entra nei dettagli
«I costi dei permessi sono fermi al 2007, ma non lo facciamo per fare cassa
Amplieremo anche il territorio 'blu' in alcuni punti. Aree bianche con disco orario»

La rivoluzione della sosta in città, tra aumenti delle tariffe, più zone residenti, agevolazioni e nuovi parcheggi. A illustrare il piano è l'assessore Daniele Berardinelli che tra le varie deleghe ha anche i rapporti con l'ormai ex multi utility Mobilità&Parcheggi. La prossima settimana, una volta sistemati piccoli aspetti burocratici, la società partecipata al 100% del Comune di Ancona assumerà il nome di Ancona Servizi spa. Il core business resterà la sosta, ma gli ambiti in cui agirà la nuova creatura societaria saranno molteplici. Berardinelli anticipa alcuni di questi settori, ma fa chiarezza, per quanto

possibile, anche sugli aumenti delle aree blu e dei permessi residenti, ad oggi fermi al 2007. La macchina comunale di centrodestra è affamata di risorse per finanziare soprattutto i Grani Eventi e le feste, l'imprinting della giunta Silvetti, un settore già capace di drenare il grosso del bilancio, scontentando gli altri. Tra le deleghe di Berardinelli c'è anche il decoro e in questo senso aumenta il ritardo per la sistemazione degli arredi lungo il corso principale della città al punto che i tempi di intervento non sono chiari. Meglio il restyling di piazza della Repubblica, seppur parziale.

di **Pierfrancesco Curzi**

Daniele Berardinelli, assessore a turismo, decoro urbano, verde pubblico, borghi, impianti sportivi e rapporti con M&P: partiamo dalla sosta su aree blu, per fare chiarezza, i ritocchi delle tariffe saranno applicati?

«Siamo soltanto all'inizio di un percorso di analisi che richiede-

rà tempo e condivisione. Qualche aumento ci sarà, ma non prima del 2025».

Questo discorso riguarda anche il permesso per i residenti?

«Sì, qui abbiamo le idee più chiare. Tenga conto che la tariffa annua attuale, 33 euro (per la prima auto, 55 euro per la seconda, ndr) è ferma al 2007. Se dovessimo applicare la tabella Istat i 33 euro nel 2007 oggi equivarrebbero a 45 euro. Non

dovremmo discostarci troppo da quella cifra. Mi lasci però chiarire un punto legato a questi aumenti».

Prego assessore...



Tra cantieri e parcheggi riservati a tribunali ed enti, in centro la sosta è un incubo



«Non sarà un aumento fine a se stesso, tanto per fare cassa, in quanto seguirà un netto miglioramento dei servizi in grado di giustificare un esborso maggiore per i cittadini».

Cosa intende per miglioramento del servizio?

«Ad esempio la riduzione delle zone di residenza e l'aumento del numero (oggi sono 5, l'obiettivo è arrivare a 16, ndr) per dare più possibilità di parcheggiare a chi vive in quelle zone. Inoltre stiamo pensando all'opportuni-



Proprio a nord vorremmo creare aree di sosta per bagnanti con bus navetta per le spiagge

tà di consentire a molti cittadini di poter usufruire di due zone attigue. Amplieremo anche il territorio 'blu' in alcuni punti strategici».

Ci spiega meglio?

«Penso alla stagione estiva nei quartieri vicino a località balneari, vie del quartiere Adriatico attigue al Passetto oppure a Collemarino. Proprio a nord vorremmo creare aree di sosta per ba-

gnanti con bus navetta per le spiagge. A Palombina Nuova stiamo ragionando col Comune di Falconara per uniformare la sosta con Palombina Vecchia».

La legge impone anche zone 'bianche' gratuite, ci avete pensato?

«Certo, a macchia di leopardo in centro, ma saranno previste con disco orario».

Come intende allargare le

competenze operative di Ancona Servizi spa?

«Oltre alla sosta seguirà di più il verde pubblico, i cimiteri, il parcheggio camper di Posatora. L'apertura, chiusura e pulizia dei bagni pubblici ci costa più di 200mila euro, passando alla multi utility spenderemo molto meno con i bagni autopulenti».

Non è un mistero l'interesse per la gestione degli eventi, è così?

«Certo, il battesimo sarà con



L'assessore al Decoro del Comune di Ancona, Daniele Berardinelli

l'Ulisse Fest dal 5 al 7 luglio, il festival del viaggio co-organizzato con Lonely Planet. La gestione sarà mista tra Ancona Servizi, il braccio operativo, e i Grandi Eventi dell'assessore Eliantonio per tutto il resto».

Prenderete in mano anche le altre feste e il Natale?

«Ci stiamo lavorando, la strada è quella».

Compresa la Fiera di San Ciriaco a inizio maggio?

«Probabilmente sì. Questa edizione è l'ultima gestita dalla società Blu Nautilus, poi il contrat-

to scadrà».

Insomma un monte di lavoro, ma con quale personale?

«Lei ha ragione, ma facendo diverse economie, vedi i bagni pubblici, potremmo risparmiare tanto. L'obiettivo è internalizzare più servizi possibili, comprese le piccole manutenzioni».

Comprese le buche sulle strade?

«Esatto. L'assessore Tombolini ha provato un macchinario per fare il lavoro in casa invece di appalti esterni. Se funziona lo compriamo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ancona Servizi oltre alla sosta seguirà di più il verde pubblico, i cimiteri, i bagni pubblici e gli eventi

Vivere il St. Patrick's Festival a Dublino

LINK: <https://www.lonelyplanetitalia.it/articoli/festival-e-grandi-eventi/vivere-il-st-patrick-s-festival-a-dublino>

Festival e grandi eventi
Accedi Festival e grandi
eventi Dove andare
quando: i festival, le
celebrazioni, gli eventi che
animano il mondo e che non
potete perdervi. Festival e
grandi eventi Ormai
l'Irlanda ci ha preso gusto
e anche quest'anno non
rinuncerà a girare per
Milano per far conoscere la
propria... Della redazione
Lonely Planet La
celebrazione dei mandorli in
fiore, le gare tra le dune del
deserto, il festival della
cultura nomade e altro
ancora:... Di Redazione
online **UlisseFest** - la festa
del viaggio di **Lonely Planet**
prosegue il cammino e in
omaggio alla sua vocazione
itinerante arriva... Della
redazione **Lonely Planet** Chi
ama il cinema e la
montagna prenda nota: il
BANFF Mountain Film
Festival World Tour Italy è
pronto a partire. Dal 3...
Della redazione **Lonely
Planet** A New York City certi
appuntamenti delle feste
sono ormai un classico:
l'accensione dell'iconico
albero di Natale del ... Di
Redazione online Non è solo
la solenne concentrazione di
borghi incantevoli,
capolavori artistici e
panorami superbi anche per
gli stand... Di Remo Carulli
Quando si parla di mare,

estate e divertimento Rimini
ha ben pochi rivali, ma la
perla romagnola dimostra
sempre più il... Della
redazione **Lonely Planet** È
possibile fare un weekend
tra Reggio Emilia e Parma e
non avere neppure
l'occasione di pensare al
Parmigiano Reggiano... Di
Giulia Grimaldi Dopo la
prima **edizione** post-Covid
del 2022, l'Oktoberfest
torna dal 16 settembre al 3
ottobre 2023 per 18 giorni
di alle... Della redazione
Lonely Planet Newsletter ©
2024 **Lonely Planet**, a Red
Ventures company. All
rights reserved. No part of
this site may be reproduced
without our written
permission. Per l'**edizione**
italiana © 2024 EDT Srl -
Via Pianezza, 17 - 10149
Torino - P. IVA
01574730014 - Email:
edt@edt.it - PEC:
edt@registerpec.it

Sì del Consiglio alla prima variazione al Bilancio dell'anno

LINK: <https://agenparl.eu/2024/02/12/si-del-consiglio-alla-prima-variazione-al-bilancio-dellanno/>



**Comune di Pesaro
Ufficio Stampa**

Piazza del Popolo 1-61121 Pesaro
e-mail stampa@comune.pesaro.pu.it

Redazione
tel.0721.387238/210/306
Segreteria tel. 0721.387551

ComuneDiPesaro

comunedipesaro

@comunepesaro

comunedipesaro



**Comunicato
stampa**

Sì del Consiglio alla prima variazione al Bilancio dell'anno By 12 Febbraio 2024 Nessun commento18 Mins Read Share (AGENPARL) - lun 12 febbraio 2024 Sì del Consiglio alla prima variazione al Bilancio dell'anno Via libera del Consiglio comunale alla delibera per la nuova attività ospedaliera a Villa Fastigi; Approvata anche la modifica dell'art. 82 del Regolamento di igiene riguardante le industrie insalubri, alla mozione per l'incremento del fondo nazionale per il contrasto ai disturbi alimentari e all'odg per la tutela del suolo agricolo dall'installazione di impianti da fonti rinnovabili INTERROGAZIONI La prima interrogazione discussa dal Consiglio comunale di oggi è stata quella dei 'Boschi cittadini' a firma del consigliere E. Gambini in cui si legge: 'L'attuale Giunta ha deciso di far 'nascere' 20 ettari di nuovi boschi in città. Quando avranno inizio le piantumazioni e su quali

aree? Quali sono le nuove aree riferite ai 115 ettari diventati da edificabili destinati a verde?'. L'assessore all'Operatività Enzo Belloni, ha precisato: «Il 14 luglio 2023 Autostrade spa ha trasmesso al servizio regionale competente i progetti per la realizzazione dei 7 ettari di boschi che riguarderanno le seguenti aree: Borgo Santa Maria (1,2 ettari); Galoppatoio (2,1 ettari); Torraccia - via Furiassi (2,6 ettari); via Solferino (0,78 ettari); via Santa Veneranda (0,76 ettari); via Pirandello (0,5 ettari); via Quasimodo (0,6 ettari); via Bellavista (1,3 ettari). La superficie totale è di 9,84 ettari (superfici lorde delle aree messe a disposizione)». Al secondo quesito l'assessore ha risposto: «Lo scorso giovedì 8 febbraio (2024) Autostrade spa ha trasmesso al servizio regionale la fidejussione richiesta a garanzia dei lavori; ottenuta l'idoneità, Autostrade prevede di

appaltare i lavori entro marzo e svolgere l'intervento nella stagione idonea, ad autunno 2024». Belloni ha poi replicato alla domanda 'Quali specie di piante e arbusti sono stati scelti', dicendo che «La titolarità della scelta è del servizio Tutela gestione e assetto del territorio della Regione Marche, che ha approvato il progetto e che saranno in totale 2250 per ettaro fra alberi e arbusti». Sui lavori di potatura e sistemazione delle aree, Belloni ha detto: «Come da indicazione del servizio regionale competente, dovranno essere soggette ad un processo di rinaturalizzazione (si tratta di boschi e non di parchi urbani), fatta salva la gestione di alcune fasce più vicine alle abitazioni che rientreranno nell'ordinaria gestione del verde cittadino». L'assessore ha anche indicato quali sono 'le nuove aree riferite ai 115 ettari diventati con destinazione da edificabili a verde', ossia «aree private

riportate ad uso agricolo in numerose varianti urbanistiche votate in Consiglio comunale e non hanno legami con il processo dei boschi urbani di compensazione». Belloni ha poi presentato un ulteriore intervento dell'Amministrazione, che aggiungerà «Altri 10 ettari di boschi realizzati a titolo compensativo della riduzione delle superfici boscate per le altre opere accessorie (bretella Gamba su tutte). Saranno realizzati solo alla fine di tutti i cantieri perché troveranno spazio in un'area di 10 ettari che Autostrade spa sta utilizzando per i cantieri e che cederà al Comune alla fine del processo». Il tema dei 'Ritardi degli stipendi ai lavoratori della ditta Scoppio (Tundo)' è stato il secondo discusso dal Consiglio tramite l'interrogazione a firma di Daniele Malandrino in cui si legge: 'Risulta che gli autisti non ricevono lo stipendio da settembre 2023'. Il consigliere chiede 'Se l'Amministrazione è al corrente della situazione' e 'Cosa intende fare?'. L'assessora alla Crescita e alla Gentilezza Camilla Murgia, ha risposto: «La situazione denunciata dal consigliere (e riferita a inizio settembre) non è reale (se lo fosse stata, i lavoratori non si sarebbero presentati in servizio o il

Comune sarebbe intervenuto, con una surroga ad esempio)». L'assessora ha evidenziato che, «Ogni volta che ci sono state segnalate problematiche siamo sempre intervenuti, in primis, per verificarle. La tematica del trasporto è molto 'sensibile' in questo momento; quando ci sono state criticità, l'Amministrazione ha sempre vigilato ed è intervenuta, laddove possibile, anche confrontandosi con le ditte, i dipendenti e le organizzazioni sindacali». Per Murgia, «Ciò che sarebbe importante, dato che la Regione sta procedendo a una nuova gara per i trasporti a cui 'obbliga' tutte le Amministrazioni a fare riferimento, sarebbe: avere parametri chilometrici più elevati e con maggiori margini, adeguati al carovita, ai contratti dei lavoratori e all'inflazione. Sarebbe inoltre davvero utile, inserire il trasporto scolastico nel Tpl; considerato che la nuova gara sarà nel 2026 ci sarebbero anche i tempi per prevederlo». Si è parlato poi del 'Passaggio pedonale 'boschetto' tra via Scarlatti e Toscanini' (Quartiere 10 - Villa San Martino), argomento al centro dell'interrogazione proposta dal consigliere E. Gambini,

in cui ha chiesto 'Come mai da più di un mese il passaggio è di nuovo chiuso?', 'A chi compete la pulizia e il taglio dei rami pericolanti e sporgenti' e se 'è stata considerata la possibilità di un'apertura che permetta alla scuola Don Bosco di usufruire di un altro ingresso 'differenziato'. L'assessore Belloni ha sottolineato che, «Alla stessa interrogazione è stato risposto nel 2022» aggiungendo che, «Il passaggio in questione, come già detto, è di proprietà privata; l'apertura temporanea era stata concordata tra il proprietario e i gestori del parco avventura». «Abbiamo già girato la richiesta ad Aspes, chiedendo di verificare e di provvedere all'eventuale taglio delle alberature pericolanti o sporgenti» ha detto l'assessore. «Non è pervenuta nessuna richiesta da parte della direzione della scuola Don Bosco di usufruire di altro ingresso» ha concluso Belloni nel ricordare «i diversi progetti in campo e la sensibilità dell'Amministrazione alla mobilità sostenibile e in sicurezza di bambine e bambini». **PROPOSTE DI DELIBERAZIONE** Ad aprire il Consiglio comunale è stata la delibera (approvata con all'unanimità) dell'assessore al Rigore Andrea Nobili sul 'Rinnovo della Convenzione

tra il Comune di Pesaro e il Comune di Vallefoglia per la gestione associata dell'attività di consulenza legale, difesa e rappresentanza in giudizio', in vigore dalla stipula fino al 31 gennaio 2025. «Questo è l'ottavo anno in cui è in vigore la convenzione per la gestione associata del servizio e per la quale il Comune di Vallefoglia corrisponde la cifra forfettaria di 5mila euro al Comune di Pesaro» ha detto Nobili. L'assessore Nobili ha poi illustrato la delibera - approvata con 20 voti favorevoli e 9 astenuti - sulla 'Variazione al Bilancio di previsione finanziario 2024-2026' e 'applicazione quote vincolate e accantonate dell'avanzo di amministrazione presunto al 31/12/2023'. «È una variazione che sblocca ulteriori e importanti risorse per la città» ha detto Nobili che poi è entrato nel merito spiegando, che il documento sblocca diverse somme per il 2024, «Come anticipato in sede di votazione del bilancio di previsione, poco più di un mese fa, per metterle subito a disposizione dei servizi». Per Nobili, la variazione illustrata in delibera, «È abbastanza semplice ma importante per incamerare risorse, tra cui i 500mila che la Regione Marche destina a Pesaro 2024 - Capitale italiana

della cultura. Somma che, in sede di bilancio di previsione avevamo annunciato sarebbe stata inserita solo dopo l'atto ufficiale». L'assessore continua, «Con il documento, incameriamo anche il trasferimento ministeriale per Pesaro, Città creativa UNESCO, di 80mila euro». Rientrano poi i «126mila euro per la gestione del centro diurno della residenza protetta di Casa Aura, cifre incamerate sulla base delle rette degli utenti. Presenti anche le somme legate all'avanzo vincolato al 31/12/2023 «che i servizi chiedono di usare. Come i 156.283,74 euro di trasferimento regionale per attività rivolte alle persone con disabilità sensoriali; i 26.400 euro di contributo regionale per progetti per la non autosufficienza (Sad e Assegni di cura); i 49.289,86 euro del fondo regionale per il sistema istruzione e educazione 0-6 anni; i 14.100 euro e i 42.400 euro per il progetto 'Marche for all'. Vengono inseriti nel 2024, anche i contributi di 381.050,20 e 50.000 euro, per il Piano di caratterizzazione del sito 'Bacino del Torrente Genica' e il contributo straordinario di 50.000 euro per garantire l'attività delle società sportive convenzionate del campo di via Liri deteriorato

dall'alluvione. In variazione, anche «un'ultima voce importante, molto tecnica ma che è bene definire e legata alle spese del personale» ha precisato Nobili che ha spiegato che, con il rinnovo del contratto, «lo Stato chiede di prevedere risorse legate a una richiesta contrattuale maggiorata. Con la delibera andiamo a coprire per la presente e per le annualità successive». La variazione inserisce un incremento di stanziamenti di 533.074 euro per il 2024; 671.673 euro per l'annualità 2025; 426.459 euro per l'annualità 2026. G. Marchionni: «Le risorse della Regione a supporto di Pesaro 2024 sono arrivate, segno che le parole 'volate' anche in quest'aula non erano vere: siamo all'opposizione di una giunta, non della città. Siamo fieri di questo risultato. Tanti appuntamenti formeranno il programma della Capitale, starà all'Amministrazione valorizzare le risorse ottenute tramite eventi all'altezza di un'iniziativa che ha un carattere nazionale, e speriamo anche di spessore». Bellucci: «Ho nelle orecchie e negli occhi la cerimonia d'inaugurazione di Pesaro 2024 e il tono dimesso del presidente Acquaroli che abbiamo ascoltato tutti quel giorno che è un'occasione

politica persa da parte della Regione che avrebbe dovuto onorare l'impegno preso da Pesaro, fra l'altro con un progetto già pronto; poteva dimostrare di essere un supporto strategico e politico, manifestandolo con un impegno economico adeguato». Bellucci ha suggerito che «La Regione poteva rivedere le proprie risorse magari per dare sostegno al progetto '50x50 Capitali al Quadrato', spalmato sull'intera provincia». Il consigliere ha sottolineato che Pesaro 2024, non è un'attività spot ma un premio alle scelte strategiche fatte dall'Amministrazione negli anni. Spero che la polemica si concluda, da parte della regione credo sia un'occasione andata persa». Mattioli: «Mi aspettavo che la Regione raddoppiasse il contributo, sarebbe stato un segnale politico forte per dimostrare che il riconoscimento potesse essere un rilancio dell'intero territorio». E ancora, sulla programmazione fatta: «A livello nazionale Barocci è uno dei nostri fiori all'occhiello: ha reso grande la provincia e non solo. Con la Capitale Pesaro sarà una città piena e va dato riconoscimento alla nostra giunta». Intervenuto nel dibattito, il sindaco di Pesaro Matteo Ricci ha

detto: «Per la Capitale italiana della cultura 2024 la Regione Marche ha fatto il minimo sindacale. E per far il minimo sindacale alcuni consiglieri regionali del nostro territorio, penso ad Andrea Biancani e Micaela Vitri, hanno presentato tante interrogazioni. Da parte mia non avete mai sentito mezza polemica nei confronti della Regione perché prediligo la collaborazione istituzionale, ma sentire un intervento come quello di oggi è abbastanza surreale. Sapete quanti contributi hanno stanziato le altre regioni per le Capitali della cultura: il paragone è avvilente». Il sindaco ha continuato: «Pesaro 2024 è iniziata alla grande, con una visibilità per la città mai avuta prima, con una copertura mediatica straordinaria. Un'iniziativa popolare molto partecipata, con tanto entusiasmo anche da parte dei cittadini». Ricci ha poi ricordato il grande 'spot' di Sanremo durante la serata della finale del Festival: «Gratis, grazie all'accordo quadro con la Rai. Quei 30 secondi, in prima serata, con 18 milioni di telespettatori, hanno avuto un valore economico superiore a quello che ci ha dato la Regione per un anno. La città intera deve gioire per questo successo. Perché, come i pesaresi

hanno ben capito, la Capitale italiana della cultura non è solo del sindaco o della maggioranza, ma di tutti». Sul programma: «È molto intenso. Popsophia e **UlisseFest** hanno perso una decisione legittima, ma allo stesso tempo hanno perso un'occasione, perché svolgere il proprio festival nella città Capitale italiana della cultura sarebbe stato sicuramente bello. A questo proposito chiederò ai consiglieri regionali di verificare a quanto ammonta il contributo della Regione Marche per il 2024 verso Popsophia e **UlisseFest**. Non sarà così, ma voglio assicurarmi che non abbiano ricevuto un supporto diverso solo per incentivare il cambio con una città amica politicamente». Passa in Consiglio all'unanimità anche la 'Riqualficazione funzionale di porzione di edifici esistenti a Villa Fastiggi per la realizzazione di nuova attività ospedaliera' presentata nella delibera dell'assessora alla Rapidità, con delega all'Urbanistica, Mila Della Dora che prevede una variante non sostanziale al PRG vigente per «La riqualficazione funzionale di una porzione dell'edificio di Villa Fastiggi; la delibera propone il cambio di destinazione d'uso di circa la metà del fabbricato di

Villa Fastiggi (di 3060,80mq dei 6.035mq di superficie totale) da Rsa a ospedale. Non è previsto un aumento di cubature per il progetto che ha, come obiettivo del proponente, «realizzare un ospedale privato accreditato, per garantire la completezza nel percorso di cura, ad opera di un gruppo privato italiano con sede a Lugo di Ravenna». Andreolli: «Legittima iniziativa di un privato che insiste nel territorio. La delibera non è un atto dovuto, prevede una scelta rispetto a un'operazione che reputo coerente con le esigenze locali. La richiesta, sia nel merito sia nel contenuto, lo è perché va a potenziare la città». E ancora, «Non c'è conflittualità con la sanità pubblica, il convenzionamento e l'accreditamento della struttura verranno sviluppati in una fase successiva». Sperindei: «Il gruppo proponente è una holding enorme. Fa male vedere che mentre il nostro sistema sanitario viene volontariamente distrutto, il governo favorisce queste operazioni prestando le garanzie per i capitali necessari per realizzare strutture private». Lugli: «La proposta di variazione potrebbe cambiare molto nel panorama sanitario cittadino. Da troppo tempo i pesaresi sono costretti a

fare i pendolari della salute». E ancora «La ditta ha presentato un progetto legittimo, come si potrebbe contrastare chi investe nel territorio fornendo una risorsa per i cittadini?». La parte dedicata alle delibere, si è conclusa con quella presentata dal responsabile del Servizio Urbanistica e Tutela Ambientale del Comune Mauro Moretti, che ha illustrato la 'Modifica dell'art. 82 del Regolamento di igiene riguardante le industrie insalubri', e che è stata approvata all'unanimità con 27 voti. La delibera è stata proposta «Per contemperare le esigenze di garantire la libera iniziativa imprenditoriale a quelle di tutela della salute, rendendolo più coerente con l'intero sistema ordinamentale della materia, riguardato anche alla luce dell'art. 41 della Costituzione». La delibera sostituisce l'art. 82 come segue: 'Art. 82 - Per quanto riguarda le manifatture o fabbriche di cui all'art. 216 del T.U.LL.SS. n.1265/1934 si applicano le disposizioni stabilite dallo stesso. Si considera che gli impianti che rientrano esclusivamente nelle autorizzazioni semplificate non rechino nocimento alla salute del vicinato'. G. Marchionni: «Quando si parla con le aziende si comprende subito che il

vincolo della distanza è importante, soprattutto in un territorio come quello di Pesaro in cui si cerca di lavorare sul costruito. L'ulteriore modifica di oggi (rispetto a quella approvata a luglio 2023, ndr) semplifica e agevola il lavoro dell'Ast e degli uffici nel dare autorizzazioni, è la strada giusta per permettere alle aziende di investire e di farlo nel modo più semplice possibile». MOZIONI E ORDINI DEL GIORNO Ad aprire la parte del Consiglio dedicata alle mozioni e ordini del giorno è stata la discussione sul 'Richiesta d 'incremento del fondo nazionale per il contrasto ai disturbi alimentari e della nutrizione e aggiornamento dei Livelli Essenziali di Assistenza con l'inserimento di una voce per le prestazioni relative a queste malattie'. Un tema presentato con la mozione con carattere d'urgenza «perché nell'ultima legge finanziaria il fondo è stato annullato. È un grave problema che ha suscitato apprensione per chi soffre di tali disturbi. Anche se in parte è stato oggi ricostituito, chiediamo venga ripristinato come in precedenza» ha spiegato Mattioli. La mozione è stata firmata dai capigruppo di maggioranza (Mattioli, Vanzolini, Manenti, Castellani, Petretti) - votata con il sì di 19 consiglieri (8

contrari, 1 astenuto) - e 'impegna il sindaco e la giunta ad esprimersi nei confronti del Governo e della Regione perché si provveda al rifinanziamento dei 25 milioni del Fondo e all'emanazione dei decreti attuativi necessari per l'inserimento dei disturbi alimentari nei Lea', considerato che 'l'ultima legge di bilancio di dicembre 2023, ha azzerato le disponibilità finanziarie del Fondo mettendo in discussione l'intera struttura di assistenza e prevenzione costituita con le risorse messe del Fondo stesso. Un'epidemia silenziosa che non può essere arginata con lo stanziamento parziale di 10 milioni (a fronte dei 25 tagliati) annunciato dal Ministro Schillaci e che va fermata con la sanità pubblica'. Contrario all'urgenza (votata favorevolmente dal consiglio), il consigliere Malandrino: «La mozione è inesatta, non distingue tra il finanziamento temporaneo e quello strutturale». Andreolli: «Il tema è serio, richiederebbe più correttezza nelle informazioni fornite» ha detto il consigliere prima di fare una ricostruzione delle tappe che hanno riguardato il fondo, tra cui quella «dell'ultima legge di bilancio, in cui non sono state accantonate le risorse

per riempire il fondo straordinario perché c'è stata una presa di coscienza: l'intervento doveva avere finanziamenti ordinari, costanti e regolari, visto che è necessario a rispondere un problema crescente». «Questo è un ordine del giorno riferito al 18 gennaio, presentarlo oggi significa o non aver letto i giornali o fare una mozione strumentale». L. Biagiotti: «È un dato di fatto che sia a livello governativo, sia regionale si ritiene che queste patologie siano una moda; forse qualcuno non sa che ci sono tanti tipi di malattia legati a problemi psichici». E ancora, «Contenti che sono state inserite nei Lea, perché significa avere un'assistenza sanitaria semigratuita ma, obiettivamente, dovremo sperare che il primo di aprile ci sia il nomenclatore e che sia tutto a posto. Valutiamo quante prese in carico abbiamo nel nostro territorio. Dove sono le strutture capillari?». Malandrino, «Dire che sono stati tagliati 25mln di euro fa credere che quei soldi fossero disponibili per il 2024. Le cose non stanno così: oggi si passa da un fondo rifinanziabile ogni anno a un fondo strutturale in cui, ad oggi, sono stati messi 10milioni (gli stessi del 2023)». G. Marchionni:

«Davvero pensate che in quest'aula non si conoscano le patologie; volete far pensare di dibattere con degli incompetenti». «È stato detto che le risorse verranno previste nel 2024, perché non credete a un Ministro?». L'assessora Camilla Murgia ha espresso il parere della giunta sulla mozione: «Soddisfatta del dibattito sviluppato in aula che fa evincere una condivisione di sensibilità all'argomento. Credo che il documento serva a mantenere l'attenzione alta su una tematica che lo stesso documento non indaga appieno e diventata davvero trasversale». E ha aggiunto: «Bene che il governo abbia pensato a dei fondi strutturali ma l'obiettivo è sollecitare la programmazione; senza è difficile prevedere e istituire interventi locali». Andreolli: «Con la mozione facciamo una richiesta sbagliata al Governo; facciamo una brutta figura perché sembra che non siamo informati su quanto pubblicato nei giornali il 18 gennaio». È seguito poi l'ordine del giorno urgente - approvato con 23 favorevoli e 3 astenuti - sulla 'Tutela del suolo agricolo dall'installazione di impianti per la produzione di energia da fonti rinnovabili e contrarietà alla richiesta di realizzazione su terreni coltivati e/o coltivabili di

impianti nel Comune di Pesaro' a firma dei consiglieri di Pd, Forza Pesaro - Un gran bel po', Una città in comune, M5S. A illustrarlo è stato il consigliere Pagnoni Di Dario, che ha parlato della necessità di «Tutelare il suolo dall'installazione di impianti fotovoltaici su terreni coltivati o coltivabili», tra cui alcuni a Villa Fastiggi, Case Bruciate e Borgo Santa Maria in cui sono previsti alcuni impianti di svariati ettari di superficie. Ne sono venute a conoscenza insieme a informazioni relative ad altre iniziative in tal senso. Per questo è necessario intervenire celermente». E ancora, «Crediamo che il proliferare di impianti possa avere un impatto preoccupante sia dal punto di vista paesaggistico, sia produttivo. Chiediamo quindi che vengano approvati il prima possibile decreti interministeriali per definire criteri omogenei per l'installazione di tali impianti, come successo in altre regioni, e che il sindaco e la giunta sollecitino l'esclusione dei terreni agricoli - patrimonio enogastronomico della nostra terra - dalle aree idonee». Andreolli: «Condivido spirito e contenuti proposti ma l'ordine del giorno non cambierà nulla». «Pensare che parte del nostro

territorio possa essere deturpata con questi strumenti è indecente. Il tema vero è che il governo Draghi ha emanato un decreto legislativo e che poi ha avuto difficoltà nel fare i decreti attuativi. Le regioni hanno cercato di tamponare il problema». «Temo che dovremo mangiare bocconi molto amari nel prossimo periodo perché è lo schema principale di recepimento della direttiva europea il problema vero della questione». Lugli: «Chiediamo al governo nazionale e regionale di intervenire con l'emanazione dei decreti attuativi con le aree idonee, attesi da 2 anni». Lugli ha ribadito che M5S, «Appoggia il fotovoltaico sostenibile; in grado di garantire un equilibrio con la salvaguardia dell'agricoltura, settore strategico per tutti». Tra le possibili soluzioni: «Privilegiare spazi urbani e zone non coltivabili per le installazioni oppure promuovere il vero agrivoltaico (con pannelli sui tetti delle serre, capannoni, stalle)». Malandrino: «Sono contrario al fotovoltaico nelle zone agricole. Ma il problema del recepimento della normativa europea è enorme». «Auspico che il Governo intervenga prima possibile, ma come già detto Andreolli, dare

disposizioni all'Europa è molto complesso e difficile». M. Gambini: «L'ordine del giorno illumina un problema enorme che saremo costretti a rivalutare dopo le devastazioni che vedremo. Faccio notare che c'è anche un problema di inquinamento finanziario: spesso le operazioni legate a queste installazioni sono condotte da soggetti che fanno speculazioni». Gambini ha aggiunto: «Il decreto legislativo è frutto di uno strabismo gigantesco, e presente a più livelli: l'attenzione sacrosanta che è stata data al cambiamento climatico ha dato l'illusione che il problema delle riduzioni delle emissioni di Co2 sia 'il' problema per antonomasia; in realtà è solo uno dei tantissimi, tra cui quello del preservare i suoli fertili per l'agricoltura». Montesi: «Discutiamo un ordine del giorno che mi fa molto piacere». «Favorevoli alle rinnovabili ma la politica deve farsi carico di promuoverle in zone alternative, senza occupare terreni agricoli; usarli è fonte di speculazione». Sperindei: «Importante che resti agli atti che in questa città il Consiglio comunale è contrario a questa strategia». Pesaro, 12 febbraio 2024 Ufficio Stampa

Ancona protagonista alla BIT di Milano: presentata la città dei turismi

LINK: <https://www.anconatoday.it/attualita/bit-fiera-milano-ancona-stand-regione-marche.html>



Ancona protagonista alla BIT di Milano: presentata la città dei turismi All'edizione numero 44 della Borsa Internazionale del Turismo, uno spazio nello stand della Regione Marche è stato dedicato nella mattinata di sabato proprio al capoluogo dorico. Redazione 05 febbraio 2024 17:49 Lo spazio riservato alla Regione Marche all'interno della Fiera di Milano ANCONA - Ancona città dei Turismi: da **UlisseFest** di **Lonely Planet**, agli eventi di riflessione sul turismo e sulla cultura, da tappa delle crociere a meta di viaggi, ma non solo. Sono infatti molteplici gli spunti, i temi e le possibilità che il panorama storico, culturale, economico e naturalistico possono offrire per caratterizzare il capoluogo marchigiano come città turistica. Ci si propone come riferimento per il turismo religioso in collaborazione con Loreto, per quello culturale ed esperienziale, ma anche industriale grazie alla

cantieristica di lusso, sportivo grazie a strutture come il PalaCasali, diportistico con la bellissima Marinadorica. Sono questi i temi emersi nei giorni scorsi alla BIT di Milano, dove nello stand della Regione Marche uno slot nella mattinata di sabato 4 febbraio è stato dedicato proprio ad Ancona. L'incontro, coordinato dall'assessore comunale al Turismo Daniele Berardinelli, ha visto coinvolti, con la moderazione di Alvin Crescini, Angelo Pittro direttore **Lonely Planet** Italia e Maria Elena Rossi direttrice Marketing e promozione Enit, «che - spiega Berardinelli - con la sua presenza nel talk dorico ha dato ulteriore lustro a l l ' i m p o r t a n t e a p p u n t a m e n t o . Chiaramente il turismo balneare - aggiunge l'assessore - con Portonovo e la Riviera del Conero rimane fondamentale per il nostro territorio, ma anche quello ecosostenibile gioca

un ruolo importante, e la proposta di legge che sarà presentata in Parlamento per trasformare il Parco del Conero in parco Nazionale va in quella direzione». Molto interesse ha suscitato anche la presentazione immersiva, con visore a 360 gradi, delle bellezze storiche e paesaggistiche di Ancona, dal Duomo alla baia di Portonovo. «Sarà anche grazie a questi nuovi strumenti - conclude Berardinelli - che il nostro progetto di turismo si caratterizzerà con le più importanti innovazioni digitali del momento: una possibilità in più per i potenziali turisti di conoscere ambienti, luoghi e spazi della città, acquisendo in prima persona informazioni utili alla scelta delle visite e dei percorsi più interessanti per ciascuno. Grazie a tutto ciò potremo offrire a tutti la possibilità di respirare l'aria del capoluogo dorico ancor prima di arrivarci fisicamente, avventurandosi in passeggiate virtuali nel

centro storico, negli ambienti più caratteristici, nei monumenti più significativi, attraverso le spiagge più suggestive della riviera anconetana». © Riproduzione riservata

Le critiche di Marchionni

«UlisseFest addio Era meglio perdere qualche murales»

«**Tempismo** perfetto: nell'anno da Capitale, Pesaro perde attrazioni». Giulia Marchionni, consigliere comunale di Prima c'è Pesaro, non ne perdona mezza. «Dopo Popsofia anche l'Ulissefest lascia Pesaro per Ancona - osserva rammaricata -. Siamo francamente stupiti dalle motivazioni addotte dal vicesindaco Vimini legate al budget della manifestazione, considerato che sono stati già calendarizzati eventi con budget molto cospicui di cui non si conoscono i dettagli, considerato che passa tutto sotto la Fondazione Pescheria». La riflessione di Marchionni è condivisa dal collega di banco, in Consiglio comunale, Andrea Marchionni (Lega): entrambi commentano il trasferimento della manifestazione **Ulissefest** ad Ancona, dopo le ultime due edizioni svoltesi a Pesaro.

«**Il trasferimento** di Popsofia ad Ancona è stato un duro colpo - affermano in una nota congiunta - per la stagione degli eventi pesaresi, considerata non solo la qualità della manifestazione di livello nazionale, ma anche la straordinaria partecipazione del pubblico pesarese e non. Ora la cancellazione dell'**UlisseFest** rappresenta un duro colpo vista l'importanza del festival dedicato ai viaggi di **Lonely Planet**, un festival che nell'anno della Capitale avrebbe rappresentato un moltiplicatore di presenze e di visibilità. Alla luce di queste cancellazioni ci chiediamo se ha senso costruire un calendario di eventi per Pesaro2024 attraverso manifestazioni nuove, senza dare continuità a ciò che già funziona e che ha trovato l'apprezzamento del pubblico».

«**Francamente** - concludono - le motivazioni legate al budget lasciano un po' perplessi: secondo noi basterebbe rinunciare a qualche murales o altre iniziati-

ve di interesse marginale. Cre- diamo molto di piu' al 'rallenta- mento della macchina ammini- strativa', come dichiarato da An- gelo Pittro, il direttore artistico di **UlisseFest**. Più volte abbiamo messo in guardia l'amministra- zione affinché non accadesse: riteniamo sbagliato aver accen- trato la gestione della Capitale in una sola struttura, tra assesso- rato e Fondazione Pescheria».



Cinque esperienze da vivere a Pesaro, Capitale della Cultura 2024

LINK: https://www.lastampa.it/viaggi/italia/2024/02/02/news/pesaro_cosa_vedere-14034316/



Cinque esperienze da vivere a Pesaro, Capitale della Cultura 2024 NOEMI PENNA 02 Febbraio 2024 alle 01:00 3 minuti di lettura Con una storia che si estende per secoli, Pesaro è un crocevia di tradizioni: questo piccolo gioiello delle Marche affacciato sul mare quest'anno è Capitale della Cultura. Dall'arte alla musica, fino agli itinerari pensati per ammirare i dintorni sulle due ruote - Pesaro è anche Città della bicicletta - quale occasione migliore per scoprire questa destinazione? 1. Tour culturale tra musei e palazzi Il viaggio alla scoperta di Pesaro non può che partire dal suo centro storico e dai palazzi che abbelliscono piazze e vie (qui trovi una mappa utile). S'inizia con Palazzo Ducale, in piazza del Popolo, il centro nevralgico di Pesaro: un vero e proprio gioiello dell'architettura rinascimentale. Non lontano si trova Palazzo Mosca, un edificio che al suo interno custodisce i Musei Civici,

dove è possibile ammirare l'Incoronazione della Vergine, appartenente a Giovanni Bellini, considerata un capolavoro del Rinascimento, e la Medusa di Ferruccio Mengaroni, di oltre 2 metri di diametro, realizzata in ceramica dall'artista originario proprio di Pesaro. Il Museo Oliverano, uno tra i più antichi della zona, è il luogo ideale per chi desidera scoprire la storia della città e di questa regione. E per chi è a caccia di luoghi instagrammabili, proprio nel cortile dei Musei Civici si trova Wall of Books, una libreria open air, opera di Stefano Lazaridis. Mentre in piazzale della Libertà brilla la Sfera Grande realizzata da Arnaldo Pomodoro, uno dei simboli e vanti della città in quanto si tratta di uno tre esemplari presenti in tutto il mondo (gli altri due si trovano a Roma e a New York). Visualizza questo post su Instagram Un post condiviso da Rebel Book Club (@rebelbookclub) 2. Sulle

orme di Gioacchino Rossini Nato a Pesaro il 29 febbraio 1792, il compositore rivive nelle opere a lui dedicate in città: dal Teatro Rossini, un meraviglioso edificio in stile neoclassico, alla Casa Rossini, la dimora in cui il noto compositore nacque e visse per i primi anni della sua vita fino al Museo nazionale Rossini, situato all'interno di Palazzo Montani Antaldi. Quest'anno, il 29 febbraio la città omaggerà il compositore pesarese proprio nel giorno del suo compleanno con diversi eventi, tra cui l'inaugurazione di uno dei contenitori simbolo della Capitale italiana della cultura 2024, l'Auditorium Scavolini. E ancora, dal 7 al 23 agosto 2024, si terrà la 45esima **edizione** del Rossini Opera Festival, il festival musicale lirico di rilevanza internazionale che si tiene in città dal 1980. 3. Pedalare lungo la Bicipolitana Quasi cento chilometri di piste ciclabili concepite come una

metropolitana danno vita alla Bicipolitana di Pesaro, che detiene il record nazionale di massima estensione all'interno di un centro cittadino capoluogo di provincia. La Bicipolitana permette di scoprire e godersi la città tra una pedalata e l'altra: le linee ciclabili, infatti, collegano il mare con il centro, i diversi quartieri della zona e i luoghi di interesse più importanti di Pesaro. Per respirare la vera essenza di Pesaro e dintorni, a Pesaro è attivo il servizio di e-bike sharing definito a flusso libero, in quanto è possibile utilizzare le biciclette elettriche prendendole e lasciandole dove uno desidera, tramite app dello smartphone. Una flotta di 150 veicoli sostenibili a disposizione dei pesaresi e dei turisti, che si arricchisce dei mezzi messi a disposizione anche dagli hotel. Ad esempio il gruppo alberghiero pesarese Lindbergh Hotels & Resorts (<https://www.lindberghhotel.s.com/>) mette a disposizione dei cicloturisti che soggiornano in una delle sue strutture Excelsior Spa & Lido, Nautilus Family Hotel e Charlie Urban Hotel un servizio biciclette per permettere di visitare in comodità la provincia in maniera green e slow, a partire dal parco naturale regionale di Monte San

Bartolo che regala la possibilità di immergersi in una natura incontaminata con il mare sullo sfondo. Visualizza questo post su Instagram Un post condiviso da Comune di Pesaro (@comunedipesaro) 4. Una sosta gustosa nella tradizione marchigiana Il cibo, si sa, è una delle forme di espressione di una destinazione. La storia e le tradizioni di un luogo spesso vengono raccontate anche a pranzo, attraverso piatti e preparazioni che riprendono e valorizzano le materie prime. I turisti in viaggio a Pesaro possono degustare alcune delle prelibatezze tipiche come, per esempio, i cannelloni alla Rossini, pasta fatta a mano e riempita con fegatini di pollo e vitello e funghi porcini, le olivette di vitello alla Rossini, involtini di carne ripieni di basilico e prosciutto di Carpegna, o i cappelletti alla pesarese, pasta all'uovo ripiena di carne bovina della zona. E non si può non citare la pizza Rossini, ricetta pesarese della pizza margherita con aggiunta di uova sode e maionese, nata negli anni Sessanta all'interno di una pasticceria che iniziò a proporre queste pizzette come spuntino ideale per l'aperitivo. Ad accompagnare i piatti ci sono i vini prodotti in questa zona come il Bianchetto del Metauro Doc

e il Sangiovese dei Colli Pesaresi. 5. Gli eventi di Pesaro Capitale della Cultura 2024 Con 329 eventi in programma e 150 artisti internazionali coinvolti come Riuichi Sakamoto e Marina Abramovi?, le interazioni tra arte, natura e tecnologia sono al centro della programmazione di Pesaro 2024. Tra gli eventi da segnarsi in agenda il Pesaro Film Festival, in programma per tutto il mese di giugno, che quest'anno celebra la 60° **edizione** e che rappresenta uno dei festival cinematografici più importanti d'Italia. A luglio l'**UlisseFest** dedicato ai viaggi e ad agosto il Rossini Opera Festival. Video del giorno Sinner al Quirinale: "Mattarella conosce i risultati di tennis meglio di me, grande emozione" © Riproduzione riservata

Ecco "UlisseFest" con Lonely Planet: "Un viaggio in tre giorni di eventi"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cosa-fare/ecco-ulissefest-con-lonely-planet-un-viaggio-in-tre-giorni-di-eventi-5f954c77>

Ecco "UlisseFest" con Lonely Planet: "Un viaggio in tre giorni di eventi" Ecco "UlisseFest" con Lonely Planet: "Un viaggio in tre giorni di eventi" Il festival si terrà dal 5 al 7 luglio tra concerti, reading e spettacoli insieme alla prestigiosa casa editrice Ecco "UlisseFest" con Lonely Planet: "Un viaggio in tre giorni di eventi" "UlisseFest", dopo PopSophia: Ancona scippa un altro evento di grande rilievo a Pesaro. Il Festival di Lonely Planet, la grande casa editrice australiana specializzata in guide e narrativa di viaggio, sarà il motore pulsante dell'estate anconetana. Dal 5 al 7 luglio prossimo concerti, reading, dj set, spettacoli, film, presentazioni di libri e così via riempiranno gli spazi del capoluogo (costo totale, stando alla delibera, 350mila euro). A partire dalla Mole, nonostante i lavori e le polemiche dei giorni scorsi a cui, a modo suo, l'assessore al turismo, Daniele Berardinelli, non si è tirato indietro: "Stiamo parlando di un evento di grande rilievo, non si tratta del Lazzaretto" ha liquidato il tema con una battuta Berardinelli che poi ha aggiunto: "Per quella

data tireremo a lustro, per quanto possibile, il Lazzaretto, mentre purtroppo non potremo organizzare eventi in un altro contenitore straordinario come il Mercato delle Erbe a causa dei lavori. Tornerà utile per le prossime edizioni del festival". In effetti dopo Bergamo, la prima sede dell'UlisseFest, altre edizioni si sono tenute a Rimini e Pesaro, tra cui quella del 2023. Insomma, un altro passaggio di consegne, di scambio tra Pesaro e Ancona e viceversa, la prima, vera novità vidimata col marchio della nuova giunta di centrodestra: "Nel 2024 mettiamo Ancona in vetrina, a luglio con UlisseFest e poi a ottobre con il G7 Salute, ecco come si cambia la percezione di una città fuori dalle mura? ha aggiunto l'assessore ai Grandi Eventi, Angelo Eliantonio che poi ha di nuovo ribadito la bontà degli eventi passati? Ancona deve diventare sempre di più una destinazione e non solo un punto di transito. L'obiettivo del festival è valorizzare i contesti urbani della città e Lonely Planet è il brand ideale per farlo".

Nelle passate edizioni il festival è riuscito ad attirare artisti e intellettuali di altissimo livello, per intenderci l'ultima a Pesaro ha visto la presenza, tra gli altri, di Vinicio Capossela, Simone Cristicchi, Franco Arminio, Bill de Blasio. La macchina per la firma sull'accordo tra Lonely Planet e il Comune di Ancona si è mossa da ottobre e dunque l'organizzazione degli eventi è partita da poco, per cui non è ancora possibile stabilire un calendario degli appuntamenti. Una cosa è certa, il primo fine settimana di luglio?24 Ancona diventerà il luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti, confermando l'inclinazione all'apertura, agli scambi e al dialogo tra le culture. UlisseFest arriva nel capoluogo marchigiano in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo: "Non finirà tutto con il festival? aggiunge l'assessore Berardinelli? sarà l'inizio di un percorso che abbraccia

tante tipologie di turismo, compreso quello legato alla disabilità grazie a una vera e propria eccellenza, il Museo Omero. Sarebbe interessante attivare altre forme di turismo, penso a quello industriale, ossia esaltare alcune nostre eccellenze, penso alla cantieristica di lusso alla Zipa, le strade del vino e delle eccellenze enogastronomiche". Di vitale importanza la collaborazione di Mobilità&Parcheggi, pronta a diventare Ancona Servizi: "Il follow-up di questi eventi che esaltano la città è vitale anche per la sosta ? sono le parole dell'Ad della partecipata al 100% del Comune, Giorgio Luzi ? Se ci sono eventi la gente viene e lascia l'auto nei parcheggi, agli Archi ecc e questo produce anche economia".

Ecco «UlisseFest» con Lonely Planet «Un viaggio in tre giorni di eventi»

Il festival si terrà dal 5 al 7 luglio tra concerti, reading e spettacoli insieme alla prestigiosa casa editrice

di **Pierfrancesco Curzi**

«UlisseFest», dopo PopSophia: Ancona scippa un altro evento di grande rilievo a Pesaro. Il Festival di Lonely Planet, la grande casa editrice australiana specializzata in guide e narrativa di viaggio, sarà il motore pulsante dell'estate anconetana. Dal 5 al 7 luglio prossimo concerti, reading, dj set, spettacoli, film, presentazioni di libri e così via riempiranno gli spazi del capoluogo (costo totale, stando alla delibera, 350mila euro). A partire dalla Mole, nonostante i lavori e le polemiche dei giorni scorsi a cui, a modo suo, l'assessore al turismo, Daniele Berardinelli, non si è tirato indietro: «Stiamo parlando di un evento di grande rilievo, non si tratta del Lazzaretto» ha liquidato il tema con una battuta Berardinelli che poi ha aggiunto: «Per quella data tireremo a lustro, per quanto possibile, il Lazzaretto, mentre purtroppo non potremo organizzare eventi in un altro contenitore straordinario come il Mercato delle Erbe a causa dei lavori. Tornerà utile per le prossime edizioni del festival». In effetti dopo Bergamo, la prima sede dell'UlisseFest, altre edizioni si sono tenute a Rimini e Pesaro, tra cui quella del 2023. Insomma, un altro passaggio di consegne, di scambio tra Pesaro e Ancona e viceversa, la prima, vera novità vidimata col marchio della nuova giunta di centrodestra: «Nel 2024 mettiamo Ancona in vetrina, a luglio con UlisseFest e poi a ottobre con il G7 Salute, ecco come si cambia la percezione di una città fuori dalle mura - ha aggiunto l'assessore ai Grandi Eventi, Angelo Eliantonio che poi ha di nuovo ribadito la bontà degli eventi passati - Ancona deve diventare sempre di più una destinazione e non solo un

Nelle passate edizioni il festival è riuscito ad attirare artisti e intellettuali di altissimo livello, per intenderci l'ultima a Pesaro ha visto la presenza, tra gli altri, di Vinicio Capossela, Simone Cristicchi, Franco Arminio, Bill de Blasio. La macchina per la firma sull'accordo tra Lonely Planet e il Comune di Ancona si è mossa da ottobre e dunque l'organizzazione degli eventi è partita da poco, per cui non è ancora possibile stabilire un calendario degli appuntamenti. Una cosa è certa, il primo fine settimana di luglio '24 Ancona diventerà il luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti, confermando l'inclinazione all'apertura, agli scambi e al dialogo tra le culture.

UlisseFest arriva nel capoluogo marchigiano in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il

IL PRECEDENTE

L'ultima edizione a Pesaro con ospiti Vinicio Capossela, Simone Cristicchi, Bill De Blasio

mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo: «Non finirà tutto con il festival - aggiunge l'assessore Berardinelli - sarà l'inizio di un percorso che abbraccia tante tipologie di turismo, compreso quello legato alla disabilità grazie a una vera e propria eccellenza, il Museo Omero. Sarebbe interessante attivare altre forme di turismo, penso a quello industriale, ossia esaltare alcune nostre eccellenze, penso alla cantieristica di lusso alla Zipa, le strade del vino e delle eccellenze enogastrono-



punto di transito. L'obiettivo del festival è valorizzare i contesti urbani della città e **Lonely Planet** è il brand ideale per farlo».

L'OPPORTUNITA'

Ancona diventerà il luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti

miche». Di vitale importanza la collaborazione di Mobilità&Parcheggi, pronta a diventare Ancona Servizi: «Il follow-up di questi eventi che esaltano la città è vitale anche per la sosta – sono le parole dell'Ad della partecipata al 100% del Comune, Giorgio Luzi – Se ci sono eventi la gente viene e lascia l'auto nei parcheggi, agli Archi ecc e questo produce anche economia».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gli assessori
Daniele
Berardinelli
(Turismo) e
Angelo
Eliantonio
(Grandi eventi)
assieme all'Ad
di Mobilità &
Parcheggi,
Giorgio Luzi,
ieri durante la
conferenza
stampa di
presentazione
del festival

L'ASSESSORE BERARDINELLI

**«Stiamo parlando di un evento di grande rilievo, non si tratta del Lazzabaretto»
Costo: 350mila euro**



"Ancona stupenda come la mia Torino. Da poco conosciuta a visitatissima"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/ancona-stupenda-come-la-mia-torino-da-poco-conosciuta-a-visitatissima-80bd5ecd>

"Ancona stupenda come la mia Torino. Da poco conosciuta a visitatissima" Così il direttore artistico Angelo Pittro: "L'obiettivo è portare gente da fuori città" "Ancona stupenda come la mia Torino. Da poco conosciuta a visitatissima" "Non sarà un festival di nicchia". A rassicurare tutti sui contenuti di base dell'**UlisseFest** a luglio è il direttore artistico del festival, Angelo Pittro, direttore **Lonely Planet** Italia: "La missione del festival è portare la città a ospitare gente in arrivo da fuori città, provincia e regione affinché possano raccontare la 'sorpresa' di scoprire una città bellissima. Non saranno solo cartoline, ma idee da raccontare. Ancona e le Marche sono un meta alternativa all'iperturismo di altri luoghi. La scoperta di posti nuovi, inimmaginati e a loro modo stupendi. Penso ad Ancona come la mia Torino, città industriale a cui in pochi si avvicinavano, oggi visitatissima. Ancona deve diventare così". **UlisseFest** è un evento itinerante, oltre a Pesaro nelle ultime due **edizioni**, è stato ospitato a Bergamo e Rimini.

Un'esperienza, quella pesarese, molto importante per **Lonely Planet** però lasciata per arrivare nel capoluogo di regione. Pittro non parla di questioni politiche, dopo il passaggio di alcuni eventi da Pesaro ad Ancona e viceversa, pensiamo a Popsophia, Kum e adesso **UlisseFest**: "Abbiamo fatto due **edizioni** di grande successo a Pesaro, eventi di cui conserviamo un ricordo meraviglioso e credo sia lo stesso ricordo del numeroso pubblico che ha seguito il festival. **Ulisse Fest** è itinerante, ma per il terzo anno abbiamo scelto di restare nelle Marche che per noi di **Lonely Planet** rappresentano l'Italia che il mondo ci invidia - aggiunge Pittro - Sicuramente Pesaro Capitale della Cultura 2024 ha bisogno di tante attenzioni. Auguriamo a tutti gli amici che ci stanno lavorando di raggiungere gli ambiziosi obiettivi che questa manifestazione comporta". Ad appoggiare l'evento, come ricordato dallo stesso responsabile di **Lonely Planet** Italia, stanno arrivando nuove adesioni, tra cui Turisanda, ma sia il cartellone degli ospiti che le sponsorizzazioni e le partnership sono sezioni

tutte in costruzione. Ci sono ancora parecchi mesi davanti per mettere in piedi le varie iniziative e lo stesso Pittro ha aggiunto che il cartellone ufficiale sarà presentato alla città u mese prima dell'inizio dell'**UlisseFest**. © Riproduzione riservata

I migliori festival dell'estate 2024 in Italia pag. 13

LINK: <https://viaggi.corriere.it/eventi/cards/festival-estate-2024-in-italia/?img=13>



13 / 34 - **UlisseFest**, Ancona, Marche Esplorando l'ignoto è il tema di questo festival diffuso, con eventi in tutta Ancona. Oltre ai concerti di Malika Ayane e di Vasco Brondi, Peppe Servillo il 2/7 evocherà la figura di Tiziano Terzani, autore dell'iconico **libro** Un indovino mi disse, al quale è ispirato un reading musicale. Il 5/7 Skin, voce storica degli Skunk Anansie, vestirà alla consolle i panni di una travolgente dj. 2 - 7 luglio, **ulissefest.it** Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA

Dardust e Sonik DJ in concerto all'Arena sul Mare di Ancona

LINK: <https://www.anconanotizie.it/71680/dardust-e-sonik-dj-in-concerto-allarena-sul-mare-di-ancona>



Dardust e Sonik DJ in concerto all'Arena sul Mare di Ancona. Nella serata di venerdì 19 e sabato 20 luglio due nuovi appuntamenti si inseriscono nel calendario dell'Arena sul Mare, la prestigiosa location voluta dall'Amministrazione comunale e messa a disposizione dell'estate anconetana grazie alla collaborazione dell'Autorità di Sistema del Mare Adriatico centrale. Dopo la conclusione di **UlisseFest**, seguono i concerti di Dardust e Sonik. 'Andiamo a riempire di contenuti questo palcoscenico esclusivo che è l'Arena sul Mare - afferma l'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio - e lo facciamo con due eventi che la valorizzano per aspetti diversi. Con Dardust, il 19 luglio, avremo uno spettacolo che nasce proprio per sfruttare la suggestione di questo luogo, nel momento in cui il mare saluta il giorno e accoglie la sera. Accogliamo poi con grande

soddisfazione Sonik, forti del successo dell'esperienza dei dj set della scorsa settimana. Con un evento di quel tenore ci rivolgiamo a tutti i ragazzi, e in particolare ai ragazzi di Ancona, che potranno ascoltare buona musica e divertirsi nella loro città, senza doversi spostare altrove per trovare occasioni di intrattenimento'. Dardust venerdì 19 luglio Cancelli aperti alle 21 di venerdì 19 luglio per il musicista di origini marchigiane Dardust, che si esibirà all'Arena a partire dalle 21,30, in un concerto organizzato in collaborazione con la direzione artistica di Adriatico Mediterraneo. Lo spettacolo di Dardust unisce le sonorità classiche con quelle elettroniche, ispirandosi al genere pop classic degli anni Ottanta. Dardust sarà al pianoforte, accompagnato dal Sunset String Quartet. Dardust, è Dario Faini, pianista italiano tra i più premiati al mondo

della nuova generazione. Autore e produttore d'eccezione, ha firmato numerosi grandi successi italiani vantando un palmarès di oltre 95 dischi di platino. Il nome è la crasi tra Ziggy Stardust di David Bowie e un tributo al duo Dust Brothers, ora Chemical Brothers. La sua musica ha accompagnato eventi di richiamo internazionale come il Superbowl (2018) e l'NBA All Star Game (2019). Nel 2019 ha firmato produzioni di grande successo. Ha cominciato nello stesso anno la collaborazione con Mahmood, per il quale ha prodotto Soldi, il brano vincitore della 69° **edizione** del Festival di Sanremo. Durante il Festival di Sanremo 2020, ha portato la sua firma anche Andromeda di Elodie. Al Festival di Sanremo 2021, ha partecipato come super ospite nella serata finale. Cinque brani in gara hanno portato la sua firma tra cui il triplo disco di platino La genesi del tuo colore di

Irama. Nel 2023 per la 73° **edizione** del Festival di Sanremo ha scritto e prodotto la canzone Cenere di Lazza certificata 7 disco di platino e posizionatasi in seconda posizione. Ha prodotto e composto La Noia di Angelina Mango vincitrice della 74° **edizione** del Festival di Sanremo che ha vinto anche il Premio Bigazzi per la miglior composizione musicale. Nel 2024 a Bologna è stato anche premiato come miglior producer/talent scout nell'ambito della manifestazione CIAO - Rassegna Lucio Dalla, per le forme innovative di musica e creatività. Il suo ultimo lavoro è il brano Mon coeur, Béton Brut, pubblicato il 21 giugno 2024. In occasione dei 10 anni di carriera ha tenuto il live 1 years. 1 night al Teatro Dal Verme, per la prima volta insieme all'Orchestra I Pomeriggi Musicali, e aperto il live di Lana Del Rey agli I-Days di Milano e quello di Dua Lipa al Nos Alive Festival di Lisbona. La leg autunnale, al via dal 4 ottobre, lo vedrà sui palchi di Londra, Parigi, Praga, Berlino, Amburgo, Copenhagen, Bruxelles, Barcellona, Madrid, Lisbona. Sonik DJ in concerto con il progetto LIVE IN... sabato 20 luglio Il concerto avrà inizio alle 23 di sabato 20 luglio all'Arena del Mare e il palcoscenico farà,

contemporaneamente, da set per la serie televisiva "LIVE IN ", in onda sul digitale terrestre nazionale e sulla piattaforma Sky (canale 68 digitale terrestre, Sky canale 5068), raccontando tutto l'evento di Ancona. L'atmosfera si scalderà con il popolarissimo HOLI COLOR PARTY. Il concerto di Sonik si baserà sul suono di tendenza e l'elettronica e i campioni musicali che hanno segnato la storia dagli anni 90 a oggi si fonderanno in una location che anche l'artista ha definito 'di grande fascino', sul mare di Ancona, sottolineando l'obiettivo di 'mettere in luce lo stretto rapporto tra il patrimonio che offre il territorio e il linguaggio artistico'. «Il progetto "Live In" - spiega Sonik - nasce per sostenere turismo, cultura, arte e spettacolo della nostra meravigliosa Italia. E' indubbio che mettere in scena la bellezza di un territorio mediante la musica porti con sé un forte messaggio, essendo proprio la musica un potente linguaggio di comunicazione universale. Siamo lieti che Ancona abbia accolto la realizzazione di questo evento e ci auguriamo che il nostro contributo artistico possa essere utile a valorizzare ancora di più questa meravigliosa location e a viverne la

Bellezza in musica'. Sonik proporrà dunque i suoi brani inediti e remix di hit internazionali di grande successo. Durante il concerto sarà inoltre presentato il nuovo singolo estivo 2024, colonna sonora per un'estate all'insegna di numerosi LIVE IN, realizzato con l'artista Francesco Maser. Ingresso ai concerti Come per gli altri spettacoli, si arriva all'ingresso dei concerti percorrendo via della Loggia e sarà consentito solo dal varco di San Primiano, in corrispondenza del civico 42 di lungomare Vanvitelli. I concerti sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, a partire dai prossimi giorni, sulla piattaforma Eventbrite.

Scioperi (tanti) e Uber (che non c'è): diario di una vacanza nel Paese più bello del mondo

LINK: https://www.corriere.it/oriente-occidente-federico-rampini/24_luglio_09/vacanze-italia-scioperi-uber-2a1c0322-62a6-4a6e-a221-212f59d22xk.sh...



Vacanze in Italia, tra scioperi (tanti) e Uber (che non c'è) Federico Rampini | 9 luglio 2024 Diario di una vacanza nel Paese più bello del mondo: che accoglie i turisti con uno dei suoi riti più discutibili I tuoi preferiti Salva questo articolo e leggilo quando vuoi. Il servizio è dedicato agli utenti registrati. Non hai un account? Registrati in 1 minuto Accedi Hai salvato un nuovo articolo Trovi tutti gli articoli salvati nella tua area personale nella sezione preferiti e sull'app Corriere News. Finalmente passo qualche giorno di vacanza nel paese più bello del mondo, il mio. Che mi ha subito accolto con uno dei suoi riti più discutibili: gli scioperi nei servizi pubblici. Appena arrivato ne ho già incontrati vari, sia nei trasporti metropolitani, sia nei treni. Non voglio lamentarmi più di tanto perché il danno che subisco da visitatore è occasionale e limitato, molto meno di quel che sopportate voi residenti

fissi. Ma insieme con l'assenza di Uber, la liturgia degli scioperi è una delle anomalie difficili da spiegare ai tanti amici americani, che per fortuna affollano le nostre località di villeggiatura e contribuiscono al reddito della nostra industria turistica. Immagino che anche questa stagione turistica sarà eccellente, come l'ultima. Il tutto esaurito è già pressoché certo in molti luoghi. Gli incassi saranno buoni. Aiuta il dollaro forte, in quanto aumenta il potere d'acquisto e la capacità di spesa degli americani. Però non basta godersi la Bengodi finché dura, bisogna pensare al futuro. Perciò una riflessione sugli scioperi - e su Uber - mi pare opportuna. Sia chiaro: il turista americano in questo periodo ha ben altri problemi in testa, e gli vengono ricordati in continuazione anche dai suoi interlocutori italiani. Non passa giorno senza che

qualcuno gli chieda: «Quand'è che si decide a ritirarsi Biden?», o: «Ma com'è possibile che rischiate di eleggere un'altra volta Trump?». Bombardato da queste domande (legittime), angosciato sul futuro del proprio paese, che il turista in questione sia democratico o repubblicano, in questo periodo non si sente molto fiero del proprio paese. Tantomeno si sente di poter criticare il paese che lo ospita. Osserva e tace. Però se ha spirito di osservazione e pragmatismo, il visitatore americano deve constatare questa ovvietà: la scioperomania nel settore pubblico non serve a nulla. Anzi, contribuisce a impoverire il paese, in particolare i suoi lavoratori dipendenti. Una appassionata analisi della realtà dice questo. In Italia si sciopera spesso e volentieri, in America pochissimo: ci abito ormai da un quarto di secolo e faccio molta fatica a ricordarmene uno solo, di

sciopero dei mezzi pubblici. No, in 24 anni di vita americana non ho mai dovuto rinunciare a un metrò o a un treno, a un autobus o a un aereo per causa sciopero. Se gli scioperi servissero a migliorare le condizioni dei lavoratori, quelli italiani dovrebbero essere tra i meglio pagati del mondo. Invece è vero il contrario. Stipendi e salari americani sono molto più alti, in certi casi fino al doppio o al triplo. Anche dopo aver depurato le retribuzioni dal costo della vita locale (che è più caro in America), resta vero che si guadagna molto di più oltreoceano. È una delle ragioni per cui continua un'emigrazione dall'Italia verso gli Stati Uniti e non il contrario. Dunque scioperare non ottiene affatto il risultato che si prefigge, semmai ottiene il contrario. Un paese affetto da scioperomania come l'Italia continua ad essere anche afflitto da basse remunerazioni. Una delle possibili spiegazioni, soprattutto nei servizi pubblici, è che gli scioperi danneggiano solo ed esclusivamente gli utenti, la cittadinanza in generale: la quale non ha alcun potere decisionale sulle retribuzioni di chi sta scioperando. Il paragone approssimativo che sto facendo tra Italia e Stati Uniti dà gli stessi

risultati altrove: se applicato, per esempio, a Francia e Germania. I francesi scioperano molto di più, ma sono i tedeschi ad essere pagati nettamente meglio. Come la mettiamo. La risposta non può essere «scioperiamo di più proprio perché siamo pagati di meno». No, perché la scioperomania italiana o francese dura da mezzo secolo e ancor più. Non avendo dato risultati, poiché continuano ad essere pagati meglio quei paesi dove l'arma dello sciopero è usata con estrema parsimonia, siamo nell'ambito di quella famosa definizione della pazzia: continuare a fare sempre la stessa cosa, convinti di poter ottenere un risultato diverso da tutte le volte precedenti. La pazzia forse in questo caso è solo un'altra definizione dell'ideologia. I vertici sindacali in Italia e in Francia sono avvinghiati a un'ideologia che è come una religione: si fonda sui dogmi e sulla fede, pertanto è impermeabile alla realtà, si disinteressa altezzosamente dei risultati (pessimi) ottenuti. Vengo a Uber, altra faccia della stessa medaglia. Io viaggio molto, per lavoro mi posso definire un viaggiatore permanente. Uber è un mio strumento quotidiano, non solo in ogni angolo degli Stati Uniti; l'ho usato pure

per spostarmi in Messico e in Brasile, in Sudafrica e in Arabia Saudita, in Egitto e in Qatar, a Taiwan. In Cina funziona un'app equivalente, naturalmente autoctona ma identica a Uber. L'unico luogo dove non posso usarlo è a Roma o a Milano. In Italia Uber è stato sottoposto a tali restrizioni da risultare carissimo, un servizio quasi solo alla portata di ricchi turisti americani che non badano a spese. Non entro nel merito delle ragioni avanzate dalla lobby dei tassisti italiani. Mi limito a constatare che una lobby dei tassisti esiste anche a New York, a Bruxelles, a Rio de Janeiro, a Johannesburg, a Taipei: ribadisco che in tutti questi luoghi di recente ho usato Uber, oltre ai vecchi taxi. In Italia sento che molti utenti simpatizzano con gli argomenti dei tassisti e associano la multinazionale americana Uber alla parola maledetta che è «sfruttamento». Non voglio difendere il modello Uber in tutti i suoi aspetti. Ho degli amici immigrati africani che lavorano come autisti Uber a New York, e da loro qualche lamento l'ho sentita. Però grazie a Uber lavorano, si mantengono nella carissima New York, e riescono pure a mandare soldi a casa. Prima che nascesse Uber alcune città americane - in particolare

San Francisco dov'è nata questa app - avevano una cronica carenza di taxi. Adesso il problema è stato risolto. Si è creato nuovo lavoro, nuova ricchezza. Di recente il mio breve soggiorno italiano mi ha portato ad Ancona dove ho presentato i miei **libri** a **UlisseFest**. Avevo mezza domenica libera, volevo visitare la casa di Leopardi a Recanati. Tre quarti d'ora di strada. Ho avuto il riflesso automatico: chiamare Uber con la mia app sul cellulare. Oops. Impossibile. Non ero a Taipei né al Cairo, non ero in America né in Messico né in Brasile né in Sudafrica. Ero in un paese anomalo che crede evidentemente di essere più furbo di tutti gli altri, privando il consumatore e l'utente di opzioni che ha in tutto il resto del mondo. L'Italia soffre di una spaventosa carenza di cultura del mercato. Troppi pensano che il capitalismo è crudele e spietato e bisogna ostacolarlo ad ogni costo. Così il paese continua a scioperare, continua a proibire certe nuove attività che non piacciono alle lobby, e continua ad essere molto più povero di quanto dovrebbe.

9 luglio 2024

© RIPRODUZIONE
RISERVATA - Leggi e
commenta Partecipa alla
discussione Caratteri
rimanenti 300 INVIA

Comune di Ancona - Ufficio Stampa - Comunicato dell'8 luglio 2024

LINK: <https://agenparl.eu/2024/07/08/comune-di-ancona-ufficio-stampa-comunicato-dell8-luglio-2024/>



Comune di Ancona - Ufficio Stampa - Comunicato dell'8 luglio 2024 By 8 Luglio 2024 Nessun commento3 Mins Read Share (AGENPARL) - Roma, 8 Luglio 2024 (AGENPARL) - lun 08 luglio 2024 VII **EDIZIONE** ESPLORANDO L'IGNOTO ANCONA, 4-7 LUGLIO 2024 Si è conclusa domenica la settima **edizione** di **UlisseFest**, la Festa del Viaggio di **Lonely Planet** che ha portato agli appassionati spunti e idee per viaggiare, approfondire e divertirsi. Successo di pubblico superiore a ogni aspettativa, sia per gli eventi all'Arena sul Mare, dove ogni sera si sono ritrovate migliaia di persone, sia per gli incontri e i workshop distribuiti lungo tutto l'arco della giornata. 100 ospiti, 50 appuntamenti, 4 giorni (e 3 anteprime) dedicati al racconto del mondo, i concerti di Vasco Brondi, Malika Ayane e il dj set di Skin. Moltissimi gli ospiti di fama internazionale, tra questi: Alessandro

D'Avenia, Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola e tanti altri che hanno confermato anche quest'anno l'impegno a ragionare, incontrarsi e discutere su temi che riguardano tutti. 'Una prima **edizione** così partecipata non l'abbiamo mai avuta. Oltre alle migliaia di persone accorse alla nuovissima Arena sul Mare per gli spettacoli, al tutto esaurito per Federico Rampini e Peppe Servillo, 1.300 persone si sono riunite per ascoltare il viaggiatore scrittore Gianluca Gotto. - commenta il direttore di **Lonely Planet**- Italia Angelo Pittro - È qualcosa che rimarrà nella storia del festival e della città, credo. E poi ci ha dato

grande soddisfazione il successo di incontri che affrontavano argomenti più specifici, come il racconto del viaggio in Russia di Marzio Mian durante la guerra, il racconto dei tanti viaggi della signora dei deserti, Carla Perrotti o quello dedicato alla cartografia di Luigi Farrauto. Tanto pubblico ma soprattutto tanta attenzione, tanto interesse. Le persone che abbiamo incontrato in giro per Ancona ci hanno incoraggiato ad andare avanti e noi raccogliamo l'invito, mettendoci subito al lavoro per la prossima **edizione**. Insomma, il viaggio continua: **UlisseFest** ha trovato una nuova casa.' 'Con l'**UlisseFest** Ancona ha in quattro giorni guardato il mondo attraverso i viaggi, i racconti e la musica. E' stata una occasione per riscoprirci attraverso occhi che ci vedevano per la prima volta e per farci scoprire quindi da chi ad Ancona non era mai stato. E' stata anche una

occasione per parlare di turismo, di accoglienza e delle tante realtà imprenditoriali legate a questo mondo. Un sistema economico su cui abbiamo ancora molto da lavorare ma che ci trova pronti ad intraprendere nuove sfide.' dichiara il sindaco di Ancona Daniele Silveti. ancona

Doppio evento al porto c'è l'assedio delle auto E scoppia il caos sosta

Malika+Skin, in centro veicoli lasciati ovunque. Puniti i furbetti: valanga di multe

IL NODO

ANCONA Auto ovunque. In sosta vietata, sui marciapiedi, sulle strisce pedonali, davanti ai siti storici cittadini. E le multe della polizia locale piovono a raffica. Nel fine settimana, la situazione che riguarda la viabilità è quasi sempre complessa, con decine di automobilisti che - estenuati dalla ricerca di un posteggio che non si trova - alla fine se lo inventano. E poco importa se la vettura viene lasciata anche dove non si può. Ma sabato sera è stato il caos. Il doppio evento all'arena sul mare con le guest star dell'**UlisseFest** Malika Ayane e Skin ha decisamente incrementato il flusso di persone che di solito gravitano tra il centro e il porto. L'effetto sulla sosta è stato devastante.

I disagi

Nessuna navetta prevista per raggiungere la zona dello scalo, ma garantiti i parcheggi "al coperto" con ingresso fino alle 23. Non è bastato. Perché le auto, ma anche scooter e moto, sono state lasciate ovunque. Il tratto che ha moltiplicato il lavoro degli agenti della polizia locale è stato quello compreso tra via XXIX Settembre e lungomare Vanvitelli. Il cuore del trambusto? Piazza della Repubblica, punto nevralgico del racconto tra il porto e i corsi principali. Ma andiamo con ordine.

Gli stalli

Via XXIX Settembre: un caos calmo. I divieti, come spesso succede nel corso del weekend, non sono stati rispettati, considerando che i veicoli si sono fermati sulle strisce pedonali, nei posti riservati ai

motorini o sugli stalli dedicati alla sosta degli autobus. La solita scena, ma senza (per fortuna) troppi tetris. Le auto

parcheeggiate in maniera sbilenca, in curva, o tali da ostacolare il passaggio dei pedoni si sono viste in piazza della Repubblica. I cartelli di divieto? Ignorati totalmente. E poco importa agli incivili e se si parcheggia l'auto in quei punti dove, teoricamente, devono passare passeggini o carrozzine che trasportano disabili motori. L'importante è po-

IGNORATI I DIVIETI, IL CLOU DEL TETRIS DAVANTI ALLE MUSE

steggiare. Il dove e il come restano particolari secondari. In via della Loggia, il funzionamento del semaforo con il senso unico alternato non ha scoraggiato i fautori della sosta selvaggia.

I veicoli parcheggiati illecitamente hanno avuto l'effetto di incrementare il pericolo per i pedoni in via strada che, nonostante la nuova viabilità, risulta comunque essere senza protezione per chi procede a piedi. Un appunto, ormai quasi scontato per le scene che si vedono nel weekend: le auto erano pure davanti a Santa Maria della Piazza. Pro-

seguendo verso lungomare Vanvitelli, ci si avvicinava alla biglietteria dell'**UlisseFest** e al cuore della kermesse nello scenario dell'arena sul mare.

In quest'area è stato il valzer della sosta.

I controlli

I motorini, per l'assenza dei posteggi a loro riservati (o occupati dalle vetture) hanno sormontato i marciapiedi, "colonizzato" il cantiere del sacello medievale e invaso addirittura l'area attorno alla caserma della Guardia di Finanza. Le auto hanno trovato posto dove e come volevano, il

più delle volte in divieto di sosta lungo via Papa Giovanni XXIII. Gli agenti della polizia locale, in pianta stabile a ridosso della passerella del porto antico e della biglietteria della kermesse dedicata al viaggio, non hanno avuto pietà. In centro come a Portonovo. Le multe sono fioccate in abbondanza in una serata dettata dalla movida, dal divertimento, dalla musica (e ben venga). Ma anche dalla necessità di rivedere la viabilità per cercare di alleggerire il traffico nel cuore della città.

Federica Serfilippi

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Il caos in piazza della Repubblica, a lato le multe in via Papa Giovanni



Le auto sabato sera parcheggiate ovunque: sopra sulle strisce che portano al varco del porto. A lato le vetture davanti la chiesa di Santa Maria della Piazza e più a destra il traffico in piazza della Repubblica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

NOI ANCONETANI



Risponde
ANDREA MASSARO

Le lettere (max 15 righe) vanno indirizzate a
il Resto del Carlino
Corso Mazzini 166/b - 60100 Ancona
Tel. 071 / 2078771 - Fax 071 / 2078717
@ E-mail: cronaca.ancona@ilcarlino.net

Quei sacchi arancioni davanti alla fontana: orribili

Vi scrivo in merito alla cartellonistica che è stata posizionata in piazza Roma davanti alla fontana dei cavalli con la quale vengono promozionate alcune spiagge bellissime (molte non italiane, boh). Per fissare a terra i cartelli hanno posizionato dei sacchi di sabbia di color arancione. Sono orrendi. Ma io dico: si può mettere una cosa del genere davanti a una fontana, che da quel che mi risulta è anche tutelata dalla Soprintendenza? Ma proprio chi dovrebbe controllare e tutelare i nostri beni architettonici, dove sta?

Lettera firmata



La cartellonistica in questione rientra nell'ambito degli eventi collaterali a Ulisse Fest, la rassegna che contempla al centro di tutto l'idea del viaggio. Non a caso da Ancona idealmente si viaggia con la mente verso tutto il

mondo. Senza dubbio i sacchi di colore arancione potevano essere evitati: non sono bellissimi. La tutela della piazza deve essere garantita indipendentemente da tutto. E purtroppo non sempre è così.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Dj set con Skin e concerto di Ayane L'Arena sul Mare è uno spettacolo

Giornata ricca di eventi per l'UlisseFest: tre gli ospiti anche Covatta, Vergassola, Rampini e Galimberti

Giornata clou per l'UlisseFest di Ancona. Fari puntati sull'Arena sul Mare al Porto antico, dove Malika Ayane regalerà al pubblico uno dei suoi pochi concerti estivi (ore 21.30). Alle 23.30 arriverà la star internazionale del programma, Skin, protagonista di un dj set che si annuncia come un evento di 'pura energia sonora': una festa tutta da ballare in compagnia della carismatica cantante degli Skunk Anansie. Biglietti per i due concerti: <https://ulissefest.it/evento/skin-dj-set>.

Tra gli ospiti più attesi c'è l'incontro con il filosofo Umberto Galimberti, che al Teatro delle Muse (ore 19) terrà una lectio magistralis sul tema 'L'etica del viandante'. Ispirato dal nomadismo del viandante, Galimberti spiega come nell'età della tecnica l'unica etica possibile sia proprio quella che si fa carico dell'assenza di uno scopo e di una meta. Solo così è possibile accorgersi della condizione che accomuna l'intera umanità: essere senza frontiera, proprio come il viaggio dell'Ulisse dantesco (biglietti <https://ulissefest.it/evento/letica-del-viandante>).

Piazza del Papa accoglierà due dei volti più popolari in cartellone: Giobbe Covatta, che ne 'Il commosso viaggiatore' racconta un viaggio in Africa in com-

pagnia di uno spassosissimo drappello di esploratori a bordo di uno sgangherato mezzo di trasporto (ore 18.30), e Dario Vergassola, che con Luca Iaccarino parlerà di 'Liguria, terra di mugugni e di bellezza' (ore 21.30) in quello che viene presentato come 'un racconto ironico-sentimentale'.

La giornata inizierà alla Loggia dei Mercanti (ore 16) con 'I giardini degli scrittori', un viaggio nei giardini che hanno ispirato alcuni degli autori più amati della letteratura mondiale, con Luca Bergamin.

Stessa sede per 'Deserti: sguardi oltre le dune' (ore 18), con la regina dei deserti Carla Perrotti, la prima donna ad aver attraversato il Ténéré. All'auditorium della Mole (ore 19.30) il noto giornalista e scrittore Federico Rampini terrà la lectio magistralis 'Riflessioni su America, Africa e un nuovo impero'.

Rampini, conosce a fondo il nostro tempo e lo interpreta con acume nei suoi libri. Biglietto 8 euro su Vivaticket. La giornata si chiuderà in piazza del Papa alle ore 22.30 con 'Poesie di viaggio', reading musicale dedicato alle poesie di viaggio che vedrà salire sul palco l'attrice Valeria Solarino e il pianista Giovanni Caccamo. Programma completo su [Ulissefest.it](https://ulissefest.it).



Skin protagonista del dj set di questa sera dalle ore 23,30

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Una Super Taranta in riva al mare

La musica del Salento in porto

Entra nel vivo la kermesse dedicata al viaggio voluta dalla **Lonely Planet**: oggi anche incontri e dibattiti

L'UlisseFest di Ancona entra nel vivo con la prima di tre giornate ricchissime di appuntamenti. Oggi si inizia con tre incontri alla Loggia dei Mercanti. Il primo (ore 16) è 'L'esperienza del viaggio: essere tour operator oggi', con Go World, WWF Travel, Shiruq e altri operatori turistici. Alle ore 17 spazio a 'Sette sentieri per la Terra', un viaggio nel passato e nel futuro del nostro pianeta in cerca di una dimensione migliore e più sostenibile, in compagnia del filosofo e docente Paolo Pecere. A seguire (ore 18), 'Il salotto del mondo', in cui si parlerà delle migliori idee per sfuggire al turismo di massa ed evitare i sentieri più battuti: che si tratti di scegliere una meta di viaggio insolita o di approcciare in modo originale le destinazioni più celebri. Interverranno Viola Migliori per Evanoes, Svizzera Turismo, Malta, Sudafrica, Ufficio Nazionale del Turismo Cinese. A moderare sarà Doris Zaccone.

Alle ore 19 ci si sposterà al Museo Omero per 'Viaggiare senza barriere', ovvero l'accessibilità narrata da chi si impegna per garantire a tutti il diritto al turismo. Ne parleranno Giovanni Ferrero di Turismabile e Aldo Grassini, presidente del Museo

Omero. Piazza del Papa (ore 19.30) ospiterà 'Viaggio in Italia', un percorso tra bellezza, storia, cultura e gusto dedicato al Belpaese. Tra gli ospiti, Tom Hall, vicepresidente di **Lonely Planet**. Il successivo appuntamento, 'Gianluca Gotto: esplorando l'ignoto', non si terrà nella piazza, come inizialmente previsto, ma all'Arena sul mare, sempre alle ore 20.30. Scrittore, viaggiatore e icona social, Gotto racconterà il suo percorso verso terre sconosciute, dialogando con Angelo Pittro, direttore artistico del festival.

L'evento più atteso della giornata è 'Super Taranta in concerto', che prenderà il via all'Arena sul Mare (ore 22.30). Gli artisti più amati e noti della musica del Salento porteranno in scena la voce di un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. Inutile dire che ci sarà da divertirsi, e soprattutto da scatenarsi grazie agli irresistibili ritmi della Taranta. A seguire (ore 24) dj-set 'Febbre a '90', il party dedicato al meglio della musica degli anni Novanta. Biglietto unico Super Taranta + 'Febbre a '90' su Ticketone (15 euro). Per il solo dj-set il costo del biglietto è di 5 euro.



Il concerto della Super Taranta questa sera all'Arena sul Mare

La new entry

Palco al porto antico, in extremis spunta Dardust

ANCONA Per un'artista che va, uno che viene. Ancona perde lo show dell'attrice toscana Chiara Francini, in programma il 13 luglio all'arena sul mare al porto antico (improvvisi impegni lavorativi per un film, salvo però aver confermato lo stesso spettacolo due sere dopo a Fano) e guadagna lo spettacolo di Dardust. In extremis arriva il concerto dell'autore e compositore ascolano, per altro già in lizza

tempo fa per entrare a far parte del cast di **UlisseFest**. Adesso è ufficiale: il 19 luglio l'artista si esibirà per il pubblico dorico sul palco al porto antico. Il contesto è quello del festival Adriatico Mediterraneo. Una sorta di extra date, o un'anteprima. Perché in realtà AdMed si svolgerà dal 26 al 30 agosto e farà base, per i concerti serali, all'anfiteatro romano. Dario Faini, in arte Dardust, è autore di alcuni tra gli artisti più in

voga al momento in Italia tra cui Angelina Mango che infatti presenzierà al festival "Memorial Troiani" (11 settembre piazza del Popolo ad Ascoli) di cui lo stesso Dardust è direttore artistico. Il pianista e compositore porterà in scena ad Ancona uno spettacolo trasversale, un viaggio sonoro attraverso le sonorità che hanno costruito la sua sfaccettata personalità musicale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Il Tour Eccellenze Venete porta il Granchio Blu all'**UlisseFest** di **Lonely Planet** ad Ancona

LINK: <https://www.vivereancona.it/2024/07/04/il-tour-eccellenze-venete-porta-il-granchio-blu-allulissefest-di-lonely-planet-ad-ancona/305863>



Il Tour Eccellenze Venete porta il Granchio Blu all'**UlisseFest** di **Lonely Planet** ad Ancona 2' di lettura 42 Il Tour delle Eccellenze Venete 2024 del Food & Wine si appresta a sbarcare fuori dal Veneto in direzione Marche, nella città di Ancona. La sesta **edizione** del Festival della Cucina Veneta ha infatti - progettato un'esperienza culinaria itinerante per promuovere l'eccezionale offerta enogastronomica della Regione Veneto. Ad organizzare in ogni dettaglio il Tour è Cultura & Cucina l'associazione di promozione culturale e culinaria - che dal 2019 organizza il Festival della Cucina Veneta, dando vita ad un formidabile network allargato di imprese, produttori, consorzi, chef, food-lovers delle 7 province del Veneto. Una brigata di talentuosi chef veneti si cimenterà in spettacolari cooking show con magistrali interpretazioni di piatti storici della tradizione, finger food gourmet e

rivisitazioni contemporanee di quella che è stata definita la 'prima cucina Fusion della storia'. Sabato 6 luglio alle ore 21 nell'incantevole cornice della nuova Arena sul Mare - nel Porto Antico di Ancona - prima dell'esibizione di Malika Ayane e il Dj set di Skin ex Skunk Anansie il pubblico potrà degustare eccezionali prodotti del territorio, e brindisi di Prosecco e Incrocio Manzoni go: dal coffee break e assaggi di biscetteria veneta, al gelato artigianale al Tiramisù, passando per i grandi formaggi veneti di Caseus, l'olio evo della Valpantena, le uova urbane ad impatto zero, il baccalà in due declinazioni, agli insaccati con la porchetta Gambero Rosso e le specialità di cavallo - fino ad arrivare a vere e proprie preparazioni stellate con a base prodotti del territorio come l'Asparago di Badoere Igp e gli gnocchi di patate. Come assoluta novità una combo culinaria inedita e legata ai valori

della sostenibilità e del consumo consapevole di specie ittiche per la salvaguardia degli ecosistemi marini minacciati dai tanti cambiamenti e fenomeni legati al climate change: i ravioli e la birra artigianale al temutissimo Granchio Blu, crostaceo alieno che sta colonizzando i nostri mari mettendo a repentaglio l'allevamento di vongole veraci dell'Alto Adriatico. Soddisfatto il Presidente del Festival della Cucina Veneta Paolo Caratossidis: La promozione del territorio va a braccetto con l'offerta enogastronomica. Saremo ad Ancona insieme a tanti nostri amici e partners come il Papà del Gnoco di Verona icona simbolo del Carnevale di Verona. I sapori del Veneto sono un eccezionale biglietto da visita per la prima industria della Regione: il Turismo enogastronomico su cui bisogna investire in qualità e storytelling. Un vero e proprio Aperì Veneto patrocinato dalla Regione

del Veneto che andrà in scena il 6 luglio all?UlisseFest, la Festa del Viaggio organizzata da Lonely Planet! È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Ancona. Per Whatsapp iscriversi al c a n a l e <https://vivere.me/waVivereAncona> oppure aggiungere il numero 350.0532033 alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio. Per Telegram cercare il canale @vivereAncona o cliccare su t.me/vivereancona . Seguici su Facebook e Twitter ARGOMENTI

L'Arena sul mare tra luci e ombre

Annulato lo spettacolo della Francini

«Ci dispiace, deve girare un film»

L'attrice e comica toscana era attesa in città per il 13 luglio, ma ieri è stato comunicato il forfait improvviso. Intanto proseguono i lavori per il montaggio del palcoscenico. Oggi il sopralluogo della Commissione

L'Arena sul Mare al Porto Antico sta prendendo forma, ma intanto la sera del 13 luglio il palco non verrà solcato da Chiara Francini. Lo spettacolo dell'attrice comica toscana, «Forte e Chiara», è stato annullato. La comunicazione ufficiale è arrivata ieri, ma prima a essere avvisati erano stati gli spettatori che si erano assicurati il tagliando sulle varie piattaforme per l'acquisto dei biglietti. Un'altra tegola per l'amministrazione comunale, in particolare per l'assessore con la delega ai Grandi Eventi, Angelo Eliantonio, che tanto si è speso in questi mesi per mettere in piedi una stagione di appuntamenti al porto di rispetto. Il forfait della Francini contribuisce solo ad abbassare il livello di un cartellone tutto sommato abbastanza povero e adesso fortemente indebolito. Resta da capire se l'assessore Eliantonio riuscirà a piazzare un colpo in grado di supplire a questo annullamento a due settimane dallo spettacolo. Difficile reperire artisti disponibili per la stagione estiva a luglio inoltrato.

La conferma sul forfait della Francini è arrivato da Eclissi Eventi che curava l'appuntamento del 13 luglio al Porto Antico. Stando a quanto riportato in una mail ufficiale, la Francini

non sarà ad Ancona per motivi cinematografici: «La produzione dell'artista, la società Eclissi Eventi, è costretta ad annullare lo spettacolo 'Forte e Chiara' - si legge nel documento - A seguito di problemi sopraggiunti legati alla produzione di un film, l'artista non potrà svolgere lo

spettacolo previsto il 13 luglio ad Ancona. Siamo molto dispiaciuti di questa situazione. I biglietti acquistati on line presso i circuiti Ciaotickets e TicketOne saranno automaticamente rimborsati».

A essere dispiaciuti sono gli anconetani e non che aspettavano con ansia quella data. Al netto di sostituzioni in corso d'opera, il cartellone dell'Arena sul Mare resta legato soprattutto ai tre giorni dell'**Ulisse Fest**. Da domani a sabato sono previste le performance di Vasco Brondi, Malika Ayane e il dj set con 'Skin'. L'altro evento, di minore portata, è previsto il 21 luglio con il

concerto organizzato dall'associazione musicale Sulvic di Ancona. Come accennato all'inizio, in ogni caso la costruzione dell'Arena sul Mare alla banchina 1 dello scalo dorico è entrata nel vivo. Ieri, nonostante in mattinata il vento abbia limitato le operazioni, una nutrita squadra

di tecnici e operai ha realizzato il grosso del lavoro che sarà concluso in giornata visto che domani sera è in programma la prima performance.

Oggi, inoltre, è previsto il sopralluogo della Commissione di Vigilanza sulla sicurezza giunta ieri al termine delle riunioni propedeutiche. Una Commissione interamente 'comunale' a cui si aggiungono i referenti dell'Ast e dei vigili del fuoco. Massima attenzione, in effetti, verrà attribuita alla sicurezza degli spettatori, col rischio maggiore legato all'estrema vicinanza con il mare.

Pierfrancesco Curzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Un'estate a ostacoli

SI CERCA UN SOSTITUTO



ISTRUZIONI PER L'USO

«I biglietti acquistati on line presso i circuiti Ciaotickets e TicketOne saranno automaticamente rimborsati»

L'ALTRO FRONTE

Da domani a sabato sono previste le performance di Vasco Brondi, Malika Ayane e il dj set con Skin degli Skunk Anansie





**Il montaggio
del palco per
l'arena sul mare
al porto antico.
Oggi il
sopralluogo
della
Commissione di
Vigilanza**

La proprietà intellettuale "A" riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa "A" da intendersi per uso privato

L'«UlisseFest» ad Ancona

Peppe Servillo racconta Terzani a vent'anni dalla morte



Seconda anteprima per l'«UlisseFest» di Ancona, che debutterà ufficialmente giovedì. Oggi (ore 19.30) nell'auditorium della Mole Vanvitelliana protagonista sarà Peppe Servillo, noto come frontman degli Avion Travel, che presenterà lo spettacolo «Un indovino mi disse». A vent'anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani, Servillo conduce il pubblico in un viaggio nella personalità e nell'opera del grande giornalista e reporter guardando il mondo attraverso il suo sguardo sempre attuale. Il titolo prende spunto da un episodio avvenuto nella '76, quando a Hong Kong un vecchio indovino mise in guardia Terzani: «Attento! Nel 1993 corri un grande rischio di morire. In quell'anno non volare. Non volare mai!». La figura di Terzani resta potentemente attuale nel nostro tempo. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite.



Cercasi bar per l'Arena sul mare

Il bando fa flop, nessuna proposta

«Primi sold out per l'Ulisse Fest»

Nessuna società si è detta interessata a coprire il servizio. Ora il Comune può procedere all'assegnazione diretta. Intanto cresce l'attesa per la prima rassegna organizzata assieme alla guida turistica «Lonely Planet»

di **Pierfrancesco Curzi**

Il bando per l'affidamento del servizio bar all'Arena sul Mare va deserto, la giunta cerca di correre ai ripari. Una brutta sorpresa quella che l'amministrazione comunale si è trovata di fronte alla chiusura dei termini per la presentazione delle domande, lo scorso 19 giugno. In pratica nessuna società si è detta interessata a coprire il servizio di 'somministrazione di cibi e bevande', così recita pedissequamente il bando, nelle serate di luglio in cui sono previsti gli eventi al Porto Antico. Non è difficile immaginare il motivo, tuttavia, visto che alla fine saranno appena 5 le serate in cui il palco dell'Arena sul Mare, presto eretto alla banchina 1: dal 4 al 6 luglio per l'Ulisse Fest (Vasco Brondi il 4, la Taranta il 5, Malika Ayane e il dj set di Skin il 6), il 13 lo spettacolo di Chiara Francini e un concerto dell'associazione Sulvic il 21. Il Comune ha attivato il bando il 3 giugno scorso, durato 17 giorni e alla fine nessuno ha presentato un'offerta. Trattandosi di serate in cui si prevede un buon afflusso di pubblico, è importante che

l'area sia fornita di un servizio di ristorazione. Non va dimenticato che nei paraggi non ci sono locali aperti, il più vicino è Manganelli all'altezza del varco Santa Maria. Da qui la necessità di trovare una soluzione. La giunta avrebbe contattato diversi operatori del settore e forse lunedì, probabilmente attraverso una procedura di affidamento diretto, potrebbe comunicare il soggetto incaricato. Certo siamo andati abbastanza in là con i tempi visto che l'Ulisse Fest

inizia giovedì prossimo. A propo-

sito di **Ulisse Fest**, ieri altra riunione tecnica importante della Commissione che si occupa della sicurezza degli eventi al porto. Tutto dovrà funzionare al meglio e a chiederlo è soprattutto l'Autorità portuale che di fatto ha 'prestato' l'area alla giunta comunale per lo svolgimento dell'iniziativa.

Per l'Ulisse Fest intanto buone notizie. Dopo le mille presenze registrate per il primo evento con Alessandro D'Avenia il 31 maggio

al Teatro delle Muse, cominciano a registrarsi i primi sold out per i prossimi eventi del cartellone. Sono già sold out il reading di Peppe Servillo (2 luglio, auditorium della Mole Vanvitelliana), il Banff Mountain Film Festival Special edition (3 luglio, Lazzabaretto Cinema), il laboratorio di Alex Kerr sulla calligrafia giapponese (6 luglio, Museo archeologico nazionale delle Marche), la Camminata (con tuffo) nella baia da Ancona a Portonovo attraverso la ciclope-

donale del Conero (7 luglio).

«Questa formula - afferma l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - è sicuramente innovativa per Ancona. L'abbiamo fortemente voluta e con impegno la stiamo offrendo alla città. Siamo felici che ci sia già una risposta così vivace a un festival che è alla sua prima edizione in città, con 50 appuntamenti in 4 giorni. Ci aspettiamo veramente una grande risposta, di successo e di pubblico, che Ancona merita».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





**Il concerto dei
Subsonica al
porto antico
qualche anno
fa: il primo
tentativo di
arena sul mare**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

UlisseFest, primi bilanci su presenze e prevendite: eventi già sold out o prossimi al tutto esaurito

LINK: <https://www.anconatoday.it/attualita/ulissefest-ancona-2024-sold-out-biglietti.html>



UlisseFest, primi bilanci su presenze e prevendite: eventi già sold out o prossimi al tutto esaurito. Cominciano a registrarsi i primi sold out per i prossimi eventi del cartellone, che l'Amministrazione comunale ha illustrato ieri in conferenza stampa. Redazione 27 giugno 2024 17:44 Umberto Galimberti, uno degli ospiti dell'**UlisseFest** ANCONA - Dopo le mille presenze registrate per il primo evento di **UlisseFest** con Alessandro D'Avenia il 31 maggio al Teatro delle Muse, cominciano a registrarsi i primi sold out per i prossimi eventi del cartellone, che l'Amministrazione comunale ha illustrato ieri in conferenza stampa. Sono già sold out il reading di Peppe Servillo (2 luglio, auditorium della Mole vanvitelliana), il Banff Mountain Film Festival Special edition (3 luglio, Lazzabaretto Cinema), il laboratorio di Alex Kerr sulla calligrafia giapponese

(6 luglio, Museo archeologico nazionale delle Marche), la Camminata (con tuffo) nella baia da Ancona a Portonovo attraverso la ciclopedonale del Conero (7 luglio). La serata con Gianluca Gotto "Esplorando l'ignoto", la Super Taranta, e il Dj set Febbre a 90 (5 luglio, Arena del mare a partire dalle 20,30) ha ricevuto 1.250 prenotazioni in 24 ore. Proseguono nel frattempo a pieno ritmo le prevendite per il concerto di Malika Ayane (6 luglio ore 21,30 - Arena sul Mare), il dj set di Skin (6 luglio ore 23,30 - Arena sul Mare), le lectio magistralis di Umberto Galimberti (L'etica del viandante - 6 luglio ore 19 - teatro delle Muse) e Federico Rampini (Riflessioni su America, Africa e un nuovo impero - 7 luglio Auditorium Mole Vanvitelliana). "Questa formula - afferma l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - è sicuramente innovativa per Ancona. L'abbiamo

fortemente voluta e con impegno la stiamo offrendo alla città. Siamo felici che ci sia già una risposta così vivace a un festival che è alla sua prima **edizione** in città, con 50 appuntamenti in 4 giorni. Ci aspettiamo veramente una grande risposta, di successo e di pubblico, che Ancona merita, come capoluogo e come città di arte, di cultura e di grandi ricchezze del paesaggio. Stiamo lavorando per far diventare Ancona destinazione turistica e non più solo città di transito". "Malika Ayane, Skin, Umberto Galimberti, Federico Rampini, Valeria Solarino, Peppe Servillo, Dario Vergassola e tutti gli altri: abbiamo - commenta l'assessore ai grandi eventi Angelo Eliantonio - un numero incredibile di ospiti concentrati in quattro giorni, un numero eccezionale e mai visto prima. Tutto questo è coerente con gli obiettivi che l'Amministrazione si è posta per entrare a pieno titolo nel circuito dei grandi

eventi nazionali". ©
Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

UlisseFest, prevendite flop ora la Super Taranta gratis

LA MANIFESTAZIONE

ANCOA Vasco Brondi (4 luglio), la Super Taranta (5 luglio), Malika Ayane e Skin (6 luglio). UlisseFest si prepara al poker di eventi all'arena sul mare, ma le prevendite sono timide. Troppo. Tanto che ieri, in conferenza stampa, l'organizzazione ha fatto dietrofront e ha annunciato che per la serata del 5 luglio gli spettacoli non più a pagamento, ma gratis. E i pochi biglietti venduti saranno rimborsati. In ogni caso, il festival di Lonely Planet, che andrà in scena ad Ancona dal 4 al 7 luglio, non è solo questo. In programma ci sono 50 appuntamenti con oltre 100 ospiti, tra incontri, laboratori, proiezioni cinematografiche, spettacoli teatrali, concerti e dj set, tutti legati al tema Esplorando l'ignoto. Inoltre quello di quest'anno sarà un festival diffuso, capace di coinvolgere con le proprie iniziative i luoghi più vitali



Gli assessori
Daniele
Berardinelli e
Angelo
Eliantonio
alla
presentazione
e di
UlisseFest
ieri in
Comune

Dietrofront dell'organizzazione per il 5 luglio, rimborsati i pochi biglietti venduti
Eliantonio: «Ma questi eventi lasceranno un solco». Berardinelli: «La città cresce»

del capoluogo marchigiano, dalla nuova arena al porto antico, che quest'estate servirà quasi esclusivamente l'UlisseFest, alla Mole, dai teatri alle piazze, dalle logge alle strade. «Questa iniziativa tiene il passo a un trend iniziato lo scorso - esordisce l'assessore ai Grandi Eventi, Angelo Eliantonio -, eventi insomma che possano lasciare un solco». Da segnalare la presenza dei giornalisti Umberto Galimberti e Federico Rampini, della "signora dei deserti" Carla Perrotti, dello scrittore Alex Kerr, del conduttore di RaiRadio3 Piero del Soldà, dei comici Giobbe Covatta e Dario Vergassola,

dell'attrice Valeria Solarino. Previste anche due anteprime. Il 2 luglio, all'auditorium della Mole, con Peppe Servillo che si esibirà in un reading musicale dedicato alla figura di Tiziano Terzani. Il 3 luglio, al Lazzaretto Cinema, dove approderanno le opere del Banff Mountain Film Festival special edition. «Questa collaborazione con Lonely Planet è qualcosa che va oltre la semplice realizzazione di eventi - ha detto l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli -. Può far crescere la nostra città dal punto di vista turistico».

Michele Rocchetti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Ulisse Fest, ad Ancona attesi 15mila visitatori

LINK: <https://www.ttitalia.com/agenzie-viaggi/ulisse-fest-ad-ancona-attesi-15mila-visitatori-BB20036124>



Agenzie viaggi 20/06/2024
14:35 **Ulisse Fest**, ad Ancona attesi 15mila visitatori di Roberto Saoncella Nei quattro giorni di festa saranno cento gli ospiti che si alterneranno negli oltre cinquanta appuntamenti dell'**Ulisse Fest** 2024, l'evento targato **Lonely Planet** Italia che si svolgerà ad Ancona dal 4 al 7 luglio coinvolgendo diverse parti del capoluogo: dalla nuova Arena sul mare al porto antico, dalla mole vanvitelliana alle logge in città. 'Ci aspettiamo oltre 15 mila visitatori - ha dichiarato Angelo Pittro, direttore per il nostro Paese della famosa guida arancione e blu -. Ricordiamo che tra gli ospiti attesi avremo Malika Ayane, Skin, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola. Insomma una vera festa in pieno stile **Lonely Planet**'.

I migliori festival dell'estate 2024 in Italia pag. 13

LINK: <https://viaggi.corriere.it/eventi/cards/i-migliori-festival-dellestate-2024-in-italia/?img=13>



13 / 29 - **UlisseFest**, Ancona, Marche Esplorando l'ignoto è il tema di questo festival diffuso, con eventi in tutta Ancona. Oltre ai concerti di Malika Ayane e di Vasco Brondi, Peppe Servillo il 2/7 evocherà la figura di Tiziano Terzani, autore dell'iconico **libro** Un indovino mi disse, al quale è ispirato un reading musicale. Il 5/7 Skin, voce storica degli Skunk Anansie, vestirà alla consolle i panni di una travolgente dj. 2 - 7 luglio, [ulissefest.it](https://www.ulissefest.it) Dove Viaggi ©RIPRODUZIONE RISERVATA

Geografica Italiana (che, fondata nel 1867, sostiene la cultura geografica, favorisce la conoscenza del territorio, del paesaggio, dell'ambiente e la salvaguardia dei beni culturali), con la direzione artistica del giornalista e fotografo Antonio Politano e l'organizzazione di Cultura del Viaggio (associazione che realizza narrazioni e progetti legati alla categoria del viaggio, esplorando format e linguaggi). Per informazioni: <http://www.festivaletteraturadiavaggio.it> Tema/Claim Orienti, orientarsi, dis/orientarsi Anniversari 700 anni, Marco Polo; 100 anni, Joseph Conrad; 50 anni, Bruce Chatwin; 20 anni, Tiziano Terzani Premi, Navicella d'Oro Franco Farinelli (geografia), Anziane per il Clima e Giudizio Universale (ambiente) Premi, Kapu?ci?ski per il reportage Pif (tv, sezione nazionale), Paolo Pellegrin (fotografia), Paola Caridi (scrittura), Wael AIDahdouh (tv, sezione internazionale), Stenio Solinas (attività editoriale) Incontri In cui si parla di letteratura, giornalismo, geografia, antropologia, filosofia, storia, geopolitica, fotografia, tv, fumetto, musica; lontananze, spaesamenti, restanze; frontiere, conflitti, guerre; città del mondo; vie nella

natura; viaggi nello spirito di Moravia o in compagnia di Pratt; viaggi in Asia di oggi e ieri, tra i nativi americani, in altre Americhe, in diversi Mediterranei, in angoli d'Artico; viaggi a piedi e in bici; riviste che nascono; antichi strumenti e nuovi linguaggi per raccontare il mondo e i viaggi; mare e oceani Movimenti teatrali Tra ombra e tenebra, con Conrad; Verso Oriente, con Marco Polo Partite letterarie Conrad vs. Chatwin (con circoli di lettura) Mostre Lakota, popolo nativo delle praterie americane; Emilio Salgari Laboratori Scrittura di viaggio, scrittura creativa, fotografia di reportage, psicologia di viaggio Passeggiate-visite guidate Appia antica, Stazione Ostiense Forum-tavoli tecnici-convegni Cammini e 'altre velocità'; censimento patrimonio immateriale; geografie di Salgari Spazi aperti Per proposte ricevute MERCOLEDÌ 19 GIUGNO Giornata inaugurale del Festival a Palazzetto Mattei, sede di Società Geografica Italiana, e nei giardini di Villa Celimontana, con una prima parte dedicata ai cammini e alle 'altre velocità' (da un forumtavolo tecnico, per ascoltare voci e buone pratiche sull'andare lento e sostenibile, ad approfondimenti su viaggi in bici e a piedi). Spazio poi

alle modalità di raccontare il mondo, con un laboratorio sulla scrittura di viaggio e uno scambio di punti di vista su come si narra oggi, in era digitale, tra antichi ferri del mestiere e nuovi linguaggi, magazine gloriosi e guide mitiche, siti, blog, social network. Per finire con un'incursione di una coppia di specialisti, nell'arte e nella storia, e un viaggio in un Oriente vicino - i Balcani - a cura del Fondo Alberto Moravia, a quasi trent'anni dalla prima spedizione di un gruppo di intellettuali, scrittori e artisti organizzata dal Fondo. In chiusura, un 'movimento teatrale con ascolto in cuffia' accanto al fiume, sull'Isola Tiberina, accompagnati dalle parole di un gigante della letteratura che racconta il mondo - Joseph Conrad - nel centesimo anniversario della scomparsa. ore 10-13 e 14-16, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Sala Dalla Vedova Forum dei cammini e delle 'altre velocità' Incontro-tavolo tecnico. Prima **edizione** del Forum dei cammini e 'altre velocità', per valorizzare e mettere in rete gli itinerari di lunga percorrenza, favorendo forme di collaborazione tra gli attori locali utili a incrementare lo sviluppo del turismo lento e sostenibile nel Bel Paese. Panoramica sulla situazione attuale e scambio di buone

pratiche a livello nazionale, grazie alla partecipazione di esponenti istituzionali, costruttori di cammini e itinerari, Gruppi di Azione Locale (GAL), Organizzazioni di Marketing di Destinazione (DMO), operatori e associazioni attive nel settore del turismo lento e delle 'altre velocità' (itinerari culturali europei, treni storici, cicloturismo, ippovie, Italian Blue Route, ecc.). Introducono: Claudio Cerreti, Presidente Società Geografica Italiana; Claudio Bocci, Presidente Cultura del Viaggio. Tra la sessione mattutina e quella pomeridiana, sono previsti interventi di rappresentanti di Ministero del Turismo, ENIT, Roma Capitale, ANCI e del mondo associativo. L'incontro sarà l'occasione per presentare due iniziative specifiche: l'esperienza dei GAL dell'EmiliaRomagna (con Angela Nazzaruolo, Gal Delta 2000; Giovanni Pattoneri, Gal del Ducato; Romano Casamenti, Gal L'Altra Romagna; Cinzia Dori, Gal Valli Marecchia e Conca); la nascita di una nuova rivista di viaggio: Grand Tour, con l'editore Nicola Scotto di Carlo e il direttore Pasquale Raicaldo. ore 14-17, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Sala Cristoforo Negri Laboratorio di scrittura di viaggio Solo cercando di raccontare i

nostri viaggi li comprendiamo pienamente. In questo laboratorio si approfondisce la scrittura di viaggio alternando spunti teorici a brevi esercizi divertenti. L'ambiente è disteso, il dialogo col docente e gli altri partecipanti continuo. Con Claudio Visentin, fondatore della Scuola del viaggio. ore 16-17.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Sala Dalla Vedova Viaggi in bici e a piedi In prosecuzione del forum dedicato a cammini e 'altre velocità', incontro sui viaggi in bici e a piedi. Per andare, ma a ritmi lenti. Prima parte incontro: con Alessandro de Bertolini, giornalista, ricercatore, autore di Like a skinny ant. Pedalando in Asia per solidarietà e scienza (Montura Editing), 7500 km in 75 giorni, in solitaria, dalla Mongolia al Nepal passando per Cina e Tibet; e Lorenzo Barone - in c o l l e g a m e n t o instagrammer, avventuriero in solitaria, autore di Dove finisce l'orizzonte. Avventurarsi nel mondo e dentro se stessi (Sperling & Kupfer). Seconda parte incontro: con Fabrizio Ardito, giornalista, e Sara Zanni, archeologa e guida ambientale escursionistica, autori (con Sara Cavina) di 111 luoghi dei cammini d'Italia che devi proprio scoprire (Emons), dai passi della Valle d'Aosta alle

trazzere siciliane, dalle miniere abbandonate del Sulcis alle creste dell'Aspromonte, curiosità, meraviglie ed esperienze che chiunque, animato da perseveranza e con robuste scarpe ai piedi, può vivere a 4 chilometri all'ora; e Claudio Visentin, docente, fondatore della Scuola del viaggio, autore di Passeggiate nei piccoli cimiteri (Ediciclo), un libro per riflettere sul tempo, la morte, la vita, immergendosi in un silenzio diverso, vuoto eppure pieno, perché ogni cimitero ha una storia da raccontare. ore 17.30, Largo della Società Geografica Italiana in Villa Celimontana Una coppia in viaggio, nell'arte e nella storia Una moglie, un marito. La ricerca, l'analisi, la riflessione, la ricostruzione storica, in due libri editi da Salani. Incontro con Annarosa Mattei, scrittrice, saggista (autrice di La regina che amava la libertà. Storia di Cristina di Svezia dal Nord Europa alla Roma barocca, personalità multiforme che trasformò Stoccolma nell'Atene del Nord per poi trasferirsi a Roma 'dove fu seconda solo al Papa'); e Claudio Strinati, storico dell'arte, conduttore televisivo e divulgatore (autore di Breve storia dell'arte, un'esplorazione dei luoghi e dei tempi fondamentali del costante

anelito verso la bellezza, dal mondo antico fino alle soglie dell'Illuminismo). Mercoledì 19 Giugno ore 18.30, Largo della Società Geografica Italiana in Villa Celimontana Raccontare il mondo e i viaggi, tra antichi ferri del mestiere e nuovi linguaggi Come è cambiata la maniera di raccontare il mondo e i viaggi, con l'avvento di Internet e la rivoluzione digitale? Come sono cambiate riviste come National Geographic Magazine e guide come **Lonely Planet**? Con quali contenuti e modalità si stanno adattando all'era del web? Come i travel content creator operano nella rete, con una narrazione diretta e personale, invitando a viaggiare nel rispetto di culture e ambiente? Incontro con Marco Cattaneo, direttore di National Geographic Italia (che ha appena dato vita a una Newsletter, ponte tra virtuale e cartaceo, sito web e magazine); Valentina Miozzo, travel blogger (Viaggiarelibera.com), guida ambientale escursionistica, formatrice; Angelo Pittro, direttore di **Lonely Planet** Italia e di **UlisseFest**, la festa del viaggio di **Lonely Planet**; Eleonora Sacco, tour guide e travel writer, consulente e podcaster (Painderoute.it), autrice di Piccolo alfabeto per viaggiatori selvatici (Enrico Damiani Editore).

Conversazione a cura di Gioacchino De Chirico, giornalista culturale, critico letterario, editor. ore 19.30, Largo della Società Geografica Italiana in Villa Celimontana Moraviana. Viaggio nei Balcani Un incontro a cura del Fondo Alberto Moravia. La rievocazione di un'esplorazione lontana e particolare nei Balcani occidentali, attraverso Albania, Bosnia-Erzegovina, Kosovo, Montenegro, Macedonia del Nord e Serbia, tra le memorie, i ricordi di battaglie lontane, su luoghi di distruzioni e radici, di Europa e futuro, di globalizzazione e rotte migratori. A distanza di quasi trent'anni dalla prima spedizione (1997) - organizzata dal Fondo Moravia insieme al Circolo 99 di Sarajevo - di un gruppo di intellettuali, scrittori e artisti a Mostar e Sarajevo, Viaggio nei Balcani è un racconto contemporaneo per indagare cosa era allora e cosa è cambiato oggi. Intervengono la scrittrice e direttrice del Fondo Moravia Carola Susani, la scrittrice Toni Maraini, gli scrittori Edoardo Albinati e Lorenzo Pavolini, lo scrittore e fotografo Serafino Amato, il critico teatrale e saggista Attilio Scarpellini, il fotografo Mario Boccia. ore 21.30, Isola Tiberina Conradiana. Tra ombra e

tenebra In riva al fiume, con Joseph Conrad - l'autore che sfidando i confini ha associato il viaggio all'esplorazione dell'anima oltre che dei territori - a 100 anni dalla morte. Teatro Mobile con Urban Experience affronterà due suoi capolavori - La Linea d'ombra e Cuore di tenebra - in un'esperienza teatrale itinerante innervata di conversazioni con i partecipanti (l'ascolto in cuffia sollecita gli spettatori a un approccio diverso rispetto alle rappresentazioni convenzionali, trasportandoli in un mood radiofonico che riconfigura la percezione acustica e spaziale). Drammaturgia di Pina Catanzariti, regia di Marcello Cava, con Raffaele Gangale e Fabrizio Parenti. Musiche di Felice Zaccheo. Punto di incontro: la Guglia di Pio IX al centro di Piazza San Bartolomeo all'Isola. GIOVEDÌ 20 GIUGNO Giornata dedicata all'avventura, alla fantasia, a capitani e marinai (come Simbad e Corto Maltese), alla cultura dei nativi americani, alle prospettive dell'antropologia e della filosofia sul viaggio. In apertura, il Festival ospita un convegno su Emilio Salgari, il 'capitano' inventore di avventure e scenari esotici tra Malesia e Antille, accompagnato dall'inaugurazione di una

mostra-omaggio allestita nelle sale di Palazzetto Mattei e dal saluto di un altro capitano, della Nave scuola Amerigo Vespucci, in collegamento dal Pacifico dove il glorioso veliero è in navigazione per il suo giro del mondo 2023-2025. Poi si viaggia a Nord - nell'Artico, tra Norvegia, Groenlandia e Islanda - e a Ovest, in un altro Far West, in mezzo ad altri indiani, questa volta dell'America delle praterie, i Lakota di Toro Seduto e Cavallo Pazzo, protagonisti di un incontro e della seconda mostra ospitata a Palazzetto Mattei. Un incrocio di racconti e analisi, tra antropologia e filosofia, precede il finale di giornata, arricchito da letture e interventi musicali, consacrato all'universo narrativo di Hugo Pratt, rinnovato da un romanzo con protagonista Corto Maltese e da un testo che affianca le tavole del grande disegnatore veneziano su Simbad il marinaio, eroe del ciclo di racconti leggendari delle Mille e una notte. ore 11-13.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Sala Dalla Vedova Le formidabili geografie di Emilio Salgari «Scrivere è viaggiare senza la seccatura dei bagagli» è una delle più celebri citazioni di Emilio Salgari, che teneva a essere chiamato capitano sostenendo di aver navigato

tutti i mari del mondo. In realtà non viaggiò nei luoghi delle sue avventure, ma li reinventò come scenario delle gesta dei suoi personaggi, da Sandokan e Yanez del ciclo indomalese al Corsaro Nero della saga dei Corsari delle Antille. Convegno su Emilio Salgari, a cura di Fabio Negro, autore di Come se fossi Yanez. Viaggi straordinari sulle rotte di Emilio Salgari (Andrea Pacilli Editore). Con la partecipazione di Corinne D'Angelo, Davide Barella, Cesare Marino. Introduce Claudio Cerreti, presidente Società Geografica Italiana. Interviene - in collegamento - Giuseppe Lai, comandante della Nave scuola Amerigo Vespucci, in navigazione nel Pacifico per il giro del mondo 2023-2025 del celebre veliero della Marina Militare. Nell'occasione, inaugurazione della mostra La Tigre è ancora viva. Omaggio a Emilio Salgari, a cura dell'Associazione Friulana Emilio Salgari. ore 15.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Sala Dalla Vedova A Nord. Artico, mondi agli angoli L'estremo settentrione del pianeta, la frontiera artica, i suoi paesaggi e abitanti. Incontro con Valentina Tamborra, fotografa e giornalista, autrice di I Nascosti (Minimum Fax), un reportage fotografico e narrativo sui Sami, popolo nativo europeo diviso dalle

frontiere di quattro stati, in larga parte nomade e allevatore, che si muove negli immensi spazi del Finnmark oltre il Circolo Polare Artico; Piergiorgio Casotti, autore di Uppa. Cronache groenlandesi (Italo Svevo Edizioni), un diario di dieci anni trascorsi nella Groenlandia dell'Est, il racconto di una disperazione corale, endemica, attraverso il quotidiano di donne e uomini aggrappati a un territorio magnifico quanto spietato, la ricomposizione di memorie e riflessioni, interviste e analisi che cercano di restituire un quadro privo di giudizio morale; Roberto Luigi Pagani, docente e ricercatore dottorando a Reykjavik in Linguistica e paleografia islandese, animatore della pagina social Un italiano in Islanda, autore di Il grande libro del folklore islandese. Leggende e fiabe della Terra del Ghiaccio (Mondadori Electa). ore 16.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Sala Dalla Vedova A Ovest. Un altro Far West, altri indiani (d'America) Incontro sulla cultura dei nativi americani, con la testimonianza di Alessio Vissani, fotografo, e Alessio Martella, antropologo, autori di Unbreakable. Una storia Lakota (Postcart Edizioni) e della mostra fotografica -

allestita a Palazzetto Mattei - sui Lakota, popolo nativo dell'America delle praterie, lo stesso di Toro Seduto, Cavallo Pazzo, Nuvola Rossa. Con un contributo video (in collaborazione con Rai Cultura) - in memoria di N. Scott Momaday, scomparso quest'anno - di Sara Reggiani, editrice, che di Momaday ha pubblicato nelle **Edizioni** Black Coffee il capolavoro Casa fatta di alba, con cui lo scrittore nativo americano vinse il Premio Pulitzer per la narrativa nel 1969, e Custode della terra. Riflessioni sul paesaggio americano. ore 17.30, Largo della Società Geografica Italiana in Villa Celimontana Antropologia e filosofia del viaggio Due discipline, l'andare. Incontro con Marco Aime, docente, autore di Di pietre, di sabbia, di erba, di carta. Un antropologo sul campo (Bollati Boringhieri), un **libro** che è un po' ricerca antropologica, letteratura e fotografia, messe assieme dopo trent'anni di lavoro sul campo e di insegnamento e dopo essersi a lungo interrogato sul mestiere dell'antropologo e sull'immagine spesso distorta che noi europei abbiamo dell'«altro»; e Rudi Capra, ricercatore, in occasione del suo Filosofia del viaggio. Modi, tempi, spazi, sensi del viaggiare (Mimesis) in cui traccia

itinerari di senso tra la filosofia e la pratica del viaggio, in bilico tra eroi senza tempo - come Ulisse, Wukong e Dante - ed esperienze contemporanee come l'urbex, il turismo di massa e quello virtuale. ore 18.30-20, Largo della Società Geografica Italiana in Villa Celimontana Le Mille e una rotta Incontro-performance con Marco Steiner, scrittore, e Fabrizio Paladini, giornalista e scrittore, e i disegni di Hugo Pratt. Sulle rotte dell'avventura, da Simbad il marinaio a Corto Maltese. Tra orizzonti lontani, follia, sogno, sopravvivenza, viaggio e riscatto. Gli scrittori e giornalisti Piero Melati e Bianca Stancanelli presentano due **libri editi** da Cong, legati al disegnatore veneziano: Corto Maltese e Irene di Boston di Marco Steiner (un dialogo surreale tra il naufrago Corto Maltese e Irene di Boston, un veliero dal passato glorioso arenato sulla spiaggia di Pozzallo in Sicilia dopo quasi un secolo di viaggi tra i mari del mondo) e Simbad di Fabrizio Paladini e Marco Steiner (ispirato a Le mille e una notte e illustrato con i disegni di Pratt fatti per il Corriere dei Piccoli nel 1963). Con letture, a cura degli attori Francesco Siciliano e Giulia Azzaro, e incursioni musicali di Francesco Cafiso,

sassofonista, già collaboratore di Wynton Marsalis ed Enrico Rava, che al veliero ha dedicato un disco ('Irene of Boston - Conversation avec Corto Maltese') registrato con la London Symphony Orchestra. VENERDÌ 21 GIUGNO Il patrimonio culturale immateriale, insieme alle organizzazioni che lavorano al suo censimento, animano la prima metà della giornata. Si passa poi agli incontri dedicati a viaggi a Sud, in diverse sponde del Mediterraneo, che porteranno in Maghreb e Calabria, a Napoli e Tripoli, tra reportage, graphic novel, antropologia. La conquista della lontananza, la dialettica tra spaesamento e appaesamento, l'arte della 'restanza' sono i temi dell'incontro successivo. È quindi la volta di alcuni vincitori dell'**edizione** annuale del Premio Kapu?ci?ski per il reportage, in presenza di Rene Maisner, figlia di Ryszard Kapu?ci?ski: Pif (per la televisione, sezione nazionale) e Stenio Solinas (per l'insieme dell'attività editoriale). Si chiude con il secondo 'movimento teatrale', in compagnia di Marco Polo - a 700 anni dalla scomparsa - nel cuore della Chinatown romana. ore 11-13, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Sala

Dalla Vedova Il patrimonio culturale immateriale Incontro-tavolo tecnico sul censimento del patrimonio culturale immateriale. In collaborazione con l'Unione Nazionale delle Proloco d'Italia (Unpli), l'Istituto Centrale del Patrimonio Immateriale del Ministero della Cultura (Icpi) e l'Associazione Nazionale dei Comuni Italiani (Anci). Nell'occasione sarà presentato il progetto Reportage di comunità, a cura dell'associazione Cultura del Viaggio. Introduce Claudio Cerreti, presidente Società Geografica Italiana. Presiede Antonino La Spina, presidente Unpli. Coordina Claudio Bocci, presidente associazione Cultura del Viaggio. ore 15.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Sala Dalla Vedova A Sud. Maghreb, Calabria Due viaggi, in un altrove relativamente l o n t a n o (u n attraversamento in auto di un pezzo di Maghreb, alla fine degli anni Sessanta) e in uno prossimo (una perlustrazione attorno a una montagna piramidale, accostata a miti e credenze, sulle sponde tirreniche calabresi). Incontro con Maria Jatosti, curatrice editoriale, scrittrice, giornalista, drammaturga, in occasione della ripubblicazione, da parte di ExCogita, del Viaggio in

Barberia di Luciano Bianciardi, reportage dell'avventura nordafricana di Bianciardi e dei suoi compagni di strada ('cinque persone poco meno che normali', tra cui Jatosti) a bordo di una Fiat 125, uscito nel 1969; e Mauro Francesco Minervino, antropologo, saggista, autore di un odierno Viaggio al monte Analogo. Il Monte Cocuzzo, la montagna-arca (Oligo Editore). ore 16.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Sala Dalla Vedova A Sud. Napoli, Tripoli Due racconti da diverse sponde del Mediterraneo. Il racconto a fumetti di una figura pionieristica, all'ombra del Vesuvio, che ha segnato il mondo del giornalismo e ha svelato bellezza e complessità della città che amava. Una rivoluzione della nostra epoca, e geograficamente vicina, osservata da una giornalista esperta di Medio Oriente, Nord Africa e Corno d'Africa che decide di stabilirsi a Tripoli, sulla linea di molti fronti. Incontro con Francesca Bellino, giornalista, scrittrice, autrice radio-televisiva, coautrice (con Lidia Aceto, che ha realizzato i disegni) del racconto a fumetti Matilde Serao. La voce di Napoli (BeccoGiallo); e Nancy Porsia, giornalista, autrice di Mal di Libia. I miei giorni sul fronte del

Mediterraneo (Bompiani). ore 17.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Sala Dalla Vedova Lontananze, Spaesamenti, Restanze Migrazioni, esplorazioni, t r a v e r s a t e , u n a esplorazione delle frontiere della lontananza. La dialettica tra appaesamento (sentirsi a casa) e spaesamento (non sentirsi a casa in un luogo) che può insegnare a guardare davvero, un momento di interruzione della routine che rende possibile una rigenerazione dello sguardo. L'avventura del restare, l'etica della «restanza», non meno decisiva e fondante dell'avventura del viaggiare, forma estrema del viaggiare. Incontro con i docenti e saggisti Franco Brevini - in collegamento - autore di La conquista della lontananza. Viaggi, incontri, scoperte (Il Mulino); Paolo Furia, autore di Spaesamento. Esperienza estetico-geografica (Meltemi); Vito Teti, autore di Pietre di pane. Un'antropologia del restare (Quodlibet). ore 18.30, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Sala Dalla Vedova Premio Kapu?ci?ski per l'attività editoriale, Stenio Solinas Una casa editrice, Settecolori, con il gusto del travel writing, la vocazione a occuparsi di qualche «altrove», una produzione che rivisita i canoni del viaggio, nel

tentativo di superare il luogo comune. Incontro con Stenio Solinas, giornalista, scrittore, direttore editoriale Settecolori, autore di *Atlante ideologico-sentimentale* e *Supervagamondo*, Premio Kapu?ci?ski 2024 per l'insieme dell'attività editoriale, che presenta *L'uomo che inventò la Storia*. Viaggi con Erodoto (Settecolori) insieme al suo autore Justin Marozzi, giornalista, scrittore e storico inglese. Intervengono Manuel Grillo, editore Settecolori, Rene Maisner, figlia di Ryszard Kapu?ci?ski. Conversazione a cura di Luciano Lanna, direttore Cepell (Centro per il **libro** e la lettura). ore 19.30, Largo della Società Geografica Italiana in Villa Celimontana Premio Kapu?ci?ski per la televisione, Pif Premio Kapu?ci?ski 2024 per la televisione (sezione nazionale) a Pier Francesco Diliberto, conosciuto come Pif. In particolare per Caro Marziano (storie attuali e senza tempo, apparentemente al margine, che raccontano la contemporaneità in vista di un eventuale incontro con una civiltà aliena); più in generale, per il multiforme ingegno, la sensibilità nella scelta delle storie e delle persone, il modo e il tratto, la capacità di mettersi accanto ai protagonisti per

dare loro voce, lo stile di strada del fare cronaca capace di narrare anche a un ipotetico marziano, a chi arriva da altri mondi. Intervengono Rene Maisner, figlia di Ryszard Kapu?ci?ski, e Rossella Belluso, segretario generale Società Geografica Italiana. ore 21, da Villa Celimontana ai Giardini di Piazza Vittorio Emanuele II *Verso Oriente* con Marco Polo, fino al cuore della Chinatown di Roma Movimento teatrale insieme a Marco Polo, nel settecentesimo anniversario della sua scomparsa, a cura di Marcello Cava e Carlo Infante: il racconto di uno dei viaggi più noti al mondo - *Le devisement dou monde* (o *Milione*, secondo la tradizione italiana) in walkabout-conversazione radionomade di Urban Experience con Teatro Mobile. Da Villa Celimontana ai Giardini di Piazza Vittorio Emanuele II (con ascolto in cuffia per una fruizione da parte degli spettatori tramite singoli stimoli di percezione acustica e spaziale). Si ascolteranno estratti scelti da Pina Catanzariti, con Pietro Faiella, Raffaele Gangale, Antonella Gargano e Liliana Massari, musiche di Felice Zaccheo. Punto d'incontro: Largo della Società Geografica Italiana. SABATO 22 GIUGNO Due laboratori, dedicati alla scrittura creativa e alla

fotografia di reportage, insieme a una passeggiata lungo la Via Appia e a una visita guidata alla Sala Presidenziale della Stazione Ostiense, aprono la mattina della penultima giornata del Festival, che propone anche incontri verso altri punti cardinali: a Ovest (in Messico, Colombia, Cile) e a Est (in Iran, Giappone, Cina). Il pomeriggio inizia con il primo dei due spazi aperti creati dal Festival per accogliere proposte ricevute. È poi il turno di altri vincitori dell'**edizione** annuale del Premio Kapu?ci?ski per il reportage, con la presenza di Rene Maisner, figlia di Ryszard Kapu?ci?ski: Paolo Pellegrin (per la fotografia), Paola Caridi (per la scrittura) e Wael AlDahdouh (per la televisione, sezione internazionale). Il Premio Navicella d'Oro per l'Ambiente va quest'anno a due realtà di base che hanno intrapreso la via legale per chiedere agli Stati di fare di più nella battaglia per la giustizia climatica: l'associazione svizzera Klima Seniorinnen e la coalizione italiana Giudizio Universale. Si chiude con un dialogo sul rapporto tra la ricerca scientifica geografica e la realizzazione di materiali audio-visuali e una 'partita letteraria' che vede la partecipazione di due circoli di lettura collegati alla rete

di Biblioteche di Roma, un confronto tra due autori culto della letteratura di viaggio in occasione di due anniversari: 100 anni dalla scomparsa di Joseph Conrad e 50 dal viaggio di Bruce Chatwin in Patagonia. ore 10-14, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, Sala Antinori Laboratorio di scrittura creativa. Storytravelling Un'occasione per accostare un modo di raccontare la realtà che ci circonda (e noi stessi). Dalla prima ispirazione allo storytelling, con le sue regole e i suoi principi, passando attraverso l'incontro con narratori di viaggi che si sono occupati di Oriente, in racconti Zetema

Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest**

LINK: https://mattinopadova.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/06/14/news/super_taranta_il_mondo_della_pizzica_salentina_a_ulissefest-14391903/



Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest** Il 5 luglio una grande serata di festa collettiva ad Ancona 1 minuto di lettura ROMA, 14 GIU - La magia e la forza di una danza millenaria dal ritmo ancestrale arriva il 5 luglio sul palco dell'**UlisseFest** ad Ancona, per una grande serata di festa collettiva. È la Super Taranta diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante che riunisce le personalità iconiche del mondo della pizzica salentina. **UlisseFest**, la Festa del Viaggio **Lonely Planet**, con 100 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni sarà per la prima volta ad Ancona, dal 4 al 7 luglio, con incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli dedicati a Esplorando l'ignoto, nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte di Marco Polo e i 20 anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani. Il 5 luglio gli artisti, i musicisti e i ballerini che hanno reso la Taranta celebre in tutto il

mondo condivideranno lo stesso palcoscenico per portare in scena la voce di un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. Negli ultimi anni la musica pugliese ha lasciato il segno nel panorama internazionale, vincendo premi prestigiosi e calcando palcoscenici importanti, superando i confini territoriali ma soprattutto quelli folklorico-culturali a cui è stata associata per lunghi anni. L'orchestra è formata da Antonio Castrignanò, Mauro Durante, Alessia Tondo, Emanuele Licci, Enza Pagliara, Giancarlo Pagliarunga, Giulio Bianco, Federico Laganà, Rocco Nigro, Massimiliano Morabito, Maurizio Pellizzari, Giuseppe Spedicato, Silvia Perrone, Davide Monaco e Moira Cappilli. Dopo un breve cambio di palco, intorno alla mezzanotte saliranno in consolle i Dj di 'Febbre a '90': il party dedicato al meglio della musica che ha

fatto cantare e ballare negli anni Novanta, come nei decenni a seguire, porterà ritmo e leggerezza nell'Arena sospesa tra le stelle e il mare. Biglietto unico per i due spettacoli. Prevedite presto disponibili su www.ticketone.it (ANSA).

Mystfest 2024, sipario su il 24 giugno: una settimana di storie, podcast, musica e cinema

LINK: <https://lapiazzarimini.it/2024/mystfest-2024-sipario-su-il-24-giugno-una-settimana-di-storie-podcast-musica-e-cinema/>



Mystfest 2024, sipario su il 24 giugno: una settimana di storie, podcast, musica e cinema di Redazione 10 Giugno 2024 in Cattolica, Eventi Tempo di lettura : 6 minuti necessari A A Reset Carlo Lucarelli Mystfest 2024, sipario su il 24 giugno: una settimana di storie, podcast, musica e cinema. Inaugura lunedì 24 giugno con Abel Ferrara: al grande regista statunitense il Premio Pinketts 2024. Riflettori puntati sui podcast con Carlo Lucarelli, Elisa True Crime, Antonio Iovane e Marco Maisano, protagonisti di Raccontami una storia. Gialli e misteri della cucina con Luca Iaccarino e Fulvio Marino. La novità delle partnership con OnePodcast e **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**. Lunedì 24 giugno Ferrara sarà il protagonista di una serata - evento dedicata alla sua carriera in cui si potrà anche assistere alla proiezione proprio di King of New York e di Tommaso, film del 2019 con Willem

Dafoe. La straordinarietà della presenza del grande maestro del cinema è data anche dalla masterclass che terrà nel pomeriggio di martedì 25 giugno, riservata a un numero limitato di iscritti (i due appuntamenti sono a ingresso libero ma con prenotazione obbligatoria su Eventbrite). Ad Abel Ferrara inoltre verrà consegnato il Premio Pinketts, un riconoscimento istituito nel 2019 in onore dell'indimenticabile scrittore, giornalista investigativo e membro storico della giuria del concorso Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti (12 agosto 1960 - 20 dicembre 2018). CINEMA Oltre alla retrospettiva dedicata ad Abel Ferrara, anche in questa **edizione** la rassegna Visioni notturne proporrà un percorso cinematografico che spazia dai classici di genere alle prime visioni e alle versioni restaurate di capolavori della storia del cinema: tra questi un omaggio a Roger Corman,

scomparso il 9 maggio scorso, presidente di giuria del MystFest nel 1995, con la proiezione de La piccola bottega degli orrori, l'anteprima nazionale di Hit man - Killer per caso, di Richard Linklater, la versione restaurata in 4K del primo thriller di animazione della storia, Perfect Blue, il film d'esordio di Satoshi Kon datato 1997. **LIBRI** Numerosi come sempre gli incontri con gli autori e le presentazioni delle novità editoriali in programma negli appuntamenti di Gialli sotto l'ombrellone, nelle dimore storiche per Caffè in giallo, in prima serata in piazza 1° Maggio. Tra i protagonisti Barbara Baraldi, Antonio Fusco, Patrizia Rinaldi, Valeria Galante, Paolo Roversi, Gaspare Grammatico, Barbara Perna, Nora Venturini, Cristina Rava, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi. Eventi speciali in piazza 1° Maggio Giovedì 27 giugno la serata inizia con una storia archiviata

troppo in fretta, quella di Mario Scrocca, morto nel 1987 a Regina Coeli in circostanze mai chiarite. A raccontarla Valentina Mira, autrice di Dalla stessa parte mi troverai, insieme a Rossella Scarponi, la vedova di Mario Scrocca. Subito dopo salirà sul palco Stefano Nazzi per un reading tra parole e note in prima assoluta nazionale tratto da Canti di guerra, il suo ultimo **libro** uscito a inizio maggio. L'autore di uno dei podcast più ascoltati d'Italia, Indagini, accompagnato dal musicista Stefano Tumiatì, porta al MystFest le storie dei tre più celebri criminali milanesi: Francis Turatello, noto come 'Faccia d'angelo', Renato Vallanzasca, il 'bel René' e Angelo Epaminonda, detto 'il Tebano'. Piazza 1° Maggio nella serata finale di sabato 29 giugno sarà il palcoscenico anche del talk Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia, titolo tratto dall'ultimo lavoro del critico e giornalista gastronomico Luca Iaccarino, che per l'occasione converserà con Fulvio Marino, mugnaio e panificatore, volto TV di Rai Uno, Real Time e Food Network. Un appuntamento in collaborazione con **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**. PODCAST I riflettori puntati sul mondo dei podcast nel

2023 troveranno quest'anno un palcoscenico ancora più ampio grazie alla partnership con OnePodcast: Raccontami una storia è il titolo della serata di venerdì 28 giugno con quattro tra i podcaster più seguiti e amati dal pubblico come Carlo Lucarelli, Elisa De Marco, Marco Maisano e Antonio Iovane, quattro stili differenti per raccontare gialli, inchieste, true crime, storie che coinvolgono milioni di appassionati e un numero in costante crescita di ascoltatori fedelissimi. Dalla nuova stagione di Dee Giallo di Lucarelli ai Delitti invisibili di Elisa True Crime, da Bestie e Fantasma, il racconto di Maisano del caso Unabomber che ha portato alla riapertura delle indagini, all'ultimo lavoro di Antonio Iovane, firma del **libro** Podcast narrativo. Come si racconta una storia nell'epoca dell'ascolto digitale, sulla storia della banda della Uno bianca che coinvolge così da vicino la nostra regione. Una serata imperdibile per i tanti che amano l'arte dello storytelling, il cui successo conferma il potere e il fascino immortale delle storie. MUSICA Anche in questa **edizione** torna la collaborazione con Biglia - Palchi in pista, il circuito di ATER Fondazione dedicato alla musica dal vivo. Mercoledì 26 giugno alle

21.30 piazza 1° Maggio si trasforma in un grande cinema all'aperto per la sonorizzazione dal vivo del film di Tod Browning The Mystic. Ad eseguirla Roberta Sammarelli, bassista dei Verdena, e Collettivo Soundtracks 2024. MOSTRE E VISITE GUIDATE L'immagine 2024 del MystFest è a firma di Tanino Liberatore con realizzazione grafica di Alessandro Baronciani. Continua così il viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno interpretato il MystFest, da Massimo Dolcini a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime **edizioni** curate da Alessandro Baronciani, Franco Brambilla, Vittorio Giardino. L'opera di Liberatore si intreccia naturalmente con la mostra dedicata ad Andrea Pazienza Il giovane Paz! Andrea Pazienza da Pescara e oltre ospitata alla Galleria Santa Croce fino alla conclusione del MystFest, a esaltare il legame profondo tra i due artisti (dal 24 al 29 giugno dalle 17.30 alle 23, ingresso libero). Venerdì 28 giugno alle 18.00 è in programma la visita guidata a cura del fumettista Alessandro Baronciani. Da martedì 25 giugno il Centro Culturale Polivalente ospiterà Matite in giallo, un percorso espositivo dedicato ai disegnatori di fumetti e

alla loro declinazione del giallo attraverso illustrazioni di Giuseppe Palumbo, Silver, Massimo Bonfatti, Luca Boschi e altri autori. In collaborazione con l'Associazione Giallo Pistoia. Tornano le visite guidate tra i misteri del centro storico e della Galleria Paparoni, mercoledì 26 e venerdì 28 giugno alle 21 a cura del Museo della Regina (prenotazione obbligatoria tel. 0541.966621/697), così come gli allestimenti delle vetrine e le proposte di menù più originali a tema giallo che partecipano al concorso Giallo in città. I misteri del cacao sono invece tra i protagonisti della serata di martedì 25 giugno a Villa Marconi, un luogo che in questa **edizione** assume anche un valore celebrativo in quanto quest'anno ricorrono i 150 anni dalla nascita di Guglielmo Marconi. In questa dimora storica così speciale verrà esposta un'opera dedicata alla piramide di Cuenca in Ecuador introdotta da Paolo Staccoli - Maestro Pasticcere e Cioccolatiere, Ambasciatore APEI - e da Davide Ferrero - curatore Museo del cioccolato di Staccoli Pasticceria e Cioccolateria. **PREMIAZIONI** La serata finale del MystFest, sabato 29 giugno, prevede la premiazione del vincitore del concorso in collaborazione con Il Giallo

Mondadori 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica, scelto dalla giuria composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Piergiorgio Nicolazzini, Barbara Perna, Ilaria Tuti, oltre a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del festival. Insieme al Premio Gran Giallo verranno consegnati anche il Premio Alberto Tedeschi e il Premio Alan D. Altieri. Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della Cultura e il sostegno della Regione Emilia-Romagna. **LE DICHIARAZIONI** Franca Foronchi, sindaca del Comune di Cattolica: 'Anche quest'anno abbiamo un programma capace di intercettare età e interessi diversi. Dall'appuntamento con i più noti podcaster del true crime al grande regista Abel Ferrara, raccontiamo il mistero attraverso il cinema, i talk, i **libri** con le letture sotto l'ombrellone, coinvolgendo tutta la città che per l'occasione si tinge di giallo. Una trasformazione a cui partecipano gli operatori economici, gli albergatori, i commercianti. La mia soddisfazione è di vedere che, arrivato a 51 anni, il MystFest è in grado di rinnovarsi, di cambiare sempre pelle e questo

grazie all'importanza che questa amministrazione dà alla cultura, perché la cultura è nutrimento per le menti e necessaria per la formazione della coscienza civica e di cittadini e cittadine consapevoli e partecipi. Cattolica è pronta. Siamo già in pieno clima giallo, a partire dal luogo scelto per la presentazione di questo evento, un giardino segreto che ha a che fare con il mistero. Vi aspettiamo al Mystfest 2024'. Federico Vaccarini, assessore alla Cultura del Comune di Cattolica: 'È un festival suggestivo e quest'anno ancora più ricco di novità e sorprese grazie anche a nuove collaborazioni pregiate che si uniscono a percorsi ormai ben consolidati di condivisione con altre preziose realtà del territorio. Tutta la città partecipa allo spirito del festival e ogni appuntamento sarà uno stimolo alla riflessione e alla creatività attraverso una molteplicità di mezzi espressivi e artistici'. Simonetta Salvetti, direttrice del MystFest: 'Il MystFest cresce ancora. Cresce nel numero e nel valore degli autori coinvolti, nel programma degli appuntamenti, nel respiro internazionale - con ospiti come Abel Ferrara e con le prime visioni - nelle collaborazioni pregiate,

come quelle con **Lonely Planet** e OnePodcast. Partnership che arricchiscono il palinsesto del festival sia per i contenuti sia in termini di visibilità e di coinvolgimento di target differenti per età e vocazioni. Anche quest'anno il format parla linguaggi diversi, dal cinema alla letteratura, dalla musica al racconto podcast e del fumetto. Una proposta in grado di intercettare un pubblico sempre più ampio e di sintonizzarsi con i nuovi stili narrativi'.

COMUNE DI ANCONA - UFFICIO STAMPA - COMUNICATI DI GIOVEDI 30 MAGGIO

LINK: <https://agenparl.eu/2024/05/30/comune-di-ancona-ufficio-stampa-comunicati-di-giovedi-30-maggio/>



Comune di
Ancona

COMUNE DI ANCONA - UFFICIO STAMPA - COMUNICATI DI GIOVEDI 30 MAGGIO By 30 Maggio 2024 Nessun commento2 Mins Read Share (AGENPARL) - Roma, 30 Maggio 2024 (AGENPARL) - gio 30 maggio 2024 Ancona, 30 maggio 2024 ANTEPRIMA **ULISSEFEST**, DOMANI AL TEATRO DELLE MUSE ALESSANDRO D'AVENIA CON IL SUO ULISSE, EMBLEMA DEL VIAGGIO E DELLA SCOPERTA FUORI E DENTRO DI SE' Anteprima, domani, al Teatro delle Muse di **Lonely Planet UlisseFest** 2024, il festival dedicato al viaggio e alla scoperta, alla sua settima **edizione** e in programma nel mese di luglio in città. Sul palco del Teatro alle ore 21:00 salirà Alessandro D'Avenia che presenterà un lavoro emblematico in piena rispondenza con la filosofia dell'iniziativa dal titolo 'Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana'. Il popolare scrittore, sceneggiatore e docente

palermitano fa tappa per la prima volta nel capoluogo marchigiano e si propone di offrire al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Un'anteprima che introduce al tema del festival di quest'anno, 'Esplorando l'ignoto'. Il motivo ispiratore della settimana **edizione** di **UlisseFest**- che animerà le piazze e i teatri di Ancona dal 4 al 7 luglio difatti, mette difatti volutamente in risalto il compiersi continuo e incessante di questa azione, il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari. La passione per il VIAGGIO, il grande tema del Festival, mette d'accordo tutti: nelle

passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di migliaia di spettatori e ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati da questo slancio. Il recital di D'Avenia: Che cosa ci può indicare, in questo tempo difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a resistere? Perché l'Odissea è l'unica opera di cui usiamo il titolo per indicare un percorso di vita? Forse perché siamo convinti che viaggiare, realmente e metaforicamente, sia l'azione più potente che ciascuno di noi ha a disposizione per realizzare il proprio sé, risorgendo dai propri errori e contribuendo a costruire un mondo migliore. Anche per questo il nostro festival - già nell'anticipazione del noto scrittore ed educatore - richiama nel nome l'eroe omerico. (Prevendita su vivaticket.com/it).
ancona

UlisseFest 2024, ad Ancona l'evento dedicato al viaggio. Per esplorare le infinite anime del mondo

LINK: <https://viaggi.corriere.it/eventi/ulissefest-2024-ad-ancona-levento-dedicato-al-viaggio-per-esplorare-le-infinite-anime-del-mondo/>



UlisseFest 2024, ad Ancona l'evento dedicato al viaggio. Per esplorare le infinite anime del mondo Francesca Pace Posted on 24 Maggio 2024 24 Maggio 2024 Nel capoluogo marchigiano torna, dal 4 al 7 luglio, la festa del viaggio organizzata da **Lonely Planet**. Quattro giorni di incontri, reading, spettacoli, concerti e dj set con ospiti italiani e stranieri. E due eventi in anteprima ad anticipare la sua settima **edizione** PH. **Lonely Planet** Quattro giorni di incontri per ragionare sul nostro impatto nel mondo e per esplorare le sue infinite anime attraverso i racconti di autori, la musica e il ballo. Ancona si prepara ad ospitare dal 4 al 7 luglio la settima **edizione** di **UlisseFest**, la festa del viaggio organizzata dalla casa editrice EDT, partner unico di **Lonely Planet** in Italia, che da oltre 30 anni pubblica le famose guide. Giunto alla sua settima **edizione**, l'appuntamento si conferma un luogo di

incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti, aperto al confronto, agli scambi e al dialogo tra le culture. Dalla mattina alla sera, piazze, musei ed edifici storici del capoluogo marchigiano faranno da cornice a incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set alla presenza di ospiti italiani e internazionali. Il tema scelto per l'**edizione** 2024 sarà Esplorando l'ignoto, con l'intento di indagare questa azione che tutti compiamo più o meno consapevolmente: nel quotidiano, compiendo scelte nuove e diverse, oppure viaggiando, visitando nuove terre, sperimentando nuovi itinerari e confrontandosi con nuovi scenari. **UlisseFest**, anteprima con Alessandro D'Avenia Alessandro D'Avenia Tra le novità di **UlisseFest**2024, l'introduzione alla nuova **edizione** con due anteprime. La prima con Alessandro D'Avenia che si terrà venerdì 31 maggio alle ore

21 presso il Teatro delle Muse. Lo scrittore, insegnante e sceneggiatore, affronterà una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Un tema a lui caro già indagato in Resisti, cuore. L'Odissea e l'arte di essere mortali, dove ripercorre i ventiquattro canti del poema in una sorta di arte di vivere, creando un parallelismo tra l'epico viaggio di Ulisse e il percorso esistenziale di ciascuno di noi. A seguire, martedì 2 luglio, sarà la volta di Peppe Servillo che porterà in scena lo spettacolo Un indovino mi disse nell'Auditorium della Mole Vanvitelliana: un omaggio a Tiziano Terzani, a vent'anni dalla sua scomparsa, e un viaggio per scoprire il mondo attraverso il suo sguardo sempre attuale. Serate in musica alla nuova Arena sul Mare Le serate di **UlisseFest** saranno animate da diversi concerti ospitati nella nuova

Arena sul Mare, al Porto Antico. Concepito come un vero e proprio teatro all'aperto, accoglierà il concerto di Vasco Brondi che inaugurerà la kermesse il 4 luglio, con i brani del suo ultimo lavoro Un segno di vita, un personale manifesto di umanità e di empatia tra contaminazioni e suoni distorti. La sera dopo, sarà la volta della Super Taranta night, la musica del Salento che, dalla dimensione locale, ha conquistato una risonanza globale, e, a seguire, il pubblico sarà invitato a compiere un viaggio divertente e nostalgico insieme con il Dj set Febbre a '90, ballando con le note del meglio della musica anni '90 e non solo. Sabato 6 luglio l'Arena sul Mare, infine, accoglierà la cantautrice Malika Ayane, a cui seguirà il dj set di Skin, voce storica degli Skunk Anansie. Angelo Pittro, direttore di **Lonely Planet** Italia alla scorsa **edizione** de **U l i s s e F e s t** Un programma ricco di autori e incontri Oltre alla musica, il programma sarà ricchissimo anche di incontri, reading, spettacoli. Con Vincenzo Schettini, il famoso prof di fisica e content creator noto per i video divulgativi pubblicati sui social network, il 6 luglio presso il Teatro delle Muse si parlerà di come i viaggi siano una questione di fisica e che i

punti d'incontro tra le leggi che regolano il mondo e la nostra passione per scoprire il pianeta sono innumerevoli. Domenica 7 luglio, presso l'Auditorium della Mole, Federico Rampini racconterà l'anima profonda degli Stati Uniti, sua terra d'adozione e profondo conoscitore delle contraddizioni e della multiforme identità di un paese che sfugge agli stereotipi e alle semplificazioni. Vuoi rimanere sempre aggiornato sul mondo dei viaggi? Vuoi rimanere sempre aggiornato sul mondo dei viaggi? Registrati alla Newsletter di Dove! Ogni settimana riceverai i migliori contenuti per te! E poi, spazio a tavole rotonde sul turismo d'impresa e sugli itinerari alternativi tutti da scoprire, tra cammini, deserti e ciclovie; ma anche agli incontri sui grandi viaggi del passato e con gli autori delle mitiche guide **Lonely Planet** che da oltre 50 anni accompagnano i viaggiatori di tutto il mondo. Info: **UlisseFest**

Dalla Terrazza Martini il viaggio dell'UlisseFest

Eliantonio a Milano illustra il festival della **Lonely Planet** ad Ancona dal 4 al 7 luglio

L'EVENTO

ANCONA Dalla "Milano da bere" all'Ancona da vivere. Parola di assessore Grandi Eventi che, dalla patinata Terrazza Martini, con vista sul capoluogo meneghino, rilancia la Dorica. Angelo Eliantonio lo incide su un post: «A Milano abbiamo presentato l'UlisseFest, il festival nazionale della Lone-

ly Planet. Prendetevi un attimo per tuffarvi dentro il programma completo che la nostra città ospiterà dal 4 al 7 luglio». Seguono info e programma della settima edizione della festa del viaggio di **Lonely Planet**, con 100 ospiti, 50 appuntamenti, quattro giorni, e tre anteprime, dedicati al racconto del mondo.

In scaletta sarà un mix di incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli che animeranno il festival, ideato e organizzato dalla casa editrice Edt, partner di **Lonely Planet** per l'Italia, in collaborazione con

il Comune di Ancona, Ancona Servizi e il Museo Omero. Tra i media partner Radio Capital, "DOVE" e l'associazione Igers Italia.

Il tema di questa settima edizione è "Esplorando l'ignoto". Sarà soprattutto un festival diffuso, capace di abbracciare e coinvolgere con le proprie iniziative molti dei luoghi più vitali del capoluogo marchigiano, dalla nuova Arena sul Mare al Porto Antico alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle piazze, dalle logge alle strade. Fascino della scoperta, desiderio di guardare lontano,

sperimentare, confrontarsi con nuovi scenari: è ciò che questo evento proporrà al pubblico di Ancona. Denso è l'elenco degli ospiti, che saranno illustri compagni di viaggio: Alessandro D'Avenia, Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (voce degli Skunk Anansie), Gianluca Gatto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta &

Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Doris Zaccone, Tom Hall, Alex Kerr, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola. Sì, viaggiare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Angelo Eliantonio a Milano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Et voilà: il Grand hotel Traiano Nel porto che sogna in grande un covo di disperati vista mare

Bivacchi sotto le luci del Waterfront nello scalo che ambisce a show e maxi crociere

IL DEGRADO

ANCONA Quattro camere vista mare, per l'umanità dei senza fissa dimora. Con l'Adriatico nello sguardo, un gruppo di giovani stranieri sceglie come riparo, e giaciglio per la notte, le arcate che sfilano in sequenza tra l'arco Clementino, costruito su disegno del Vanvitelli per celebrare papa Clemente XII, e quello romano dedicato all'imperatore Traiano, uno dei simboli della città.

Il paradosso

Quasi fosse casa, per quei disperati che condividono un destino di segno opposto a quello d'uno scalo che pensa in grande, tra l'ambizione delle maxi-crociere, l'aspettativa dei super-eventi e la riqualificazione della piazzetta della Casa del Capitano, con un degno corollario di panchine, aiuole, alberelli, illuminazione e varchi con veduta sui resti romani. Un'innegabile incongruenza. Sotto le luci del waterfront e le volte, che si incurvano di fronte alla passeggiata parallela alla linea d'orizzonte, vivono quegli sventurati, mentre incedono le grandi manovre per realizzare l'Arena al porto antico, dove sono già annunciati, per l'UlisseFest, Malika Ayan e Skin, la frontwoman degli Skunk Anansie. Paradossi esistenziali.

Il connubio

Sdraiato a terra, circondato dal suo povero tesoretto della quotidianità, gli occhi del poveretto cercano riparano dalla luce nelle pieghe di una coperta di fortuna. Sembra un

connubio tra suggestioni e povertà. La cronaca, privata dell'incanto della contaminazione, è solo la solitudine d'un senza tetto, costretto a trascorrere il suo tempo malinconico nello stesso porto antico dai sogni di gloria. È lì adagiato, quel ragazzo dalle origini lontane, nel tempo e nella cultura. Dorme indi-

CLOCHARD ACCAMPATI AI PIEDI DELL'ARCO ORINANO IN STRADA

sturbato, ma chissà cosa si affolla nella sua mente. La stessa incertezza segna il volto di un altro giovane, di quella piccola comunità ai margini, che poco distante, nella fragile riservatezza di un angolo, risolve le sue necessità corporali. Ecco l'immagine plastica di un problema irrisolto, nonostante gli sforzi del passato. È stata l'azione congiunta del questore di Ancona Cesare Capocasa e del presidente dell'Autorità di sistema portuale Vincenzo Garofalo a cancellare il degrado sotto le pensiline della Stazione

marittima. Una mossa che nel tempo s'è dimostrata inefficace: l'emergenza si è solo spostata solo più in là, di qualche centinaia di metri, sotto quelle volte.

La migrazione

Aveva tentato di risolvere l'urgenza e di infrangere il muro dell'indifferenza anche

CAPOCASA E GAROFALO LI AVEVANO ALLONTANATI

DALLA STAZIONE MARITTIMA

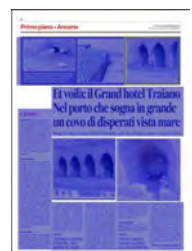
il sindaco dorico Daniele Silveti. Aveva annunciato che avrebbe voluto ricevere in Comune i pachistani che s'erano accampati nell'androne di fronte all'ascensore del Passetto, a un passo dal mare. Anche loro come scudi, per proteggersi dal freddo e dall'umidità che penetra nelle ossa, avevano solo sacchi a pelo e un ammasso di coperte. Un capitolo ancora della migrazione infinita per l'umanità dei senza fissa dimora.

Maria Cristina Benedetti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La sequenza di archi e, accanto, stracci e coperte di un riparo di fortuna



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Sopra, un senza fissa dimora dorme sotto uno degli archi che sfilano in sequenza tra l'arco Clementino e quello di Traiano. Accanto, uno di quei giovani in un angolo risolve le sue necessità corporali



Vasco Brondi in tour nell'estate 2024, ecco le date

LINK: <https://www.varesenews.it/2024/04/vasco-brondi-in-tour-nellestate-2024-ecco-le-date/1911213/>



Vasco Brondi in tour nell'estate 2024, ecco le date. Dopo aver annunciato 'Costellazione 25 aprile. Luminosa e Splendente dal 25 Aprile', una giornata di musica, arte e memoria vasco brondi. Dopo l'uscita del disco 'Un Segno di Vita' (Carosello Records), che ha debuttato in terza posizione nella classifica FIMI dei supporti fisici più venduti (vinile e CD) e in settima posizione in quella generale e, dopo aver annunciato 'Costellazione 25 aprile. Luminosa e Splendente dal 25 Aprile', una giornata di musica, arte e memoria che lo vede al coordinamento artistico, Vasco Brondi annuncia le date del tour estivo. 'Anche quest'estate saremo in tour. Porteremo in giro le canzoni di Un segno di vita e quelle dei dischi precedenti, tra piccoli paesi e città così grandi che si vedono dallo spazio. Sarà un tour 2008/2024, una macchina del tempo e dello spazio come dovrebbero essere le canzoni. Canzoni come marchingegni magici, come strani mezzi di

trasporto. Ci vediamo lì!', annuncia Vasco Brondi. Le prime date annunciate sono: 15 giugno, MOLFETTA (BA) - EREMO CLUB - LUCE MUSIC FESTIVAL 28 giugno, BRA (CN) - PARCO DELLA ZIZZOLA - ARTICO FESTIVAL 4 luglio, ANCONA - ARENA SUL MARE - **ULISSE FEST** (La Festa del Viaggio) 10 luglio, GENOVA - ARENA DEL MARE, PORTO ANTICO - GENOVA SUMMER LIVE 11 luglio, FERRARA - PIAZZA ARIOSTEA - FERRARA SUMMER FESTIVAL 12 luglio, VERONA - TEATRO ROMANO - FESTIVAL DELLA BELLEZZA 14 luglio, MONTEBELLUNA (TV) - STADIO SAN VIGILIO - MATTOROSSO MUSIC FESTIVAL 22 luglio, ROMA - VILLA ADA FESTIVAL 23 luglio, FIRENZE, ANFITEATRO DELLE CASCINE - ERNESTO DE PASCALE - ULTRAVOX 27 luglio, FRIGENTO (AV) - PEOPLE INVOLVEMENT FESTIVAL 30 luglio, FILAGO (BG) - FILAGOSTO FESTIVAL 2 agosto, TRIESTE - CASTELLO SAN

GIUSTO - TRIESTE ESTATE 12 agosto, CESENA - ROCCA MALATESTIANA - A CIELO APERTO 6 settembre, CAGLIARI - EX LAZZARETTO - KAREL MUSIC EXPO Nella data di Ferrara, la sua città, l'11 luglio, Vasco Brondi condividerà per la prima volta il palco con i CCCP. Queste date si aggiungono al tour primaverile che, con 8 date già sold out, ha preso il via il 5 aprile da Livorno per poi proseguire l'11 aprile a Roncade (New Age - SOLD OUT), il 12 aprile a Bologna (Estragon - SOLD OUT), il 14 aprile a Milano (Magazzini Generali - SOLD OUT), il 16 e il 17 aprile a Roma (Largo Venue - SOLD OUT), il 18 aprile a Napoli (Duel Club), il 26 aprile a Perugia (Urban), il 4 maggio a Bologna per una seconda data (Estragon), il 7 maggio a Torino (Hiroshima - SOLD OUT) e, infine, l'8 maggio (SOLD OUT) e il 9 maggio a Milano (Magazzini Generali). Il tour è organizzato e prodotto da IMARTS - International Music & Arts in

collaborazione con Gibilterra Management. Informazioni e prevendite già disponibili su www.vascobrondi.it. Vasco Brondi arriva a questi appuntamenti dopo il successo del suo ultimo album "Un segno di vita". Un progetto che vede il cantautore esplorare nuove dimensioni musicali e tematiche profonde, confermando la sua capacità di narrare la contemporaneità con sensibilità e intelligenza. L'album, anticipato da tracce di forte impatto come "Illumina tutto" e "Fuoco dentro", è accompagnato dal "Piccolo manuale di pop impopolare", un **libro** che racconta il dietro le quinte della sua creazione artistica. Redazione V a r e s e N e w s redazione@varesenews.it

COMUNE DI ANCONA - UFF STAMPA - COMUNICATI DI MERCOLEDI 10 APRILE

LINK: <https://agenparl.eu/2024/04/10/comune-di-ancona-uff-stampa-comunicati-di-mercoledi-10-aprile/>



Comune di
Ancona

COMUNE DI ANCONA - UFF STAMPA - COMUNICATI DI MERCOLEDI 10 APRILE By 10 Aprile 2024 Nessun commento2 Mins Read Share (AGENPARL) - Roma, 10 Aprile 2024 (AGENPARL) - mer 10 aprile 2024 Ancona, 10 aprile 2024 ANTEPRIMA **ULISSEFEST**, AD ANCONA DAL 4 AL 7 LUGLIO IL 31 MAGGIO AL TEATRO DELLE MUSE ARRIVA ALESSANDRO D'AVENIA CON IL SUO ULISSE Biglietti già in vendita Ancona sotto i riflettori, venerdì 31 maggio, nell'ampia cornice del Teatro delle Muse, per l'anteprima del **Lonely Planet UlisseFest** 2024, il festival dedicato al viaggio e alla scoperta, alla sua settima **edizione**. In scena, alle ore 21:00, un lavoro emblematico in piena rispondenza con la filosofia dell'iniziativa: 'Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana'. Protagonista lo scrittore, sceneggiatore e docente palermitano Alessandro D'Avenia che farà tappa per la prima

volta nel capoluogo marchigiano, offrendo al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e alla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Un'anteprima che introduce al tema del **f e s t i v a l** di quest'anno, 'Esplorando l'ignoto'. Il motivo ispiratore della settima **edizione** di **UlisseFest** - che animerà le piazze e i teatri di Ancona dal 4 al 7 luglio difatti, mette difatti volutamente in risalto il compiersi continuo e incessante di questa azione, il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari. La passione per il VIAGGIO, il grande tema del Festival, mette d'accordo tutti: nelle passate **edizioni** il festival

ha catturato l'attenzione di migliaia di spettatori e ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati da questo slancio. Il recital di D'Avenia: Che cosa ci può indicare, in questo tempo difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a resistere? Perché l'Odissea è l'unica opera di cui usiamo il titolo per indicare un percorso di vita? Forse perché siamo convinti che viaggiare, realmente e metaforicamente, sia l'azione più potente che ciascuno di noi ha a disposizione per realizzare il proprio sé, risorgendo dai propri errori e contribuendo a costruire un mondo migliore. Anche per questo il nostro festival - già nell'anticipazione del noto scrittore ed educatore - richiama nel nome l'eroe omerico. Prezzo del biglietto: 14 + 1,50 euro (commissioni) (Prevendita su vivaticket.com/it).
ancona

Sì del Consiglio alla prima variazione al Bilancio dell'anno

LINK: <https://pesaronotizie.com/2024/02/12/si-del-consiglio-alla-prima-variazione-al-bilancio-dellanno/>



Sì del Consiglio alla prima variazione al Bilancio dell'anno rosalbaangiuli 12 febbraio 2024 12 febbraio 2024 Info Navigazione articoli Precedente Continua Via libera del Consiglio comunale alla delibera per la nuova attività ospedaliera a Villa Fastiggi; Approvata anche la modifica dell'art. 82 del Regolamento di igiene riguardante le industrie insalubri, alla mozione per l'incremento del fondo nazionale per il contrasto ai disturbi alimentari e all'odg per la tutela del suolo agricolo dall'installazione di impianti da fonti rinnovabili INTERROGAZIONI La prima interrogazione discussa dal Consiglio comunale di oggi è stata quella dei 'Boschi cittadini' a firma del consigliere E. Gambini in cui si legge: 'L'attuale Giunta ha deciso di far 'nascere' 20 ettari di nuovi boschi in città. Quando avranno inizio le piantumazioni e su quali aree? Quali sono le nuove aree riferite ai 115 ettari

diventati da edificabili destinati a verde?'. L'assessore all'Operatività Enzo Belloni, ha precisato: «Il 14 luglio 2023 Autostrade spa ha trasmesso al servizio regionale competente i progetti per la realizzazione dei 7 ettari di boschi che riguarderanno le seguenti aree: Borgo Santa Maria (1,2 ettari); Galoppatoio (2,1 ettari); Torraccia - via Furiassi (2,6 ettari); via Solferino (0,78 ettari); via Santa Veneranda (0,76 ettari); via Pirandello (0,5 ettari); via Quasimodo (0,6 ettari); via Bellavista (1,3 ettari). La superficie totale è di 9,84 ettari (superfici lorde delle aree messe a disposizione)». Al secondo quesito l'assessore ha risposto: «Lo scorso giovedì 8 febbraio (2024) Autostrade spa ha trasmesso al servizio regionale la fidejussione richiesta a garanzia dei lavori; ottenuta l'idoneità, Autostrade prevede di appaltare i lavori entro marzo e svolgere

l'intervento nella stagione idonea, ad autunno 2024». Belloni ha poi replicato alla domanda 'Quali specie di piante e arbusti sono stati scelti', dicendo che «La titolarità della scelta è del servizio Tutela gestione e assetto del territorio della Regione Marche, che ha approvato il progetto e che saranno in totale 2250 per ettaro fra alberi e arbusti». Sui lavori di potatura e sistemazione delle aree, Belloni ha detto: «Come da indicazione del servizio regionale competente, dovranno essere soggette ad un processo di rinaturalizzazione (si tratta di boschi e non di parchi urbani), fatta salva la gestione di alcune fasce più vicine alle abitazioni che rientreranno nell'ordinaria gestione del verde cittadino». L'assessore ha anche indicato quali sono le nuove aree riferite ai 115 ettari diventati con destinazione da edificabili a verde', ossia «aree private riportate ad uso agricolo in numerose varianti

urbanistiche votate in Consiglio comunale e non hanno legami con il processo dei boschi urbani di compensazione». Belloni ha poi presentato un ulteriore intervento dell'Amministrazione, che aggiungerà «Altri 10 ettari di boschi realizzati a titolo compensativo della riduzione delle superfici boscate per le altre opere accessorie (bretella Gamba su tutte). Saranno realizzati solo alla fine di tutti i cantieri perché troveranno spazio in un'area di 10 ettari che Autostrade spa sta utilizzando per i cantieri e che cederà al Comune alla fine del processo». Il tema dei 'Ritardi degli stipendi ai lavoratori della ditta Scoppio (Tundo)' è stato il secondo discusso dal Consiglio tramite l'interrogazione a firma di Daniele Malandrino in cui si legge: 'Risulta che gli autisti non ricevono lo stipendio da settembre 2023'. Il consigliere chiede 'Se l'Amministrazione è al corrente della situazione' e 'Cosa intende fare?'. L'assessora alla Crescita e alla Gentilezza Camilla Murgia, ha risposto: «La situazione denunciata dal consigliere (e riferita a inizio settembre) non è reale (se lo fosse stata, i lavoratori non si sarebbero presentati in servizio o il Comune sarebbe intervenuto, con una

surroga ad esempio)». L'assessora ha evidenziato che, «Ogni volta che ci sono state segnalate problematiche siamo sempre intervenuti, in primis, per verificarle. La tematica del trasporto è molto 'sensibile' in questo momento; quando ci sono state criticità, l'Amministrazione ha sempre vigilato ed è intervenuta, laddove possibile, anche confrontandosi con le ditte, i dipendenti e le organizzazioni sindacali». Per Murgia, «Ciò che sarebbe importante, dato che la Regione sta procedendo a una nuova gara per i trasporti a cui 'obbliga' tutte le Amministrazioni a fare riferimento, sarebbe: avere parametri chilometrici più elevati e con maggiori margini, adeguati al carovita, ai contratti dei lavoratori e all'inflazione. Sarebbe inoltre davvero utile, inserire il trasporto scolastico nel Tpl; considerato che la nuova gara sarà nel 2026 ci sarebbero anche i tempi per prevederlo». Si è parlato poi del 'Passaggio pedonale 'boschetto' tra via Scarlatti e Toscanini' (Quartiere 10 - Villa San Martino), argomento al centro dell'interrogazione proposta dal consigliere E. Gambini, in cui ha chiesto 'Come mai da più di un mese il

passaggio è di nuovo chiuso?', 'A chi compete la pulizia e il taglio dei rami pericolanti e sporgenti' e se 'è stata considerata la possibilità di un'apertura che permetta alla scuola Don Bosco di usufruire di un altro ingresso 'differenziato'. L'assessore Belloni ha sottolineato che, «Alla stessa interrogazione è stato risposto nel 2022» aggiungendo che, «Il passaggio in questione, come già detto, è di proprietà privata; l'apertura temporanea era stata concordata tra il proprietario e i gestori del parco avventura». «Abbiamo già girato la richiesta ad Aspes, chiedendo di verificare e di provvedere all'eventuale taglio delle alberature pericolanti o sporgenti» ha detto l'assessore. «Non è pervenuta nessuna richiesta da parte della direzione della scuola Don Bosco di usufruire di altro ingresso» ha concluso Belloni nel ricordare «i diversi progetti in campo e la sensibilità dell'Amministrazione alla mobilità sostenibile e in sicurezza di bambine e bambini». **PROPOSTE DI DELIBERAZIONE** Ad aprire il Consiglio comunale è stata la delibera (approvata con all'unanimità) dell'assessore al Rigore Andrea Nobili sul 'Rinnovo della Convenzione tra il Comune di Pesaro e il Comune di

Vallefoglia per la gestione associata dell'attività di consulenza legale, difesa e rappresentanza in giudizio', in vigore dalla stipula fino al 31 gennaio 2025. «Questo è l'ottavo anno in cui è in vigore la convenzione per la gestione associata del servizio e per la quale il Comune di Vallefoglia corrisponde la cifra forfettaria di 5mila euro al Comune di Pesaro» ha detto Nobili. L'assessore Nobili ha poi illustrato la delibera - approvata con 20 voti favorevoli e 9 astenuti - sulla 'Variazione al Bilancio di previsione finanziario 2024-2026' e 'applicazione quote vincolate e accantonate dell'avanzo di amministrazione presunto al 31/12/2023'. «È una variazione che sblocca ulteriori e importanti risorse per la città» ha detto Nobili che poi è entrato nel merito spiegando, che il documento sblocca diverse somme per il 2024, «Come anticipato in sede di votazione del bilancio di previsione, poco più di un mese fa, per metterle subito a disposizione dei servizi». Per Nobili, la variazione illustrata in delibera, «È abbastanza semplice ma importante per incamerare risorse, tra cui i 500mila che la Regione Marche destina a Pesaro 2024 - Capitale italiana della cultura. Somma che, in sede di bilancio di

previsione avevamo annunciato sarebbe stata inserita solo dopo l'atto ufficiale». L'assessore continua, «Con il documento, incameriamo anche il trasferimento ministeriale per Pesaro, Città creativa UNESCO, di 80mila euro». Rientrano poi i «126mila euro per la gestione del centro diurno della residenza protetta di Casa Aura, cifre incamerate sulla base delle rette degli utenti. Presenti anche le somme legate all'avanzo vincolato al 31/12/2023 «che i servizi chiedono di usare. Come i 156.283,74 euro di trasferimento regionale per attività rivolte alle persone con disabilità sensoriali; i 26.400 euro di contributo regionale per progetti per la non autosufficienza (Sad e Assegni di cura); i 49.289,86 euro del fondo regionale per il sistema istruzione e educazione 0-6 anni; i 14.100 euro e i 42.400 euro per il progetto 'Marche for all'. Vengono inseriti nel 2024, anche i contributi di 381.050,20 e 50.000 euro, per il Piano di caratterizzazione del sito 'Bacino del Torrente Genica' e il contributo straordinario di 50.000 euro per garantire l'attività delle società sportive convenzionate del campo di via Liri deteriorato dall'alluvione. In variazione, anche «un'ultima voce

importante, molto tecnica ma che è bene definire e legata alle spese del personale» ha precisato Nobili che ha spiegato che, con il rinnovo del contratto, «lo Stato chiede di prevedere risorse legate a una richiesta contrattuale maggiorata. Con la delibera andiamo a coprire per la presente e per le annualità successive». La variazione inserisce un incremento di stanziamenti di 533.074 euro per il 2024; 671.673 euro per l'annualità 2025; 426.459 euro per l'annualità 2026. G. Marchionni: «Le risorse della Regione a supporto di Pesaro2024 sono arrivate, segno che le parole 'volate' anche in quest'aula non erano vere: siamo all'opposizione di una giunta, non della città. Siamo fieri di questo risultato. Tanti appuntamenti formeranno il programma della Capitale, starà all'Amministrazione valorizzare le risorse ottenute tramite eventi all'altezza di un'iniziativa che ha un carattere nazionale, e speriamo anche di spessore». Bellucci: «Ho nelle orecchie e negli occhi la cerimonia d'inaugurazione di Pesaro 2024 e il tono dimesso del presidente Acquaroli che abbiamo ascoltato tutti quel giorno che è un'occasione politica persa da parte della Regione che avrebbe

dovuto onorare l'impegno preso da Pesaro, fra l'altro con un progetto già pronto; poteva dimostrare di essere un supporto strategico e politico, manifestandolo con un impegno economico adeguato». Bellucci ha suggerito che «La Regione poteva rivedere le proprie risorse magari per dare sostegno al progetto '50x50 Capitali al Quadrato', spalmato sull'intera provincia». Il consigliere ha sottolineato che Pesaro 2024, non è un'attività spot ma un premio alle scelte strategiche fatte dall'Amministrazione negli anni. Spero che la polemica si concluda, da parte della regione credo sia un'occasione andata persa». Mattioli: «Mi aspettavo che la Regione raddoppiasse il contributo, sarebbe stato un segnale politico forte per dimostrare che il riconoscimento potesse essere un rilancio dell'intero territorio». E ancora, sulla programmazione fatta: «A livello nazionale Barocci è uno dei nostri fiori all'occhiello: ha reso grande la provincia e non solo. Con la Capitale Pesaro sarà una città piena e va dato riconoscimento alla nostra giunta». Intervenuto nel dibattito, il sindaco di Pesaro Matteo Ricci ha detto: «Per la Capitale italiana della cultura 2024

la Regione Marche ha fatto il minimo sindacale. E per far il minimo sindacale alcuni consiglieri regionali del nostro territorio, penso ad Andrea Biancani e Micaela Vitri, hanno presentato tante interrogazioni. Da parte mia non avete mai sentito mezza polemica nei confronti della Regione perché prediligo la collaborazione istituzionale, ma sentire un intervento come quello di oggi è abbastanza surreale. Sapete quanti contributi hanno stanziato le altre regioni per le Capitali della cultura: il paragone è avvilente». Il sindaco ha continuato: «Pesaro 2024 è iniziata alla grande, con una visibilità per la città mai avuta prima, con una copertura mediatica straordinaria. Un'iniziativa popolare molto partecipata, con tanto entusiasmo anche da parte dei cittadini». Ricci ha poi ricordato il grande 'spot' di Sanremo durante la serata della finale del Festival: «Gratis, grazie all'accordo quadro con la Rai. Quei 30 secondi, in prima serata, con 18 milioni di telespettatori, hanno avuto un valore economico superiore a quello che ci ha dato la Regione per un anno. La città intera deve gioire per questo successo. Perché, come i pesaresi hanno ben capito, la Capitale italiana della

cultura non è solo del sindaco o della maggioranza, ma di tutti». Sul programma: «È molto intenso. Popsophia e **UlisseFest** hanno perso una decisione legittima, ma allo stesso tempo hanno perso un'occasione, perché svolgere il proprio festival nella città Capitale italiana della cultura sarebbe stato sicuramente bello. A questo proposito chiederò ai consiglieri regionali di verificare a quanto ammonta il contributo della Regione Marche per il 2024 verso Popsophia e **UlisseFest**. Non sarà così, ma voglio assicurarmi che non abbiano ricevuto un supporto diverso solo per incentivare il cambio con una città amica politicamente». Passa in Consiglio all'unanimità anche la 'Riqualificazione funzionale di porzione di edifici esistenti a Villa Fastiggi per la realizzazione di nuova attività ospedaliera' presentata nella delibera dell'assessora alla Rapidità, con delega all'Urbanistica, Mila Della Dora che prevede una variante non sostanziale al PRG vigente per «La riqualificazione funzionale di una porzione dell'edificio di Villa Fastiggi; la delibera propone il cambio di destinazione d'uso di circa la metà del fabbricato di Villa Fastiggi (di 3060,80mq dei 6.035mq di superficie

totale) da Rsa a ospedale. Non è previsto un aumento di cubature per il progetto che ha, come obiettivo del proponente, «realizzare un ospedale privato accreditato, per garantire la completezza nel percorso di cura, ad opera di un gruppo privato italiano con sede a Lugo di Ravenna». Andreolli: «Legittima iniziativa di un privato che insiste nel territorio. La delibera non è un atto dovuto, prevede una scelta rispetto a un'operazione che reputo coerente con le esigenze locali. La richiesta, sia nel merito sia nel contenuto, lo è perché va a potenziare la città». E ancora, «Non c'è conflittualità con la sanità pubblica, il convenzionamento e l'accreditamento della struttura verranno sviluppati in una fase successiva». Sperindei: «Il gruppo proponente è una holding enorme. Fa male vedere che mentre il nostro sistema sanitario viene volontariamente distrutto, il governo favorisce queste operazioni prestando le garanzie per i capitali necessari per realizzare strutture private». Lugli: «La proposta di variazione potrebbe cambiare molto nel panorama sanitario cittadino. Da troppo tempo i pesaresi sono costretti a fare i pendolari della salute». E ancora «La ditta

ha presentato un progetto legittimo, come si potrebbe contrastare chi investe nel territorio fornendo una risorsa per i cittadini?». La parte dedicata alle delibere, si è conclusa con quella presentata dal responsabile del Servizio Urbanistica e Tutela Ambientale del Comune Mauro Moretti, che ha illustrato la 'Modifica dell'art. 82 del Regolamento di igiene riguardante le industrie insalubri', e che è stata approvata all'unanimità con 27 voti. La delibera è stata proposta «Per contemperare le esigenze di garantire la libera iniziativa imprenditoriale a quelle di tutela della salute, rendendolo più coerente con l'intero sistema ordinamentale della materia, riguardato anche alla luce dell'art. 41 della Costituzione». La delibera sostituisce l'art. 82 come segue: 'Art. 82 - Per quanto riguarda le manifatture o fabbriche di cui all'art. 216 del T.U.LL.SS. n.1265/1934 si applicano le disposizioni stabilite dallo stesso. Si considera che gli impianti che rientrano esclusivamente nelle autorizzazioni semplificate non rechino nocimento alla salute del vicinato'. G. Marchionni: «Quando si parla con le aziende si comprende subito che il vincolo della distanza è importante, soprattutto in

un territorio come quello di Pesaro in cui si cerca di lavorare sul costruito. L'ulteriore modifica di oggi (rispetto a quella approvata a luglio 2023, ndr) semplifica e agevola il lavoro dell'Ast e degli uffici nel dare autorizzazioni, è la strada giusta per permettere alle aziende di investire e di farlo nel modo più semplice possibile». MOZIONI E ORDINI DEL GIORNO Ad aprire la parte del Consiglio dedicata alle mozioni e ordini del giorno è stata la discussione sul 'Richiesta d'incremento del fondo nazionale per il contrasto ai disturbi alimentari e della nutrizione e aggiornamento dei Livelli Essenziali di Assistenza con l'inserimento di una voce per le prestazioni relative a queste malattie'. Un tema presentato con la mozione con carattere d'urgenza «perché nell'ultima legge finanziaria il fondo è stato annullato. È un grave problema che ha suscitato apprensione per chi soffre di tali disturbi. Anche se in parte è stato oggi ricostituito, chiediamo venga ripristinato come in precedenza» ha spiegato Mattioli. La mozione è stata firmata dai capigruppo di maggioranza (Mattioli, Vanzolini, Manenti, Castellani, Petretti) - votata con il sì di 19 consiglieri (8 contrari, 1 astenuto) - e 'impegna il sindaco e la

giunta ad esprimersi nei confronti del Governo e della Regione perché si provveda al rifinanziamento dei 25 milioni del Fondo e all'emanazione dei decreti attuativi necessari per l'inserimento dei disturbi alimentari nei Lea', considerato che 'l'ultima legge di bilancio di dicembre 2023, ha azzerato le disponibilità finanziarie del Fondo mettendo in discussione l'intera struttura di assistenza e prevenzione costituita con le risorse messe del Fondo stesso. Un'epidemia silenziosa che non può essere arginata con lo stanziamento parziale di 10 milioni (a fronte dei 25 tagliati) annunciato dal Ministro Schillaci e che va fermata con la sanità pubblica'. Contrario all'urgenza (votata favorevolmente dal consiglio), il consigliere Malandrino: «La mozione è inesatta, non distingue tra il finanziamento temporaneo e quello strutturale». Andreolli: «Il tema è serio, richiederebbe più correttezza nelle informazioni fornite» ha detto il consigliere prima di fare una ricostruzione delle tappe che hanno riguardato il fondo, tra cui quella «dell'ultima legge di bilancio, in cui non sono state accantonate le risorse per riempire il fondo straordinario perché c'è

stata una presa di coscienza: l'intervento doveva avere finanziamenti ordinari, costanti e regolari, visto che è necessario a rispondere un problema crescente». «Questo è un ordine del giorno riferito al 18 gennaio, presentarlo oggi significa o non aver letto i giornali o fare una mozione strumentale». L. Biagiotti: «È un dato di fatto che sia a livello governativo, sia regionale si ritiene che queste patologie siano una moda; forse qualcuno non sa che ci sono tanti tipi di malattia legati a problemi psichici». E ancora, «Contenti che sono state inserite nei Lea, perché significa avere un'assistenza sanitaria semigratuita ma, obiettivamente, dovremo sperare che il primo di aprile ci sia il nomenclatore e che sia tutto a posto. Valutiamo quante prese in carico abbiamo nel nostro territorio. Dove sono le strutture capillari?». Malandrino, «Dire che sono stati tagliati 25mln di euro fa credere che quei soldi fossero disponibili per il 2024. Le cose non stanno così: oggi si passa da un fondo rifinanziabile ogni anno a un fondo strutturale in cui, ad oggi, sono stati messi 10milioni (gli stessi del 2023)». G. Marchionni: «Davvero pensate che in quest'aula non si conoscano

le patologie; volete far pensare di dibattere con degli incompetenti». «È stato detto che le risorse verranno previste nel 2024, perché non credete a un Ministro?». L'assessora Camilla Murgia ha espresso il parere della giunta sulla mozione: «Soddisfatta del dibattito sviluppato in aula che fa evincere una condivisione di sensibilità all'argomento. Credo che il documento serva a mantenere l'attenzione alta su una tematica che lo stesso documento non indaga appieno e diventata davvero trasversale». E ha aggiunto: «Bene che il governo abbia pensato a dei fondi strutturali ma l'obiettivo è sollecitare la programmazione; senza è difficile prevedere e istituire interventi locali». Andreolli: «Con la mozione facciamo una richiesta sbagliata al Governo; facciamo una brutta figura perché sembra che non siamo informati su quanto pubblicato nei giornali il 18 gennaio». È seguito poi l'ordine del giorno urgente - approvato con 23 favorevoli e 3 astenuti - sulla 'Tutela del suolo agricolo dall'installazione di impianti per la produzione di energia da fonti rinnovabili e contrarietà alla richiesta di realizzazione su terreni coltivati e/o coltivabili di impianti nel Comune di Pesaro' a firma

dei consiglieri di Pd, Forza Pesaro - Un gran bel po', Una città in comune, M5S. A illustrarlo è stato il consigliere Pagnoni Di Dario, che ha parlato della necessità di «Tutelare il suolo dall'installazione di impianti fotovoltaici su terreni coltivati o coltivabili», tra cui alcuni a Villa Fastiggi, Case Bruciate e Borgo Santa Maria in cui sono previsti alcuni impianti di svariati ettari di superficie. Ne sono venute a conoscenza insieme a informazioni relative ad altre iniziative in tal senso. Per questo è necessario intervenire celermente». E ancora, «Crediamo che il proliferare di impianti possa avere un impatto preoccupante sia dal punto di vista paesaggistico, sia produttivo. Chiediamo quindi che vengano approvati il prima possibile decreti interministeriali per definire criteri omogenei per l'installazione di tali impianti, come successo in altre regioni, e che il sindaco e la giunta sollecitino l'esclusione dei terreni agricoli, patrimonio enogastronomico della nostra terra, dalle aree idonee». Andreolli: «Condivido spirito e contenuti proposti ma l'ordine del giorno non cambierà nulla». «Pensare che parte del nostro territorio possa essere deturpata con questi

strumenti è indecente. Il tema vero è che il governo Draghi ha emanato un decreto legislativo e che poi ha avuto difficoltà nel fare i decreti attuativi. Le regioni hanno cercato di tamponare il problema». «Temo che dovremo mangiare bocconi molto amari nel prossimo periodo perché è lo schema principale di recepimento della direttiva europea il problema vero della questione». Lugli: «Chiediamo al governo nazionale e regionale di intervenire con l'emanazione dei decreti attuativi con le aree idonee, attesi da 2 anni». Lugli ha ribadito che M5S, «Appoggia il fotovoltaico sostenibile; in grado di garantire un equilibrio con la salvaguardia dell'agricoltura, settore strategico per tutti». Tra le possibili soluzioni: «Privilegiare spazi urbani e zone non coltivabili per le installazioni oppure promuovere il vero agrivoltaico (con pannelli sui tetti delle serre, capannoni, stalle)». Malandrino: «Sono contrario al fotovoltaico nelle zone agricole. Ma il problema del recepimento della normativa europea è enorme». «Auspico che il Governo intervenga prima possibile, ma come già detto Andreolli, dare disposizioni all'Europa è molto complesso e

difficile». M. Gambini: «L'ordine del giorno illumina un problema enorme che saremo costretti a rivalutare dopo le devastazioni che vedremo. Faccio notare che c'è anche un problema di inquinamento finanziario: spesso le operazioni legate a queste installazioni sono condotte da soggetti che fanno speculazioni». Gambini ha aggiunto: «Il decreto legislativo è frutto di uno strabismo gigantesco, e presente a più livelli: l'attenzione sacrosanta che è stata data al cambiamento climatico ha dato l'illusione che il problema delle riduzioni delle emissioni di Co2 sia 'il' problema per antonomasia; in realtà è solo uno dei tantissimi, tra cui quello del preservare i suoli fertili per l'agricoltura». Montesi: «Discutiamo un ordine del giorno che mi fa molto piacere». «Favorevoli alle rinnovabili ma la politica deve farsi carico di promuoverle in zone alternative, senza occupare terreni agricoli; usarli è fonte di speculazione». Sperindei: «Importante che resti agli atti che in questa città il Consiglio comunale è contrario a questa strategia». Comune di Pesaro

Alla scoperta di Pesaro, Capitale della Cultura 2024: ecco le 4 esperienze da non perdere in un weekend pag. 2

LINK: https://www.leggo.it/schede/alla_scoperta_di_pesaro_capitale_cultura_2024_ecco_le_4_esperienze_da_non_perdere_un_weekend-alla_scoperta_di_pe...



Alla scoperta di Pesaro, Capitale della Cultura 2024: ecco le 4 esperienze da non perdere in un weekend Giovedì 1 Febbraio 2024, 16:08 2 di 6 Gli eventi di Pesaro Capitale della Cultura 2024 Un calendario ricchissimo, quello che celebra la Capitale della Cultura 2024: 329 eventi in programma e 150 artisti internazionali coinvolti, del calibro di Riuichi Sakamoto e Tin Drum, Marina Abramovic, Studio Roosegaarde, Murcof e Simon Geilfus: le interazioni fra arte, natura e tecnologia sono al centro della programmazione di Pesaro 2024. Tra gli eventi da segnarsi in agenda il Pesaro Film Festival, in programma per tutto il mese di giugno, che quest'anno celebra la 60a **edizione** e che rappresenta uno dei festival cinematografici più importanti d'Italia. A luglio l'**UlisseFest**, giornate dedicate alla grande tematica dei viaggi e ad agosto il Rossini Opera Festival che, per l'occasione

presenterà un programma così ampio da coprire un periodo di 17 giorni (info e programma dettagliato delle iniziative su www.pesaro2024.it). © RIPRODUZIONE RISERVATA 2 di 6

«Ancona stupenda come la mia Torino Da poco conosciuta a visitatissima»

Così il direttore artistico Angelo Pittro: «L'obiettivo è portare gente da fuori città»



Angelo Pittro, direttore artistico



**Ancona e le Marche
sono un meta
alternativa
all'iperturismo
di altri luoghi**

«Non sarà un festival di nicchia». A rassicurare tutti sui contenuti di base dell'UlisseFest a luglio è il direttore artistico del festival, Angelo Pittro, direttore Lonely Planet Italia: «La missione del festival è portare la città a ospitare gente in arrivo da fuori città, provincia e regione affinché possano raccontare la 'sorpresa' di scoprire una città bellissima. Non saranno solo cartoline, ma idee da raccontare. Ancona e le Marche sono un meta alternativa all'iperturismo di altri luoghi. La scoperta di posti nuovi, inimmaginati e a loro modo stupendi. Penso ad Ancona come la mia Torino, città industriale a cui in pochi si avvicinavano, oggi visitatissima. Ancona deve diventare così».

UlisseFest è un evento itinerante, oltre a Pesaro nelle ultime due edizioni, è stato ospitato a Bergamo e Rimini. Un'esperienza, quella pesarese, molto importante per Lonely Planet per lasciare per arrivare nel capoluogo di regione. Pittro non parla di questioni politiche, dopo il passaggio di alcuni eventi da Pesaro ad Ancona e viceversa, pensiamo a Popsophia, Kum e ades-

so UlisseFest: «Abbiamo fatto due edizioni di grande successo a Pesaro, eventi di cui conserviamo un ricordo meraviglioso e credo sia lo stesso ricordo del numeroso pubblico che ha seguito il festival. Ulisse Fest è itinerante, ma per il terzo anno abbiamo scelto di restare nelle Marche che per noi di Lonely Planet rappresentano l'Italia che il mondo ci invidia - aggiunge Pittro - Sicuramente Pesaro Capitale della Cultura 2024 ha bisogno di tante attenzioni. Auguriamo a tutti gli amici che ci stanno lavorando di raggiungere gli ambiziosi obiettivi che questa manifestazione comporta».

Ad appoggiare l'evento, come ricordato dallo stesso responsabile di Lonely Planet Italia, stanno arrivando nuove adesioni, tra cui Turisanda, ma sia il cartellone degli ospiti che le sponsorizzazioni e le partnership sono sezioni tutte in costruzione. Ci sono ancora parecchi mesi davanti per mettere in piedi le varie iniziative e lo stesso Pittro ha aggiunto che il cartellone ufficiale sarà presentato alla città un mese prima dell'inizio dell'UlisseFest.



L'UlisseFest ad Ancona. Il budget non c'era: "E rischiavamo l'overbooking in città"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/pesaro/cronaca/lulissefest-ad-ancona-il-budget-non-cera-e-rischiavamo-loverbooking-in-citta-6b33c3ba>

L'UlisseFest ad Ancona. Il budget non c'era: "E rischiavamo l'overbooking in città" Il capoluogo di regione ci scippa l'evento dopo due edizioni di successo. Vimini: "I soldi non bastavano e potevamo non trovare hotel per i relatori". L'UlisseFest ad Ancona. Il budget non c'era: "E rischiavamo l'overbooking in città" "UlisseFest" ciao. Ce l'ha 'preso' Ancona. Pesaro Capitale è troppo oberata di impegni quest'anno, e prevede così tante presenze in estate, per permettersi di ripetere anche nel 2024 il festival per eccellenza dedicato ai viaggi di Lonely Planet, la storica casa editrice di viaggi australiana il cui partner unico, in Italia, è la casa editrice Edt di Torino. Pesaro ha ospitato le ultime due edizioni, nel 2022 e 2023, che hanno portato in città migliaia di persone. L'UlisseFest aveva esordito a Bergamo, nel 2017, poi a Rimini per altre tre volte, poi due a Pesaro. Quindi chi si è gustato, negli anni scorsi, nei pomeriggi estivi gli incontri in cui relatori di varia natura riuscivano sempre, raccontando storie di mari lontani, personaggi e spedizioni, a far viaggiare

la mente di chi li ascoltava e a fare capire tutta la bellezza dei viaggi, si rassegni: da venerdì 5 a domenica 7 luglio prossimi, se lo vuole vedere dal vivo, deve andare ad Ancona. Del resto, due anni fa, a Senigallia noi abbiamo scippato Caterpillar. Ma perché questo trasloco? L'assessore alla Bellezza Daniele Vimini, tra i protagonisti nell'organizzazione delle due edizioni, spiega i motivi: "Già dallo scorso autunno - dice Vimini - ci siamo resi conto che le richieste economiche del festival non coincidevano con le nostre possibilità. Poi tutto capitava in un anno delicato, come questo di Pesaro Capitale. L'UlisseFest è un festival che va curato, impegnativo, non ha un assetto ormai consolidato come ad esempio la Mostra internazionale del Cinema. A livello economico, il nostro budget disponibile era sui 230mila euro, come negli anni precedenti, ma per questa nuova edizione non sarebbero bastati per coprire gli eventi 'live', cioè i concerti, abbiamo verificato altre soluzioni, come ad esempio ridurre i concerti, ma in questo

modo il festival sarebbe risultato un po' svilito, ed abbiamo deciso di non farlo. Non so se Ancona ha avuto altri contributi". Poi Vimini mette in evidenza il fattore overbooking, riguardo al potenziale dell'accoglienza cittadina: "Si parla già di rischio sold out per gli alberghi cittadini a giugno, e il festival è a luglio, quindi sarebbe stato un periodo ancora più critico. Avremmo forse fatto fatica a trovare gli hotel per i relatori. Felice che resti nelle Marche. Ad Ancona faccio gli auguri". Sarà per un'altra volta. Alessandro Mazzanti © Riproduzione riservata

Comune di Ancona - Ufficio Stampa - Conferenze Stampa di oggi

LINK: <https://agenparl.eu/2024/07/09/comune-di-ancona-ufficio-stampa-conferenze-stampa-di-oggi/>



Comune di Ancona - Ufficio
Stampa - Conferenze
Stampa di oggi By 9 Luglio
2024 Nessun commento1
Min Read Share
(AGENPARL) - Roma, 9
Luglio 2024 (AGENPARL) -
mar 09 luglio 2024
Buongiorno, vi ricordiamo le
due conferenze stampa di
oggi in Comune: la prima
alle 11 per tirare le somme
del festival **UlisseFest**, con
la presenza del direttore di
Lonely Planet Italia Angelo
Pittro, che prima di lasciare
Ancona fornirà i dati relativi
alla manifestazione appena
conclusa; la seconda alle
12, già convocata venerdì
scorso, per la
comunicazione del
rendiconto dell'attività della
squadra antidegrado e altre
importanti notizie relative
all'attività della Polizia
Locale di Ancona. Speriamo
che, visti i temi, possiate
essere presenti ad entrambi
gli appuntamenti. Grazie
mille e buon lavoro

C o m u n e D i A n c o n a
[https://www.instagram.com
/cittadiancona/](https://www.instagram.com/cittadiancona/) ancona

Comune di Ancona Ufficio
S t a m p a H o m e
<https://www.facebook.com/>

UlisseFest tra viaggi e spettacolo, 50 eventi e 100 ospiti

LINK: https://www.ansa.it/canale_viaggi/regione/marche/2024/07/08/ulissefest-tra-viaggi-e-spettacolo-50-eventi-e-100-ospiti_d647295e-042b-4061-9b9...



UlisseFest tra viaggi e spettacolo, 50 eventi e 100 ospiti Ad Ancona chiusa festa del viaggio di **Lonely Planet** ANCONA, 08 luglio 2024, 15:19 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA Cento ospiti, 50 appuntamenti, quattro giorni (e 3 anteprime) dedicati al racconto del mondo, i concerti di Vasco Brondi, Malika Ayane e il dj set di Skin. Sono alcuni numeri che testimoniano l'interesse suscitato ad Ancona da **UlisseFest** - La festa del viaggio **Lonely Planet**, settima **edizione** sul tema 'Esplorando l'ignoto', che si è svolta dal 4 al 7 luglio. L'evento ha portato agli appassionati spunti e idee per viaggiare, approfondire e divertirsi. Gli organizzatori parlano di un "successo di pubblico superiore a ogni aspettativa, sia per gli eventi all'Arena sul Mare, dove ogni sera si sono ritrovate migliaia di persone, sia per gli incontri e i workshop distribuiti lungo tutto l'arco della

giornata". Moltissimi gli ospiti di fama internazionale, tra questi: Alessandro D'Avenia, Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella; ma anche Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola e tanti altri. "Una prima **edizione** così partecipata non l'abbiamo mai avuta. - commenta il direttore di **Lonely Planet**-Italia Angelo Pittro -Oltre alle migliaia di persone accorse alla nuovissima Arena sul Mare per gli spettacoli, al tutto esaurito per Federico Rampini e Peppe Servillo, 1.300 persone si sono riunite per ascoltare il viaggiatore scrittore Gianluca Gotto. È qualcosa che rimarrà nella storia del festival e della città, credo".

"Con l'**UlisseFest** Ancona ha in quattro giorni

guardato il mondo attraverso i viaggi, i racconti e la musica. - osserva il sindaco di Ancona Daniele Silvetti - E' stata una occasione per riscoprirci attraverso occhi che ci vedevano per la prima volta e per farci scoprire quindi da chi ad Ancona non era mai stato.

E' stata un'occasione per parlare di turismo, accoglienza, delle tante realtà imprenditoriali legate a questo mondo. Un sistema economico su cui abbiamo ancora molto da lavorare ma che ci trova pronti ad intraprendere nuove sfide". "Quattro giorni di eventi, spettacoli, convegni, cultura.

Quattro giorni con Ancona protagonista - dice Daniele Berardinelli, assessore comunale al Turismo - assieme alle sue bellezze paesaggistiche, storiche, artistiche, con l'**Ulisse Fest** che però non si esaurisce con gli ultimi appuntamenti di oggi, ma che rappresenta l'inizio di un percorso di crescita anche turistica in collaborazione con **Lonely**

Planet. Migliaia e migliaia di spettatori dal vivo, milioni di contatti raggiunti grazie alle vetrine dei social, una visibilità mai vista prima". "Con **UlisseFest** e con il grande successo di pubblico che questo grande evento ha riscosso, un altro pezzo del cuore della città ha ricominciato a battere. L'Arena sul Mare è diventata realtà, e si delineano in modo sempre più netto il valore e la bellezza del capoluogo delle Marche", sottolineato Angelo Eliantonio, assessore ai Grandi Eventi del Comune di Ancona. È tornata anche la **Lonely Planet** Academy, occasione per ripercorrere e studiare linguaggi attraverso cui ogni giorno parliamo di viaggi con i nostri lettori. Il festival è stato ideato e organizzato dalla casa editrice Edt, partner di **Lonely Planet** per l'Italia, in collaborazione con il Comune, Ancona Servizi e il Museo Omero. Tra i media partner Radio Capital, Dove e l'associazione Igers Italia.

Riproduzione riservata ©
Copyright ANSA

Il boom dei cammini: dalla Via degli dei alla Via Francisca del Lucomagno

LINK: <https://www.varesenews.it/2024/07/il-boom-dei-cammini-dalla-via-degli-dei-alla-via-francisca-del-lucomagno/1983816/>



Il boom dei cammini: dalla Via degli dei alla Via Francisca del Lucomagno A **UlisseFest** un incontro sui cammini con il nostro direttore Marco Giovannelli, Stefano Lorenzi della Via degli dei, Monica Nanetti e Denis Falconieri. 'In sei anni da 17mila a 100mila credenziali distribuite' guide **lonely planet ulissefest** ancona Nel 2017 in Italia venivano distribuite 17mila credenziali. Sei anni dopo erano oltre centomila. Da sei cammini si è passati a 92. Numeri che spiavano da soli il crescente interesse che vede una crescita a doppia cifra anno su anno. Siamo ancora molto lontani dai dati di Santiago dove ormai si viaggia verso le 500mila presenze che arrivano a prendere la famosa Compostela che certifica l'avvenuto cammino almeno per gli ultimi cento chilometri. Nella splendida sala della Loggia ad Ancona per **UlisseFest** di **Lonely planet** Italia hanno affrontato il tema del cammino tre

protagonisti con diverse competenze: Monica Nanetti, fondatrice del progetto Se ce l'ho fatta io, autrice per Terre di mezzo di diversi volumi di viaggio e cammini, Stefano Lorenzi di Appennino slow che coordina La via degli dei, il più importante cammino insieme con la Via Francigena e il nostro direttore Marco Giovannelli, autore della guida La via Francisca del Lucomagno. I tre relatori erano presentati moderati da Denis Falconieri, grande camminatore e autore di diverse guide della **Lonely planet**. 'Il successo della Via degli Dei - ha esordito Lorenzi - con oltre 22mila presenze nel 2023 è frutto di diversi ingredienti. Il percorso da Bologna a Firenze esplorando l'Appennino con tanti paesaggi diversi è il primo elemento. Poi serve una buona organizzazione e tanta comunicazione. Elementi che sono frutto del lavoro tra ente pubblico e realtà private. Oggi ci sono

decine di strutture e il nostro maggior merito è dare prospettiva di lavoro ai giovani per non lasciare le proprie terre. Le persone che arrivano sono contente di vivere una esperienza unica perchè arrivare a Firenze a piedi non ha eguali'. Monica Nanetti ha raccontato la sua esperienza sia come autrice che camminatrice, ma soprattutto come persona che pedala, come ama definire lei. 'Se ce l'ho fatta io, dopo la mia prima esperienza da casa a Roma lungo la Francigena, diventò un modo di dire che ha portato tanti a credere possibile questo modo di viaggiare. L'elogio della lentezza non è uno slogan. Si apprezza il viaggio in modo diverso. Si scopre che i territori ben organizzati crescono e le persone si sentono sicure e così si capisce la crescita del numero delle donne in cammino'. Denis Falconieri ha stimolato il dibattito entrando in più temi che hanno tenuto al centro i

territori e le opportunità del vivere l'esperienza del cammino. 'La Via Francisca si sviluppa in territori fortemente antropizzati, ma lo stupore di chi percorre i 135 chilometri dal lago Ceresio a Pavia è sempre forte perché non ti aspetti tanta bellezza e ambiti naturalistici. Una via caratterizzata dall'acqua e dalla storia. Un cammino adatto a tutti e che può essere una palestra proprio perché la semplicità del percorso. Nel Varesotto sono nati decine di gruppi spontanei di cammino che si ritrovano anche più volte alla settimana. Una esperienza che fa bene per tante ragioni: si socializza con un'attività virtuosa che fa bene alla salute e fa scoprire i propri territori'. Il cammino sta diventando un prodotto turistico di livello e questo favorisce tante opportunità. Davanti a oltre cento persone l'incontro ha fatto conoscere esperienze e itinerari anche oltre quelli per cui lavorano Lorenzi e Giovannelli. La crescita del numero dei camminatori è un indicatore importante e c'è un clima diverso rispetto a solo pochi anni fa. L'interesse della **Lonely planet**, leader assoluto per l'editoria di viaggio, è un altro elemento interessante e la risposta del pubblico conferma la passione per un tema sempre più attuale. Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

Malika e Skin all'UlisseFest stasera l'arena si accende

Concerto della cantautrice
e dj set della star londinese

LA RASSEGNA

ANCONA Dopo il debutto soft con Vasco Brondi (meno di 500 paganti) e la notte della Taranta, stasera l'UlisseFest cerca il riscatto con il concerto di Malika Ayane e il dj set dell'artista internazionale Skin. Ma prima, alle 19 al Teatro delle Muse, c'è il filosofo Umberto Galimberti che terrà una lectio magistralis sul tema L'etica del viandante. Attorno a questi eventi clou ruota la ricca programmazione giornaliera di UlisseFest: la Comunicazione digitale con Giulia Grimaldi e Piero Pasini dalle 9 alla Mole, Calligrafia giapponese con Alex Kerr dalle 10 al Museo archeologico, I giardini degli scrittori con Luca Bergamin dalle 16 alla Loggia dei Mercanti, Viaggiare con un taccuino in tasca: la Basilicata e i suoi paesaggi emotivi, con Antonio Nicoletti alle 17 al Museo Archeologico, Tu non sei qui: storie di mappe, geografie, viaggi con Luigi Farrauto, cartografo, autore Lonely Planet e viaggiatore, alle 17 alla Loggia dei Mercanti. E ancora, visite guidate al Museo Omero dalle 17 alle 18,30, il Gran Tour con delitto con Luca Iaccarino e Mary Cacciola dalle 18 al Whine Not?. In programma anche mostre fotografiche e altri appuntamenti consultabili sul sito dell'UlisseFest. Ma i riflettori sono puntati soprattutto sulla serata al porto antico: all'arena, dalle 21,30, si esibirà Malika Ayane e a seguire si terrà il dj set dell'artista londinese Skin, a partire dalle 23,30.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Il palco in allestimento all'arena sul mare per UlisseFest

Parte **UlisseFest** Vasco Brondi inaugura l'arena

In arrivo domani 24 influencer
Park pubblici aperti domenica

LA KERMESSE

ANCONA Stasera il debutto dell'arena sul mare con **Ulissefest**. Tre serate di musica: ad inaugurare il palco allestito al porto antico il cantautore ferrarese Vasco Brondi. Mentre domani sarà la volta della Super Taranta seguita dal dj set Febbre a 90 e sabato gran finale con Malika Ayane e a chiudere il dj set di Skin. Il calendario degli eventi della prima **edizione** anconetana di **UlisseFest** prende il via oggi alle 17,30 alla Loggia dei Mercanti con la tavola rotonda dedicata al Turismo d'Impresa, a cura di Visit Industry Marche con Museimpresa e Paesaggio Eccellenza. A seguire, alle 19,30, in piazza del Papa il concerto Jazz The sound of Switzerland, dell'Andrea Pagani quintet, con Guido Todrani special Guest. Il quintetto jazz, guidato dal pianista e compositore Pagani, sarà dedicato a brani di celebri musicisti che in Svizzera hanno trovato la loro ispirazione. E per promuovere al meglio le peculiarità del capoluogo, **UlisseFest** ha ingaggiato 24 influencer e content creator. Smartphone alla mano, domani sera si ritroveranno per immortalare uno degli angoli più iconici della città, Piazza del Plebiscito, dove gusteranno un aperitivo al tramonto. E dopo l'happy hour si sposteranno all'arena sul Mare, per l'appuntamento con la Super Taranta (ore 22,30) e il dj set Febbre a '90 (ore 23,50). Il tour dei digital influencer proseguirà in città fino a domenica per gli eventi finali della kermesse. La giornata di domenica, infatti, sarà dedicata ad una passeggiata itinerante per conoscere da vicino la parte storica della città, in compagnia di una guida esperta. Fra gli appassionati di travel blog si segnalano, fra gli altri, Luca Golinelli ed Elisa Paterlini di "Mi prendo e mi porto via" con 221 mila followers: ovvero i travel blogger che si dichiarano «viaggiatori incalliti che hanno deciso di fare della loro vita un viaggio senza fine». Per garantire il regolare svolgimento della manifestazione, sono stati stabiliti provvedimenti limitativi del traffico dalle 8 di oggi alle 6 di domenica su Lungomare Vanvitelli (divieto di sosta e fermata tra il civico 1 e l'impianto semaforico in direzione via della Loggia), largo dogana (divieto di sosta e fermata nella parte centrale della piazza), via della Loggia (divieto di sosta e fermata nei 2 stalli disabili all'altezza del palazzo Rai). Nell'occasione i parcheggi gestiti da Anconaservizi, Cialdini, Traiano e Archi saranno aperti anche domenica. L'ingresso sarà consentito tutti i giorni fino alle 23 e l'uscita consentita automaticamente smarcando sempre con biglietto di ingresso. La biglietteria del festival sarà allestita al varco di San Primiano, che si trova in corrispondenza del civico 42 di Lungomare Vanvitelli.

a. mac.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«I miei viaggi diventano canzoni» Vasco Brondi con 'Un segno di vita'

Ancona, il cantautore protagonista domani del concerto all'Arena del mare inserito nell'«Ulissefest»

E' il primo grande evento del ricchissimo cartellone dell'«Ulissefest» di Ancona, che si svolgerà da domani a domenica nei luoghi più caratteristici della città. A partire dalla novità dell'Arena sul mare, al Porto antico, dove alle ore 21.30 Vasco Brondi porterà il suo tour «Un segno di vita».

Brondi, il festival è incentrato sul viaggio. Cosa rappresenta per lei, e quanto influisce a livello di ispirazione?

«Anche nel mio ultimo disco ci sono dei viaggi, che poi racconto, come ho fatto nei dischi precedenti, in un diario di lavorazione, che esce come allegato. In questo caso si chiama 'Piccolo manuale di pop impopolare', e dentro ha dei viaggi di pochi o di migliaia di chilometri, e sono importanti nella stessa misura. In qualche modo entrano nelle canzoni, anche se poi faccio questi viaggi pensando di andare via per scrivere e invece scrivo una volta tornato».

Che tappa segna nella sua carriera 'Un segno di vita'? E' il lavoro della maturità, è il prosieguo naturale del suo percorso artistico?

«Ogni disco è come togliere uno strato in più per andare più nel profondo. In questo senso la direzione è sempre quella. Seguire la strada che nessuno ti indica, cercare una traiettoria inevitabile, personale, in cui ci si ritrova. Si cambia con il

tempo e quindi cambia anche quello che si fa».

A quando il prossimo album di inediti?

«In questo momento sto concentrandomi sul tour, che è molto impegnativo. Ma per me il cantiere è sempre aperto. Nel momento dei concerti mi rendo conto che un po' tutta l'energia va lì, cerco di concentrarmi su una cosa alla volta».

Il suo disco di debutto come Luci della centrale elettrica si intitolava 'Canzoni da spiaggia deturpata', l'ultimo 'Terra'. La questione ambientale sembra essere una delle poche che interessi i giovani. Pensa di poter dare un 'contributo' col suo lavoro?

«Io credo che nelle canzoni ci debba entrare un po' tutta la complessità del mondo. Anche quando sono più intime, nelle canzoni c'è l'aria degli anni che stiamo vivendo. Ma ci vuole anche una scintilla di eternità che parli di quello che ci precede e di quello che ci sarà dopo di noi. Nelle mie canzoni c'è sempre qualcosa di non antropocentrico, c'è tutto il resto del pianeta, che tra l'altro è la stragrande maggioranza: gli alberi, le piante, i fiori, gli animali. Questo disco l'ho registrato in un rifugio in alta montagna dove l'essere umano viene visto nella giusta proporzione: minuscolo, fragile, di breve durata».

Raimondo Montesi



Vasco Brondi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Iniziative formato mini e in scena tutte a luglio

Berardinelli: «Inutile investire in periodi di audience bassa»

IL PALINSESTO

ANCONA "Tutta mia la città", il Comune ha voluto citare l'Equipe 84 nel titolare la rassegna estiva di appuntamenti nel capoluogo. Ma quel poco che c'è, è tutto concentrato a luglio. Ad agosto rimangono isolate le iniziative più di nicchia: Acusmatiq (dal 2 al 4), Anconafotofestival (dal 22 al 25), Adriatico Mediterraneo (dal 26 al 30), il Festival della Storia (dal 29 al 1° settembre) e Sensi d'Estate (7 e 14). Da una parte il Comune si smarca da possibili responsabilità: «I bandi d'interesse per quel mese sono stati emessi, ma nessuna associazione si è fatta avanti» si giustifica l'assessora alla Cultura, Anna Maria Bertini. Per l'assessore al Turismo, Daniele Berardinelli «non c'è ancora una mentalità tale per sviluppare un'imprenditoria turistica, dunque sarebbe stato inutile investire risorse per un'audience tradizionalmente bassa com'è ad agosto».

La sentenza

Dunque la sentenza è stata emessa: siccome ad agosto la città si svuota (a detta degli assessori) allora non conviene nemmeno formulare una proposta strutturata. Certo è che ragionando così non si uscirà mai dal cono d'ombra. E se si continuerà ad non programmare nulla di impattante dal punto di vista attrattivo, si verificherà sempre quello che sta già accadendo. Ovvero che An-



Sopra l'anfiteatro romano che tornerà ad animarsi a luglio con Ancona Jazz Festival, sotto l'assessore Daniele Berardinelli



cona viene anche scelta dai turisti, ma solo per la funzione di centralità nel territorio. Dopodiché andranno a spostarsi nelle vicinanze dove trovano la risposta alle loro necessità. E il capoluogo si trasforma, praticamente, in un dormitorio. Qualche cenno di dinamicità lungo il mese di luglio, dove la città si riempie di piccoli eventi diffusi. Ma nulla che possa spostare pubblico da fuori provincia, tantomeno da fuori regione. Il Comune pun-

ta tutto su **UlisseFest**, la kermesse di **Lonely Planet** sul mondo dei viaggi e del turismo. Il via dopodomani. La sera, all'arena sul mare al porto antico, andranno in scena i concerti dei big: giovedì Vasco Brondi, venerdì la Super Taranta (e al termine il dj set Febbre a 90) e sabato Malika Aya-ne seguita dal dj set di Skin.

Le altre location

Per il resto, il mese di luglio vedrà eventi di vario genere ma per un pubblico locale. Dal 9 al 13 luglio il torneo nazionale di basket 3 contro 3 con la Silverback Asd (attesi 330 atleti) alla pista di pattinaggio del Passetto. In piazza Cavour dal 19 al 21 luglio il Festival del Gelato Artigianale. Tra i concerti di Ancona Jazz Festival spicca: Sergio Cammariere (16 luglio), Rossana Casale (19 luglio) e Paolo Fresu (26 luglio) all'anfiteatro romano.

a.mac.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Malika e Skin all'arena, ma chi porta da bere?

Deserto il bando indetto per il servizio food&drink Show (per ora) senza bar

L'INCONVENIENTE

ANCONA L'arena sul mare non attira investitori. Perlomeno, non quelli del settore food&drink. Non si è fatto avanti nessuno per il bando indetto dal Comune, ancora alla ricerca di un imprenditore che si occupi della somministrazione di cibo e bevande al por-

to antico, durante il mese di luglio, quando è in programma la rassegna **Ulisse Fest**. Un guaì non di poco conto, considerando che mancano solo 5 giorni al debutto della manifestazione con l'esibizione di Vasco Brondi prevista per giovedì della prossima settimana. Poi venerdì sarà la volta della taranta e di Febbre a 90, il party (accesso gratuito con prenotazione obbligatoria) dedicato al meglio della musica anni '90.

Il clou del festival si concentrerà nella giornata di sabato 6

luglio con il concerto della cantautrice milanese Malika Ayane, dalle 21,30 alle 22,30, e a seguire il dj set diretto dalla cantante inglese Skin. Tanta musica, ma niente da mettere sotto i denti, visto che da parte degli operatori economici invitati dal Comune alla procedura negoziata aperta il 3 giugno scorso (e scaduta il 19) non ha risposto nessuno.

Il Comune ne ha preso atto, ora deve correre ai ripari, anche se i tempi non sono stretti, di più. Anche perché all'arena al porto antico sono previsti

anche altri appuntamenti importanti, come quello di sabato 13 luglio quando l'attrice e comica toscana Chiara Francini salirà sul palco alle 21,15 per "Forte e Chiara", il suo personale one woman show tratto dal suo omonimo **libro** autobiografico. Il 21 luglio, invece, si terrà il concerto dell'associazione culturale Sulvic che propone un palinsesto di musiche anni Settanta, Ottanta e Novanta. Già, ma chi porta da bere?

S. F.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



COMUNE DI ANCONA - UFFICIO STAMPA - CARTELLA STAMPA CONFERENZA DI OGGI MERCOLEDI 26 GIUGNO

LINK: <https://agenparl.eu/2024/06/26/comune-di-ancona-ufficio-stampa-cartella-stampa-conferenza-di-oggi-mercoledì-26-giugno/>



Comune di
Ancona

COMUNE DI ANCONA - UFFICIO STAMPA - CARTELLA STAMPA CONFERENZA DI OGGI MERCOLEDI 26 GIUGNO By 26 Giugno 2024 Nessun commento2 Mins Read Share (AGENPARL) - Roma, 26 Giugno 2024 (AGENPARL) - mer 26 giugno 2024 Ancona, 26 giugno 2024 **ULISSEFEST**, DAL 4 AL 7 LUGLIO Antepreme, incontri, concerti, djset, cinema e spettacoli. L'**UlisseFest** è il suo primo anno ad Ancona. Il famoso format che dal 4 al 7 luglio unisce i viaggiatori, che affascina i viandanti e che spinge gli esploratori verso nuove mete, tocca il capoluogo di regione lanciando la stagione turistica, mettendo in mostra gli scorci più belli, i monumenti più riconoscibili, le albe e i tramonti da immortalare e da ricondividere sui profili social di noti influencer, Igers Italia è media partner. Proprio per loro sono stati organizzati dei tour per promuovere la città, il suo

mare, i suoi tratti identificativi. Dalla nostra marineria, all'uscita dei pescherecci, dalla raccolta del mitile per eccellenza, il mosciolo, alla costa del Conero. Ma non solo. Per i visitatori saranno organizzati anche dei tour nella parte storica della città e pranzeranno con i nostri piatti tipici, dal guazzetto allo stoccafisso all'anconetana. Comincia dunque da qui il lancio del brand Ancona, la capitale del Conero. Gli approfondimenti, i racconti, i talk e gli spettacoli che hanno contribuito alla creazione di un palinsesto per tributare la città, per accrescere il senso di appartenenza e per prometterci di ritornarci a chi la visita per la prima volta. Ed è proprio questo il senso dell'Arena sul Mare, una struttura che accoglierà gli eventi di punta dell'**UlisseFest**. La struttura modulare avrà due differenti possibilità di capienza: 1.380 posti seduti oppure 2.000 in piedi.

Posizionata subito dopo la Fontana dei Due Soli, in un ampio spazio concesso straordinariamente dall'Autorità portuale, con il palco da 13 metri, che sarà posto dando le spalle alla caserma dei vigili del fuoco. 'Abbiamo lavorato a questa collaborazione con **Lonely Planet** con entusiasmo fin dall'inizio - afferma l'assessore al Turismo, Daniele Berardinelli - ben sapendo che per noi sarebbe stata una occasione unica per anticipare e migliorare la nostra strategia turistica e di valorizzazione del territorio. Avere l'**UlisseFest**, oltre all'innegabile importanza della manifestazione in sé e degli altri eventi fatti in collaborazione, significa poter mostrare quello che la natura ci ha dato, significa poterci far conoscere, divulgare il nostro sistema di accoglienza che si sta sempre più arricchendo, significa farci notare, agevolare il nostro commercio e accrescere le

visite, avvalendosi
dell'esperienza di chi ha
fatto del turismo e della sua
promozione una
professione, riconosciuta
eccellente in tutto il
mondo'. ancona

«Musei d'impresa e cultura materiale, sono la vera e genuina espressione delle Marche»

LINK: <https://www.cronachemaceratesi.it/2024/06/20/musei-dimpresa-e-cultura-materiale-sono-la-vera-e-genuina-espressione-delle-marche/1868655/>



«Musei d'impresa e cultura materiale, sono la vera e genuina espressione delle Marche» ECONOMIA - Evento promosso da Visit Industry Marche alla Camera dei Deputati. L'obiettivo è la valorizzazione dell'identità produttiva italiana attraverso percorsi inediti che uniscono fabbriche, territori, storia, natura, arte e cultura 20 Giugno 2024 - Ore 11:43 - caricamento letture Facebook Twitter LinkedIn Whatsapp Stampa Email L'incontro alla Camera dei Deputati Valorizzare in modo tangibile l'identità produttiva del Paese, creando percorsi innovativi all'interno delle fabbriche e connettendo profondamente i visitatori con i territori, la storia e le tradizioni locali. E' l'obiettivo dell'incontro che si è tenuto il 18 giugno a Roma dedicato al turismo industriale e ai musei d'impresa, promosso da Visit Industry Marche e organizzato per promuovere la valorizzazione

dell'identità produttiva italiana attraverso percorsi inediti che uniscono fabbriche, territori, storia, natura, arte e cultura. Questo incontro pone l'attenzione sul tema dei musei d'impresa e della cultura materiale, evidenziandone l'importanza come strumenti per incentivare il turismo industriale in Italia. All'evento hanno partecipato figure di spicco del mondo politico e imprenditoriale italiano: l'onorevole Massimo Bitonci, sottosegretario al Ministero delle Imprese e del Made in Italy (Mimit), e l'onorevole Alberto Gusmeroli, presidente della Commissione attività produttive, commercio e turismo della Camera dei Deputati. «Sicuramente un'iniziativa da promuovere anche in altre regioni perché noi abbiamo eccellenze in tutti i campi. È un modo per far conoscere le realtà familiari, industriali, la storia delle nostre del nostro settore

manifatturiero» ha dichiarato il presidente della Commissione Luigi Alberto Gusmeroli al quale ha fatto eco l'onorevole Bitonci: «Questa importante iniziativa dei musei industriali e artigianali è un pezzo di un grande puzzle che è il settore del turismo e dell'enogastronomia italiana. Penso che sia iniziativa importante che si integra con tutte le iniziative che sta portando avanti questo governo nel settore della del turismo e della manifattura». Sono inoltre intervenuti Ivana Jelenic, amministratore delegato di Enit, e l'onorevole Tullio Patassini, esperto della Presidenza del Consiglio. Il presidente Francesco Acquaroli «Il genio italiano si rivela anche nel genio industriale con la capacità di realizzare cose funzionali efficienti, di qualità e belle. Proprio per questo Visit Industry Marche è un'esperienza fondamentale che ci permette di conoscere il Genius loci, la

bellezza, la creatività di un territorio e della sua gente attraverso i musei d'impresa in tutti i settori. Questa è la vera e genuina espressione delle Marche. Queste le parole dell'onorevole Patassini. L'amministratore delegato di Enit Jelenic ha posto particolare attenzione sulle nuove forme di turismo che stimolano i desideri di chi ha intenzione di fare tappa in Italia: «Conoscere il territorio anche attraverso le sue aziende, la sua capacità di produrre attraverso prodotti d'eccellenza conosciuti in tutto il mondo motivo per il quale si viene a fare un viaggio in Italia e si viene anche a scoprire le Marche abbinando turismo e cultura in un binomio perfetto». Il focus dell'evento è stato esplorato attraverso gli interventi di Francesco Acquaroli, presidente della Regione Marche, e Domenico Guzzini, presidente dell'associazione Il Paesaggio Eccellenza Ets. «Il museo d'impresa è sicuramente un'opportunità enorme per una Regione Marche che è piena di eccellenze e che può coniugare la storia delle nostre imprese con il paesaggio e la bellezza del nostro territorio - ha sottolineato il governatore Acquaroli - le istituzioni ci sono ci sono perché credono nel mondo delle

imprese e siamo loro grati per quello che hanno fatto nella loro storia e nella nostra regione. Le imprese possono attrarre un turismo internazionale e sono uno stimolo culturale». A ribadire l'importanza e la visione turistica dell'associazione ci ha pensato il presidente Guzzini: «Siamo orgogliosi di essere alla Camera dei Deputati con questa conferenza stampa dove abbiamo ottenuto il consenso da parte del mondo politico a poter portare avanti il nostro progetto e a sostenerlo perché le aziende devono sempre di più aprire le porte ai turisti e far conoscere la propria realtà. Una grande opportunità e una grande possibilità come regione e per il turismo industriale che vogliamo estendere e condividere con i territori nazionali». A portare il loro contributo anche Angelo Pittro, direttore di **Lonely Planet** Italia, e Ludovico Scortichini, membro del Direttivo nazionale di Astoi, che hanno offerto una prospettiva privilegiata sul turismo industriale. Si tratta di un'iniziativa che si allinea perfettamente con la strategia del Mimit - Ministero delle Imprese e del Made in Italy - per promuovere appunto il "Made in Italy». Prossimo appuntamento pubblico una

tavola rotonda che il 4 luglio alle 17.30 aprirà l'**UlisseFest** di **Lonely Planet** quest'anno ad Ancona. L'evento sarà un momento cruciale di confronto tra politica, imprese, turismo e territori, finalizzato a costruire un percorso concreto verso la nascita di nuovi musei d'impresa e l'organizzazione di proposte di turismo industriale nelle regioni italiane con una forte identità produttiva. Tra i case study che verranno presentati a Roma, ci saranno esperienze significative che metteranno in luce best practice e modelli di successo. Si discuterà del progetto Visit Industry Marche, il quale verrà ulteriormente dettagliato, e dell'iniziativa dell'Unione Industriali di Torino su Torino Capitale della Cultura d'Impresa 2024, con Antonio Calabrò in qualità di vicepresidente e presidente di Museimpresa. Inoltre, Laura Zegna della Commissione Industria del Turismo di Confindustria Piemonte presenterà il contributo di Confindustria Biella, sottolineando il ruolo chiave delle associazioni industriali nella promozione del turismo industriale. Questo evento rappresenta un'importante occasione per discutere e promuovere il turismo industriale, valorizzando l'identità produttiva italiana e

creando nuove opportunità di sviluppo per i territori. Il dialogo e la collaborazione tra istituzioni politiche, imprese e organizzazioni turistiche saranno fondamentali per costruire un percorso condiviso e sostenibile che possa portare alla creazione di nuovi musei d'impresa e itinerari di turismo industriale organizzato in tutto il Paese. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Svolta al Passetto. Pista da ballo e sport, così rivivono i Laghetti: "Promessa mantenuta"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/svolta-al-passetto-pista-da-ballo-e-sport-cosi-rivivono-i-laghetti-promessa-mantenuta-3cb32b...>

Svolta al Passetto. Pista da ballo e sport, così rivivono i Laghetti: "Promessa mantenuta" Una serie di iniziative al via il 21 giugno: si andrà avanti fino a fine luglio. In ritardo invece il food truck per gli aperitivi. Il sindaco Daniele Silvetti: "Dopo l'Anfiteatro, l'Arena sul Mare e piazza Pertini adesso anche qui". Svolta al Passetto. Pista da ballo e sport, così rivivono i Laghetti: "Promessa mantenuta" L'estate anconetana si accende e si riempie di appuntamenti da Mare a Mare. La giunta Silvetti mantiene fede alla sua verve legata a feste ed eventi e, dopo la felice intuizione di ridare vita all'Anfiteatro Romano con un cartellone di tutto rispetto, lancia il luglio multidisciplinare ai Laghetti del Passetto: "Aumentiamo i giri del motore al massimo - ha detto il sindaco Daniele Silvetti - La città aveva voglia di vivere, divertirsi e non restare dentro un cono d'ombra. L'iniziativa ai Laghetti del Passetto, un'area identitaria della città (frase che ha sostituito nel lessico i cosiddetti 'Luoghi del cuore, ndr), garantisce una contaminazione di attività, dallo sport all'ambiente

passando per la musica e la buona cucina. Non è un evento di massa, ma di qualità. Dopo l'Anfiteatro, l'Arena sul Mare e piazza Pertini adesso anche il Passetto. Oltre all'assessore Battino, lasciatemi ringraziare anche le due consigliere Fabiola Fava e Giulia Fedele che hanno dato un grande contributo organizzativo". Si parte il 21 giugno e si andrà avanti fino a fine luglio, con una pausa di qualche giorno durante lo svolgimento dell'**Ulisse Fest** a inizio luglio. Gli eventi saranno soprattutto i venerdì e sabato. Il Food truck, che, tra le varie cose, offrirà aperitivi con vista sul mare delle Grotte del Passetto sotto la piscina, sarà attivo soltanto da metà luglio: "Il bando è uscito a maggio, mettere in piedi un progetto del genere richiedeva tempo, stiamo correndo, ma prima del 13 luglio non dovremmo riuscire a farcela" hanno detto gli organizzatori della parte food ai Laghetti. Oltre ai Laghetti recuperati altri pezzi di storia: "Innanzitutto recuperiamo la pista di pattinaggio - ha ricordato Marco Battino, assessore con delega all'Economia della Notte -

dove si svolgeranno i tornei di basket 3 contro 3. Ci sarà il food truck con i prodotti di qualità e poi c'è il ritorno delle due piste da ballo davanti alla piscina come accadeva un tempo. Sarà un'offerta musicale variegata dallo swing al boogie. Un'estate da protagonisti per tutte le età ai Laghetti. Ridaremo luce a un'area spenta che entrava nelle cronache solo per brutti episodi. Qualcuno non aveva capito cosa contenesse la mia delega all'Economia della Notte, con gli eventi dei Laghetti arriva la risposta". Le iniziative, compreso il food truck, andranno avanti dalle 16 alla mezzanotte, con un occhio all'ambiente: "Economia, sviluppo ben si coniugano al termine sostenibilità - ha aggiunto il presidente del Parco del Conero, Luigi Conte - Pochi giorni dopo la formazione della giunta di centrodestra l'anno scorso, l'assessore Battino mi ha confidato di voler fare qualcosa ai Laghetti e chiedeva all'Ente Parco la collaborazione. Dodici mesi dopo gli dico bravo, ha fatto un buon lavoro. E agli anconetani dico rispettate la natura e gli animali e occhio ai rifiuti". © Riproduzione

riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest**

LINK: https://messaggeroveneto.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/06/14/news/super_taranta_il_mondo_della_pizzica_salentina_a_ulissefest-1439190...



Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest** Il 5 luglio una grande serata di festa collettiva ad Ancona 14 Giugno 2024 alle 14:03 1 minuto di lettura ROMA, 14 GIU - La magia e la forza di una danza millenaria dal ritmo ancestrale arriva il 5 luglio sul palco dell'**UlisseFest** ad Ancona, per una grande serata di festa collettiva. È la Super Taranta diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante che riunisce le personalità iconiche del mondo della pizzica salentina. **UlisseFest**, la Festa del Viaggio **Lonely Planet**, con 100 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni sarà per la prima volta ad Ancona, dal 4 al 7 luglio, con incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli dedicati a Esplorando l'ignoto, nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte di Marco Polo e i 20 anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani. Il 5 luglio gli artisti, i musicisti e i ballerini che hanno reso la

Taranta celebre in tutto il mondo condideranno lo stesso palcoscenico per portare in scena la voce di un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. Negli ultimi anni la musica pugliese ha lasciato il segno nel panorama internazionale, vincendo premi prestigiosi e calcando palcoscenici importanti, superando i confini territoriali ma soprattutto quelli folklorico-culturali a cui è stata associata per lunghi anni. L'orchestra è formata da Antonio Castrignanò, Mauro Durante, Alessia Tondo, Emanuele Licci, Enza Pagliara, Giancarlo Pagliarlunga, Giulio Bianco, Federico Laganà, Rocco Nigro, Massimiliano Morabito, Maurizio Pellizzari, Giuseppe Spedicato, Silvia Perrone, Davide Monaco e Moira Cappilli. Dopo un breve cambio di palco, intorno alla mezzanotte saliranno in consolle i Dj di 'Febbre a '90': il party dedicato al

meglio della musica che ha fatto cantare e ballare negli anni Novanta, come nei decenni a seguire, porterà ritmo e leggerezza nell'Arena sospesa tra le stelle e il mare. Biglietto unico per i due spettacoli. Prevedite presto disponibili su www.ticketone.it (ANSA). Commenta con i lettori I commenti dei lettori

Inteatro Festival 2024 si svolge dal 18 al 23 giugno tra Polverigi e Ancona. Ecco il programma

LINK: <https://marcheinfinite.com/2024/06/02/inteatro-festival-2024-si-svolge-dal-18-al-23-giugno-tra-polverigi-e-ancona-ecco-il-programma>

Home Per essere informato su cultura, spettacoli e tanto altro nelle Marche e o l t r e s e g u i marcheinfinite.com e iscriviti a whatsapp , telegram , youtube , instagram , twitter , linkedin e facebook canale di marcheinfinite.com stefano fabrizi Prossimi eventi Vai al calendario degli eventi Le ultime notizie Coldplay rEvolution, l'emozionante e inedita biografia della band che ha conquistato il mondo firmata da Adrien Viglierchio 2 Giugno 2024 Coldplay rEvolution, l'emozionante e inedita biografia della band che ha conquistato il mondo firmata da Adrien Viglierchio Inteatro Festival 2024 dal 18 al 23 giugno tra Polverigi e Ancona. Il tema: Umano non umano. Ecco il programma 2 Giugno 2024 Inteatro Festival 2024 dal 18 al 23 giugno tra Polverigi e Ancona. Il tema: Umano non umano. Ecco il programma Jazz tra la sabbia, piacevole serata ai Bagni 77 di Senigallia con Massimo Manzi (batteria), Mauro Gubbiotti (all'organo Hammond) e Giacomo Uncini (tromba) 1 Giugno 2024 di STEFANO FABRIZI ? Jazz tra la sabbia, piacevole serata ai Bagni 77 di

Senigallia con Massimo Manzi (batteria), Mauro Gubbiotti (all'organo Hammond) e Giacomo Uncini (tromba) Sopravento ha incantato e colto l'anima di Fano. A Colapesce, Dimartino e Filippo Graziani le Vele al Terzo all'azione marinara 1 Giugno 2024 Sopravento ha incantato e colto l'anima di Fano. A Colapesce, Dimartino e Filippo Graziani le Vele al Terzo all'azione marinara Le ultime da Linfa. Lunedì 3 giugno (ore 21) nella chiesa di San Nicolò a Jesi si esibirà il Trio ?A corde e fiato? composto da Maria Sole Mosconi, Luca Ridolfi, Irene Piazzai 1 Giugno 2024 Linfa. Lunedì 3 giugno (ore 21) nella chiesa di San Nicolò a Jesi si esibirà il Trio ?A corde e fiato? composto da Maria Sole Mosconi, Luca Ridolfi, Irene Piazzai WOW Folk Festival: I Trillanti il 1° giugno fanno ballare la piazza di Castelfidardo a suon di pizzica e taranta 1 Giugno 2024 WOW Folk Festival: I Trillanti il 1° giugno fanno ballare la piazza di Castelfidardo a suon di pizzica e taranta Sabato 1° giugno (ore 17:30) nel Salone Nobile di Palazzo Gradari di Pesaro la premiazione della XXII **edizione** del Premio

letterario internazionale ?La donna si racconta? e del Premio ?Juniores Study? 31 Maggio 2024 Sabato 1° giugno (ore 17:30) nel Salone Nobile di Palazzo Gradari di Pesaro la premiazione della XXII **edizione** del Premio letterario internazionale ?La donna si racconta? e del Premio ?Juniores Study? 31 Maggio 2024 Anteprima il 31 maggio (ore 21) al Teatro delle Muse di Ancona di **Lonely Planet UlisseFest 2024** Coldiretti, Federforeste, Consorzio Bonifica e Green Power per valorizzare la legna e prevenire catastrofi: a Senigallia premiate le aziende agricole che hanno aderito al progetto 31 Maggio 2024 Coldiretti, Federforeste, Consorzio Bonifica e Green Power per valorizzare la legna e prevenire catastrofi: a Senigallia premiate le aziende agricole che hanno aderito al progetto Si aggiudica la prima **edizione** di The Blue Way Hackathon un team composto da studenti dell'Università Politecnica delle Marche e dell'Università di Trieste 30 Maggio 2024 di ESTER MUSCO? ? Si aggiudica la prima **edizione** di The Blue Way Hackathon un team

composto da studenti dell'Università Politecnica delle Marche e dell'Università di Trieste 29 Maggio 2024 Doppio appuntamento a Recanati in ricordo di Carmelo Bene, venerdì 31 maggio Fermo. La bellezza e l'attenzione per l'altro nella pittura di Maria Gabriella Colonnella in mostra dall'1 al 16 giugno al piano terra di Palazzo dei Priori 29 Maggio 2024 Fermo. La bellezza e l'attenzione per l'altro nella pittura di Maria Gabriella Colonnella in mostra dall'1 al 16 giugno al piano terra di Palazzo dei Priori Visto per voi. Terme, albergo e ristorante di Frasassi tra cure, spa e buona cucina. Le novità. Eppoi tanta natura e storia. E un fuori programma / Reportage con video e foto 28 Maggio 2024 di STEFANO FABRIZI ? Visto per voi. Terme, albergo e ristorante di Frasassi tra cure, spa e buona cucina. Le novità. Eppoi tanta natura e storia. E un fuori programma / Reportage con video e foto Renzo Rubino con la sua Sbanda torna con il nuovo album ?Il Silenzio Fa Boom?. Pima data a Fano il 2 giugno al BrodettoFest 2 Giugno 2024 Renzo Rubino con la sua Sbanda torna con il nuovo album ?Il Silenzio Fa Boom?. Pima data a Fano il 2 giugno al BrodettoFest 27 Maggio 2024 Pesaro 2024. ?Il

bosco risonante? il progetto con 33 giganti verdi dal 31 maggio al 6 settembre ?Per gli amici Tour?, Filippo Graziani canta Ivan. Le date nelle Marche: 21 giugno a Macerata, 29 giugno a Sant'Angelo in Vado, 14 luglio a Novafeltria e 27 luglio ad Agugliano 27 Maggio 2024 ?Per gli amici Tour?, Filippo Graziani canta Ivan. Le date nelle Marche: 21 giugno a Macerata, 29 giugno a Sant'Angelo in Vado, 14 luglio a Novafeltria e 27 luglio ad Agugliano Torna il Bababoom Festival, Marina Palmense dal 17 al 21 luglio si veste a festa per la rassegna reggae tra le più importanti in Italia 26 Maggio 2024 Torna il Bababoom Festival, Marina Palmense dal 17 al 21 luglio si veste a festa per la rassegna reggae tra le più importanti in Italia Le ultime da 31 Maggio 2024 Castellsbellino, inaugurazione del nuovo Palaindoor sabato 1° giugno (ore 18) Serata magica al teatro Lauro Rossi di Macerata con Heroes ? Storie di Rinascita: con le donazioni ricevute a favore della Lega Italiana Fibrosi Cistica Marche ODV viene acquistato un macchinario per effettuare la diagnosi della malattia 27 Maggio 2024 Serata magica al teatro Lauro Rossi di Macerata con Heroes ? Storie di Rinascita: con le

donazioni ricevute a favore della Lega Italiana Fibrosi Cistica Marche ODV viene acquistato un macchinario per effettuare la diagnosi della malattia 27 Maggio 2024 Parata di stelle, il CIP Marche premia i suoi atleti: Ancona ospiterà una doppia festa dello sport ?Fight like a woman?, il combat camp al femminile con Silvia la Notte e Silvia Bortot il 22 e 23 giugno a Cesenatico 26 Maggio 2024 di FEDERICA GUGLIELMINI ? ?Fight like a woman?, il combat camp al femminile con Silvia la Notte e Silvia Bortot il 22 e 23 giugno a Cesenatico Le ultime da E? tempo di Fosforo a Senigallia: dal 23 al 26 maggio in Piazza del Duca e in Piazza Roma scienza, curiosità e divertimento 23 Maggio 2024 E? tempo di Fosforo a Senigallia: dal 23 al 26 maggio in Piazza del Duca e in Piazza Roma scienza, curiosità e divertimento Conclusi i lavori del convegno ?Agenti cancerogeni, mutageni e tossici per la riproduzione(CMR). Tra i relatori Cannas e Filippetti 18 Aprile 2024 Conclusi i lavori del convegno ?Agenti cancerogeni, mutageni e tossici per la riproduzione(CMR). Tra i relatori Cannas e Filippetti 17 Aprile 2024 La nutrigenica alla Fondazione Carifano venerdì 19 aprile (ore 17:30) con il prof.

Stefano Amatori La
Fondazione Paladini
presenta le nuove ricette
per le persone con disfagia
create con le scuole
alberghiere della Regione
15 Aprile 2024 La
Fondazione Paladini
presenta le nuove ricette
per le persone con disfagia
create con le scuole
alberghiere della Regione Le
ultime da

Esplorando l'ignoto, presentato l'**UlisseFest: Lonely Planet** ad Ancona con 100 ospiti e 50 appuntamenti

LINK: <https://www.anconatoday.it/attualita/ulissefest-ancona-2024-lonely-planet.html>



Esplorando l'ignoto, presentato l'**UlisseFest: Lonely Planet** ad Ancona con 100 ospiti e 50 appuntamenti 100 ospiti, 50 appuntamenti, 4 giorni (e 3 anteprime) dedicati al racconto del mondo. Incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli animeranno il festival. Ad Ancona, dal 4 al 7 luglio, la VII **edizione** della festa del viaggio di **Lonely Planet** Redazione 24 maggio 2024 18:22 La presentazione a Milano con l'assessore ai grandi eventi Angelo Eliantonio Ancona si trasformerà nella capitale del viaggio dal 4 al 7 luglio, accogliendo **UlisseFest**, la settima **edizione** della festa del viaggio di **Lonely Planet**. Il festival, organizzato dalla casa editrice EDT in collaborazione con il Comune di Ancona, Ancona Servizi e il Museo Omero, promette di essere un evento unico, ricco di incontri, concerti, DJ set, cinema e spettacoli. Il tema di quest'anno, "Esplorando l'ignoto", invita i

partecipanti a riflettere sulla scoperta e l'avventura, ispirandosi a figure storiche come Marco Polo, di cui ricorrono i 700 anni dalla morte, e Tiziano Terzani, scomparso vent'anni fa. Sarà un'occasione per esplorare nuovi mondi e affrontare nuove sfide, proprio come fece Ulisse nell'Odissea. L'evento avrà un'anteprima con tre appuntamenti speciali: il 31 maggio con Alessandro D'Avenia, che discuterà del viaggio come realizzazione personale; il 2 luglio con Peppe Servillo, che omaggerà Tiziano Terzani; e il 3 luglio con il Banff Mountain Film Festival, che presenterà film dedicati all'avventura e all'inclusività. Il festival si diffonderà in vari luoghi iconici di Ancona, dalla nuova Arena sul Mare al Porto Antico, passando per la Mole Vanvitelliana e numerosi teatri e piazze. Tra gli ospiti di rilievo ci saranno Alessandro D'Avenia, Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin,

Umberto Galimberti e Federico Rampini. Galimberti parlerà dell'etica del viaggiatore nell'era della tecnica, mentre Gianluca Gotto condividerà le sue esperienze di nomadismo digitale in Asia. Federico Rampini esplorerà le dinamiche globali, dalla speranza emergente dall'Africa alle sfide del mondo arabo. Numerosi workshop e laboratori arricchiranno il programma, con la **Lonely Planet Academy** che ospiterà sessioni sulla narrazione di viaggio, dalla scrittura di guide e podcast alla produzione di reportage video. Durante la presentazione è stato confermato che verranno organizzate anche attività esperienziali, come phototrekking urbani, laboratori di calligrafia giapponese e percorsi ciclopedonali. La musica avrà un ruolo centrale con concerti e DJ set che animeranno le serate nella nuova Arena sul Mare. Il 4 luglio Vasco Brondi

inaugurerà il festival con il suo nuovo disco "Un segno di vita", un inno all'umanità e all'empatia. Il festival del viaggio di **Lonely Planet** ad Ancona si preannuncia come un evento imperdibile per gli appassionati di viaggi, cultura e avventura, offrendo quattro giorni di esplorazione e scoperta per tutti i partecipanti. © Riproduzione riservata

EVENTI & NEWS

a cura di **Fabio Sironi**

INCONTRI CREATIVI

Camere con l'eco della storia, lo chalet di Peter Pan, glamping tra i filari. Festival: spettacoli e pensieri per l'estate



Amburgo, certe notti nel bunker

Un bunker di guerra del 1942 è diventato un albergo. Nel quartiere di St.Pauli, ad Amburgo, inaugura l'hotel Reverb by Hard Rock, con 134 camere e un giardino pensile sul tetto, a 58 metri di altezza. Ci sono anche bar, caffetteria, ristorante, spazi per concerti ed eventi e un *rock shop* per appassionati di musica. L'albergo conserverà alcune aree come memoriale delle vittime del nazismo, reverb.hardrock.com



Alto Adige, arte in Val Gardena

Dal 31/5 all'1/9 la Val Gardena ospita la *Biennale Gherdeina*, il cui titolo, *Il Parlamento delle Marmotte*, rimanda a un mito ladino. Fra i temi, il selvaggio come dimensione creativa e la montagna come terreno di contaminazione narrativa. Nella foto, Valentina Furian, *Ciacco*, 2021, biennalegherdeina.it



Caraibi, un resort nell'ex colonia

Aventure in kayak nelle grotte dei pipistrelli, immersioni tra fondali vulcanici, degustazioni di aloe vera e frutto del pane. Apre, nell'ex colonia inglese dei Caraibi orientali, il Sandals Saint Vincent and The Grenadines, resort di lusso *all inclusive*: undici ristoranti e 301 camere e suite, fra cui le Vincy Overwater Two-Story Villas, su due livelli, affacciate sull'oceano, sandalsresorts.eu

19 - GIUGNO 2024

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

KARCO&PAUL, ZOE PATERNIANI/COURTESY OF THE ARTIST

EVENTI & NEWS



Provenza, relax in Vaucluse

Arredamento sobrio, scaldato dal rosso delle piastrelle, mobili di antiquariato, 16 camere e 18 suite, una diversa dall'altra, in un labirinto di edifici seicenteschi e settecenteschi ricoperti di edera rampicante. Crillon Le Brave Hotel & Spa è un raffinato rifugio nel cuore del Vaucluse, dipartimento della Provenza francese e base strategica per esplorare il Mont Ventoux, il Luberon e le Dentelles de Montmirail, crillonlebrave.com

Scozia, l'isola ritrovata

L'isola che non c'è dello scrittore britannico James Matthew Barrie esiste davvero e ci si può dormire: Eilean Shona, nella contea di Argyll, è un fazzoletto di terra al largo della Scozia, che ha ispirato le avventure di Peter Pan. La proprietaria è Vanessa Branson, imprenditrice britannica, fondatrice della Biennale di Marrakech. Gli ospiti pernottano in uno chalet in legno, il Sail Loft, con una vista sul lago Moidart e sul castello di Tioram. Prezzi da tremila sterline (3.500 €) alla settimana, eileanshona.com

AGENDA

AGENDA



1 Lago di Garda: *Tener-a-mente*

Tener-a-mente è il festival musicale che si tiene nello splendido anfiteatro del Vittoriale di Gabriele D'Annunzio (nella foto), a Gardone Riviera (Bs), affacciato sul lago di Garda. Aprono i britannici Kasabian (22/6) e chiude Passenger, cantautore di Brighton (29/7). In mezzo, il gruppo indie rock Interpol (25/6), Francesco De Gregori (13 e 14/7), Colapesce Dimartino (19/7), anfiteatrodelvittoriale.it



2 Piemonte: *Tones Teatro Natura*

Musica, performance, enogastronomia, ecologia e attività *outdoor*. Dall'8/6 al 7/9 a Oira, frazione di Crevoladossola (VCO), ai piedi delle Alpi, nella piemontese Val d'Ossola, va in scena il festival *Tones Teatro Natura*. Fra gli ospiti, nel suggestivo teatro di pietra, realizzato in una ex cava di granito, Stunt Pilots, Arturo Brachetti, Irene Grandi, Rosa Brunello e Yazz Ahmed (nella foto), tonesteatronatura.com

20 - GIUGNO 2024



Cividale del Friuli, l'alveare fra le vigne

Sette chalet in legno di larice a forma di alveare, costruiti tra i filari di Ribolla e Refosco secondo i dettami della bioedilizia e autosufficienti dal punto di vista energetico, grazie a pannelli fotovoltaici sul tetto. Sulle colline di Cividale del Friuli (Ud), Alvearium è il glamping dell'azienda vitivinicola Alturis - Vignaioli in Terre di Confine. Quattro chalet hanno una vasca idromassaggio all'esterno e la struttura è adiacente a un agriturismo, dove degustare piatti e prodotti del territorio, alturis.it

Lecce, museo con suite

Realtà virtuale e olografie dialogano con taccuini d'epoca, foto degli anni Trenta e sculture del '900.

Succede al Fiermonte Museum, nuovo spazio culturale immersivo a Lecce, dedicato alla vita e agli amori della violinista Antonia Fiermonte, con quattro suite tematiche per dormire tra le opere d'arte, fiermontemuseum.com



New York, Whitney Biennial

Per l'81ma *Whitney Biennial*, la rassegna d'arte contemporanea più longeva degli Stati Uniti, il Whitney Museum of American Art di New York invita a riflettere anche su come l'intelligenza artificiale stia modificando la percezione (nella foto, Holly Herndon & Mat Dryhurst, *shairymutantx Embedding Study 1*). Fino all'11/8, whitney.org



Ischia, le ville del Capitano

Il Botania Relais & Spa di Ischia, a Forio, nella zona occidentale dell'isola Flegrea, amplia la sua ospitalità con dieci ville sulla collina tra Punta Chiarito e Sant'Angelo. Costa del Capitano, la nuova struttura della famiglia Polito, vanta eleganti abitazioni in tufo bianco, pavimenti in ceramica di Vietri, terrazze panoramiche, una piscina di acqua sorgiva e accesso privato al mare. Si cena nel ristorante La Tuga, dello chef Alessandro Iacono, costadelcapitano.com

ha collaborato Valeria Palieri



3 Ancona: *UlisseFest*

Esplorando l'ignoto è il titolo di *UlisseFest*, il festival del viaggio di Lonely Planet organizzato dalla casa editrice EDT, ad Ancona dal 4 al 7 luglio. L'evento, di cui Dove è media partner, si articola in incontri, reading, spettacoli, laboratori. Fra gli ospiti, il giornalista Federico Rampini, lo scienziato Vincenzo Schettini, che spopola sui social con le sue lezioni di fisica, la cantautrice Malika Ayane, ulissefest.it

ALEXANDER BAXTER, COSIMO PASTORE, MAURIZIO ANDREOLA, ELENA PAVAN

Abel Ferrara apre l'edizione 2024 del MystFest di Cattolica

LINK: <https://altarimini.it/abel-ferrara-apre-ledizione-2024-del-mystfest-di-cattolica.php>



Abel Ferrara apre l'edizione 2024 del MystFest di Cattolica Dal 24 al 29 giugno. Ferrara sarà protagonista di una serata evento il 24 giugno L'immagine del Myfest 2024 Sarà Abel Ferrara ad aprire l'edizione 2024 del MystFest, il festival del giallo e del mistero in programma dal 24 al 29 giugno. Il regista e sceneggiatore statunitense torna a Cattolica dopo esserci stato nel 1991 in concorso con King of New York e con una retrospettiva dei suoi lavori più importanti. Lunedì 24 giugno Ferrara sarà il protagonista di una serata evento-unico dedicata alla sua carriera in cui si potrà anche assistere alla proiezione proprio di King of New York e di Zeros and Ones, il film presentato nel 2021 al Festival di Locarno, dove vinse il Pardo per la miglior regia. La straordinarietà della presenza del grande maestro del cinema è data anche dalla masterclass che

terrà nel pomeriggio di martedì 25 giugno, riservata a un numero limitato di iscritti. Abel Ferrara Il percorso cinematografico di questa edizione vedrà anche un omaggio a Roger Corman, scomparso il 9 maggio scorso, presidente di giuria del MystFest nel 1995, e la proiezione della versione restaurata in 4K del primo thriller di animazione della storia, Perfect Blue, il capolavoro d'esordio di Satoshi Kon datato 1997. I riflettori puntati sul mondo dei podcast nel 2023 troveranno quest'anno un palcoscenico ancora più ampio grazie alla partnership con OnePodcast: nella serata di venerdì 28 giugno ci saranno quattro tra i podcaster più seguiti e amati dal pubblico come Carlo Lucarelli, Elisa De Marco, Marco Maisano e Antonio Iovane, quattro stili differenti per raccontare gialli, inchieste, true crime, storie che coinvolgono milioni di

appassionati e un numero in costante crescita di ascoltatori fedelissimi. Tra gli appuntamenti dell'arena principale del MystFest c'è il grande ritorno di Stefano Nazzi (giovedì 27 giugno) per un reading tratto da Canti di guerra, il nuovo romanzo uscito a inizio maggio in cui l'autore di Indagini racconta la Milano degli anni Settanta. Tornano anche i Gialli sotto l'ombrello, gli incontri con gli autori sulla spiaggia, il Caffè in giallo nelle dimore storiche della città, le mostre, la musica, con la sonorizzazione dal vivo di The Mystic, film muto del 1925 diretto da Tod Browning, eseguita da Roberta Sammarelli e Collettivo Soundtrack 2024 (mercoledì 26 giugno). Massimo Carlotto, Cristina Rava, Valentina Mira insieme a Rossella Scarponi, sono solo alcuni degli scrittori presenti al festival, per un palinsesto che dal mattino a tarda sera

tingerà di giallo ogni luogo della città. La serata finale del MystFest, sabato 29 giugno, prevede la premiazione del vincitore del concorso in collaborazione con Il Giallo Mondadori 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica, scelto dalla giuria composta da Gabriella Genisi, Barbara Perna, Piergiorgio Nicolazzini, Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, oltre a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del festival. Nella stessa sera, grazie alla collaborazione con **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**, sarà ospite il critico e giornalista gastronomico Luca Iaccarino per un'immersione nella cucina contemporanea e nel giallo con il suo nuovo romanzo Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia. L'immagine 2024 del MystFest è a firma di Tanino Liberatore con realizzazione grafica di Alessandro Baronciani. Continua così il viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno interpretato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime **edizioni** curate da

Alessandro Baronciani, Franco Brambilla, Vittorio Giardino. L'opera di Liberatore si intreccia naturalmente con la mostra dedicata ad Andrea Pazienza Il giovane Paz! Andrea Pazienza da Pescara e oltre ospitata alla Galleria Santa Croce fino alla conclusione del MystFest, a esaltare il legame profondo tra i due artisti. Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della cultura e il sostegno della Regione Emilia-Romagna.

Malika Ayane e Skin accenderanno la magia delle notti anconetane all'Arena sul Mare

LINK: <https://www.centropagina.it/ancona/malika-ayane-skin-ancona-arena-mare/>



Malika Ayane e Skin accenderanno la magia delle notti anconetane all'Arena sul Mare Saranno le star della serata conclusiva dell'**UlisseFest** in programma al porto antico dello scalo dorico da giovedì 4 a domenica 7 luglio Di Giuseppe Poli - 16 Maggio 2024 Malika Ayane, a luglio sul palco dell'Arena sul Mare (foto ufficio stampa) ANCONA - La futura Arena sul Mare al porto antico si prepara all'**UlisseFest** e ad accogliere un sabato d'eccezione, il prossimo 6 luglio, con la voce di Malika Ayane e con la grande Skin, cantante resa famosa dal gruppo Skunk Anansie, nel ruolo di deejay. Sarà l'apice ma anche la conclusione del festival dedicato alla cultura del viaggio di **Lonely Planet** che arriva ad accendere il capoluogo da giovedì 4 a domenica 7 luglio in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un

pubblico eterogeneo. Ancona diventerà luogo d'incontro per viaggiatori, fotografi, blogger, autori, giornalisti e artisti, confermando la sua naturale inclinazione all'apertura, come porta d'Oriente. «Avevamo promesso un'estate di grandi artisti per la nostra città. Avevamo promesso ospiti di assoluto livello al porto antico. Eccoli qui - dice l'assessore ai grandi eventi, Angelo Eliantonio -. Il porto è prima di tutto un luogo di lavoro. Mettere in piedi questo progetto è stato molto complesso perché le prescrizioni in ordine alla sicurezza sono tante. Con l'autorità portuale c'è sintonia su ogni aspetto, l'Arena sul Mare è modulabile a seconda delle esigenze di produzione. A breve ci saranno ulteriori novità. Mai più estati con eventi col contagocce come in passato, quest'anno la città non sarà deserta». Non solo l'Arena sul Mare, ma piazze, teatri e altri luoghi iconici si animeranno

con un ricco programma per offrire ai cittadini e ai visitatori tante occasioni di riflessione e di evasione, unite tra loro dal filo conduttore del viaggio. Tra le novità di questa **edizione**, l'anteprima fissata per venerdì 31 maggio, ore 21 al Teatro delle Muse, con lo scrittore e sceneggiatore palermitano Alessandro D'Avenia che farà tappa per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrendo al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. A luglio, nel nuovo spazio dell'Arena sul Mare, al porto antico, tre serate di concerti accenderanno le notti anconetane. Giovedì 4 luglio toccherà a Vasco Brondi che porta sul palco il suo nuovo disco Un segno di vita, manifesto di umanità e di empatia dove suoni e parole cercano di schiarire questi tempi bui. Con pensieri, chitarre distorte e la voglia inesaurevole di uscire dai

percorsi più scontati (biglietto euro 23 più diritti di prevendita. Prevendite disponibili su www.ticketone.it). Venerdì 5 luglio, ore 22.30: la serata comincerà con la Super Taranta Night per poi continuare fino a notte fonda con il dj set "Febbre a '90". Diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante, Super Taranta riunisce le personalità iconiche del mondo della pizzica salentina. Gli artisti più amati e noti della musica del Salento portano in scena la voce di un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. Dopo un breve cambio di palco, intorno alla mezzanotte saliranno in consolle i dj di "Febbre a '90", il party dedicato al meglio della musica anni Novanta (biglietto unico per i due spettacoli euro 15 più diritti di prevendita. Prevendite presto disponibili su www.ticketone.it). Sabato 6 luglio, infine, il palco dell'Arena sul Mare ospiterà due straordinarie artiste. Alle 21.30 sarà la volta della cantautrice Malika Ayane che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti con il suo eclettismo e la sua capacità di spaziare dal pop al contemporary

R&B fino al jazz (biglietto euro 15 più diritti di prevendita. Prevendite presto disponibili su www.ticketone.it). Alle ore 23.30 la consolle sarà affidata a Skin, star internazionale, voce storica degli Skunk Anansie, ma anche icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj (biglietto euro 15 più diritti di prevendita. Prevendite presto disponibili su www.ticketone.it). © riproduzione riservata

Estate, eventi con il contagocce Malika e Skin salvano l'Arena

Tre artisti per un mese di allestimento, in ballo anche una coppia di big

LA SVOLTA

ANCONA Un mese di arena. Ancora solo 3 nomi. Due big. Uno più di settore. Meglio che niente, ma sempre poco per quello che offrono le programmazioni a pochi chilometri di distanza. Fatto sta che l'arena sul mare, al porto antico, se non altro si smarca dalla *débaclé* con l'**UlisseFest**: Vasco Brondi il 4 luglio, Malika Ayane e Skin il 6 luglio. La frontwoman degli Skunk Anansie si esibirà in un dj set. Tra l'altro era già stata ad Ancona e neanche troppo distante: in linea d'aria ad una manciata di chilometri, quando nel 2010 salì in console al Sui, la discoteca che animava le notti doriche in quel della Marina Dorica. Adesso ritorna, senza la sua storica band, ma di nuovo con le cuffie e una selezione musicale dai bpm elevati per far scatenare tutti in pista, come sua consuetudine.

Le incognite

In ballo resterebbe un'altra proposta per il grande pubblico. Si vocifera di una coppia di big che starebbe per firmare il contratto con un promoter locale, ma ancora top secret i nomi dei due artisti. La data dell'esibizione sarebbe alla fine di luglio. Quindi **UlisseFest** dal 4 al 6, la coppia di artisti misteriosi (ma di fama nazionale) alla fine del mese. In mezzo il vuoto. Non si è ancora capito se il festival Spilla, che da 17 anni ha sempre portato in città nomi di rilevanza inter-



La cantante Malika Ayane

nazionale, quest'anno sia confermato oppure no. La kermesse, solitamente, annunciava i suoi ospiti tra gennaio e marzo. Siamo a metà mag-

ULISSEFEST ANNUNCIA IL PROGRAMMA, SPILLA EDIZIONE 2024 IN FORSE

gio e ancora tutto tace. Troppo silenzio attorno ad una manifestazione di tale caratura. Un silenzio così assordante che non lascia molte speranze, ma finché non arriva l'annuncio ufficiale degli organizzatori nulla è perduto. E l'auspicio di poter ritrovare la rassegna anche nel 2024 è diffusa tra i tanti affezionati che negli anni scorsi hanno invaso la Mole Vanvi-



Skin, frontwoman degli Skunk Anansie

telliana per assistere ai live di artisti come Billy Corgan degli Smashing Pumpkins, Billy Corgan, The Lumineers e moltissimi altri.

Le prevendite

Il prezzo del biglietto per il concerto di Vasco Brondi è di 23 euro più diritti di prevendita, Malika Ayane 15 euro più diritti di prevendita. Il dj set di Skin andrà in scena subito dopo il concerto di Malika, prezzo del biglietto 15 euro più diritti di prevendita. I tagliandi sono in vendita sul circuito Ticketone. Il 5 luglio l'arena sul mare ospiterà la Super taranta Night diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante e a seguire "Febbre a 90" la serata con dj set e selezioni anni '90.

Andrea Maccarone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



UlisseFest, anteprima con Alessandro D'Avenia

LINK: https://www.ansa.it/marche/notizie/2024/04/11/ulissefest-anteprima-con-alessandro-davenia_1aa6a796-a2dd-459e-a739-610192055f34.html



UlisseFest, anteprima con Alessandro D'Avenia Il 31 maggio al Teatro delle Muse di Ancona ROMA, 11 aprile 2024, 18:19 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA Che cosa ci può indicare, in questo tempo difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a resistere? A raccontare l'eroe omerico e la capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite sarà lo scrittore e insegnante Alessandro D'Avenia nell'anteprima di **Lonely Planet UlisseFest** 2024 che quest'anno sarà ad Ancona. Il 31 maggio alle 21, al Teatro delle Muse, D'Avenia farà tappa nel capoluogo marchigiano con 'Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana' che introduce al tema della settima **edizione** del festival 'Esplorando l'ignoto'. Perché l'Odissea è l'unica opera di cui usiamo il titolo per indicare un percorso di vita? Forse perché siamo convinti che viaggiare, **r e a l m e n t e** e metaforicamente, sia l'azione più potente che

ciascuno di noi ha a disposizione per realizzare il proprio sé, risorgendo dai propri errori e contribuendo a costruire un mondo migliore. Anche per questo il festival richiama nel nome l'eroe omerico. Il motivo ispiratore della settima **edizione** di **UlisseFest** mette volutamente in risalto il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano "perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari". La festa del viaggio di **Lonely Planet** animerà le piazze e i teatri di Ancona dal 4 al 7 luglio, ma, per la prima volta, esordisce con un'anteprima (prevendita su vivaticket.com/it). Riproduzione riservata © Copyright ANSA

VII edizione di **UlisseFest** ad Ancona Anteprima 31 maggio con **Alessandro D'Avenia**

LINK: <https://ildiscorso.it/vii-edizione-di-ulissefest-ad-ancona-anteprima-31-maggio-con-alessandro-davenia/>

VII **edizione** di **UlisseFest** ad Ancona Anteprima 31 maggio con Alessandro D'Avenia Published 10 apr 2024 1 min read By ildiscorso Ancona sotto i riflettori, venerdì 31 maggio ore 21 al Teatro delle Muse per l'anteprima del **Lonely Planet UlisseFest** 2024. In scena 'Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana', protagonista lo scrittore e insegnante Alessandro D'Avenia che farà tappa per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrendo al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e alla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Che cosa ci può indicare, in questo tempo difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a resistere? Perché l'Odissea è l'unica opera di cui usiamo il titolo per indicare un percorso di vita? Forse perché siamo convinti che viaggiare, realmente e metaforicamente, sia l'azione più potente che ciascuno di noi ha a disposizione per realizzare il proprio sé, risorgendo dai propri errori e contribuendo a costruire un mondo migliore. Anche per questo il nostro festival richiama nel nome l'eroe omerico.

(Pre vendita su vivaticket.com/it). Un'anteprima che ci introduce al tema del festival di quest'anno, 'Esplorando l'ignoto'. Il motivo ispiratore della settima **edizione** di **UlisseFest** mette volutamente in risalto il compiersi continuo e incessante di questa azione, il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari. **UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet** animerà le piazze e i teatri di Ancona dal 4 al 7 luglio ma, per la prima volta, esordisce con un'anteprima da non perdere. Nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di migliaia di spettatori e ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati dalla grande passione per il viaggio. Su Ulissefest.it, tutte le novità del festival del viaggio di **Lonely Planet**.

Crollano le partite Iva, 2023 anno nero per le imprese: i dati choc di CNA

LINK: <https://www.anconatoday.it/economia/partita-iva-impres-ancona-cri-si.html>



Crollano le partite Iva, 2023 anno nero per le imprese: i dati choc di CNA Dal 2014 ad oggi la città ha perso ben 1.139 partite iva, passando da uno stock pari a 8.378 alle 7.239 del 2023 Redazione 18 marzo 2024 10:56 ANCONA - L'annuale elaborazione dei dati dello stock di imprese della città di Ancona, elaborati da CNA Ancona su dati InfoCamere, rimandano una fotografia preoccupante. Dal 2014 ad oggi la città ha perso ben 1.139 partite iva, passando da uno stock pari a 8.378 alle 7.239 del 2023. Nell'anno in corso registriamo un calo di 489 partite iva pari ad un - 6,33% rispetto al 2022, dato che polverizza il record del 2022 e che pone il 2023 come nuovo "anno nero" per le imprese. Entrando nei dettagli dei codice Ateco più rilevanti in termini di consistenza (agricoltura, commercio, turismo, manifattura, etc.) si possono notare i cali consistente del 10% di Agricoltura (Ateco A) e

Commercio (Ateco G), quello delle costruzioni pari a -7,75%, delle attività manifatturiere che si attesta a -7,09%. Dopo i dati illustrati da Andrea Cantori e Raffaele Giorgetti (rispettivamente Segretario e Presidente della CNA di Ancona), l'assessore Angelo Eliantonio ha commentato l'analisi fatta dai vertici CNA. Secondo l'assessore "una delle più grandi difficoltà che si trova a fronteggiare l'imprenditore è la spada di Damocle degli affitti che sono regolati dal mercato. Chi ha una attività di qualità si scontra con la realtà degli affitti di corso Garibaldi. Su alcuni interventi di livello nazionale che possono agevolare gli affitti, come la cedolare secca, vi sta lavorando il governo. Ora a livello locale occorre fare una scelta: possiamo fare una "guerra ai proprietari", usando la leva dell'Imu per i locali non affittati. Ma quanto può incidere questo strumento sulla reale diminuzione delle locazioni,

quanto può essere efficace? Secondo me questa non è la strada giusta. Per riuscire a mettere in campo politiche tese ad agevolare gli affitti occorrono risorse. Oggi il comune di Ancona ha 5 milioni in più di costi derivanti da utenze e interessi passivi. Dobbiamo quindi risolvere prima questo problema. Il G7 ci permette di avere 2 milioni per le manutenzioni (strade e marciapiedi). Altre risorse arriveranno dall'imminente uscita del bando regionale per i Centri Commerciali Naturali dove un ruolo lo avranno le associazioni di categoria. Ogni assessore dovrà fare la sua parte per razionalizzare la spesa e liberare risorse. Esiste inoltre un problema di evasione dei canoni di affitto dei beni dell'ente, in una situazione dove ad oggi il comune non sa quanti immobili ha a disposizione. Il bilancio del comune di Ancona è ingessato e con questa situazione non possiamo programmare. Il processo

di revisione della spesa o del mancato incasso è dirimente. Uno degli asset è quello di essere attrattivi, perché incide sulla percezione delle persone. In passato Ancona ha avuto una influenza pessima sulla percezione dell'hinterland e sugli anconetani che hanno scelto mete diverse dal nostro centro storico. Dobbiamo in primis far ritornare gli anconetani in città. Questo ha mosso la nostra azione attraverso i grandi eventi organizzati. Vivibile e bello quindi decoro e pulizia: non esiste una città attrattiva se non c'è pulizia e ordine. Su questo fronte stiamo lavorando sulla Galleria Dorica (contesto reso complesso dal fatto che si tratta di un luogo privato) e sugli arredi del percorso da Mare a Mare. Il turismo, articolato però in maniera diversa rispetto al passato. Non si può risolvere solo con approdi e crociere. Più di un milioni di passeggeri al porto di Ancona che però sono solo di passaggio ed usano Ancona come punto di partenza. Stiamo provando a portare in Ancona iniziative nazionali per costringere i turisti a rimanere. Un esempio di questa politica è l'**Ulisse Fest**, iniziativa di grande profilo nazionale che porta persone e che impatta di più del turismo di passaggio. Riprenderci il

Porto Antico ma non con iniziative legate al food dove sono contrario. Vogliamo allestire una vera e propria arena dove organizzare concerti e manifestazioni culturali. Stiamo già organizzando iniziative culturali su questo fronte." © Riproduzione riservata

Sì del Consiglio alla prima variazione al Bilancio dell'anno

LINK: https://www.comune.pesaro.pu.it/novita-in-comune/dettaglio/news/si-del-consiglio-alla-prima-variazione-al-bilancio-dellanno/?tx_news_pi1%5Bc...

Sì del Consiglio alla prima variazione al Bilancio dell'anno 12/02/2024 Via libera del Consiglio comunale alla delibera per la nuova attività ospedaliera a Villa Fastiggi; Approvata anche la modifica dell'art. 82 del Regolamento di igiene riguardante le industrie insalubri, alla mozione per l'incremento del fondo nazionale per il contrasto ai disturbi alimentari e all'odg per la tutela del suolo agricolo dall'installazione di impianti da fonti rinnovabili

INTERROGAZIONI La prima interrogazione discussa dal Consiglio comunale di oggi è stata quella dei "Boschi cittadini" a firma del consigliere E. Gambini in cui si legge: "L'attuale Giunta ha deciso di far nascere 20 ettari di nuovi boschi in città. Quando avranno inizio le piantumazioni e su quali aree? Quali sono le nuove aree riferite ai 115 ettari diventati da edificabili destinati a verde?". L'assessore all'Operatività Enzo Belloni, ha precisato: «Il 14 luglio 2023 Autostrade spa ha trasmesso al servizio regionale competente i progetti per la realizzazione dei 7 ettari di boschi che riguarderanno le seguenti

aree: Borgo Santa Maria (1,2 ettari); Galoppatoio (2,1 ettari); Torraccia ? via Furiassi (2,6 ettari); via Solferino (0,78 ettari); via Santa Veneranda (0,76 ettari); via Pirandello (0,5 ettari); via Quasimodo (0,6 ettari); via Bellavista (1,3 ettari). La superficie totale è di 9,84 ettari (superfici lorde delle aree messe a disposizione)». Al secondo quesito l'assessore ha risposto: «Lo scorso giovedì 8 febbraio (2024) Autostrade spa ha trasmesso al servizio regionale la fidejussione richiesta a garanzia dei lavori; ottenuta l'idoneità, Autostrade prevede di appaltare i lavori entro marzo e svolgere l'intervento nella stagione idonea, ad autunno 2024». Belloni ha poi replicato alla domanda "Quali specie di piante e arbusti sono stati scelti?", dicendo che «La titolarità della scelta è del servizio Tutela gestione e assetto del territorio della Regione Marche, che ha approvato il progetto e che saranno in totale 2250 per ettaro fra alberi e arbusti». Sui lavori di potatura e sistemazione delle aree, Belloni ha detto: «Come da indicazione del servizio regionale competente,

dovranno essere soggette ad un processo di rinaturalizzazione (si tratta di boschi e non di parchi urbani), fatta salva la gestione di alcune fasce più vicine alle abitazioni che rientreranno nell'ordinaria gestione del verde cittadino». L'assessore ha anche indicato quali sono le nuove aree riferite ai 115 ettari diventati con destinazione da edificabili a verde?, ossia «aree private riportate ad uso agricolo in numerose varianti urbanistiche votate in Consiglio comunale e non hanno legami con il processo dei boschi urbani di compensazione». Belloni ha poi presentato un ulteriore intervento dell'Amministrazione, che aggiungerà «Altri 10 ettari di boschi realizzati a titolo compensativo della riduzione delle superfici boscate per le altre opere accessorie (bretella Gamba su tutte). Saranno realizzati solo alla fine di tutti i cantieri perché troveranno spazio in un'area di 10 ettari che Autostrade spa sta utilizzando per i cantieri e che cederà al Comune alla fine del processo». Il tema dei "Ritardi degli stipendi ai lavoratori della ditta Scoppio (Tundo)" è stato il

secondo discusso dal Consiglio tramite l'interrogazione a firma di Daniele Malandrino in cui si legge: «Risulta che gli autisti non ricevono lo stipendio da settembre 2023». Il consigliere chiede «Se l'Amministrazione è al corrente della situazione? e «Cosa intende fare?». L'assessora alla Crescita e alla Gentilezza Camilla Murgia, ha risposto: «La situazione denunciata dal consigliere (e riferita a inizio settembre) non è reale (se lo fosse stata, i lavoratori non si sarebbero presentati in servizio o il Comune sarebbe intervenuto, con una surroga ad esempio)». L'assessora ha evidenziato che, «Ogni volta che ci sono state segnalate problematiche siamo sempre intervenuti, in primis, per verificarle. La tematica del trasporto è molto sensibile in questo momento; quando ci sono state criticità, l'Amministrazione ha sempre vigilato ed è intervenuta, laddove possibile, anche confrontandosi con le ditte, i dipendenti e le organizzazioni sindacali». Per Murgia, «Ciò che sarebbe importante, dato che la Regione sta procedendo a una nuova gara per i trasporti a cui obbliga tutte le Amministrazioni a fare

riferimento, sarebbe: avere parametri chilometrici più elevati e con maggiori margini, adeguati al carovita, ai contratti dei lavoratori e all'inflazione. Sarebbe inoltre davvero utile, inserire il trasporto scolastico nel Tpl; considerato che la nuova gara sarà nel 2026 ci sarebbero anche i tempi per prevederlo». Si è parlato poi del «Passaggio pedonale «boschetto» tra via Scarlatti e Toscanini» (Quartiere 10 «Villa San Martino»), argomento al centro dell'interrogazione proposta dal consigliere E. Gambini, in cui ha chiesto «Come mai da più di un mese il passaggio è di nuovo chiuso?», «A chi compete la pulizia e il taglio dei rami pericolanti e sporgenti? e se è stata considerata la possibilità di un'apertura che permetta alla scuola Don Bosco di usufruire di un altro ingresso differenziato?». L'assessore Belloni ha sottolineato che, «Alla stessa interrogazione è stato risposto nel 2022» aggiungendo che, «Il passaggio in questione, come già detto, è di proprietà privata; l'apertura temporanea era stata concordata tra il proprietario e i gestori del parco avventura». «Abbiamo già girato la richiesta ad Aspes, chiedendo di verificare e di

provvedere all'eventuale taglio delle alberature pericolanti o sporgenti» ha detto l'assessore. «Non è pervenuta nessuna richiesta da parte della direzione della scuola Don Bosco di usufruire di altro ingresso» ha concluso Belloni nel ricordare «i diversi progetti in campo e la sensibilità dell'Amministrazione alla mobilità sostenibile e in sicurezza di bambine e bambini». **PROPOSTE DI DELIBERAZIONE** Ad aprire il Consiglio comunale è stata la delibera (approvata con **11 unanimità**) dell'assessore al Rigore Andrea Nobili sul «Rinnovo della Convenzione tra il Comune di Pesaro e il Comune di Vallefoglia per la gestione associata dell'attività di consulenza legale, difesa e rappresentanza in giudizio», in vigore dalla stipula fino al 31 gennaio 2025. «Questo è l'ottavo anno in cui è in vigore la convenzione per la gestione associata del servizio e per la quale il Comune di Vallefoglia corrisponde la cifra forfettaria di 5mila euro al Comune di Pesaro» ha detto Nobili. L'assessore Nobili ha poi illustrato la delibera approvata con 20 voti favorevoli e 9 astenuti - sulla «Variazione al Bilancio di previsione finanziario 2024-2026» e «applicazione quote vincolate e accantonate dell'avanzo di

amministrazione presunto al 31/12/2023?. «È una variazione che sblocca ulteriori e importanti risorse per la città» ha detto Nobili che poi è entrato nel merito spiegando, che il documento sblocca diverse somme per il 2024, «Come anticipato in sede di votazione del bilancio di previsione, poco più di un mese fa, per metterle subito a disposizione dei servizi». Per Nobili, la variazione illustrata in delibera, «È abbastanza semplice ma importante per incamerare risorse, tra cui i 500mila che la Regione Marche destina a Pesaro 2024 - Capitale italiana della cultura. Somma che, in sede di bilancio di previsione avevamo annunciato sarebbe stata inserita solo dopo l'atto ufficiale». L'assessore continua, «Con il documento, incameriamo anche il trasferimento ministeriale per Pesaro, Città creativa UNESCO, di 80mila euro». Rientrano poi i «126mila euro per la gestione del centro diurno della residenza protetta di Casa Aura, cifre incamerate sulla base delle rette degli utenti. Presenti anche le somme legate all'avanzo vincolato al 31/12/2023 «che i servizi chiedono di usare. Come i 156.283,74 euro di trasferimento regionale per attività rivolte alle persone con disabilità

sensoriali; i 26.400 euro di contributo regionale per progetti per la non autosufficienza (Sad e Assegni di cura); i 49.289,86 euro del fondo regionale per il sistema istruzione e educazione 0-6 anni; i 14.100 euro e i 42.400 euro per il progetto Marche for all?. Vengono inseriti nel 2024, anche i contributi di 381.050,20 e 50.000 euro, per il Piano di caratterizzazione del sito Bacino del Torrente Genica? e il contributo straordinario di 50.000 euro per garantire l'attività delle società sportive convenzionate del campo di via Liri deteriorato dall'alluvione. In variazione, anche «un'ultima voce importante, molto tecnica ma che è bene definire e legata alle spese del personale» ha precisato Nobili che ha spiegato che, con il rinnovo del contratto, «lo Stato chiede di prevedere risorse legate a una richiesta contrattuale maggiorata. Con la delibera andiamo a coprire per la presente e per le annualità successive». La variazione inserisce un incremento di stanziamenti di 533.074 euro per il 2024; 671.673 euro per l'annualità 2025; 426.459 euro per l'annualità 2026. G. Marchionni: «Le risorse della Regione a supporto di Pesaro2024 sono arrivate,

segno che le parole volate? anche in quest'aula non erano vere: siamo all'opposizione di una giunta, non della città. Siamo fieri di questo risultato. Tanti appuntamenti formeranno il programma della Capitale, starà all'Amministrazione valorizzare le risorse ottenute tramite eventi all'altezza di un'iniziativa che ha un carattere nazionale, e speriamo anche di spessore». Bellucci: «Ho nelle orecchie e negli occhi la cerimonia d'inaugurazione di Pesaro 2024 e il tono dimesso del presidente Acquaroli che abbiamo ascoltato tutti quel giorno che è un'occasione politica persa da parte della Regione che avrebbe dovuto onorare l'impegno preso da Pesaro, fra l'altro con un progetto già pronto; poteva dimostrare di essere un supporto strategico e politico, manifestandolo con un impegno economico adeguato». Bellucci ha suggerito che «La Regione poteva rivedere le proprie risorse magari per dare sostegno al progetto 50x50 Capitali al Quadrato?, spalmato sull'intera provincia». Il consigliere ha sottolineato che Pesaro 2024, non è un'attività spot ma un premio alle scelte strategiche fatte dall'Amministrazione negli anni. Spero che la polemica

si concluda, da parte della regione credo sia un'occasione andata persa». Mattioli: «Mi aspettavo che la Regione raddoppiasse il contributo, sarebbe stato un segnale politico forte per dimostrare che il riconoscimento potesse essere un rilancio dell'intero territorio». E ancora, sulla programmazione fatta: «Al livello nazionale Barocci è uno dei nostri fiori all'occhiello: ha reso grande la provincia e non solo. Con la Capitale Pesaro sarà una città piena e va dato riconoscimento alla nostra giunta». Intervenuto nel dibattito, il sindaco di Pesaro Matteo Ricci ha detto: «Per la Capitale italiana della cultura 2024 la Regione Marche ha fatto il minimo sindacale. E per far il minimo sindacale alcuni consiglieri regionali del nostro territorio, penso ad Andrea Biancani e Micaela Vitri, hanno presentato tante interrogazioni. Da parte mia non avete mai sentito mezza polemica nei confronti della Regione perché prediligo la collaborazione istituzionale, ma sentire un intervento come quello di oggi è abbastanza surreale. Sapete quanti contributi hanno stanziato le altre regioni per le Capitali della cultura: il paragone è avvilente». Il sindaco ha

continuato: «Pesaro 2024 è iniziata alla grande, con una visibilità per la città mai avuta prima, con una copertura mediatica straordinaria. Un'iniziativa popolare molto partecipata, con tanto entusiasmo anche da parte dei cittadini». Ricci ha poi ricordato il grande spot di Sanremo durante la serata della finale del Festival: «Gratis, grazie all'accordo quadro con la Rai. Quei 30 secondi, in prima serata, con 18 milioni di telespettatori, hanno avuto un valore economico superiore a quello che ci ha dato la Regione per un anno. La città intera deve gioire per questo successo. Perché, come i pesaresi hanno ben capito, la Capitale italiana della cultura non è solo del sindaco o della maggioranza, ma di tutti». Sul programma: «È molto intenso. Popsophia e **UlisseFest** hanno perso una decisione legittima, ma allo stesso tempo hanno perso un'occasione, perché svolgere il proprio festival nella città Capitale italiana della cultura sarebbe stato sicuramente bello. A questo proposito chiederò ai consiglieri regionali di verificare a quanto ammonta il contributo della Regione Marche per il 2024 verso Popsophia e **UlisseFest**. Non sarà così, ma voglio assicurarmi che non abbiano ricevuto un

supporto diverso solo per incentivare il cambio con una città amica politicamente». Passa in Consiglio all'unanimità anche la Riqualficazione funzionale di porzione di edifici esistenti a Villa Fastiggi per la realizzazione di nuova attività ospedaliera presentata nella delibera dell'assessora alla Rapidità, con delega all'Urbanistica, Mila Della Dora che prevede una variante non sostanziale al PRG vigente per «La riqualficazione funzionale di una porzione dell'edificio di Villa Fastiggi; la delibera propone il cambio di destinazione d'uso di circa la metà del fabbricato di Villa Fastiggi (di 3060,80mq dei 6.035mq di superficie totale) da Rsa a ospedale. Non è previsto un aumento di cubature per il progetto che ha, come obiettivo del proponente, «realizzare un ospedale privato accreditato, per garantire la completezza nel percorso di cura, ad opera di un gruppo privato italiano con sede a Lugo di Ravenna». Andreoli: «Legittima iniziativa di un privato che insiste nel territorio. La delibera non è un atto dovuto, prevede una scelta rispetto a un'operazione che reputo coerente con le esigenze locali. La richiesta, sia nel merito sia nel contenuto, lo è perché va a potenziare la

città». E ancora, «Non c'è conflittualità con la sanità pubblica, il convenzionamento e l'accreditamento della struttura verranno sviluppati in una fase successiva». Sperindei: «Il gruppo proponente è una holding enorme. Fa male vedere che mentre il nostro sistema sanitario viene volontariamente distrutto, il governo favorisce queste operazioni prestando le garanzie per i capitali necessari per realizzare strutture private». Lugli: «La proposta di variazione potrebbe cambiare molto nel panorama sanitario cittadino. Da troppo tempo i pesaresi sono costretti a fare i pendolari della salute». E ancora «La ditta ha presentato un progetto legittimo, come si potrebbe contrastare chi investe nel territorio fornendo una risorsa per i cittadini?». La parte dedicata alle delibere, si è conclusa con quella presentata dal responsabile del Servizio Urbanistica e Tutela Ambientale del Comune Mauro Moretti, che ha illustrato la «Modifica dell'art. 82 del Regolamento di igiene riguardante le industrie insalubri», e che è stata approvata all'unanimità con 27 voti. La delibera è stata proposta «Per contemperare le esigenze di garantire la libera iniziativa imprenditoriale a quelle di

tutela della salute, rendendolo più coerente con l'intero sistema ordinamentale della materia, riguardato anche alla luce dell'art. 41 della Costituzione». La delibera sostituisce l'art. 82 come segue: «Art. 82 - Per quanto riguarda le manifatture o fabbriche di cui all'art. 216 del T.U.LL.SS. n.1265/1934 si applicano le disposizioni stabilite dallo stesso. Si considera che gli impianti che rientrano esclusivamente nelle autorizzazioni semplificate non rechino nocimento alla salute del vicinato». G. Marchionni: «Quando si parla con le aziende si comprende subito che il vincolo della distanza è importante, soprattutto in un territorio come quello di Pesaro in cui si cerca di lavorare sul costruito. L'ulteriore modifica di oggi (rispetto a quella approvata a luglio 2023, ndr) semplifica e agevola il lavoro dell'Ast e degli uffici nel dare autorizzazioni, è la strada giusta per permettere alle aziende di investire e di farlo nel modo più semplice possibile». MOZIONI E ORDINI DEL GIORNO Ad aprire la parte del Consiglio dedicata alle mozioni e ordini del giorno è stata la discussione sul «Richiesta d'incremento del fondo nazionale per il contrasto ai disturbi

alimentari e della nutrizione e aggiornamento dei Livelli Essenziali di Assistenza con l'inserimento di una voce per le prestazioni relative a queste malattie?». Un tema presentato con la mozione con carattere d'urgenza «perché nell'ultima legge finanziaria il fondo è stato annullato. È un grave problema che ha suscitato apprensione per chi soffre di tali disturbi. Anche se in parte è stato oggi ricostituito, chiediamo venga ripristinato come in precedenza» ha spiegato Mattioli. La mozione è stata firmata dai capigruppo di maggioranza (Mattioli, Vanzolini, Manenti, Castellani, Petretti) - votata con il sì di 19 consiglieri (8 contrari, 1 astenuto) - e si impegna il sindaco e la giunta ad esprimersi nei confronti del Governo e della Regione perché si provveda al rifinanziamento dei 25 milioni del Fondo e all'emanazione dei decreti attuativi necessari per l'inserimento dei disturbi alimentari nei Lea?, considerato che l'ultima legge di bilancio di dicembre 2023, ha azzerato le disponibilità finanziarie del Fondo mettendo in discussione l'intera struttura di assistenza e prevenzione costituita con le risorse messe del Fondo stesso. Un'epidemia silenziosa che non può essere arginata con lo

stanziamento parziale di 10 milioni (a fronte dei 25 tagliati) annunciato dal Ministro Schillaci e che va fermata con la sanità pubblica?. Contrario all'urgenza (votata favorevolmente dal consiglio), il consigliere Malandrino: «La mozione è inesatta, non distingue tra il finanziamento temporaneo e quello strutturale». Andreolli: «Il tema è serio, richiederebbe più correttezza nelle informazioni fornite» ha detto il consigliere prima di fare una ricostruzione delle tappe che hanno riguardato il fondo, tra cui quella «dell'ultima legge di bilancio, in cui non sono state accantonate le risorse per riempire il fondo straordinario perché c'è stata una presa di coscienza: l'intervento doveva avere finanziamenti ordinari, costanti e regolari, visto che è necessario a rispondere un problema crescente». «Questo è un ordine del giorno riferito al 18 gennaio, presentarlo oggi significa o non aver letto i giornali o fare una mozione strumentale». L. Biagiotti: «È un dato di fatto che sia a livello governativo, sia regionale si ritiene che queste patologie siano una moda; forse qualcuno non sa che ci sono tanti tipi di malattia legati a problemi psichici». E ancora,

«Contenti che sono state inserite nei Lea, perché significa avere un'assistenza sanitaria semigratuita ma, obiettivamente, dovremo sperare che il primo di aprile ci sia il nomenclatore e che sia tutto a posto. Valutiamo quante prese in carico abbiamo nel nostro territorio. Dove sono le strutture capillari?». Malandrino, «Dire che sono stati tagliati 25mln di euro fa credere che quei soldi fossero disponibili per il 2024. Le cose non stanno così: oggi si passa da un fondo rifinanziabile ogni anno a un fondo strutturale in cui, ad oggi, sono stati messi 10milioni (gli stessi del 2023)». G. Marchionni: «Davvero pensate che in quest'aula non si conoscano le patologie; volete far pensare di dibattere con degli incompetenti». «È stato detto che le risorse verranno previste nel 2024, perché non credete a un Ministro?». L'assessora Camilla Murgia ha espresso il parere della giunta sulla mozione: «Soddisfatta del dibattito sviluppato in aula che fa evincere una condivisione di sensibilità all'argomento. Credo che il documento serva a mantenere l'attenzione alta su una tematica che lo stesso documento non indaga appieno e diventata davvero trasversale». E ha

aggiunto: «Bene che il governo abbia pensato a dei fondi strutturali ma l'obiettivo è sollecitare la programmazione; senza è difficile prevedere e istituire interventi locali». Andreolli: «Con la mozione facciamo una richiesta sbagliata al Governo; facciamo una brutta figura perché sembra che non siamo informati su quanto pubblicato nei giornali il 18 gennaio». È seguito poi l'ordine del giorno urgente - approvato con 23 favorevoli e 3 astenuti - sulla «Tutela del suolo agricolo dall'installazione di impianti per la produzione di energia da fonti rinnovabili e contrarietà alla richiesta di realizzazione su terreni coltivati e/o coltivabili di impianti nel Comune di Pesaro a firma dei consiglieri di Pd, Forza Pesaro? Un gran bel po?, Una città in comune, M5S. A illustrarlo è stato il consigliere Pagnoni Di Dario, che ha parlato della necessità di «Tutelare il suolo dall'installazione di impianti fotovoltaici su terreni coltivati o coltivabili», tra cui alcuni a Villa Fastiggi, Case Bruciate e Borgo Santa Maria in cui sono previsti alcuni impianti di svariate ettari di superficie. Ne sono venute a conoscenza insieme a informazioni relative ad altre iniziative in tal senso. Per questo è necessario

intervenire celermente». E ancora, «Crediamo che il proliferare di impianti possa avere un impatto preoccupante sia dal punto di vista paesaggistico, sia produttivo. Chiediamo quindi che vengano approvati il prima possibile decreti interministeriali per definire criteri omogenei per l'installazione di tali impianti, come successo in altre regioni, e che il sindaco e la giunta sollecitino l'esclusione dei terreni agricoli, patrimonio enogastronomico della nostra terra, dalle aree idonee». Andreolli: «Condivido spirito e contenuti proposti ma l'ordine del giorno non cambierà nulla». «Pensare che parte del nostro territorio possa essere deturpata con questi strumenti è indecente. Il tema vero è che il governo Draghi ha emanato un decreto legislativo e che poi ha avuto difficoltà nel fare i decreti attuativi. Le regioni hanno cercato di tamponare il problema». «Temo che dovremo mangiare bocconi molto amari nel prossimo periodo perché è lo schema principale di recepimento della direttiva europea il problema vero della questione». Lugli: «Chiediamo al governo nazionale e regionale di intervenire con l'emanazione dei decreti attuativi con le aree idonee,

attesi da 2 anni». Lugli ha ribadito che M5S, «Appoggia il fotovoltaico sostenibile; in grado di garantire un equilibrio con la salvaguardia dell'agricoltura, settore strategico per tutti». Tra le possibili soluzioni: «Privilegiare spazi urbani e zone non coltivabili per le installazioni oppure promuovere il vero agrivoltaico (con pannelli sui tetti delle serre, capannoni, stalle)». Malandrino: «Sono contrario al fotovoltaico nelle zone agricole. Ma il problema del recepimento della normativa europea è enorme». «Auspico che il Governo intervenga prima possibile, ma come già detto Andreolli, dare disposizioni all'Europa è molto complesso e difficile». M. Gambini: «L'ordine del giorno illumina un problema enorme che saremo costretti a rivalutare dopo le devastazioni che vedremo. Faccio notare che c'è anche un problema di inquinamento finanziario: spesso le operazioni legate a queste installazioni sono condotte da soggetti che fanno speculazioni». Gambini ha aggiunto: «Il decreto legislativo è frutto di uno strabismo gigantesco, e presente a più livelli: l'attenzione sacrosanta che è stata data al cambiamento climatico

ha dato l'illusione che il problema delle riduzioni delle emissioni di Co2 sia il problema per antonomasia; in realtà è solo uno dei tantissimi, tra cui quello del preservare i suoli fertili per l'agricoltura». Montesi: «Discutiamo un ordine del giorno che mi fa molto piacere». «Favorevoli alle rinnovabili ma la politica deve farsi carico di promuoverle in zone alternative, senza occupare terreni agricoli; usarli è fonte di speculazione». Sperindei: «Importante che resti agli atti che in questa città il Consiglio comunale è contrario a questa strategia».

L'opposizione alla giunta: «Lo spettacolo è di una classe di bambini capricciosi, priva di un maestro che li tenga a bada»

LINK: <https://www.cronacheancona.it/2024/02/01/topposizione-alla-giunta-lo-spettacolo-e-di-una-classe-di-bambini-capricciosi-priv-a-di-un-maestro-c...>



L'opposizione alla giunta: «Lo spettacolo è di una classe di bambini capricciosi, priva di un maestro che li tenga a bada» ANCONA - Lettera aperta da parte di 5 gruppi di minoranza per contestare l'operato del sindaco e dei suoi delegati 1 Febbraio 2024 - Ore 18:07 Facebook Twitter LinkedIn Whatsapp Stampa Email La corte della Mole con sedie e palco, pronta a ospitare un evento di Antonio Bomba Una lettera aperta per chiedere spiegazioni al sindaco Daniele Silveti e alla sua giunta sul loro modo di operare. A sottoscriverla sono i gruppi di opposizione Partito Democratico, Ancona Futura, Ancona Diamoci del Noi, Azione - Riformisti e Altra Idea di Città. La missiva fa seguito alla richiesta di stamane di avere più consigli comunali e più temi da dibattere nelle commissioni, appoggiata in quel caso anche da Gruppo Misto - Italia Viva - Il Centro. Un tema che

comunque verrà ribadito anche alla fine del loro scritto. Ma senza stare a dare ulteriori anticipazioni, «Caro sindaco, cari assessori, - è l'inizio della missiva - vi scriviamo una lettera aperta, dopo aver letto le vostre ennesime dichiarazioni alla stampa. Qualcuno ci dica e dica ai cittadini se stiamo parlando di una squadra, di una giunta che governa una città complessa come Ancona o se stiamo parlando di schegge impazzite». Secondo il Pd e gli altri gruppi infatti «La stampa restituisce un'immagine inquietante. Qualcuno (della giunta, ndr) fa dichiarazioni, qualcun altro lo smentisce». Da qui via con gli esempi: «L'assessora Anna Maria Bertini, che ha annunciato in commissione cultura le chiusure di eventi, cinema e Lazzabaretto alla Mole è stata 'ammonita' qualche giorno fa dal sindaco e contraddetta dall'assessore ai lavori pubblici Stefano

Tombolini sul ponticello della discordia». Quest'ultimo infatti «ipotizza un'accelerazione dei lavori o di rimandarli a settembre. Per non chiudere tutto. Meno male». Le critiche non finiscono qui e l'opposizione va avanti con quelli che, sempre secondo loro, sono esempi validi a suffragare la loro teoria: «Gli assessori Daniele Berardinelli e Angelo Eliantonio annunciano l'ennesimo utilizzo delle risorse di Mobilità e Parcheggi per l'ennesima festa. Tra Natale e **UlisseFest**, M&P ha speso 600.000 euro ormai e ancora non è finita». Il parcheggio di piazza Stamira e la sosta selvaggia. Le tariffe sugli stalli blu potrebbero aumentare in futuro Occorre adesso un piccolo preambolo per ricordare a tutti una voce che gira da mesi. Sarebbe a dire la notizia che prima o poi la sosta negli stalli blu, relativamente al centro e in

altre aree quantomai frequentate, vedrà le relative tariffe aumentare, non fosse altro perché sono invariate da oltre 15 anni. Nessuna decisione è stata ancora presa al momento e tutto è fermo alla semplice discussione. Stessa cosa vale per il permesso residenti il cui rinnovo potrebbe essere ritoccato verso l'alto. Però, intanto e ogni tanto, se ne parla. E proprio a ciò si riferiscono Pd, Af, Adn, Az e Aic quando sostengono che «l'assessore ai lavori pubblici, che vorrebbe utilizzare le risorse provenienti dalla strada, sosta e multe, per le manutenzioni ma si ritrova con un pugno di mosche, visti i capitoli quasi a zero sul bilancio e lancia la proposta di aumento delle tariffe della sosta e dei permessi dei residenti per fare cassa per le manutenzioni. Sempre che all'improvviso non spunti qualche altra festa da finanziare». Pubblico al concerto dei Tiromancino. L'opposizione accusa la giunta di aver fatto solo feste e di aver speso troppo. Insomma per l'opposizione «il primo effetto 'benefico' della grande Ancona e delle feste è l'aumento delle tariffe» ma anche qui «il vicesindaco Giovanni Zinni rassicura 'No non aumentiamo' e pure il Sindaco conferma che "è

solo un'ipotesi". Fate tutto da soli, dite tutto e il contrario di tutto». E ancora: «Su una cosa tutto è chiaro, fanalino di coda delle vostre scelte sono i bisogni veri della città: da quelli manutentivi su cui vi affannate a trovare la protezione del 'babbo regione' sennò non riuscite a produrre nulla, a quelli del tessuto culturale della città, donne e uomini, ragazze e ragazzi, che della cultura hanno fatto un lavoro qualificato e che state portando in giro da mesi perché il bando non si potrebbe fare per mancanza di soldi, mentre poi comprate un pacchetto esterno di un festival per una cifra che salverebbe tutti». In conclusione, come anticipato, una sorta di reminder a quanto già dichiarato stamane: «Il consiglio comunale è pure chiuso, per mancanza di atti da portare avanti, e lo spettacolo è quello di una classe di bambini capricciosi, pure privi di maestro che li tiene a bada». Con un po' di ironia vien da dire che all'amministrazione converrebbe convocare più commissioni e consigli comunali in modo tale da distrarre l'opposizione dall'invio di più comunicati al giorno. Invece, tornando seri, non resta che vedere se e come la giunta Silvetti, o i gruppi di maggioranza in

loro supporto, risponderanno alle diverse critiche giunte nella giornata odierna da parte dell'opposizione. © RIPRODUZIONE RISERVATA

L'UlisseFest ad Ancona Il budget non c'era «E rischiavamo l'overbooking in città»

Il capoluogo di regione ci scippa l'evento dopo due edizioni di successo
Vimini: «I soldi non bastavano e potevamo non trovare hotel per i relatori»

«**UlisseFest**» ciao. Ce l'ha 'preso' Ancona. Pesaro Capitale è troppo oberata di impegni quest'anno, e prevede così tante presenze in estate, per permettersi di ripetere anche nel 2024 il festival per eccellenza dedicato ai viaggi di **Lonely Planet**, la storica casa editrice di viaggi australiana il cui partner unico, in Italia, è la casa editrice Edt di Torino. Pesaro ha ospitato le ultime due **edizioni**, nel 2022 e 2023, che hanno portato in città migliaia di persone. L'**UlisseFest** aveva esordito a Bergamo, nel 2017, poi a Rimini per altre tre volte, poi due a Pesaro. Quindi chi si è gustato, negli anni scorsi, nei pomeriggi estivi gli incontri in cui relatori di varia natura riuscivano sempre, raccontando storie di mari lontani, personaggi e spedizioni, a far viaggiare la mente di chi li ascoltava e a fare capire tutta la bellezza dei viaggi, si rassegni: da venerdì 5 a domenica 7 luglio prossimi, se lo vuole vedere dal vivo, deve andare ad Ancona. Del resto, due anni fa, a Senigallia noi abbiamo scippato Caterpillar.

Ma perché questo trasloco? L'assessore alla Bellezza Daniele Vimini, tra i protagonisti nell'organizzazione delle due **edizioni**, spiega i motivi: «Già dallo scorso autunno – dice Vi-

mini – ci siamo resi conto che le richieste economiche del festival non coincidevano con le nostre possibilità. Poi tutto capitava in un anno delicato, come questo di Pesaro Capitale. L'**UlisseFest** è un festival che va curato, impegnativo, non ha un assetto ormai consolidato come ad esempio la Mostra internazionale del Cinema. A livello economico, il nostro budget disponibile era sui 230mila euro, come negli anni precedenti, ma per questa nuova **edizione** non sarebbero bastati per coprire gli eventi 'live', cioè i concerti, abbiamo verificato altre soluzioni, come ad esempio ridurre i concerti, ma in questo modo il festival sarebbe risultato un po' svilito, ed abbiamo deciso di non farlo. Non so se Ancona ha avuto altri contributi».

Poi Vimini mette in evidenza il fattore overbooking, riguardo al potenziale dell'accoglienza cittadina: «Si parla già di rischio sold out per gli alberghi cittadini a giugno, e il festival è a luglio, quindi sarebbe stato un periodo ancora più critico. Avremmo forse fatto fatica a trovare gli hotel per i relatori. Felice che resti nelle Marche. Ad Ancona faccio gli auguri». Sarà per un'altra volta.

Alessandro Mazzanti



Un'immagine dell'edizione scorsa dell'UlisseFest



Arena sul Mare: sul palco salgono il musicista marchigiano Dardust e Sonik

LINK: <https://www.anconatoday.it/eventi/arena-sul-mare-porto-ancona-concerti-dardust-e-sonik-19-20-luglio-2024.html>



Arena sul Mare: sul palco salgono il musicista marchigiano Dardust e Sonik I concerti sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, a partire dai prossimi giorni, sulla piattaforma Eventbrite. Redazione 11 luglio 2024 15:33 Foto di repertorio ANCONA- Due nuovi appuntamenti si inseriscono nel calendario dell'Arena sul Mare, la prestigiosa location al porto antico voluta dall'Amministrazione comunale e messa a disposizione dell'estate anconetana grazie alla collaborazione dell'Autorità di Sistema del Mare Adriatico centrale. Dopo la conclusione di **UlisseFest**, in arrivo i concerti di Dardust e Sonik. «Andiamo a riempire di contenuti questo palcoscenico esclusivo che è l'Arena sul Mare - afferma l'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio - e lo facciamo con due eventi che la valorizzano per aspetti diversi. Con Dardust, il 19 luglio,

avremo uno spettacolo che nasce proprio per sfruttare la suggestione di questo luogo, nel momento in cui il mare saluta il giorno e accoglie la sera. Accogliamo poi con grande soddisfazione Sonik, forti del successo dell'esperienza dei dj set della scorsa settimana. Con un evento di quel tenore ci rivolgiamo a tutti i ragazzi, e in particolare ai ragazzi di Ancona, che potranno ascoltare buona musica e divertirsi nella loro città, senza doversi spostare altrove per trovare occasioni di intrattenimento». Dardust venerdì 19 luglio Cancelli aperti alle 21 di venerdì 19 luglio per il musicista di origini marchigiane Dardust, che si esibirà all'Arena a partire dalle 21,30 in un concerto organizzato in collaborazione con la direzione artistica di Adriatico Mediterraneo. Lo spettacolo unisce le sonorità classiche con quelle elettroniche,

ispirandosi al genere pop classic degli anni Ottanta. L'artista sarà al pianoforte, accompagnato dal Sunset String Quartet. Dardust, è Dario Faini, pianista italiano tra i più premiati al mondo della nuova generazione. Autore e produttore d'eccezione, ha firmato numerosi grandi successi italiani vantando un palmarés di oltre 95 dischi di platino. Il nome è la crasi tra Ziggy Stardust di David Bowie e un tributo al duo Dust Brothers, ora Chemical Brothers. La sua musica ha accompagnato eventi di richiamo internazionale come il Superbowl (2018) e l'NBA All Star Game (2019). Nel 2019 ha firmato produzioni di grande successo. Ha cominciato nello stesso anno la collaborazione con Mahmood, per il quale ha prodotto Soldi, il brano vincitore della 69° **edizione** del Festival di Sanremo. Durante il Festival di Sanremo 2020 ha portato la sua firma anche Andromeda di Elodie. Al Festival di

Sanremo 2021, ha partecipato come super ospite nella serata finale. Cinque brani in gara hanno portato la sua firma tra cui il triplo disco di platino "La genesi del tuo colore" di Irama. Nel 2023 per la 73° **edizione** del Festival di Sanremo ha scritto e prodotto la canzone "Cenere" di Lazza certificata 7 disco di platino e posizionatasi sul secondo gradino del podio. Ha prodotto e composto "La Noia" di Angelina Mango vincitrice della 74° **edizione** del Festival di Sanremo che ha vinto anche il Premio Bigazzi per la miglior composizione musicale. Nel 2024 a Bologna è stato anche premiato come miglior producer/talent scout nell'ambito della manifestazione CIAO - Rassegna Lucio Dalla, per le forme innovative di musica e creatività. Il suo ultimo lavoro è il brano "Mon coeur, Béton Brut", pubblicato il 21 giugno 2024. In occasione dei 10 anni di carriera ha tenuto il live "1 years. 1 night" al Teatro Dal Verme, per la prima volta insieme all'Orchestra "I Pomeriggi Musicali", e aperto il live di Lana Del Rey agli I-Days di Milano e quello di Dua Lipa al Nos Alive Festival di Lisbona. La leg autunnale, al via dal 4 ottobre, lo vedrà sui palchi di Londra, Parigi, Praga, Berlino,

Amburgo, Copenhagen, Bruxelles, Barcellona, Madrid, Lisbona. Sonik DJ in concerto con il progetto LIVE IN sabato 20 luglio Il concerto avrà inizio alle 23 di sabato 20 luglio all'Arena sul Mare (apertura cancelli ore 22:30) e il palcoscenico farà, contemporaneamente, da set per la serie televisiva "LIVE IN...", in onda sul digitale terrestre nazionale e sulla piattaforma Sky (canale 68 digitale terrestre, Sky canale 5068), raccontando tutto l'evento di Ancona. L'atmosfera si scalderà con il popolarissimo HOLI COLOR PARTY. Il concerto di Sonik si baserà sul suono di tendenza e l'elettronica e i campioni musicali che hanno segnato la storia dagli anni 90 a oggi si fonderanno in una location che anche l'artista ha definito "di grande fascino", sul mare di Ancona, sottolineando l'obiettivo di "mettere in luce lo stretto rapporto tra il patrimonio che offre il territorio e il linguaggio artistico". «Il progetto "Live In" - spiega Sonik - nasce per sostenere turismo, cultura, arte e spettacolo della nostra meravigliosa Italia. È indubbio che mettere in scena la bellezza di un territorio mediante la musica porti con sé un forte messaggio, essendo proprio la musica un potente linguaggio di comunicazione

universale. Siamo lieti che Ancona abbia accolto la realizzazione di questo evento e ci auguriamo che il nostro contributo artistico possa essere utile a valorizzare ancora di più questa meravigliosa location e a viverne la Bellezza in musica». Sonik proporrà dunque i suoi brani inediti e remix di hit internazionali di grande successo. Durante il concerto sarà inoltre presentato il nuovo singolo estivo 2024, colonna sonora per un'estate all'insegna di numerosi LIVE IN, realizzato con l'artista Francesco Maser. Ingresso ai concerti Come per gli altri spettacoli, si arriva all'ingresso dei concerti percorrendo via della Loggia e sarà consentito solo dal varco di San Primiano, in corrispondenza del civico 42 di lungomare Vanvitelli. I concerti sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, a partire dai prossimi giorni, sulla piattaforma Eventbrite. © Riproduzione riservata

Ad Ancona 20 mila presenze alla prima edizione dell'UlisseFest. Eliantonio: «Città piena»

LINK: <https://www.centropagina.it/ancona/ancona-20-mila-presenze-prima-edizione-ulisse-fest-eventi-marche-bilancio/>



Ad Ancona 20 mila presenze alla prima edizione dell'UlisseFest. Eliantonio: «Città piena» Oltre 1,5 milioni gli utenti raggiunti sui social. L'assessore Eliantonio: «Abbiamo voluto un festival per la città, per i cittadini e per i turisti» Di Redazione - 9 Luglio 2024 Un momento della conferenza stampa post evento su **UlisseFest** con Pittro, Berardinelli e Eliantonio ANCONA - Tempi di bilancio per la prima edizione di **UlisseFest** ad Ancona. La città dorica, storico crocevia marittimo, si è rivelata terreno fertile dove organizzare il festival sul tema del viaggio, che ha registrato 20mila presenze sul territorio, a partire dall'anteprema di fine maggio con lo scrittore Alessandro D'Avenia. «Numeri alla mano - dichiara l'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio - possiamo dire che la scelta di fare dell'Arena sul Mare una location centrale è stata corretta, grazie alla sua

posizione estremamente suggestiva e magica. Vorremmo quindi continuare a puntare su questo luogo. In queste serate la città era finalmente piena di persone: una grande novità per Ancona, che normalmente in passato d'estate si svuotava. Abbiamo voluto un festival per la città, per i cittadini e per i turisti, un'apertura sottolineata anche dai prezzi popolari, e quindi accessibili a tutti, degli eventi a pagamento». E riguardo all'aspetto logistico e all'offerta al pubblico «si è trattato di un grande sforzo organizzativo perché per la prima volta è stata realizzata una struttura stabile, per un mese, in un'area portuale» sottolinea l'assessore Eliantonio, che già aveva ringraziato tutti i soggetti coinvolti nell'organizzazione della manifestazione: «**Lonely Planet** e gli organizzatori di UlisseFest, guidati dall'entusiasmo e dalla competenza di Angelo

Pittro, l'Autorità di Sistema del Mare Adriatico Centrale che ci ha supportato, il sindaco e tutta la giunta, che ha creduto in questa scommessa, i tecnici e i dipendenti comunali che si sono impegnati senza risparmiarsi per la riuscita di tutti gli eventi, gli operatori del territorio, gli sponsor e, soprattutto, gli artisti, gli intellettuali, gli ospiti che ci hanno regalato una kermesse che sicuramente Ancona non dimenticherà». L'attrattiva della kermesse, capace di calamitare gli interessi di un pubblico eterogeneo, è confermata anche dai social: negli ultimi 90 giorni, infatti, la copertura cumulata degli account Instagram e Facebook di **UlisseFest** ha superato il milione e mezzo. Il sito ufficiale del festival, inoltre, è stato visitato da quasi 70 mila utenti unici, con un significativo picco durante l'ultima settimana. Il positivo riscontro in termini di comunicazione social è sottolineato anche

dall'assessore al Turismo Daniele Berardinelli: «È stata un'esperienza entusiasmante e gratificante - ha detto - che ci ha fatto crescere sicuramente, con un serio impegno degli uffici comunali, perché il festival era diffuso e molti eventi avvenivano in contemporanea, dalla Mole alla Loggia dei Mercanti, dalle piazze all'Arena sul Mare. Con il festival nazionale **UlisseFest** l'amministrazione comunale ha dimostrato di saper reagire a sollecitazioni importanti. I numeri sono confortanti non solo dal punto di vista della partecipazione agli eventi, ma anche dal punto di vista turistico: su 100 contatti, ad esempio, 25 sono esteri (in lingua inglese, francese e tedesca)». «Grazie Ancona - commenta il direttore artistico di **UlisseFest** Angelo Pittro - perché abbiamo ricevuto una grande accoglienza, per nulla scontata. I cittadini di Ancona non solo hanno risposto numerosi, ma soprattutto hanno dimostrato grande interesse nei confronti di questa manifestazione, riuscita grazie alla sinergia fra l'organizzazione del festival e il Comune». © riproduzione riservata

Una scommessa vinta: l'**UlisseFest** fa centro e si punta alla 'replica'. 'Evento centrale per la città'

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/ulissefest-replica-evento-w386iplv>

Una scommessa vinta: l'**UlisseFest** ad Ancona fa centro e si punta alla 'replica'. 'Evento centrale per la città' Si è chiusa ieri l'iniziativa dedicata al viaggio organizzata dalla **Lonely Planet**. Soddisfatto il sindaco Silvetti: 'Kermesse che può caratterizzare Ancona in Italia' Malika Ayane ha entusiasmato il pubblico all'Arena sul Mare. Per approfondire: Articolo: **UlisseFest**, ultimo atto. Viaggio in Africa di Covatta e i racconti di Vergassola. Articolo: Dj set con Skin e concerto di Ayane. L'Arena sul Mare è uno spettacolo Ancona, 8 luglio 2024 - Si è chiusa ieri la prima **edizione** **anconetana** dell'**'UlisseFest'**, ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di **Lonely Planet** per l'Italia, in collaborazione con il Comune, Ancona Servizi e il Museo Omero. Sono stati quattro giorni intensissimi, senza contare le tre anteprime (31 maggio, 2 e 3 luglio). Il grande successo ottenuto dalla rassegna pone ora una domanda: ci sarà un 'bis' il prossimo anno? A sentire le parole del sindaco Daniele Silvetti si potrebbe dire di sì: 'E' l'evento che può e f f e t t i v a m e n t e

caratterizzare Ancona in Italia', ha dichiarato il primo cittadino. Parole che vengono raccolte con piacere dal presidente di Confindustria Turismo Ludovico Scortichini: 'Buona la prima. Un'**edizione** positiva che tutti si augurano possa essere replicata il prossimo anno allungandola fino a una settimana. Certo servirà il supporto di tutti e noi ci saremo'. La giornata clou della manifestazione è stata sabato, con il nuovo spazio dell'Arena sul Mare al Porto antico al centro dell'attenzione. Fari puntati sulle due star del cartellone: Malika Ayane e Skin. La prima è stata protagonista di un atteso concerto, la seconda, la cantante dei Skunk Anansie, si è esibita nelle vesti di dj, proponendo un set molto 'energico', tanto che le sedie sono state tolte per permettere alla gente di ballare (a farlo è stata anche l'assessore ai servizi sociali Manuela Caucci). Per entrambe le artiste non è stata la prima volta ad Ancona. Skin nel 2000 fu protagonista di un grande concerto all'allora PalaRossini con la sua band. Quanto a Malika Ayane, è stata lei stessa a ricordare il

suo concerto al Barfly nel 2009. La cantante è stata particolarmente disponibile con i fan. Pur dovendo 'scappare' al termine del live, perché il ristorante dove era attesa avrebbe chiuso presto, Malika si è concessa al pubblico, per foto e autografi. Centinaia di persone hanno affollato il Porto antico per assistere al concerto e al dj-set. Nonostante questo non si sono verificati grossi problemi. Per molti non è stato agevole raggiungere l'Arena sul mare, così come trovare parcheggio. Diverse le multe per divieto di sosta. Ma a questo gli anconetani sono abituati (accade anche quando ci sono spettacoli di grande richiamo alle Muse). Tra le decine di incontri hanno raccolto particolari consensi quelli che hanno avuto come protagonisti personaggi noti al grande pubblico. E' il caso di Giobbe Covatta e Dario Vergassola, o del giornalista e scrittore Federico Rampini, che sempre ieri, all'auditorium della Mole, ha tenuto una lectio magistralis. Impossibile non citare il filosofo Umberto Galimberti, che sabato al Teatro delle Muse ha affrontato il tema dell' 'etica del viandante'. Una

scommessa vinta, questo, 'UlisseFest'. E allora non resta che aspettarsi una replica. © Riproduzione riservata

La voce di Malika infiamma l'arena Oggi gli ultimi eventi dell'UlisseFest

Giornata a Portonovo per Ayane: «Come chiamate le cozze? Moscioli? Ne ho mangiati un sacco»

LA KERMESSA

ANCONA La giornata nella baia di Portonovo, poi la musica nella cornice dell'arena sul mare. Malika Ayane ha acceso ieri sera l'UlisseFest, incantando con la sua voce il porto antico per l'ultima serata live della kermesse. La cantante ha ricordato quando è stata al Barfly tanti anni fa. E poi qualche battuta con il pubblico: «Come si chiamano le cozze qui? Moscioli? Ecco, ne abbiamo mangiati un sacco». Con i suoi successi intramontabili, la cantautrice milanese ha chiuso i concerti della settimana edizione della festa del viaggio Lonely Planet, sbarcata per la prima volta nel capoluogo dorico.

L'energia

Una dose di energia al porto, dopo la partenza in sordina della prima giornata, con i live di Vasco Brondi (meno di 500 pa-

ganti). Venerdì è toccato invece alla serata della Super Taranta, diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante, e del dj set Febbre a '90, con i maggiori successi che hanno fatto ballare le discoteche di tutta Italia. Eventi, questi, inizialmente a pagamento e poi trasformati a ingresso gratuito per le prevenute troppo timide.

Ieri sera, dopo la lectio magistralis del filosofo Umberto Ga-

limberti al teatro delle Muse sul tema L'etica del Viandante, la scena è stata tutta per le due vere guest star dell'UlisseFest. Alle 21.30 luci accese su Malika, poi il dj set con Skin. La prima, dopo aver trascorso la giornata nella baia, ha scaldato l'arena. A tenere alto il ritmo ci ha poi pensato l'ex giudice di X Factor e voce degli Skunk Anansie. Oggi va in scena l'ultima giornata dell'UlisseFest. Tanti gli appun-

tamenti in programma. Si va dalle visite guidate al Museo Omero, alla scoperta dell'Africa con Giobbe Covatta e Paola Catella, attesi alle 18.30 in piazza del Papa. Sempre nel salotto

cittadino, alle 20.30 la scena verrà presa dal comico Dario Vergassola, nell'incontro dal titolo: Liguria Terra di Mugugno e di Bellezza. A chiudere la serata in piazza del Papa sarà il reading musicale dedicato alle

poesie di viaggio nell'incontro dell'attrice Valeria Solarino e il pianista Giovanni Caccamo. L'arena sul mare verrà poi utilizzata per ospitare il 19 luglio Dardust, produttore, compositore e musicista ascolano. Sarà una serata suggestiva al tramonto in collaborazione con la direzione artistica di Adriatico-Mediterraneo Festival.

Federica Serfilippi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Malika Ayane ieri sera ha entusiasmato l'arena in porto



COMUNE DI ANCONA - UFFICIOS TAMPA - COMUNICATI DI VENERDI 5 LUGLIO

LINK: <https://agenparl.eu/2024/07/05/comune-di-ancona-ufficios-tampa-comunicati-di-venerdi-5-luglio/>



Comune di
Ancona

COMUNE DI ANCONA - UFFICIOS TAMPA - COMUNICATI DI VENERDI 5 LUGLIO By 5 Luglio 2024 Nessun commento 3 Mins Read Share (AGENPARL) - Roma, 5 Luglio 2024 (AGENPARL) - ven 05 luglio 2024 Ancona, 5 luglio 2024 IL SABATO DI **ULISSEFEST** CON GALIMBERTI, MALIKA AYANE E SKIN Il sabato di **UlisseFest** sarà animato da una serie di grandi eventi, dei quali saranno protagonisti filosofo Umberto Galimberti, Malika Ayane in concerto e Skin protagonista del dj set di fine serata. L'appuntamento con Galimberti è alle 19 al Teatro delle Muse, dove il filosofo terrà una lectio magistralis sul tema L'etica del viandante. Ispirato dal nomadismo del viandante, Umberto Galimberti spiega come nell'età della tecnica l'unica etica possibile sia proprio quella che si fa carico dell'assenza di uno scopo e di una meta. Solo così è possibile accorgersi della condizione che accomuna l'intera umanità:

essere senza frontiera, proprio come il viaggio dell'Ulisse dantesco. (evento a pagamento <https://ulissefest.it/evento/etica-del-viandante>). La cantautrice milanese Malika Ayane regalerà poi ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti, con il suo eclettismo e la sua capacità di spaziare da toni dolci e delicati a quelli più potenti e intensi. L'appuntamento è all'Arena sul Mare alle 21,30 (evento a pagamento <https://ulissefest.it/evento/malika-ayane-concerto>). A seguire, alle 23,30, la consolle dell'Arena sul Mare vedrà Skin protagonista di un dj set che si annuncia come un evento di 'pura energia sonora': una festa tutta da ballare con una grande star della scena musicale internazionale. (evento a pagamento <https://ulissefest.it/evento/skin-dj-set>). Attorno a questi eventi clou ruota la ricca programmazione

giornaliera di **Ulisse Fest**: La comunicazione digitale con Giulia Grimaldi e Piero Pasini dalle 9 alle 13 - Mole Vanvitelliana Aula didattica (evento a pagamento <https://ulissefest.it/evento/modulo-2-la-comunicazione-digitale>); Calligrafia giapponese con Alex Kerr. Dalle 10 alle 11 al Museo archeologico nazionale. Evento gratuito con prenotazione obbligatoria (<https://ulissefest.it/evento/calligrafia-giapponese-0>); I giardini degli scrittori con Luca Bergamin. Modera Sergio Bestente. Dalle 16 alle 17 alla Loggia dei Mercanti; Viaggiare con un taccuino in tasca: la Basilicata e i suoi paesaggi emotivi. Con Antonio Nicoletti, e gli artisti Erminio Truncellito, Livio Truncellito, Federico Celano e Dario Truncellito. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Dalle 17 alle 18 al Museo Archeologico Nazionale delle Marche (<https://ulissefest.it/evento/viaggiare-con-un-taccuino>

tasca-la-basilicata-e-i-suoi-paesaggi-emotivi-1); Tu non sei qui: storie di mappe, geografie, viaggi. Con Luigi Farrauto, cartografo, autore **Lonely Planet** e viaggiatore. Dalle 17 alle 18 alla Loggia dei Mercanti; Visite guidate al Museo Omero: un tour in una realtà museale unica nel panorama internazionale, dedicata all'accesso tattile e sensoriale alle opere d'arte. Un'esperienza tra riproduzioni di capolavori e sculture originali da toccare, per capire che la bellezza può essere apprezzata indipendentemente dalla vista. È garantito il servizio di traduzione in e da Lingua dei Segni Italiana. Museo Omero Dalle 17 alle 18,30. Prenotazione gratuita (<https://ulissefest.it/evento/visite-guidate-al-museo-omero>); Gran Tour con delitto con Luca Iaccarino e Mary Cacciola. Dalle 18 alle 19 presso Whine Not? (<https://ulissefest.it/evento/gran-tour-con-delitto>); Nessuna donna è un'isola, mostra fotografica dell'isola di Gozo, emblema degli aspetti più autentici dell'arcipelago maltese. Visite guidate durante i giorni del Festival. 6 luglio ore 18, ore 19 (<https://ulissefest.it/evento/nessuna-donna-e-unisola-0>); Desert: sguardi oltre le dune, con Carla Perrotti.

Modera Doris Zaccone.
Dalle 18 alle 19 Loggia dei Mercanti; ancona

UlisseFest, debutta l'arena: in 454 per Brondi

Partenza soft, ma lo show ha saputo affascinare
Stasera la Super Taranta

L'EVENTO

ANCONA Debutta l'arena sul mare. **Ulissefest** mette in scena, sul palco allestito al porto antico, il concerto del cantautore ferrarese Vasco Brondi. Peccato solo per l'accoglienza tiepida: sono stati 454 gli spettatori della tappa dorica di "Un segno di vita", l'ultimo tour di Brondi, già noto al pubblico



L'arena al porto antico ieri sera con tanti posti vuoti

del circuito indipendente con lo pseudonimo de "Le luci della centrale elettrica". Artista di spessore, apprezzato tanto da un pubblico ricercato quanto dagli stessi colleghi, ha messo in scena uno spettacolo coinvolgente. Intimo, per certi versi, nonostante l'ampiezza dell'arena, visto il raccolto numero di presenze. In ogni caso la qualità del concerto è stata inconfutabile. Brondi, artista di spessore quale è, ha saputo affascinare i presenti con i suoi versi che raccontano storie di vita vissuta. Un viaggio nella sua poetica, una sorta di

altalena tra lieve malinconia e felicità sussurrata. Dunque l'esordio dell'arena ha confermato le previsioni: una location da brividi, un artista di indiscutibile qualità, ma la risposta di pubblico è stata modesta. Con la speranza che si risollevi stasera e domani con gli altri appuntamenti in programma. Il dietrofront dall'ingresso a pagamento, inizialmente concordato per la Super Taranta di stasera, alla gratuità potrebbe incidere. Ma è già questo un segnale della bigliettazione che non stava dando i risultati auspicati. Gran finale domani con il concerto di Malika Ayane e a seguire il dj set di Skin.

Antonio Pio Guerra

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



«Banff Mountain Film Festival - Special Edition»: tre proiezioni dedicate al viaggio al Lazzabaretto

Ecco la terza e ultima anteprima proposta dell'«Ulisse Fest», la festa del viaggio di Lonely Planet. Questa volta sarà protagonista il cinema. Stasera (ore 21.30), infatti, al Lazzabaretto Cinema della Mole Vanvitelliana di Ancona è in programma la serata 'Banff Mountain Film Festival - Special Edition', che permetterà al pubblico di vedere tre opere tratte dalla famosa manifestazione. Si tratta di 'Soundscape' (14.48 minuti), 'Two Point Four' (19,56 minuti) e 'Chronoception' (41 minuti). Tre proiezioni per viaggiare dagli Stati Uniti all'Asia Centrale, passando per la Norvegia, tra scenari grandiosi e imprese memorabili.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite. L'iniziativa è inserita nell'ambito della programmazione del 'Lazzabaretto Cinema'.

Le tre proiezioni rappresentano tre racconti sospesi tra scenari grandiosi, avventure memorabili e imprese all'insegna dell'inclusività, tema di grande attualità.



Arena sul mare, bar con i locali di piazza del Papa

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il salvataggio in extremis della rete degli esercenti e intanto arriva il palco

L'IMPASSE

ANCONA La rete degli esercenti di piazza del Papa salva la ristorazione dell'arena sul mare al porto antico. Infatti fino a due giorni fa il Comune brancolava nel buio, dopo il forfait degli operatori del settore al bando emesso dall'amministrazione comunale. Alla fine la giunta, su proposta dell'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio e dell'assessore all'Economia della Notte Marco Battino, ha risolto la situazione. E anche con una cordata di tutto rispetto. Perché, si sa, i gestori dei locali di piazza del Papa non sono nuovi alla partecipazione ad eventi di musica e spettacolo. «Il servizio di somministrazione sarà garantito per artisti e pubblico in occasione di tutti gli eventi che saranno ospitati in questa location per migliorare l'attrattività dell'arena stessa» si legge in una nota del Comune.

Le attrezzature

Agli operatori della Rete Esercenti Piazza del Papa verrà concesso l'utilizzo gratuito delle attrezzature già presenti sul posto per poter garantire il corretto svolgimento dell'attività di

somministrazione di cibi e bevande. Il primo evento in programma è il concerto del cantautore ferrarese Vasco Brondi (già noto con lo pseudonimo di Le luci della centrale elettrica). L'artista si è fatto strada nel circuito indipendente muovendo i primi passi nel 2007. Addirittura tenne ad Ancona, precisamente a Lascensore (un tempo un live club, oggi un ristorante), un concerto del tour del primo disco pubblicato nel 2008. Il concerto si svolse a febbraio del 2009. Oggi Vasco Brondi non usa più pseudonimi e dal 2019 pubblica i suoi dischi con il suo nome di battesimo. Il concerto all'arena sul mare è previsto alle 21,30. Gli altri appuntamenti di **UlisseFest** sono venerdì e sabato, rispettivamente con la Super Taranta seguito dal dj set Febbre a 90 e il concerto di Malika Ayane a cui farà seguito il dj set di Skin (vo-

ce degli Skunk Anansie). Insomma il debutto della nuova

location al porto antico ha rischiato di restare azzoppato già all'inizio.

La procedura

Degli operatori economici invitati dal Comune alla procedura negoziata aperta il 3 giugno scorso (e scaduta il 19) non aveva risposto nessuno. Il Comune ne ha preso atto ed è corso ai ripari. La svolta in extremis, a due giorni dall'avvio della ker-

messe, con l'intervento della rete di imprese di piazza del Papa. E così sarà garantito il punto ristoro anche per gli spettacoli del 23 luglio che vedrà sul palco l'attrice Chiara Francini e del 21 luglio per il concerto dell'associazione culturale Sulvic. Intanto è arrivato il palco. Gli operai sono al lavoro per montare gli allestimenti.

Andrea Maccarone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Operai al lavoro per montare il palco della maxiarena sul mare

Il bando del Comune andato deserto, la cordata interviene a garantire il servizio



“Tutta mia la città”, quanti eventi Ma ad agosto il palinsesto è vuoto

Berardinelli: «Manca un rapporto diretto col mare». Dalla Mole al porto antico, ecco il programma

IL CARTELLONE

ANCONA “Tutta mia la città”. Sì, ma non ad agosto. Il ricco cartellone estivo presentato ieri dal Comune e già entrato nel vivo propone poco o nulla per il mese di agosto, quando il capoluogo in genere si svuota. «Dobbiamo renderci conto che rispetto ad altre città che hanno un rapporto diretto con il mare, da noi questo ancora manca - la presa d'atto di Daniele Berardinelli, assessore al turismo -. Non c'è ancora una mentalità tale per sviluppare un'imprenditoria turistica, dunque sarebbe stato inutile investire risorse per un'audience tradizionalmente bassa com'è ad agosto».

I bandi

«I bandi d'interesse per quel mese sono stati emessi, ma nessuna associazione si è fatta avanti», la chiosa di Anna Maria Bertini, assessore alla cultura. Che ricorda alcuni eventi ad agosto alla Mole, come Acusmatiq (dal 2 al 4), Anconafotofestival (dal 22 al 25), Adriatico Mediterraneo (dal 26 al 30), il Festival della Storia (dal 29 al 1° settembre) e Sensi d'Estate (7 e 14), ma insomma, il grosso delle iniziative si terrà a luglio. E quest'anno probabilmente non si

**Eliantonio: «Valorizzati i luoghi del cuore»
Quest'anno niente Notte Bianca: c'è il G7**

L'agenda

DDICIPUNTI

Ulisse Fest al porto antico
4 luglio: Vasco Brondi
5 luglio: Taranta e Febbre a 90
6 luglio: Malika Ayane e dj set di Skin

Ancona Jazz Festival
Dal 1° al 26 luglio alla Mole, all'Anfiteatro romano e alla Terrazza di Moroder

Adriatico Mediterraneo
Dal 26 al 30 agosto fra Anfiteatro, Spazio Presente, piazza del Papa e Mole

Festival del Gelato Artigianale
Dal 19 al 21 luglio in piazza Cavour

Monteconero Adriatic Economic Forum
Il 4 e 5 luglio alla Mole

Acusmatiq
Dal 2 al 4 agosto alla Mole

Festival dei Dialectti
Dall'1 al 4 agosto a Varano

Silent party
Il 3 luglio in piazza del Papa

Torneo di basket 3 contro 3
Dal 9 al 13 luglio ai laghetti del Passetto

Cinema all'aperto
Fino al 24 agosto A cura del Lazzaretto Cinema

Il 13 luglio
Chiara Francini, spettacolo all'arena del porto antico

farà la Notte Bianca («Dovremo concentrare tutti gli sforzi sul G7 di ottobre», dice Angelo Eliantonio, assessore ai grandi eventi), mentre la Festa del Mare, da organizzare, cadrà il 1° settembre. “Tutta mia la città” è il claim che riassume «la volontà di coinvolgere e vivacizzare il capoluogo con spettacoli di alto livello e scelte precise, come quella di rinunciare a eventi di nicchia come il Kum - dice Berardinelli - e privilegiare l'Ulisse Fest» all'arena al porto antico, con Vasco Brondi (4 luglio), Malika Ayane e Skin (il 6). «Abbiamo restituito agli anconetani i

luoghi del cuore, pieni di contenuti», ricorda Eliantonio, come i laghetti del Passetto, con due piste da ballo e, dal 9 al 13 luglio, il torneo nazionale di basket 3 contro 3 con la Silverback Asd (attesi 330 atleti) o l'Anfiteatro romano con Ankoneide (Popsofia), Teatri Antichi Uniti, Ancona Jazz e Adriatico Mediterraneo. «Impegnativo mettere a sistema tutto, ma il risultato è soddisfacente - commenta la Bertini -. L'offerta è completa e raggiunge più target e generazioni». Marco Battino, assessore all'economia della notte, ricorda le iniziative per gli univer-

sitari in piazza del Papa, dove non mancano lamentele per i rumori, «ma gli anconetani devono adeguarsi e mostrare flessibilità», bacchetta la Bertini. Iniziative anche in piazza Cavour (il Festival del Gelato Artigianale dal 19 al 21 luglio) e in piazza San Francesco (con i piccoli concerti di Zonamusica), oltre agli eventi sportivi curati dall'assessore Giovanni Zinni (domani c'è Ball Run, fieri del basket al Passetto). E a Varano tornerà il Festival dei Dialectti dall'1 al 4 agosto.

Stefano Rispoli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Concerti, incontri, djset, cinema e spettacoli: ad Ancona arriva l'**UlisseFest**

LINK: <https://www.centropagina.it/cultura/concerti-incontri-djset-cinema-spettacoli-arena-mare-ancona-arriva-ulissefest-eventi-marche/>



Concerti, incontri, djset, cinema e spettacoli: ad Ancona arriva l'**UlisseFest**. Cinquanta gli appuntamenti in programma in diversi punti del capoluogo dorico. Il direttore artistico Pittro: «Vogliamo costruire qualcosa di duraturo». Di Redazione - 26 Giugno 2024 Il direttore artistico di **UlisseFest** con l'assessore Eliantoni alla presentazione dell'evento ANCONA - L'**UlisseFest** e il suo primo anno ad Ancona. Il famoso format che dal 4 al 7 luglio unisce i viaggiatori, che affascina i viandanti e che spinge gli esploratori verso nuove mete, tocca il capoluogo di regione lanciando la stagione turistica, mettendo in mostra gli scorci più belli, i monumenti più riconoscibili, le albe e i tramonti da immortalare e da ricondividere sui profili social di noti influencer, Igers Italia è media partner. Proprio per loro sono stati organizzati dei tour per promuovere la città, il suo mare, i suoi tratti

identificativi. Dalla nostra marineria, all'uscita dei pescherecci, dalla raccolta del mitile per eccellenza, il mosciolo, alla costa del Conero. Ma non solo. Per i visitatori saranno organizzati anche dei tour nella parte storica della città e pranzeranno con i nostri piatti tipici, dal guazzetto allo stoccafisso all'anconetana. Comincia dunque da qui il lancio del brand Ancona, la capitale del Conero. Gli approfondimenti, i racconti, i talk e gli spettacoli che hanno contribuito alla creazione di un palinsesto per tributare la città, per accrescere il senso di appartenenza e per prometterci di ritornarci a chi la visita per la prima volta. Ed è proprio questo il senso dell'Arena sul Mare, una struttura che accoglierà gli eventi di punta dell'**UlisseFest**. La struttura modulare avrà due differenti possibilità di capienza: 1.380 posti seduti oppure 2.000 in piedi. Posizionata subito dopo la

Fontana dei Due Soli, in un ampio spazio concesso straordinariamente dall'Autorità portuale, con il palco da 13 metri, che sarà posto dando le spalle alla caserma dei vigili del fuoco. «Abbiamo lavorato a questa collaborazione con **Lonely Planet** con entusiasmo fin dall'inizio - afferma l'assessore al Turismo, Daniele Berardinelli - ben sapendo che per noi sarebbe stata una occasione unica per anticipare e migliorare la nostra strategia turistica e di valorizzazione del territorio. Avere l'**UlisseFest**, oltre all'innegabile importanza della manifestazione in sé e degli altri eventi fatti in collaborazione, significa poter mostrare quello che la natura ci ha dato, significa poterci far conoscere, divulgare il nostro sistema di accoglienza che si sta sempre più arricchendo, significa farci notare, agevolare il nostro commercio e accrescere le visite, avvalendosi

dell'esperienza di chi ha fatto del turismo e della sua promozione una professione, riconosciuta eccellente in tutto il mondo». Dello stesso avviso l'assessore ai Grandi Eventi, Angelo Eliantonio. «Questa iniziativa tiene il passo a un trend iniziato lo scorso anno e che stiamo continuando a incrementare con nuove iniziative. Con questo intento è nato questo assessorato: accogliere le grandi iniziative, laddove possibile avere delle anteprime, eventi insomma che possano lasciare un solco. Con la sperimentazione dell'Arena sul mare, grazie all'intesa con l'Autorità di sistema portuale, dimostriamo che alla base di una città che vuole conquistarsi uno spazio c'è la collaborazione, il lavoro comune». «La prima **edizione** anconetana della nostra festa del viaggio propone un programma molto più ricco rispetto a quanto concordato a suo tempo con il Comune e Ancona Servizi: un giorno in più e ben due giornate di anteprima (oltre alla serata di maggio con D'Avenia) che registrano già il tutto esaurito. È il segno della nostra volontà di costruire qualcosa di duraturo in un luogo dove c'è spazio per una proposta che unisce approfondimento e intrattenimento. Abbiamo

distribuito gli incontri e le performance in una decina di punti della città per offrire al pubblico che arriva da altrove l'occasione di conoscere Ancona e la sua gente. Ora non resta che scegliere tra i 50 appuntamenti, prenotare e partecipare alla festa», commenta il direttore artistico Angelo Pittro. © riproduzione riservata

Ulissefest, Ancona lancia il brand della città

LINK: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/2024/06/26/ulissefest-ancona-lancia-il-brand-della-citta_972ad9e9-41f6-4aff-9160-6d988209d952...



Ulissefest, Ancona lancia il brand della città Dal 4 luglio, tra i 100 ospiti Malika Ayane e Dj set di Skin ANCONA, 26 giugno 2024, 17:03 Redazione ANSA Condividi Link copiato **Ulissefest**, l'evento della **Lonely Planet** dedicato al viaggio che porta per la prima volta ad Ancona dal 4 al 7 luglio 100 ospiti per 50 appuntamenti, sarà l'occasione per lanciare il brand turistico della città.

L'iniziativa, presentata dall'assessore al Turismo del comune, Daniele Berardinelli, vede la collaborazione con **Lonely Planet** che, ha spiegato, "non serve solo ad animare la città per i giorni del festival, rendendola più attrattiva, ma anche a stabilire con **Lonely Planet** un rapporto più duraturo per contribuire attraverso la sua qualificata esperienza in questo settore a valorizzarla nei suoi diversi aspetti". Un percorso che passa anche attraverso un miglioramento della ricettività e dell'accoglienza e scopre le attrattive

produttive artigianali e industriali del territorio cui è dedicata la tavola rotonda 'Turismo d'impresa' (4 luglio) a cura di Visit Industry Marche con la partecipazione del presidente della Regione Francesco Acquaroli. Su questa linea di valorizzazione, peraltro annunciata all'indomani dell'insediamento della giunta guidata dal sindaco Daniele Silveti, s'inserisce anche la volontà di ambientare i diversi incontri in maniera diffusa nei luoghi più suggestivi del capoluogo, primo tra tutti il Porto Antico, dove sarà ubicata l'Arena sul Mare.

"Non è la prima volta - ha spiegato l'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio - che si realizza uno spazio destinato a questo scopo nel porto storico, ma questa volta durerà un mese grazie all'intesa con l'Autorità di sistema portuale per accogliere iniziative con molte presenze che potranno disporre di una struttura modulare di 1.380

posti seduti e di 2.000 in piedi posta dopo la Fontana dei Due Soli, con un palcoscenico di 13 metri". Tra queste il 5 luglio l'incontro con lo scrittore, viaggiatore e icona social Gianluca Gotto, previsto a piazza del Plebiscito, ma spostato al porto per soprannumero di richieste, seguito dalla Super Taranta, e il giorno dopo il concerto di Malika Ayane che prosegue col Dj set di Skin.

Ma nel programma figurano anche viaggiatori e scrittori come Umberto Galimberti che interverrà su 'L'etica del viandante', il filosofo e conduttore di Rai Radio3 Pietro del Soldà, che nello spettacolo teatrale 'Apologia dell'avventura' fa dialogare viaggiatori del passato e del presente, e il binomio Giovanni Caccamo (pianista) Valeria Solarino (attrice) nel reading musicale 'Poesie di viaggio'.

Tra gli ospiti anche Giobbe Covatta, Dario Vergassola, Federico Rampini e il grande viaggiatore non vedente Aldo Grassini, presidente

del Museo Tattile Statale Omero di Ancona che parlerà del turismo accessibile a tutti. Presente all'incontro, tra gli altri, il direttore di **Lonely Planet** Italia Angelo Pritto.

Riproduzione riservata ©
Copyright ANSA

Arena al Porto, c'è anche la Francini. Popsophia, un sold out in dieci minuti

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/arena-al-porto-ce-anche-la-francini-popsophia-un-sold-out-in-dieci-minuti-046d8820>

Arena al Porto, c'è anche la Francini. Popsophia, un sold out in dieci minuti. Il Comune ha annunciato in Commissione l'arrivo dello show dell'attrice. Sale l'attesa per l'apertura dell'Anfiteatro. Arena al Porto, c'è anche la Francini. Popsophia, un sold out in dieci minuti. Ci sarà anche l'attrice Chiara Francini ad arricchire la proposta culturale dell'estate anconetana con lo spettacolo "Forte e Chiara" in programma il 13 luglio al Porto Antico (Arena sul Mare). E il Comune concederà patrocinio e provvidenza tecnica a sostegno dell'iniziativa come deliberato ieri durante i lavori della VI Commissione. Nonostante l'astensione da parte dell'opposizione la delibera è stata approvata e così l'amministrazione metterà a disposizione degli organizzatori (l'agenzia Eclissi Eventi di Morrovalle) la struttura con il palco, la corrente, la biglietteria, il servizio di sicurezza, i bagni chimici e le affissioni promozionali. "Forte e Chiara" è un memoir, un racconto umano vivo e rivoluzionario. Un one woman show in cui l'attrice toscana ripercorre la sua

vita, unica eppure così simile a quella di tanti altri. Con il sarcasmo e l'ironia tagliente che la contraddistinguono, Chiara si racconta attraverso la musica, le vicende personali e pubbliche, dicendo sempre la verità, senza far sconti a nessuno, in primis a se stessa. "Anche per il 2024 - si legge nella delibera - l'amministrazione intende contribuire alla realizzazione sul territorio comunale di progetti ed iniziative culturali di interesse generale realizzati a beneficio della cittadinanza, attraverso il sostegno logistico, organizzativo ed economico alle associazioni ed agli operatori culturali ed economici di riferimento operanti sul territorio che ne facciano richiesta". "Siamo molto soddisfatti di questa novità - sottolinea l'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio - in questi giorni stanno continuando ad arrivare proposte con nomi importanti come quello di Francini e le stiamo valutando. La location del Porto Antico è poliedrica e permette di ospitare eventi di diversa natura, dal concerto allo spettacolo teatrale e cercheremo di farla vivere il

più possibile nel mese di luglio. Ricordiamo che dall'estate 2024 finalmente tornerà operativa anche la suggestiva location dell'anfiteatro dopo ben 13 anni di chiusura". All'Arena sul Mare lo spettacolo di Francini sarà anticipato dai concerti dell'**Ulisse Fest** (Vasco Brondi il 4 luglio, la Taranta il 5, Malika Ayane e Skin il 6) mentre all'Anfiteatro si parte il 21 giugno con Popsophia e si prosegue il 22 con uno spettacolo di musica e filosofia dedicato a Raffaella Carrà, quindi il 16 luglio con Ancona Jazz per poi chiudere con Adriatico Mediterraneo. E a proposito di Popsophia, all'apertura delle prenotazioni per gli spettacoli del 21 e 22 giugno dedicati al solstizio d'estate e alla riproposizione rinnovata di un philoshow dedicato a Raffaella Carrà, le disponibilità di posti sono andate esaurite nel giro di 10 minuti. In caso di eventuali cancellazioni e disdette verranno riassegnati dalla piattaforma alcuni posti disponibili per cui l'invito a chi non è riuscito a riservare il posto è di controllare periodicamente la disponibilità di eventuali

biglietti disdetti. "Siamo contenti di far rivivere il Porto Antico a luglio, lo dovevamo alla città dopo anni in cui si sono viste ben poche proposte nel periodo estivo - spiega Eliantonio - per noi è un punto di partenza, un esperimento che ci permetterà di valutare la risposta della cittadinanza e dare nuovo impulso a luoghi simbolo di Ancona troppo a lungo dimenticati". © Riproduzione riservata

UlisseFest, la festa del viaggio ad Ancona

LINK: <http://www.giornaledellamusica.it/news/ulissefest-la-festa-del-viaggio-ad-ancona>

UlisseFest, la festa del viaggio ad Ancona Settimana **edizione** per il festival di **Lonely Planet**, con Vasco Brondi, Skin, Super Taranta e Malika Ayane News pop 17 Giugno 2024 Super Taranta È la "festa del viaggio", ma soprattutto dei viaggiatori, che affolleranno i palchi e la platea e che si ritroveranno per raccontarsi e ascoltarsi: è **UlisseFest**, il festival organizzato da **Lonely Planet** che quest'anno, per la sua settima **edizione**, si fermerà ad Ancona dal 4 al 7 luglio. Il programma è ricco - e rimandiamo al sito ufficiale - ma sul fronte musicale ci sono pochi dubbi che il pezzo forte siano le tre serate nella nuovissima Arena sul Mare. Si comincia con Vasco Brondi (4 luglio), che presenterà il suo nuovo lavoro Un segno di vita (EUR 23,00 + dp. Prevedite disponibili su www.ticketone.it). Il giorno successivo, 5 luglio (EUR 15,00 + dp) tocca alla Super Taranta Night: sul palco due dei più importanti giovani musicisti salentini, Antonio Castrignano? e Mauro Durante, nel ruolo di 'direttori' di un ensemble che mette insieme il meglio della 'nuova' pizzica. A seguire il Dj set 'Febbre a

'90'. Sabato 6 luglio, infine, con uno dei pochi concerti estivi di Malika Ayane e - a seguire - il DJ set di Skin (EUR 15,00 + dp). C'è però molto di più, nascosto nelle pieghe del palinsesto. Segnaliamo ad esempio l'apertura del 4 in Piazza del Plebiscito con il quintetto di Andrea Pagani e la voce di Giulio Todrani, in un programma jazz dedicato a The Sound of Switzerland, o il live degli INTERIORS (Valerio Corzani ed Erica Scherl) insieme a Piero Del Solda? e alla sua Apologia dell'avventura, e ancora il reading di poesie di viaggio dell'attrice Valeria Solarino con il pianista Giovanni Caccamo.

Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest**

LINK: https://tribunatreviso.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/06/14/news/super_taranta_il_mondo_della_pizzica_salentina_a_ulissefest-14391903/



Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest** Il 5 luglio una grande serata di festa collettiva ad Ancona 14 Giugno 2024 alle 14:03 1 minuto di lettura ROMA, 14 GIU - La magia e la forza di una danza millenaria dal ritmo ancestrale arriva il 5 luglio sul palco dell'**UlisseFest** ad Ancona, per una grande serata di festa collettiva. È la Super Taranta diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante che riunisce le personalità iconiche del mondo della pizzica salentina. **UlisseFest**, la Festa del Viaggio **Lonely Planet**, con 100 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni sarà per la prima volta ad Ancona, dal 4 al 7 luglio, con incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli dedicati a Esplorando l'ignoto, nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte di Marco Polo e i 20 anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani. Il 5 luglio gli artisti, i musicisti e i ballerini che hanno reso la

Taranta celebre in tutto il mondo condideranno lo stesso palcoscenico per portare in scena la voce di un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. Negli ultimi anni la musica pugliese ha lasciato il segno nel panorama internazionale, vincendo premi prestigiosi e calcando palcoscenici importanti, superando i confini territoriali ma soprattutto quelli folklorico-culturali a cui è stata associata per lunghi anni. L'orchestra è formata da Antonio Castrignanò, Mauro Durante, Alessia Tondo, Emanuele Licci, Enza Pagliara, Giancarlo Paglialunga, Giulio Bianco, Federico Laganà, Rocco Nigro, Massimiliano Morabito, Maurizio Pellizzari, Giuseppe Spedicato, Silvia Perrone, Davide Monaco e Moira Cappilli. Dopo un breve cambio di palco, intorno alla mezzanotte saliranno in consolle i Dj di 'Febbre a '90': il party dedicato al

meglio della musica che ha fatto cantare e ballare negli anni Novanta, come nei decenni a seguire, porterà ritmo e leggerezza nell'Arena sospesa tra le stelle e il mare. Biglietto unico per i due spettacoli. Prevedite presto disponibili su www.ticketone.it (ANSA). Condividi

Il MystFest 2024 al via il 24 giugno con Abel Ferrara, podcast con Carlo Lucarelli, Elisa True Crime, Antonio Iovane e Marco Maisano

LINK: <https://sestopotere.com/il-mystfest-2024-al-via-il-24-giugno-con-abel-ferrara-podcast-con-carlo-lucarelli-elisa-true-crime-antonio-iovane-e-...>

Il MystFest 2024 al via il 24 giugno con Abel Ferrara, podcast con Carlo Lucarelli, Elisa True Crime, Antonio Iovane e Marco Maisano 7 Giugno 2024 (Sesto Potere) - Cattolica - 7 giugno 2024 - Sarà Abel Ferrara ad aprire l'**edizione** 2024 del MystFest - Festival internazionale del giallo e del mistero di Cattolica, festival dedicato alla produzione cinematografica e letteraria di genere noir e mystery, in programma dal 24 al 29 giugno. Il regista e sceneggiatore statunitense torna a Cattolica dopo esserci stato nel 1991 in concorso con King of New York e con una retrospettiva dei suoi lavori più importanti. Lunedì 24 giugno Ferrara sarà il protagonista di una serata - evento dedicata alla sua carriera in cui si potrà anche assistere alla proiezione proprio di King of New York e di Tommaso, film del 2019 con Willem Dafoe. La straordinarietà della presenza del grande maestro del cinema è data anche dalla masterclass che terrà nel pomeriggio di martedì 25 giugno, riservata a un numero limitato di iscritti (i due appuntamenti sono a

ingresso libero ma con prenotazione obbligatoria su Eventbrite). Ad Abel Ferrara inoltre verrà consegnato il Premio Pinketts, un riconoscimento istituito nel 2019 in onore dell'indimenticabile scrittore, giornalista investigativo e membro storico della giuria del concorso Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti (12 agosto 1960 - 20 dicembre 2018). CINEMA Oltre alla retrospettiva dedicata ad Abel Ferrara, anche in questa **edizione** la rassegna Visioni notturne proporrà un percorso cinematografico che spazia dai classici di genere alle prime visioni e alle versioni restaurate di capolavori della storia del cinema: tra questi un omaggio a Roger Corman, scomparso il 9 maggio scorso, presidente di giuria del MystFest nel 1995, con la proiezione de La piccola bottega degli orrori, l'anteprima nazionale di Hit man - Killer per caso, di Richard Linklater, la versione restaurata in 4K del primo thriller di animazione della storia, Perfect Blue, il film d'esordio di Satoshi Kon datato 1997. **LIBRI** Numerosi come sempre gli

incontri con gli autori e le presentazioni delle novità editoriali in programma negli appuntamenti di Gialli sotto l'ombrellone, nelle dimore storiche per Caffè in giallo, in prima serata in piazza 1° Maggio. Tra i protagonisti Barbara Baraldi, Antonio Fusco, Patrizia Rinaldi, Valeria Galante, Paolo Roversi, Gaspare Grammatico, Barbara Perna, Nora Venturini, Cristina Rava, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi. Eventi speciali in piazza 1° Maggio Giovedì 27 giugno la serata inizia con una storia archiviata troppo in fretta, quella di Mario Scrocca, morto nel 1987 a Regina Coeli in circostanze mai chiarite. A raccontarla Valentina Mira, autrice di Dalla stessa parte mi troverai, insieme a Rossella Scarponi, la vedova di Mario Scrocca. Subito dopo salirà sul palco Stefano Nazzi per un reading tra parole e note in prima assoluta nazionale tratto da Canti di guerra, il suo ultimo **libro** uscito a inizio maggio. L'autore di uno dei podcast più ascoltati d'Italia, Indagini, accompagnato dal musicista Stefano Tumiati, porta al MystFest le storie dei tre

più celebri criminali milanesi: Francis Turatello, noto come 'Faccia d'angelo', Renato Vallanzasca, il 'bel René' e Angelo Epaminonda, detto 'il Tebano'. Piazza 1° Maggio nella serata finale di sabato 29 giugno sarà il palcoscenico anche del talk Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia, titolo tratto dall'ultimo lavoro del critico e giornalista gastronomico Luca Iaccarino, che per l'occasione converserà con Fulvio Marino, mugnaio e panificatore, volto TV di Rai Uno, Real Time e Food Network. Un appuntamento in collaborazione con **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**. PODCAST I riflettori puntati sul mondo dei podcast nel 2023 troveranno quest'anno un palcoscenico ancora più ampio grazie alla partnership con OnePodcast: Raccontami una storia è il titolo della serata di venerdì 28 giugno con quattro tra i podcaster più seguiti e amati dal pubblico come Carlo Lucarelli, Elisa De Marco, Marco Maisano e Antonio Iovane, quattro stili differenti per raccontare gialli, inchieste, true crime, storie che coinvolgono milioni di appassionati e un numero in costante crescita di ascoltatori fedelissimi. Dalla nuova stagione di Dee Giallo di Lucarelli ai Delitti

invisibili di Elisa True Crime, da Bestie e Fantasma, il racconto di Maisano del caso Unabomber che ha portato alla riapertura delle indagini, all'ultimo lavoro di Antonio Iovane, firma del **libro** Podcast narrativo. Come si racconta una storia nell'epoca dell'ascolto digitale, sulla storia della banda della Uno bianca che coinvolge così da vicino la nostra regione. Una serata imperdibile per i tanti che amano l'arte dello storytelling, il cui successo conferma il potere e il fascino immortale delle storie. MUSICA Anche in questa **edizione** torna la collaborazione con Biglia - Palchi in pista, il circuito di ATER Fondazione dedicato alla musica dal vivo. Mercoledì 26 giugno alle 21.30 piazza 1° Maggio si trasforma in un grande cinema all'aperto per la sonorizzazione dal vivo del film di Tod Browning The Mystic. Ad eseguirla Roberta Sammarelli, bassista dei Verdena, e Collettivo Soundtracks 2024. MOSTRE E VISITE GUIDATE L'immagine 2024 del MystFest è a firma di Tanino Liberatore con realizzazione grafica di Alessandro Baronciani. Continua così il viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno interpretato il MystFest, da Massimo Dolcini a Panebarco, da Tullio Pericoli

a Cemak fino alle ultime **edizioni** curate da Alessandro Baronciani, Franco Brambilla, Vittorio Giardino. L'opera di Liberatore si intreccia naturalmente con la mostra dedicata ad Andrea Pazienza Il giovane Paz! Andrea Pazienza da Pescara e oltre ospitata alla Galleria Santa Croce fino alla conclusione del MystFest, a esaltare il legame profondo tra i due artisti (dal 24 al 29 giugno dalle 17.30 alle 23, ingresso libero). Venerdì 28 giugno alle 18.00 è in programma la visita guidata a cura del fumettista Alessandro Baronciani. Da martedì 25 giugno il Centro Culturale Polivalente ospiterà Matite in giallo, un percorso espositivo dedicato ai disegnatori di fumetti e alla loro declinazione del giallo attraverso illustrazioni di Giuseppe Palumbo, Silver, Massimo Bonfatti, Luca Boschi e altri autori. In collaborazione con l'Associazione Giallo Pistoia. Tornano le visite guidate tra i misteri del centro storico e della Galleria Paparoni, mercoledì 26 e venerdì 28 giugno alle 21 a cura del Museo della Regina (prenotazione obbligatoria tel. 0541.966621/697), così come gli allestimenti delle vetrine e le proposte di menù più originali a tema giallo che partecipano al concorso Giallo in città. I

misteri del cacao sono invece tra i protagonisti della serata di martedì 25 giugno a Villa Marconi, un luogo che in questa **edizione** assume anche un valore celebrativo in quanto quest'anno ricorrono i 150 anni dalla nascita di Guglielmo Marconi. In questa dimora storica così speciale verrà esposta un'opera dedicata alla piramide di Cuenca in Ecuador introdotta da Paolo Staccoli - Maestro Pasticcere e Cioccolatiere, Ambasciatore APEI - e da Davide Ferrero - curatore Museo del cioccolato di Staccoli Pasticceria e Cioccolateria. **PREMIAZIONI** La serata finale del MystFest, sabato 29 giugno, prevede la premiazione del vincitore del concorso in collaborazione con Il Giallo Mondadori 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica, scelto dalla giuria composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Piergiorgio Nicolazzini, Barbara Perna, Ilaria Tuti, oltre a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del festival. Insieme al Premio Gran Giallo verranno consegnati anche il Premio Alberto Tedeschi e il Premio

Alan D. Altieri. Previous article Gli scatti del Centro cinema città di Cesena protagonisti al Festival della fotografia di Spilimbergo Next article Rimini, al via sottopasso carrabile per il collegamento diretto di via Euterpe con via della Repubblica



© Giacomo Maestrini/Elastica

ULISSEFEST ANCONA 4-7 LUGLIO

La festa del viaggio organizzata dalla casa editrice Edt, partner di **Lonely Planet** per l'Italia, anima per quattro giorni il capoluogo marchigiano con incontri, concerti, dj set e spettacoli. Dalla nuova arena sul mare al porto antico, fino alla Mole vanvitelliana, sono tanti i luoghi abbracciati dalla settima **edizione** della manifestazione. A declinare il tema di quest'anno, Esplorando l'ignoto, una rosa di scrittori, giornalisti e documentaristi tra cui spiccano i nomi di Umberto Galimberti, Carla Perrotti e Federico Rampini, mentre si conferma la vocazione esperienziale della rassegna con i tanti workshop e laboratori da seguire in più punti della città. Non manca neppure la musica con i live di Vasco Brondi, Malika Ayane e Skin, voce inconfondibile degli Skunk Anansie, **ulissefest.it**

Il giornalista Federico Rampini

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Il viaggio **UlisseFest** comincia con D'Avenia ed è nel nostro io

LINK: https://www.ansa.it/marche/notizie/2024/06/01/il-viaggio-ulissefest-comincia-con-davenia-ed-e-nel-nostro-io_5889eeb4-e88b-4bca-92d1-c0ec4301...



Il viaggio **UlisseFest** comincia con D'Avenia ed è nel nostro io Anteprema ad Ancona dell'evento **Lonely Planet** dal 4 al 7 luglio ANCONA, 01 giugno 2024, 17:06 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA di Federica Acqua Non poteva che cominciare col viaggio di Ulisse, narrato per l'occasione dall'insegnante e scrittore Alessandro D'Avenia al Teatro delle Muse di Ancona, l'anteprema svoltasi ieri sera della settimana **edizione** dell'**UlisseFest** della **Lonely Planet** che porterà nel capoluogo delle Marche, dal 4 al 7 luglio, 100 ospiti per un totale di 50 appuntamenti dedicati al tema dell'esplorazione dell'ignoto. D'Avenia entra sul palco accolto dal lungo applauso di oltre 800 spettatori (un migliaio i posti disponibili), tra cui molti giovani: "mi aspettavo una cosa tra pochi - esclama - invece siete in tanti, sono molto emozionato è la prima volta

che vengo ad Ancona, città la cui radice viene dal greco gomito, la cui forma rimanda all'abbraccio, a ciò che accoglie". E rimanendo in tema di radici e da dove siamo venuti si toglie le scarpe e scherza "io fondamentalmente penso con i piedi e quando sto coi piedi per terra penso meglio". Il suo è un viaggio che, partendo dall'Odissea, spazia dall'antichità all'attualità, ma soprattutto è un viaggio a ritroso nel proprio io profondo per capire chi siamo e cosa siamo chiamati a fare in questa vita. Perché il punto di partenza della poesia omerica e della tradizione greca è la morte, infatti non si parla di uomini ma di mortali, e il riconoscimento di ciò riallinea tutta la nostra esistenza. Solo gli intellettuali contemporanei, secondo D'Avenia, pensano che la loro esistenza sia il prodotto di se stessi e non dal destino, ma per i greci antichi esso è ineluttabile e per non soccombervi non

resta che ricorrere alla bellezza cioè alle Muse ispiratrici. In questo senso lo scrittore suggerisce di porsi la domanda di cosa faremmo se ci dicessero che moriremo domani. Continueremo a fare quello che abbiamo programmato o cambieremo tutto? Se cambieremo tutto vuol dire che la nostra vita è solo una rappresentazione come quella dei social, in caso contrario stiamo facendo quello che il destino ci ha chiamato a compiere. Quello dell'insegnante D'Avenia è dunque un messaggio ai giovani, accolto da lunghi e intensi battimani al termine di quasi due ore di narrazione, a riconoscere se stessi e la propria vocazione esistenziale, così come dovrebbe fare la scuola che in greco vuol dire tempo libero, mentre oggi è definita dell'obbligo e si esprime con termini come profitto, rendimento e crediti. E questo riconoscimento che ad Ulisse viene dato dopo

lungo peregrinare dalle persone significative della sua vita: la moglie Penelope, il figlio Telemaco la nutrice e perfino il cane Argo, non può avvenire che attraverso gli altri per arrivare a capire la differenza tra essere vivente, come sono tutte le creature, ed essere vivo che è proprio dei mortali.

Riproduzione riservata ©
Copyright ANSA

UlisseFest - La festa del viaggio Lonely Planet ad Ancona dal 4 al 7 luglio

LINK: <https://www.nonsolocinema.com/ulissefest-la-festa-del-viaggio-lonely-planet-ad-ancona-dal-4-al-7-luglio.html>



UlisseFest - La festa del viaggio **Lonely Planet** ad Ancona dal 4 al 7 luglio Da Chiara Giacobelli - 30 Maggio 2024 Il festival è ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di **Lonely Planet** per l'Italia, in collaborazione con il Comune di Ancona, Ancona Servizi e il Museo Omero. Tra i media partner Radio Capital, DOVE e l'associazione Igers Italia. Il tema di questa settimana **edizione** è Esplorando l'ignoto. È questo ciò che accade quando ci mettiamo in viaggio. Lo sa l'Ulisse di Dante quando sceglie di rimandare il proprio ritorno a casa per fare nuove esperienze e lo sa chiunque si sia allontanato, spinto dal desiderio di evadere dalla routine, di raccontare mondi nuovi o semplicemente cercare nuove occasioni. Come fece Marco Polo, di cui quest'anno ricorrono i 700 anni dalla morte, o Tiziano Terzani, di cui si celebrano i

20 anni dalla scomparsa. Ma la ricerca dell'ignoto evoca anche il gusto per la sfida, il bisogno di reinventarsi altrove o semplicemente la spinta a partire, qualunque sia la destinazione, per il puro piacere di andare. Quello di quest'anno sarà più che mai un festival diffuso, capace di abbracciare e coinvolgere con le proprie iniziative molti dei luoghi più vitali del capoluogo marchigiano, dalla nuova Arena sul Mare al Porto Antico alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle piazze, dalle logge alle strade. Fascino della scoperta, desiderio di guardare lontano, sperimentare, confrontarsi con nuovi scenari: è ciò che il festival proporrà al pubblico di Ancona. Tra gli ospiti: Alessandro D'Avenia, Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (voce degli Skunk Anansie), Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe

Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola. Ad accompagnarci verso il cuore del Festival saranno tre importanti anteprime. Si inizia il 31 maggio con Alessandro D'Avenia. L'insegnante e scrittore palermitano sarà protagonista di Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana, una riflessione sull'importanza che il viaggio assume nella realizzazione della nostra personalità. Con Peppe Servillo, il 2 luglio incontreremo la figura carismatica di Tiziano Terzani, il grande giornalista e scrittore del quale ricorrono quest'anno i due decenni dalla scomparsa, autore dell'iconico **libro** Un indovino mi disse, al quale è ispirato il reading

musicale in programma all'Auditorium della Mole. Il 3 luglio sarà dedicato al cinema. Nell'ambito della programmazione del 'Lazzabaretto Cinema' approdano ad Ancona le opere del Banff Mountain Film Festival special edition, con tre proiezioni attraverso le quali viaggeremo verso Stati Uniti, Norvegia e Asia Centrale: tre racconti tra scenari grandiosi, avventure memorabili e imprese all'insegna dell'inclusività. Il 4 luglio **UlisseFest** apre ufficialmente alle 19.30 con un evento in Piazza del Plebiscito: sul palco il quintetto guidato da Andrea Pagani con la voce di Giulio Todrani nel concerto jazz dal titolo The Sound of Switzerland offerto alla città da Svizzera Turismo. Gli incontri. Ispirato dal **nomadismo del viandante**, Umberto Galimberti ci spiegherà come nell'età della tecnica l'unica etica percorribile sia proprio quella che si fa carico dell'assenza di uno scopo e di una meta. Solo così è possibile accorgersi della condizione che accomuna l'intera umanità: essere senza frontiera, proprio come il viaggio dell'Ulisse dantesco. Gianluca Gotto, scrittore, nomade digitale grande viaggiatore, esperto di Asia, dialogherà con Angelo Pittro (direttore **Lonely Planet**) sul tema di questa **edizione**:

'Esplorando l'ignoto'. Sul fronte del giornalismo, arriva al festival Federico Rampini, tra i massimi testimoni del nostro tempo. Ci racconterà la speranza per il futuro che viene dall'Africa, le spinte inesauribili rappresentate dagli Stati Uniti e l'importanza di mantenere un dialogo scomodo ma ineludibile con il mondo arabo. L'ignoto, nella sua dimensione più arida e inospitale, ci sfiderà a gettare lo sguardo oltre le dune ascoltando le esperienze di Carla Perrotti, la 'signora dei deserti', la prima donna ad aver attraversato il Ténéré nigeriano da sola con i tuareg. Il passo sarà quello delle lunghe distanze e della ricerca paziente anche nei racconti di Marzio G. Mian, giornalista e scrittore candidato Pulitzer, e del documentarista Alessandro Cosmelli, che si incuneano per seimila chilometri lungo il Volga, nel cuore della Russia profonda. Volgendo lo sguardo all'Asia, di **confini estremi** dialogherà Simone Pieranni, autore dei podcast Chora Media Altri Orienti e Fuori da qui che ci condurrà in un **suggestivo** viaggio attraverso il Sudest asiatico e l'India. Con un balzo oltre mare, poi, raggiungeremo idealmente il Giappone e proveremo a sollevare il velo di mistero che avvolge

la sua segreta bellezza con Alex Kerr, scrittore ed esperto del Sol Levante. All'avventura e al fascino che da sempre la pervade sarà dedicato lo spettacolo Apologia dell'avventura di Piero Del Soldà, autore, filosofo e conduttore di Rai Radio3, accompagnato dalle musiche dal vivo di INTERIORS (Valerio Corzani ed Erica Scherl). Nella dimensione del rischio calcolato e della fatica si muovono, invece, le imprese di Omar Di Felice, ultracyclist impegnato a spostare sempre in avanti il limite dell'avventura pedalando negli spazi sterminati della Mongolia, dell'outback australiano e dei due Poli, con attenzione costante alle problematiche ambientali. A proposito di ironia e di latitudini estreme, ancora, ci muoveremo verso il nord Europa con Ida Montrasio e Anna Brännström, autrici del **libro** Il pensiero nordico, per scoprire i segreti dell'alchimia scandinava che unisce benessere, tecnologia e scenari naturalistici. Di comicità e arguzia applicate al viaggio, per la precisione attraverso l'Africa, si animerà l'intervento di Giobbe Covatta, attore, scrittore e attivista, e di Paola Catella, sceneggiatrice e co-autrice del **libro** Il commosso

viaggiatore. E poi Dario Vergassola ci porterà con lui in un racconto per chi ama esplorare ma anche per chi ama viaggiare seduto in poltrona. Trasformando la narrazione in una macchina del tempo, Alberto Toso Fei renderà omaggio a Marco Polo, di cui ricorrono quest'anno i settecento anni dalla morte, e ai grandi esploratori che muovendosi da Venezia sono partiti alla scoperta del mondo e di nuove prospettive commerciali. In un viaggio nella storia del pensiero in stretto dialogo con la bellezza e la forza della natura ci condurrà Paolo Pecere, docente di storia della filosofia e appassionato di ricognizioni sul pianeta Terra, alla ricerca di una dimensione migliore e più sostenibile di abitare l'unico mondo che abbiamo a disposizione. Infine, per chiudere il cerchio intorno alla dimensione spirituale di questa **edizione** di **UlisseFest**, il viaggio accosterà la poesia con il reading di poesie di viaggio dell'attrice Valeria Solarino con accompagnamento musicale del pianista Giovanni Caccamo e, un incontro tra liriche poetiche, musica e desiderio di scoperta. Anche quest'anno tornano due appuntamenti che sono un classico di **UlisseFest**: Il Salotto del mondo,

incontro-scontro nel quale alcune destinazioni internazionali giocano a farci innamorare dei loro Paesi, spiegandoci perché, proprio adesso, è il momento giusto per visitarli e Viaggio in Italia, un incontro dove prendono forma le infinite sfumature della bellezza, della storia, del gusto e della cultura della Città di Genova, di Ancona, della regione Basilicata e Toscana, con Tom Hall, Vice President **Lonely Planet**. I cammini come esperienza di vita sono il tema dell'incontro Scoprire, incontrare, camminare, con Monica Nanetti, giornalista, autrice, camminatrice, ciclista, Stefano Lorenzi, direttore di Appennino slow e promotore della Via degli Dei, Marco Giovannelli, giornalista e camminatore, direttore di Festival Glocal. I workshop e i laboratori L'anima esperienziale del Festival si esprime attraverso numerosi workshop e laboratori che si svolgeranno in più punti della città. Torna anche quest'anno la **Lonely Planet Academy**, ospitata alla Mole Vanvitelliana e grande occasione per ripercorrere e studiare i linguaggi attraverso i quali ogni giorno parliamo di viaggi con i nostri lettori. Le ricerche sul campo degli autori, la conversione delle

loro ricerche in guide cartacee, la genesi dei contenuti veicolati sul web e sui social media, la scrittura di un podcast e di un reportage giornalistico, ma anche la produzione video saranno gli argomenti trattati nell'Academy. E poi ci saranno Truck e sapori **g o u r m e t** dal Veneto, phototrekking urbani, laboratori di calligrafia giapponese, il cammino di 11 km attraverso la nuova ciclopedonale che unisce Ancona a Portonovo, visite guidate al Museo Omero, realtà museale unica al mondo nell'ambito delle esperienze tattili e sensoriali, una tavola rotonda sul tema del Turismo Accessibile ospitata proprio al Museo Omero e, ancora, la mostra fotografica 'Nessuna donna è un'isola' dedicata all'isola di Gozo, e realizzata da Visit Malta, le lezioni di **d i s e g n o** con accompagnamento musicale in collaborazione con Basilicata e un viaggio nei sapori della Toscana, destinazione **Best in Travel** 2024 **Lonely Planet**. Sabato pomeriggio, nei locali del Wine Not crime e ironia saranno l'ingrediente in una sorta di docufiction di Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia dove Luca Iaccarino, autore e giornalista food, dialogherà

con Mary Cacciola, conduttrice di Radio Capital. Per gli amanti di piante e giardini saranno due gli appuntamenti da non perdere: la passeggiata nell'uliveto di Ancona sul Monte Dago, il sabato mattina, per apprendere le storie legate a questa pianta millenaria accompagnati da Marco Marzano, scrittore, giornalista ed esperto di botanica, e l'incontro Viaggio nei giardini che hanno ispirato alcuni degli scrittori più amati della letteratura mondiale, per scoprire il legame fortissimo tra la grande scrittura e la botanica con il giornalista e viaggiatore Luca Bergamin. La musica. Concerti e DJ Set accenderanno con voci e suoni la notti di Ancona nella nuovissima Arena sul Mare. Grazie alla collaborazione con il Comune di Ancona, tutti gli spettacoli avranno biglietti di ingresso a prezzi calmierati. Si comincia il 4 luglio con Vasco Brondi, che porterà sul palco dell'Arena sul Mare il suo nuovo disco 'Un segno di vita', manifesto di umanità e di empatia, dove suoni e parole del cantautore confermano la voglia inesauribile di uscire dai percorsi più scontati. Il 5 luglio sarà la volta della Super Taranta: gli artisti più amati della

musica del Salento daranno voce a un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. Dopo un breve cambio di palco, intorno alla mezzanotte saliranno in consolle i Dj di 'Febbre a '90': il party dedicato al meglio della musica che ha fatto cantare e ballare negli anni Novanta, come nei decenni a seguire, porterà ritmo e leggerezza nell'Arena sospesa tra le stelle e il mare. Sabato 6 luglio, saranno protagoniste due straordinarie artiste. Alle 21:30 la cantautrice Malika Ayane regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti, con il suo eclettismo e la sua capacità di spaziare da toni dolci e delicati a quelli più potenti e intensi. Alle ore 23:30 la consolle sarà affidata a Skin, star internazionale, voce storica degli Skunk Anansie, ma anche icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj. Tutto questo sarà **UlisseFest**: un'occasione per incontrare ospiti italiani e internazionali accomunati dalla grande passione per il viaggio: scrittori, artisti, content creator, fotografi e giornalisti. Per ritrovarsi tra reading e concerti, film, dibattiti e workshop. E allora unitevi alla festa

perché si dice che viaggiare, insieme a leggere e ascoltare sia la via più breve per arrivare a sé stessi. Commenta il Direttore di **Lonely Planet** Italia Angelo Pittro: 'In una canzone indimenticabile, Dalla e De Gregori si chiedevano 'ma cosa fanno i marinai quando arrivano nel porto'. Andranno all'Arena sul Mare, diciamo noi, al Porto Antico di Ancona, ad ascoltare musica, bere qualcosa e ballare sotto le stelle. Anche noi di **Lonely Planet** ci sentiamo un po' marinai: approdati nel capoluogo marchigiano, abbiamo ormeggiato il battello di **UlisseFest** e preparato un programma che è una pacifica invasione della città, visto che sono una quindicina gli spazi coinvolti nella festa del viaggio. Noi, come sempre, ci abbiamo messo molta passione e con i nostri ospiti viaggeremo in Cina e in Giappone, in Russia e in Scandinavia per arrivare fino in Antartide prima di scendere in Sudafrica e nei deserti di Ciad, Bolivia e Niger. Non mancheranno suggestioni sull'Europa: Svizzera, Slovenia, Malta, la Parigi di Proust e la Londra di Virginia Woolf. E poi la nostra Italia: Toscana e Basilicata, Umbria, Genova, il Veneto e Venezia, i cammini lungo la Penisola, il ricordo di Marco Polo e di Tiziano Terzani. Al pubblico

che ci segue da anni e agli anconetani che vorranno seguirci da questa **edizione**, il nostro invito è di partecipare alla festa e accompagnarci in questo nuovo viaggio'. "Con **UlisseFest** Ancona conferma la riscoperta della sua vitalità e della sua capacità di accoglienza, espressa attraverso i grandi eventi, che per i cittadini sono stati una piacevole e partecipatissima novità sin dallo scorso anno, con la nuova amministrazione e con un assessorato espressamente dedicato a questo tema - commenta l'Assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio -

Con questo cartellone, grazie alla preziosa collaborazione con **Lonely Planet**, siamo in grado di presentare a livello locale, ma anche nazionale e internazionale, una città che ha gli spazi, le risorse, la creatività e l'entusiasmo necessari per diventare uno snodo importante nel circuito della programmazione nazionale degli eventi. Ringrazio il direttore di **Lonely Planet** Angelo Pittro e tutto lo staff di **UlisseFest**, perché in questi mesi con l'Assessore al Turismo Daniele Berardinelli abbiamo lavorato insieme per avere ad Ancona un cartellone di eventi con ospiti di grande importanza, che sicuramente porteranno in

città anche molti turisti e visitatori. Questa manifestazione ci consente infatti di far conoscere e di valorizzare in modo diffuso molti luoghi storici, a partire dal fulcro di questa storicità, che ritroviamo nel porto e nella sua Arena sul mare, fino alla piazza del Plebiscito, alla Loggia dei Mercanti, al Teatro delle Muse, alla Mole Vanvitelliana, ai numerosi parchi e percorsi artistici, archeologici e naturalistici che ospiteranno le diverse e numerose iniziative di **UlisseFest**". Per info: <https://ulissefest.it/>.

Genova Capitale Europea dello Sport: protagonista al **Lonely Planet UlisseFest 2024**

LINK: <https://www.mediagold.it/magazine/turismo-e-territorio/genova-capitale-europea-dello-sport-protagonista-al-lonely-planet-ulissefest-2024/>



Genova Capitale Europea dello Sport: protagonista al **Lonely Planet UlisseFest 2024** Mag 24, 2024 #Ancona , #Capitale Europea dello Sport , #cultura , #Genova , #Jeans Week , #**Lonely Planet UlisseFest** , #storia , #turismo Condividi l'articolo Genova sfila al **Lonely Planet UlisseFest 2024**, il festival del viaggio che si terrà ad Ancona dal 4 al 7 luglio. Un'occasione d'oro per la città ligure per mettere in mostra le sue bellezze storiche e i grandi eventi in programma, tra cui Genova Capitale Europea dello Sport 2024 e la Jeans Week di ottobre. Un trampolino di lancio per lo sport e la cultura La partecipazione al festival rappresenta una vetrina d'eccezione per il progetto "Genova 2024 Capitale Europea dello Sport", che entra sempre più nel vivo. Un'occasione unica per far conoscere al mondo intero le eccellenze sportive della città e gli eventi in calendario per il prossimo

anno. Ma non solo sport: Genova promuoverà anche la sua ricca offerta culturale, con il suo centro storico, i Palazzi dei Rolli, le ville e i parchi. Un patrimonio unico che affascinerà i visitatori del festival e li inviterà a scoprire la città in tutta la sua bellezza. Un successo garantito? **UlisseFest** è un evento di grande richiamo, che ha già riscosso un enorme successo nelle passate **edizioni**. Con 20.000 presenze, una copertura sui social di oltre 3.6 milioni di persone e un'ampia risonanza mediatica, il festival rappresenta un'occasione imperdibile per far conoscere Genova a un pubblico vasto e internazionale. Continua a leggere le notizie di Mediagold, segui la nostra pagina Facebook e X , resta aggiornato con le nostre ultime notizie da Google News . Navigazione articoli

UlisseFest, la festa del viaggio esplora l'ignoto con 100 ospiti

LINK: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/2024/05/23/ulissefest-la-festa-del-viaggio-esplora-l-ignoto-con-100-ospiti_9c1e3a07-951b-4f02-...



UlisseFest, la festa del viaggio esplora l'ignoto con 100 ospiti 4-7 luglio ad Ancona. Tre anteprime, 31 maggio con D'Avenia ROMA, 23 maggio 2024, 14:18 Redazione ANSA Condividi Link copiato Dedicato a Esplorando l'ignoto, nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte di Marco Polo e i 20 anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani, torna **UlisseFest** - La festa del viaggio **Lonely Planet**, con 100 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni, per la prima volta ad Ancona, dal 4 al 7 luglio. Incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli animeranno il festival. Tra gli ospiti: Alessandro D'Avenia, Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (voce degli Skunk Anansie), Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall,

Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola. La VII **edizione** avrà anche tre anteprime: il 31 maggio con Alessandro D'Avenia che proporrà una riflessione sull'importanza che il viaggio assume nella realizzazione della nostra personalità. Il 2 luglio con Peppe Servillo reading all'Auditorium della Mole ispirato a Un indovino mi disse del giornalista e scrittore Terzani e il 3 luglio, nell'ambito della programmazione del 'Lazzabaretto Cinema', approdano ad Ancona le opere del Banff Mountain Film Festival special edition, con tre proiezioni attraverso le quali si viaggia verso Stati Uniti, Norvegia e Asia Centrale. Il 4 luglio **UlisseFest** apre alle 19.30 con in Piazza del Plebiscito il quintetto guidato da Andrea Pagani con la voce di Giulio Todrani nel concerto jazz dal titolo The Sound of Switzerland offerto alla città

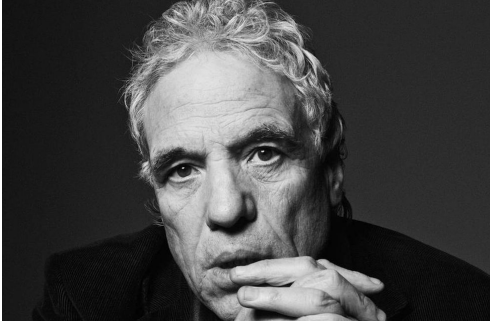
da Svizzera Turismo. **UlisseFest** 2024 sarà più che mai un festival diffuso, dalla nuova Arena sul Mare al Porto Antico alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle piazze, dalle logge alle strade. "In una canzone indimenticabile, Dalla e De Gregori si chiedevano 'ma cosa fanno i marinai quando arrivano nel porto'. Andranno all'Arena sul Mare, diciamo noi, al Porto Antico di Ancona, ad ascoltare musica, bere qualcosa e ballare sotto le stelle. Anche noi di **Lonely Planet** ci sentiamo un po' marinai: approdati nel capoluogo marchigiano, abbiamo ormeggiato il battello di **UlisseFest** e preparato un programma che è una pacifica invasione della città, visto che sono una quindicina gli spazi coinvolti nella festa del viaggio" dice il direttore di **Lonely Planet** Italia Angelo Pittro. Tra gli appuntamenti, si ascolteranno le esperienze di Carla Perrotti, la 'signora dei deserti', prima donna ad

aver attraversato il Ténéré nigeriano da sola con i tuareg. Lo spettacolo Apologia dell'avventura di Piero Del Soldà, autore, filosofo e conduttore di Rai Radio3, accompagnato dalle musiche dal vivo di Interiors (Valerio Corzani ed Erica Scherl). Attesi anche Valeria Solarino con accompagnamento musicale del pianista Giovanni Caccamo. Tornano due appuntamenti che sono un classico di **UlisseFest**: Il Salotto del mondo, incontro-scontro nel quale alcune destinazioni internazionali giocano a farci innamorare dei loro paesi e Viaggio in Italia, un incontro dove prendono forma le infinite sfumature della bellezza, della storia, del gusto e della cultura della Città di Genova, di Ancona, della regione Basilicata e Toscana, con Tom Hall ,Vice President **Lonely Planet** oltre a workshop e laboratori Il 4 luglio Vasco Brondi porterà sul palco dell'Arena sul Mare il suo nuovo disco 'Un segno di vita'. Tra i concerti, il 5 luglio la Super Taranta, i Dj di 'Febbre a '90' e sabato 6 luglio Malika Ayane e poi alla consolle Skin (previdite disponibili su www.ticketone.it). Grazie alla collaborazione con il Comune di Ancona, tutti gli spettacoli avranno biglietti di ingresso a prezzi calmierati. Riproduzione

riservata © Copyright ANSA

Abel Ferrara apre l'edizione 2024 del Mystfest. Tanti ospiti importanti

LINK: <https://www.newsrimini.it/2024/05/abel-ferrara-apre-ledizione-2024-del-mystfest-tanti-ospiti-importanti/>



Abel Ferrara apre l'edizione 2024 del Mystfest. Tanti ospiti importanti In foto: Abel Ferrara di Redazione mer 22 mag 2024 13:36 ~ ultimo agg. 13:37 Sarà Abel Ferrara ad aprire l'edizione 2024 del MystFest, il festival del giallo e del mistero in programma dal 24 al 29 giugno a Cattolica. Per il regista e sceneggiatore statunitense si tratta di un ritorno dopo la partecipazione all'edizione del 1991. Ferrara sarà protagonista lunedì 24 giugno di una serata evento-unico dedicata alla sua carriera in cui si potrà anche assistere alla proiezione di King of New York (con cui fu in concorso nel '91) e di Zeros and Ones, film presentato nel 2021 al Festival di Locarno dove vinse il Pardo per la miglior regia. Il regista terrà anche una masterclass nel pomeriggio di martedì 25 giugno, riservata a un numero limitato di iscritti. Il percorso cinematografico di questa edizione vedrà

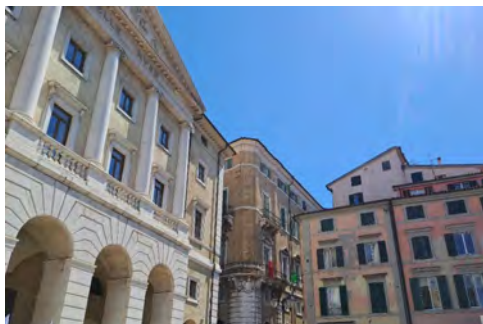
anche un omaggio a Roger Corman, scomparso il 9 maggio scorso, presidente di giuria del MystFest nel 1995, e la proiezione della versione restaurata in 4K del primo thriller di animazione della storia, Perfect Blue, il capolavoro d'esordio di Satoshi Kon datato 1997. I riflettori puntati sul mondo dei podcast nel 2023 troveranno quest'anno un palcoscenico ancora più ampio grazie alla partnership con OnePodcast: nella serata di venerdì 28 giugno ci saranno quattro tra i podcaster più seguiti dal pubblico come Carlo Lucarelli, Elisa De Marco, Marco Maisano e Antonio Iovane, quattro stili differenti per raccontare gialli, inchieste, true crime, storie che coinvolgono milioni di appassionati. Tra gli appuntamenti dell'arena principale del MystFest c'è il ritorno di Stefano Nazzi (giovedì 27 giugno) per un reading tratto

da Canti di guerra, il nuovo romanzo uscito a inizio maggio in cui l'autore di Indagini racconta la Milano degli anni Settanta. Tornano anche i Gialli sotto l'ombrellone, gli incontri con gli autori sulla spiaggia, il Caffè in giallo nelle dimore storiche della città, le mostre, la musica, con la sonorizzazione dal vivo di The Mystic, film muto del 1925 diretto da Tod Browning, eseguita da Roberta Sammarelli e Collettivo Soundtrack 2024 (mercoledì 26 giugno). Massimo Carlotto, Cristina Rava, Valentina Mira insieme a Rossella Scarponi, sono solo alcuni degli scrittori presenti al festival. La serata finale del MystFest, sabato 29 giugno, prevede la premiazione del vincitore del concorso in collaborazione con Il Giallo Mondadori 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica, scelto dalla giuria composta da Gabriella Genisi, Barbara Perna, Piergiorgio

Nicolazzini, Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, oltre a Franco Forte, direttore de **Il Giallo Mondadori** e Simonetta Salvetti, direttrice del festival. Nella stessa sera, grazie alla collaborazione con **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**, sarà ospite il critico e giornalista gastronomico Luca Iaccarino per un'immersione nella cucina contemporanea e nel giallo con il suo nuovo romanzo **Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia**. A firmare l'immagine 2024 del **MystFest** è invece Tanino Liberatore con realizzazione grafica di Alessandro Baronciani. L'opera si intreccia con la mostra dedicata ad Andrea Pazienza **Il giovane Paz!** Andrea Pazienza da Pescara e oltre ospitata alla Galleria Santa Croce fino alla conclusione del **MystFest**. Il **MystFest** ha il patrocinio del Ministero della cultura e il sostegno della Regione Emilia-Romagna. Elisa De Marco Stefano Nazzi. Ph_Jan P. Soltan Abel Ferrara Carlo Lucarelli Antonio Iovane Meteo Rimini **LEGGI TUTTE LE NOTIZIE SUL METEO**

UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle

LINK: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2024/05/14/ulissefest-in-piazze-e-teatri-di-ancona-ce-skin-alla-consolle_01c6e67c-f6a1-431e-...



UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle Festa del viaggio di **Lonely Planet** dal 4 al 7 luglio ANCONA, 14 maggio 2024, 13:52 Redazione ANSA Condividi Link copiato In piazze, teatri e altri luoghi iconici di Ancona, dal 4 al 7 luglio, si svolgerà "**UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet**" che aggiunge una giornata alla sua programmazione. Sarà un ricco programma per offrire, ai cittadini e ai visitatori, tante occasioni di riflessione e di evasione, unite tra loro dal filo rosso del viaggio. Tra le novità di questa **edizione** l'anteprima di venerdì 31 maggio al Teatro delle Muse (ore 21) con Alessandro D'Avenia che, per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrirà al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Nel nuovo spazio dell'Arena sul Mare, al Porto Antico, tre serate di concerti accenderanno le

notte di Ancona. Giovedì 4 luglio Vasco Brondi porterà sul palco il suo nuovo disco "Un segno di vita", manifesto di umanità e di empatia dove suoni e parole cercano di schiarire questi tempi bui. Con pensieri, chitarre distorte e la voglia inesauribile di uscire dai percorsi più scontati, il cantautore ci accompagna in un viaggio al di là degli schermi e degli schemi. Venerdì 5 luglio (ore 22.30) la serata comincerà con la Super Taranta Night, diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante, con personalità iconiche della pizzica salentina; si continuerà fino a notte fonda con il Dj set "Febbre a '90". Nella giornata di sabato 6 luglio, il palco dell'Arena sul Mare ospiterà due straordinarie artiste: alle 21.30 sarà la volta della cantautrice Malika Ayane che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti con il suo eclettismo e

la sua capacità di spaziare dal pop al contemporary R&B fino al jazz. Alle 23.30 la consolle sarà affidata a Skin, star internazionale, voce storica degli Skunk Anansie, icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj.

Riproduzione riservata
© Copyright ANSA

UlisseFest - Anteprima ad Ancona il 31 maggio con Alessandro D'Avenia

LINK: <https://www.nonsolocinema.com/ulissefest-anteprima-ad-ancona-il-31-maggio-con-alessandro-davenia.html>



UlisseFest - Anteprima ad Ancona il 31 maggio con Alessandro D'Avenia Da Chiara Giacobelli - 29 Aprile 2024 Ancona sotto i riflettori venerdì 31 maggio ore 21 al Teatro delle Muse per l'anteprima del **Lonely Planet UlisseFest** 2024. In scena 'Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana', protagonista lo scrittore e insegnante Alessandro D'Avenia, che farà tappa per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrendo al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente nelle nostre vite. Che cosa ci può indicare, in questo tempo difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a resistere? Perché l'Odissea è l'unica opera di cui usiamo il titolo per indicare un percorso di vita? Forse perché siamo convinti che viaggiare, realmente e metaforicamente, sia l'azione più potente che ciascuno di noi ha a disposizione per realizzare il

proprio sé, risorgendo dai propri errori e contribuendo a costruire un mondo migliore. Anche per questo il nostro festival richiama nel nome l'eroe omerico. Un'anteprima che ci introduce al tema del festival di quest'anno, 'Esplorando l'ignoto'. Il motivo ispiratore della settima **edizione** di **UlisseFest** mette volutamente in risalto il compiersi continuo e incessante di questa azione, il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano perché provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari. **UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet** animerà le piazze e i teatri di Ancona dal 4 al 7 luglio ma, per la prima volta, esordisce con un'anteprima da non perdere. Nelle passate **edizioni** il festival ha

catturato l'attenzione di migliaia di spettatori e ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati dalla grande passione per il viaggio. Su **Ulissefest.it**, tutte le novità del festival del viaggio di **Lonely Planet**.

"Un segno di vita" al porto antico: c'è Brondi

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/un-segno-di-vita-al-porto-antico-ce-brondi-3cd3a93f>

"Un segno di vita" al porto antico: c'è Brondi Vasco Brondi annuncia le sua tour estivo dopo il successo di "Un segno di vita". L'artista si esibirà in varie città portando la sua musica e le nuove canzoni. "Un segno di vita" al porto antico: c'è Brondi Dopo l'uscita del disco 'Un segno di vita', che ha debuttato in terza posizione nella classifica FIMI dei vinili e dei CD, e in settimana in quella generale, e dopo aver annunciato "Costellazione 25 aprile. Luminosa e Splendente dal 25 Aprile", una giornata di musica, arte e memoria che lo vede al coordinamento artistico, Vasco Brondi annuncia le date del suo tour estivo. Dopo il debutto del 15 giugno a Molfetta e la data del 28 giugno a Bra, il 4 luglio l'artista si esibirà ad Ancona, all'Arena sul mare nell'ambito dell'**Ulisse Fest** - La Festa del Viaggio. "Anche quest'estate saremo in tour - dichiara Brondi -. Porteremo in giro le canzoni di 'Un segno di vita' e quelle dei dischi precedenti, tra piccoli paesi e città così grandi che si vedono dallo spazio. Sarà un tour 2008/2024, una macchina del tempo e dello spazio come dovrebbero essere le canzoni. Canzoni come marchingegni magici, come

strani mezzi di trasporto. Ci vediamo lì!". Vasco Brondi ha colto nel segno con 'Un segno di vita', progetto che l'ha visto esplorare nuove dimensioni musicali e tematiche profonde, confermando la sua capacità di narrare la contemporaneità con sensibilità e intelligenza. L'album, anticipato da tracce di forte impatto come "Illumina tutto" e "Fuoco dentro", è accompagnato dal "Piccolo manuale di pop impopolare", un **libro** che racconta il dietro le quinte della sua creazione artistica. © Riproduzione riservata

UlisseFest 2024, l'anteprima con Alessandro D'Avenia

LINK: <https://www.cronacheancona.it/2024/04/10/ulissefest-2024-lanteprima-con-alessandro-davenia/494765/>



UlisseFest 2024, l'anteprima con Alessandro D'Avenia ANCONA - Il 31 maggio al teatro delle Muse lo spettacolo dello scrittore, sceneggiatore e docente palermitano, che anticipa il festival dedicato al viaggio e alla scoperta in scena dal 4 al 7 luglio 10 Aprile 2024 - Ore 09:45 Facebook Twitter LinkedIn Whatsapp Stampa Email Il Teatro delle Muse Ancona sotto i riflettori, venerdì 31 maggio, nell'ampia cornice del Teatro delle Muse, per l'anteprima del **Lonely Planet UlisseFest** 2024, il festival dedicato al viaggio e alla scoperta, alla sua settima **edizione**. In scena, alle ore 21, un lavoro emblematico in piena rispondenza con la filosofia dell'iniziativa: 'Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana'. Protagonista lo scrittore, sceneggiatore e docente palermitano Alessandro D'Avenia che farà tappa per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrendo al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe

omerico e alla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Un'anteprima che introduce al tema del festival di quest'anno, 'Esplorando l'ignoto'. Il motivo ispiratore della settima **edizione** di **UlisseFest**- che animerà le piazze e i teatri di Ancona dal 4 al 7 luglio difatti, mette difatti volutamente in risalto il compiersi continuo e incessante di questa azione, il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari. La passione per il Viaggio, il grande tema del Festival, mette d'accordo tutti: nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di migliaia di spettatori e ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati

da questo slancio. Il recital di D'Avenia: Che cosa ci può indicare, in questo tempo difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a resistere? Perché l'Odissea è l'unica opera di cui usiamo il titolo per indicare un percorso di vita? Forse perché siamo convinti che viaggiare, realmente e metaforicamente, sia l'azione più potente che ciascuno di noi ha a disposizione per realizzare il proprio sé, risorgendo dai propri errori e contribuendo a costruire un mondo migliore. Anche per questo il nostro festival - già nell'anticipazione del noto scrittore ed educatore - richiama nel nome l'eroe omerico. Prezzo del biglietto: 14 + 1,50 euro (commissione, prevendita su vivaticket.com/it). © RIPRODUZIONE RISERVATA

San Ciriaco da mare a mare. La Fiera non cambia il format. Dal Viale a Corso Garibaldi

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/san-ciriaco-da-mare-a-mare-la-fiera-non-cambia-il-format-dal-viale-a-corso-garibaldi-9e61c57...>

San Ciriaco da mare a mare. La Fiera non cambia il format. Dal Viale a Corso Garibaldi Sarà la prima della nuova giunta di centrodestra che però non stravolge l'organizzazione. Si partirà il primo maggio, bancarelle fino al 4. L'ultimo anno della gestione Blu Nautilus. La Fiera di San Ciriaco anche quest'anno al Viale Da Mare a Mare. manca meno di un mese all'**edizione** 2024 della Fiera di San Ciriaco, la prima organizzata dall'amministrazione di centrodestra. A differenza di quanto accaduto per altre kermesse, o Grandi Eventi, a partire dalla Festa del Mare del settembre scorso, questa **edizione** della Fiera di Maggio non dovrebbe discostarsi troppo dalle precedenti. In particolare sull'ubicazione del nucleo principale della fiera, ossia il viale della Vittoria che resta il cardine, almeno per quest'anno. Non è un mistero, come già affermato dal sindaco Silvetti e dall'assessore al commercio e ai grandi eventi Eliantonio, l'intenzione di rivedere l'organizzazione della fiera in futuro. Intanto l'**edizione** 2024 resta ancorata al passato, con il percorso

principale che andrà da corso Garibaldi al Viale della Vittoria attraverso piazza Cavour (possibile il coinvolgimento di piazza Pertini e di altre aree del centro collegate). Confermate, e questo sembrava abbastanza scontato, le quattro giornate della kermesse che attira ogni anno decine di migliaia di visitatori: si parte, come sempre, il 1° maggio per arrivare fino al 4 maggio. Il numero degli stalli per l'esposizione dovrebbe essere pressoché identico a quello dello scorso anno, a conferma della decisione della giunta di mantenere l'ossatura organizzativa passata, apportando per ora soltanto piccole modifiche. Le novità, infatti, potrebbero arrivare dalle iniziative collegate alla fiera e nei prossimi giorni sarà lo stesso assessore competente, Angelo Eliantonio appunto, a comunicare il cartellone generale della fiera. Quella del 2024 è anche l'ultima co-organizzata dal Comune con la società romagnola Blu Nautilus che per tanti anni si è occupata della manifestazione fieristica di Ancona. Il contratto, stipulato e prorogato con la

vecchia amministrazione, scade alla fine della prossima fiera. La nuova amministrazione ha deciso di internalizzare una serie di attività e soprattutto di aumentare le mansioni della sua nuova multiutility, ossia Ancona Servizi (ex Mobilità & Parcheggi). L'**UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**, in programma a inizio luglio in città, sarà seguito proprio da Ancona Servizi anche sotto il profilo della ricerca di sponsorizzazioni e la stessa cosa potrebbe accadere in futuro per la Fiera di San Ciriaco. © Riproduzione riservata

Arena al porto **UlisseFest**, Popsophia e concerti

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/arena-al-porto-ulissefest-popsophia-e-concerti-c610b1cc>

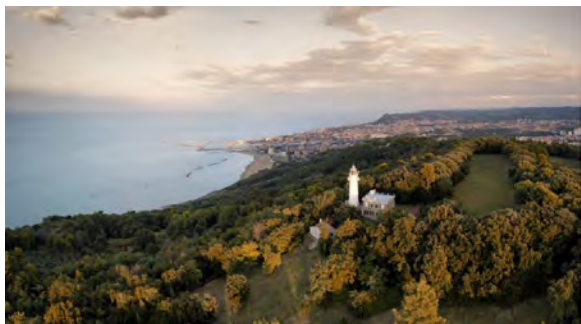
Arena al porto **UlisseFest**, Popsophia e concerti. Intanto l'assessore Angelo Eliantonio annuncia i "Pinguini Tattici nucleari" allo stadio del Conero per il 21 giugno del prossimo anno. Arena al porto **UlisseFest**, Popsophia e concerti. Un primo colpo sul fronte degli eventi è stato messo a segno. L'assessore Angelo Eliantonio ha annunciato che il 21 giugno del prossimo anno la band dei Pinguini Tattici Nucleari farà tappa allo stadio Del Conero in occasione dello "Hello world - Tour negli stadi" che ieri è stato presentato e che conta otto appuntamenti in Italia. Un buon viatico per l'estate del 2025, ma intanto si studia quello che sarà il cartellone dei prossimi mesi della stagione "calda" e in particolare c'è grande attesa per capire cosa accadrà all'"arena" che verrà realizzata al porto antico. Una struttura che potrà ospitare, con la massima capienza, fino a 5 mila persone. In vista di questa novità si susseguono in Comune gli incontri con promoter, organizzatori per cercare di pianificare la stagione degli eventi. Da quel poco che trapela sul palco allestito nel porto ci dovrebbe essere una nuova

puntata del festival Popsophia con qualcosa studiato per l'occasione, così come sarà ospitato in quella sede anche una parte dell'**UlisseFest** della Lonely Planet. Ma l'arena sarà anche sede di alcuni concerti sfrattati dal cortile della Mole dove sono in corso i lavori. Ci riferiamo a Spilla, alla rassegna del Jazz solo per citarne alcuni. Ma si lavora anche su altre novità come la possibile rassegna di concerti che potrebbero occupare una decina di giorni: qualcosa come tre appuntamenti con grandi nomi della scena nazionale e, forse, anche internazionale. Un esempio è quello messo in piedi a Senigallia in piazza Garibaldi con i Simple Minds il primo luglio e subito dopo i Pooh e una terza data da definire. Insomma l'assessore Eliantonio vorrebbe partire con il piede giusto regalando al capoluogo un'estate capace di attrarre non solo turisti ma anche i marchigiani pronti a raggiungere Ancona per assistere a spettacoli di grande rilievo. Le tempistiche non giocano a favore: bisogna cercare di arrivare nel più breve tempo possibile a predisporre un elenco di

date disponibili in modo che gli organizzatori possano iniziare e riempire le varie caselle. Molto dipende dagli incastri con l'Autorità portuale che ha dato l'ok all'arena, ma deve giocare forza studiare l'intreccio tra manifestazioni e arrivo dei traghetti. Si dovrà cercare di non sovrapporre l'imbarco o lo sbarco di un traghetti con l'arrivo degli spettatori per uno degli eventi. Un lavoro complicato, ma non impossibile, dal quale poi dipenderà l'articolazione dell'intero cartellone. a. q,
© Riproduzione riservata

Viaggio a Pesaro capitale della cultura 2024

LINK: <https://www.thewaymagazine.it/travel/viaggio-a-pesaro-capitale-della-cultura-2024/>



Viaggio a Pesaro capitale della cultura 2024 Visite enogastronomiche, la scoperta della Città creativa e passeggiata in Bicipolitana. Le soluzioni di accoglienza di Lindbergh Hotels & Resorts. Travel 14 Febbraio 2024 Viaggio a Pesaro capitale della cultura 2024 Visite enogastronomiche, la scoperta della Città creativa e passeggiata in Bicipolitana. Le soluzioni di accoglienza di Lindbergh Hotels & Resorts. Travel 14 Febbraio 2024 Viaggio a Pesaro capitale della cultura 2024 Visite enogastronomiche, la scoperta della Città creativa e passeggiata in Bicipolitana. Le soluzioni di accoglienza di Lindbergh Hotels & Resorts. Pesaro quest'anno è Capitale della Cultura e il suo ricco calendario di eventi fanno della città marchigiana una meta tutta da scoprire. Oltre agli appuntamenti in programma per la Capitale della Cultura, sono diverse le attività ed esperienze che si possono vivere qui, da

tour storici alla scoperta della storia di Pesaro e del suo noto compositore Rossini a giornate trascorse in mezzo alla natura all'interno del Parco naturale regionale del Monte San Bartolo. Insieme a Lindbergh Hotels & Resorts, gruppo alberghiero che vanta qui ben 3 strutture, vi suggeriamo le 5 esperienze imperdibili per un viaggio a Pesaro. È un piccolo gioiello delle Marche affacciato sul mare e quest'anno riveste il ruolo di Capitale della Cultura. Stiamo parlando di Pesaro, da qualche anno Città della Bicicletta, e, per il 2024, un vero e proprio place to be e centro di contaminazione di idee, grazie ai numerosi eventi e appuntamenti in programma. Dall'arte alla musica, fino agli itinerari pensati per ammirare i dintorni sulle due ruote, sono diversi i motivi per cui vale la pena organizzare una vacanza alla scoperta di Pesaro e chi, se non Lindbergh Hotels & Resorts, il gruppo alberghiero che proprio qui è nato, è in

grado di suggerire le attività più belle da vivere e i luoghi imperdibili della città. Un tour culturale tra musei e palazzi Il viaggio alla scoperta di Pesaro non può che partire dal suo centro storico e dai palazzi che abbelliscono piazze e vie. Si inizia con Palazzo Ducale, un maestoso palazzo storico situato in Piazza del Popolo, il centro nevralgico di Pesaro; un vero e proprio gioiello dell'architettura rinascimentale. Non lontano da Piazza del Popolo si trova Palazzo Mosca, un edificio che al suo interno custodisce i Musei Civici, dove è possibile ammirare l'Incoronazione della Vergine, appartenente a Giovanni Bellini, considerata un capolavoro del Rinascimento, e la Medusa di Ferruccio Mengaroni, opera maestosa (il diametro misura oltre 2 metri) realizzata in ceramica dall'artista originario proprio di Pesaro. Il Museo Oliverano, uno tra i più antichi della zona, è il luogo ideale per chi desidera

scoprire la storia di Pesaro e di questa regione. Per chi è a caccia di luoghi instagrammabili, proprio nel cortile dei Musei Civici si trova Wall of Books, una libreria open air, opera di Stefano Lazaridis. La Sfera Grande realizzata da Arnaldo Pomodoro è uno dei simboli e vanti della città in quanto si tratta di uno tre esemplari presenti in tutto il mondo; gli altri due si trovano a Roma e a New York. A soli 30km da Pesaro si trova Urbino, città natale del noto pittore Raffaello Sanzio. Un tour per il centro storico della città porta i turisti alla scoperta di alcuni luoghi di interesse degni di nota come il Palazzo Ducale, che è stato dichiarato Patrimonio dell'Umanità. Teatro Rossini a Pesaro. L'inaugurazione del 1818 come Teatro Nuovo avvenne con un'eccezionale rappresentazione de La gazza ladra diretta dallo stesso Gioachino Rossini, già celebre all'epoca. Sulle orme del noto compositore Gioacchino Rossini Nato a Pesaro il 29 febbraio 1792, il compositore Gioacchino Rossini, rivive nelle opere a lui dedicate in città: dal Teatro Rossini, un meraviglioso edificio in stile neoclassico, alla Casa Rossini, l'autentica dimora in cui il noto compositore nacque e visse per i primi anni della sua vita fino al

Museo nazionale Rossini, situato all'interno di Palazzo Montani Antaldi. Non solo, quest'anno, il 29 febbraio la città omaggerà il compositore pesarese proprio nel giorno del suo compleanno con diversi eventi tra cui l'inaugurazione di uno dei contenitori simbolo della Capitale italiana della cultura 2024, l'Auditorium Scavolini. E ancora, dal 7 al 23 agosto 2024, si terrà la 45esima **edizione** del Rossini Opera Festival, il festival musicale lirico di rilevanza internazionale che si tiene in città dal 1980. Quest'anno, il festival omaggerà i suoi ospiti con 5 opere - tra cui anche il Barbiere di Siviglia - per un totale di 30 spettacoli che animeranno la città. Il forte legame che scorre tra la città e Rossini ha fatto sì che Pesaro diventasse nel 2017 Città Creativa Unesco della Musica. Pedalare lungo la Bicipolitana Quasi 100 chilometri di piste ciclabili concepite come una metropolitana danno vita alla Bicipolitana di Pesaro, che detiene il record nazionale di massima estensione di km all'interno di un centro cittadino capoluogo di provincia. La Bicipolitana permette di scoprire e godersi la città tra una pedalata e l'altra: le linee ciclabili, infatti, collegano il mare con il centro, i diversi quartieri

della zona e i luoghi di interesse più importanti di Pesaro. Per respirare la vera essenza di Pesaro e dintorni, Lindbergh Hotels & Resorts mette a disposizione dei clienti che soggiornano in una delle sue tre strutture (Excelsior SPA & Lido, Nautilus Family Hotel e Charlie Urban Hotel) un servizio biciclette da utilizzare per scoprire la città in maniera green e slow. Non lontano dal Charlie Urban Hotel e facilmente raggiungibile in bicicletta, si trova il Parco naturale regionale del Monte San Bartolo, che regala la possibilità di immergersi in una natura incontaminata con il mare sullo sfondo. Una sosta gustosa nella tradizione gastronomica marchigiana Il cibo, si sa, è una delle forme di espressione di una destinazione. La storia e le tradizioni di un luogo spesso vengono raccontate anche a pranzo, attraverso piatti e preparazioni che riprendono e valorizzano le materie prime. I turisti in viaggio a Pesaro possono degustare alcune delle prelibatezze tipiche come, per esempio, i cannelloni alla Rossini (pasta fatta a mano e riempita con fegatini di pollo e vitello e funghi porcini), le olivette di vitello alla Rossini (involtini di carne ripieni di basilico e prosciutto di Carpegna) o i cappelletti alla pesarese

(pasta all'uovo ripiena di carne bovina della zona). Non si può non citare la pizza Rossini, ricetta pesarese della pizza margherita con aggiunta di uova sode e maionese, nata negli anni Sessanta all'interno di una pasticceria che iniziò a proporre queste pizzette come spuntino ideale per l'aperitivo. E ovviamente, essendo Pesaro affacciata direttamente sul litorale adriatico, la sua offerta gastronomica non può che includere anche i numerosi ristoranti di pesce che si trovano sul lungomare. Ad accompagnare i piatti ci sono i vini prodotti in questa zona come il Bianchetto del Metauro DOC e il Sangiovese dei Colli Pesaresi. Gli eventi di Pesaro Capitale della Cultura 2024 329 eventi in programma e 150 artisti internazionali coinvolti come Richard Sakamoto e Tin Drum, Marina Abramovi?, Studio Roosegaarde, Murcof e Simon Geilfus: le interazioni tra arte, natura e tecnologia sono al centro della programmazione di Pesaro 2024. Tra gli eventi da segnarsi in agenda il Pesaro Film Festival, in programma per tutto il mese di giugno, che quest'anno celebra la 60° **edizione** e che rappresenta uno dei festival cinematografici più

importanti d'Italia. A luglio l'**UlisseFest**, giornate dedicate alla grande tematica dei viaggi e ad agosto il Rossini Opera Festival, che, per l'occasione presenterà un programma così ampio da coprire un periodo di 17 giorni.

Cultura, la Regione paga . Ma è lite Ricci-Marchionni

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/pesaro/cronaca/cultura-la-regione-paga-ma-e-lite-ricci-marchionni-5248797b>

Cultura, la Regione paga . Ma è lite Ricci-Marchionni Polemiche per i fondi destinati alla Capitale Cultura, la Regione paga . Ma è lite Ricci-Marchionni Ieri il Comune, a bilancio, ha acquisito gli ultimi 500mila euro sul milione totale di contributo regionale per Pesaro, Capitale. Lo scontro è avvenuto in Consiglio tra il sindaco Ricci e la consigliera all'opposizione, Giulia Marchionni. "La Regione ha fatto il minimo sindacale - ha polemizzato Ricci -. Il grande 'spot' di Sanremo durante la finale del Festival è stato per noi gratis, grazie all'accordo quadro con la Rai. Quei 30 secondi, in prima serata, con 18 milioni di telespettatori, hanno avuto un valore economico superiore a quello che ci ha dato la Regione per un anno. Popsophia e **UlisseFest**, migrando ad Ancona, hanno preso una decisione legittima. Ho il naso lungo: verificheremo quanti soldi hanno avuto per il 2024 dalla Regione, rispetto al 2023 le due manifestazioni". Fulminea Marchionni: "Basta. Anche noi verificheremo se i Comuni tratti dentro al progetto 50x50 hanno avuto almeno un euro di sostegno dal team di Pesaro

Capitale o almeno un beneficio. Se il carnet degli eventi è così intenso, allora utilizzate il palco in Piazza è troppo spesso vuoto. Perché la cittadinanza a Bagnaia, il 1 marzo, non la diamo dentro l'auditorium Scavolini se questo sarà inaugurato il 29 febbraio?". s.v.r. © Riproduzione riservata

Lettera dell'opposizione: "Scegge impazzite in giunta"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/lettera-dellopposizione-scegge-impazzite-in-giunta-392701b5>

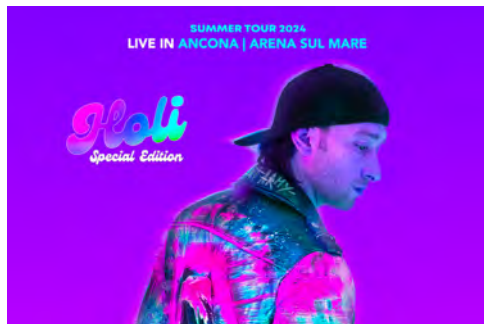
Lettera dell'opposizione: "Scegge impazzite in giunta" Il centrosinistra scrive al sindaco sulle ultime esternazioni degli assessori "Qualcuno fa dichiarazioni, qualcun altro lo smentisce: così regna il caos". Lettera dell'opposizione: "Scegge impazzite in giunta" "Cara giunta Silvetti ti scrivo". Parafrasando una delle più note e amate canzoni della musica italiana di tutti i tempi, la minoranza di centrosinistra ha scelto la formula della missiva diretta all'amministrazione comunale, in sella dal giugno 2023, per chiedere alcuni chiarimenti. Una lettera aperta, in particolare sui rapporti tra pezzi della giunta guidata da Daniele Silvetti, con assessori protagonisti di esternazioni mirabolanti, smentite e contro smentite. Segno evidente di una confusione comunicativa piuttosto allarmante. A firmare l'ipotetica lettera sono tutti i gruppi consiliari di opposizione: "Caro Sindaco, cari Assessori - inizia il testo firmato da tutto il centrosinistra - Vi scriviamo una lettera aperta, dopo aver letto le vostre ennesime dichiarazioni dai giornali. Qualcuno ci dica e dica ai cittadini se stiamo

parlando di una squadra, di una giunta che governa una città complessa come Ancona o se stiamo parlando di scegge impazzite. I quotidiani restituiscono un'immagine inquietante. Qualcuno fa dichiarazioni, qualcun altro lo smentisce. L'assessora Bertini, che ha annunciato in commissione cultura le chiusure di eventi, cinema e Lazzabaretto alla Mole è stata 'ammonita' qualche giorno fa dal sindaco e oggi contraddetta dall'assessore Tombolini sul ponticello della discordia. L'assessore ai lavori pubblici ipotizza un'accelerazione dei lavori o di rimandarli a settembre. Per non chiudere tutto. Meno male. Gli assessori Berardinelli e Eliantonio annunciano l'ennesimo utilizzo delle risorse di Mobilità e Parcheggio per l'ennesima festa. Tra Natale e **UlisseFest**, M&P ha speso 600mila euro ormai e ancora non è finita. Sempre Tombolini, che vorrebbe utilizzare le risorse provenienti dalla strada, sosta e multe, per le manutenzioni si ritrova con un pugno di mosche, i capitoli quasi a zero sul bilancio, e lancia la proposta di aumento delle tariffe della sosta e dei permessi dei residenti per

fare cassa per le manutenzioni. Sempre che all'improvviso non spunti qualche altra festa da finanziare. Insomma, il primo effetto 'benefico' della grande Ancona e delle feste è l'aumento delle tariffe". La lettera procede e coinvolge anche il sindaco sulle tariffe: "Il vicesindaco Zinni rassicura, no non aumentiamo, e pure il Sindaco... 'è solo un'ipotesi'. Fate tutto da soli, dite tutto e il contrario di tutto. Su una cosa tutto è chiaro, fanalino di coda delle vostre scelte sono i bisogni veri della città, dalle manutenzioni alla cultura, con un bando che non si potrebbe fare per mancanza di soldi, mentre poi comprate un pacchetto esterno di un festival per una cifra imponente". Pierfrancesco Curzi © Riproduzione riservata

All'Arena sul mare i concerti di Dardust e Sonik

LINK: https://www.ansa.it/marche/notizie/2024/07/11/allarena-sul-mare-i-concerti-di-dardust-e-sonik_d1abb3de-85d4-49ee-9d70-f68b42c11bd0.html



All'Arena sul mare i concerti di Dardust e Sonik Il 19 e il 20 luglio, ingresso gratuito con prenotazione ANCONA, 11 luglio 2024, 12:49 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA Dopo la conclusione di **UlisseFest**, la festa non si ferma con i concerti di Dardust e Sonik. Due nuovi appuntamenti nel calendario dell'Arena sul Mare, la prestigiosa location voluta dall'Amministrazione comunale e messa a disposizione dell'estate anconetana grazie alla collaborazione dell'Autorità di Sistema del Mare Adriatico centrale. "Andiamo a riempire di contenuti questo palcoscenico esclusivo che è l'Arena sul Mare - afferma l'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio - e lo facciamo con due eventi che la valorizzano per aspetti diversi. Con Dardust, il 19 luglio, avremo uno spettacolo che nasce proprio per sfruttare la suggestione di questo luogo, nel momento in cui il mare saluta il giorno e

accoglie la sera. Accogliamo poi con grande soddisfazione Sonik, forti del successo dell'esperienza dei dj set della scorsa settimana. Con un evento di quel tenore ci rivolgiamo a tutti i ragazzi, e in particolare ai ragazzi di Ancona, che potranno ascoltare buona musica e divertirsi nella loro città, senza doversi spostare altrove per trovare occasioni di intrattenimento". Cancelli aperti alle 21 di venerdì 19 luglio per il musicista di origini marchigiane Dardust, che si esibirà all'Arena a partire dalle 21,30, in un concerto organizzato in collaborazione con la direzione artistica di Adriatico Mediterraneo. Lo spettacolo di Dardust unisce le sonorità classiche con quelle elettroniche, ispirandosi al genere pop classic degli anni Ottanta. Dardust sarà al pianoforte, accompagnato dal Sunset String Quartet. Dardust, è Dario Faini, pianista italiano tra i più premiati al mondo

della nuova generazione. Autore e produttore d'eccezione, ha firmato numerosi grandi successi italiani vantando un palmarés di oltre 95 dischi di platino. Il nome è la crasi tra Ziggy Stardust di David Bowie e un tributo al duo Dust Brothers, ora Chemical Brothers. Il suo ultimo lavoro è il brano Mon coeur, Béton Brut, pubblicato il 21 giugno 2024. Sonik DJ in concerto con il progetto LIVE IN sabato 20 luglio con inizio alle 23 di sabato 20 luglio all'Arena del Mare e il palcoscenico farà, contemporaneamente, da set per la serie televisiva "LIVE IN...", in onda sul digitale terrestre nazionale e sulla piattaforma Sky (canale 68 digitale terrestre, Sky canale 5068), raccontando tutto l'evento di Ancona. L'atmosfera si scalderà con il popolarissimo Holi Color Party. Il concerto di Sonik si baserà sul suono di tendenza e l'elettronica e i campioni musicali che hanno segnato la storia dagli anni 90 a oggi si

fonderanno in una location che anche l'artista ha definito "di grande fascino", sul mare di Ancona, sottolineando l'obiettivo di "mettere in luce lo stretto rapporto tra il patrimonio che offre il territorio e il linguaggio artistico". Sonik proporrà i suoi brani inediti e remix di hit internazionali di grande successo.

Durante il concerto sarà inoltre presentato il nuovo singolo estivo 2024, colonna sonora per un'estate all'insegna di numerosi LIVE IN, realizzato con l'artista Francesco Maser. I concerti sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, a partire dai prossimi giorni, sulla piattaforma Eventbrite.

Riproduzione riservata ©
Copyright ANSA

Ulisse Fest raddoppia: "Qui il prossimo anno. Diecimila in estasi all'arena sul mare"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/ulisse-fest-raddoppia-qui-il-prossimo-anno-diecimila-in-estasi-allarena-sul-mare-8681bf00>

Ulisse Fest raddoppia: "Qui il prossimo anno. Diecimila in estasi all'arena sul mare" Gli assessori Berardinelli e Eliantonio: "Il ritorno di immagine per la città è stato straordinario". Pittro (**Lonely Planet**): "Mai stati meglio". I complimenti anche di Malika per essersi esibita "in uno scenario unico". **Ulisse Fest** raddoppia: "Qui il prossimo anno. Diecimila in estasi all'arena sul mare" Buona la prima, i co-organizzatori dell'**Ulisse Fest** si ricoprono di elogi e sperano di poter firmare il contratto sull'**edizione** 2025: "Spero si possa arrivare presto a un accordo, abbiamo tante idee e sicuramente limeremo i dettagli evitando alcuni errori. Il ritorno di immagine per la città è stato straordinario". Alle parole di Daniele Berardinelli, assessore al turismo da cui è partita l'idea di portare il festival ad Ancona, si aggiunge l'assist del direttore artistico del festival del viaggio, Angelo Pittro: "Noi siamo sempre stati nomadi nell'organizzare il festival, ma stavolta vorremmo fermarci qui, almeno anche per il prossimo anno. Ci siamo trovati molto bene in città, con la gente, con il

Comune. Di solito è la seconda **edizione** a consacrare un evento, ad Ancona siamo riusciti a raggiungere un livello di soddisfazione massima già al primo anno. Capisco che sia una questione di risorse, servono le risorse per organizzare eventi come questo, ma anche io spero che si possano presto fissare budget e date". A proposito di budget, l'**Ulisse Fest** 2024 va ai posteri con una spesa complessiva che supera i 300mila euro, in parte finanziati con le sponsorizzazioni dell'azienda partecipata del comune, Ancona Servizi. Un decimo della somma l'ha garantito Msc e via via altri sostegni economici minori. Durante la conferenza stampa di ieri a Palazzo del Popolo per tracciare un bilancio complessivo del festival che è stato particolarmente apprezzato dal pubblico non solo anconetano, sono stati snocciolati dei numeri. Oltre a quello più importante, ossia le presenze che si aggirano attorno a quota 20mila, gli organizzatori si sono detti soddisfatti dei cosiddetti numeri virtuali: il trend dell'evento in base alle lingue, i contatti degli hashtag, la copertura social

che ha coinvolto contatti con 1,5 milioni di persone, e poi i 70mila contatti del sito di **Ulisse Fest** da parte degli utenti, l'interesse dei bloggers. Il mondo cambia e con esso le modalità comunicative. Angelo Eliantonio, assessore con delega ai Grandi Eventi e responsabile degli spettacoli all'Arena sul Mare, ha toccato altri temi, a partire dai prezzi: "Gli eventi in bigliettazione li abbiamo organizzati mantenendo prezzi popolari perché devono essere per tutti. Solo l'Arena ha fatto 10mila presenze e in generale abbiamo alzato il livello portando ad Ancona il primo festival di livello internazionale. Delle serate al Porto Antico mi porterò dentro l'estasi dimostrata da Malika Ayane nell'esibirsi in uno scenario unico. Sui droni utilizzati non è mia competenza rispondere". Si tratta di droni fatti volare dagli organizzatori del festival: "Sotto un determinato peso non serve chiedere l'autorizzazione all'Enac _ precisa Angelo Pittro _ e i nostri comunque hanno volato lontani dal pubblico. Quello di cui ho visto la foto sul giornale siete sicuri che fosse nostro? Non vorrei si sia

trattato di una manovra di disturbo". Ancona è un'accoglienza significativa: "Dai grottaroli che hanno ospitato le persone ad albergatori e ristoratori alla gente comune: tutti hanno mostrato il volto accogliente di Ancona. Anche così cresce l'anima turistica del capoluogo" ha detto Berardinelli. Pierfrancesco Curzi © Riproduzione riservata

Oltre 20mila presenze ad Ancona per la prima edizione di UlisseFest

LINK: <https://www.anconanotizie.it/71631/oltre-20mila-presenze-ad-ancona-per-la-prima-edizione-di-ulissefest>



Oltre 20mila presenze ad Ancona per la prima **edizione** di UlisseFest. Grande successo per il festival targato Lonely Planet. La prima **edizione** di **UlisseFest** ad Ancona è stata un'**edizione** da record. La città dorica, storico crocevia marittimo, si è rivelata terreno fertile dove organizzare il festival sul tema del viaggio, che ha registrato 20 mila presenze sul territorio, a partire dall'anteprima di fine maggio con lo scrittore Alessandro D'Avenia. 'Numeri alla mano - dichiara l'Assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio - possiamo dire che la scelta di fare dell'Arena sul Mare una location centrale è stata corretta, grazie alla sua posizione estremamente suggestiva e magica. Vorremo quindi continuare a puntare su questo luogo. In queste serate la città era finalmente piena di persone: una grande novità per Ancona, che

normalmente in passato d'estate si svuotava. Abbiamo voluto un festival per la città, per i cittadini e per i turisti, un'apertura sottolineata anche dai prezzi popolari, e quindi accessibili a tutti, degli eventi a pagamento'. Riguardo all'aspetto logistico e all'offerta al pubblico 'si è trattato di un grande sforzo organizzativo perché per la prima volta è stata realizzata una struttura stabile, per un mese, in un'area portuale' sottolinea l'Assessore Eliantonio, che già ieri aveva ringraziato tutti i soggetti coinvolti nell'organizzazione della **manifestazione**: '**LonelyPlanet** e gli organizzatori di UlisseFest, guidati dall'entusiasmo e dalla competenza di Angelo Pittro, l'Autorità di Sistema del Mare Adriatico Centrale che ci ha supportato, il sindaco e tutta la giunta, che ha creduto in questa scommessa, i tecnici e i dipendenti comunali che si sono impegnati senza

risparmiarsi per la riuscita di tutti gli eventi, gli operatori del territorio, gli sponsor e, soprattutto, gli artisti, gli intellettuali, gli ospiti che ci hanno regalato una kermesse che sicuramente Ancona non dimenticherà'. L'attrattività della kermesse, capace di calamitare gli interessi di un pubblico eterogeneo, è confermata anche dai social: negli ultimi 90 giorni, infatti, la copertura cumulata degli account Instagram e Facebook di **UlisseFest** ha superato il milione e mezzo. Il sito ufficiale del festival, inoltre, è stato visitato da quasi 70 mila utenti unici, con un significativo picco durante l'ultima settimana. Il positivo riscontro in termini di comunicazione social è sottolineato anche dall'Assessore al Turismo Daniele Berardinelli: 'È stata un'esperienza entusiasmante e gratificante - ha detto - che ci ha fatto crescere sicuramente, con un serio impegno degli uffici

comunali, perché il festival era diffuso e molti eventi avvenivano in contemporanea, dalla Mole alla Loggia dei Mercanti, dalle piazze all'Arena sul Mare. Con il festival nazionale **UlisseFest** l'Amministrazione Comunale ha dimostrato di saper reagire a sollecitazioni importanti. I numeri sono confortanti non solo dal punto di vista della partecipazione agli eventi, ma anche dal punto di vista turistico: su 100 contatti, ad esempio, 25 sono esteri (in lingua inglese, francese e tedesca)'. 'Grazie Ancona - commenta il direttore artistico di **UlisseFest** Angelo Pittro - perché abbiamo ricevuto una grande accoglienza, per nulla scontata. I cittadini di Ancona non solo hanno risposto numerosi, ma soprattutto hanno dimostrato grande interesse nei confronti di questa manifestazione, riuscita grazie alla sinergia fra l'organizzazione del festival e il Comune'.

"Un'occasione per far conoscere il territorio"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/unoccasione-per-far-conoscere-il-territorio-bf0eadc0>

"Un'occasione per far conoscere il territorio" L'"Ulisse Fest" ad Ancona è stato un successo, con eventi che hanno celebrato il viaggio e l'ospitalità locale. Guido Guidi, imprenditore alberghiero, ha offerto un'esperienza sensoriale unica, promuovendo il territorio e creando ricordi indelebili per i partecipanti. "Un'occasione per far conoscere il territorio" L'"Ulisse Fest" è stato un successo. La Festa del Viaggio di Lonely Planet, approdata ad Ancona per la sua settima edizione, è stata come un'onda che, per quattro giorni, ha invaso la città nelle sue piazze, nei suoi antichi saloni, nei musei e nei teatri, nell'Arena del mare, portando ovunque la spumeggiante voglia di conoscere e godere del bello. Come tutte le iniziative di successo è il frutto di molto lavoro e di tante persone che hanno speso le loro energie per una città che sia di tutti. Come Guido Guidi, imprenditore alberghiero titolare della collezione di hotel "The Begin Hotel" che come partner tecnico della rassegna ha voluto offrire agli influencers del settore travel, ai content creator di

viaggi e delegazioni di regioni Italiane e straniere partecipanti all'"Ulisse Fest", un assaggio dell'ospitalità e accoglienza anconetana portandoli a conoscere Ancona, Portonovo, le bellezze e i prodotti enogastronomici del territorio. "Viaggio sensoriale alla scoperta dell'Altrove" è stato l'evento che si è tenuto ieri al Seeport di Ancona con un menù dello chef Paolo Antinori di soli ingredienti locali e vini raccontati dai produttori del luogo. "È stato un palcoscenico sensoriale per un evento come questo di Ancona, che ha il viaggio nella sua essenza e lo declina in più sfumature - ha detto Guido Guidi -. Per noi è stato un grande onore, oltre che un dovere che abbiamo come struttura ricettiva, essere interpreti di quello che il territorio circostante può offrire per proporre esperienze memorabili da riportare a casa". Un atto di promozione turistica, un souvenir della Città che sicuramente non sarà dimenticato. Claudio Desideri © Riproduzione riservata

Ancona, sabato 6 luglio ricco di appuntamenti per l'**UlisseFest**

LINK: <https://www.anconanotizie.it/71574/ancona-sabato-6-luglio-ricco-di-appuntamenti-per-ulissefest>



Ancona, sabato 6 luglio ricco di appuntamenti per l'UlisseFestTra i protagonisti Malika Ayane, Skin e Umberto GalimbertiIl sabato di **UlisseFest** sarà animato da una serie di grandi eventi, dei quali saranno protagonisti filosofo Umberto Galimberti, Malika Ayane in concerto e Skin protagonista del dj set di fine serata. L'appuntamento con Galimberti è alle 19 al Teatro delle Muse, dove il filosofo terrà una lectio magistralis sul tema L'etica del viandante. Ispirato dal nomadismo del viandante, Umberto Galimberti spiega come nell'età della tecnica l'unica etica possibile sia proprio quella che si fa carico dell'assenza di uno scopo e di una meta. Solo così è possibile accorgersi della condizione che accomuna l'intera umanità: essere senza frontiera, proprio come il viaggio dell'Ulisse dantesco. (evento a pagamento <https://ulissefest.it/evento/etica-del-viandante>). La

cantautrice milanese Malika Ayane regalerà poi ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti, con il suo eclettismo e la sua capacità di spaziare da toni dolci e delicati a quelli più potenti e intensi. L'appuntamento è all'Arena sul Mare alle 21,30 (evento a pagamento <https://ulissefest.it/evento/malika-ayane-concerto>). A seguire, alle 23,30, la consolle dell'Arena sul Mare vedrà Skin protagonista di un dj set che si annuncia come un evento di 'pura energia sonora': una festa tutta da ballare con una grande star della scena musicale internazionale. (evento a pagamento <https://ulissefest.it/evento/skin-dj-set>). Attorno a questi eventi clou ruota la ricca programmazione giornaliera di **Ulisse Fest**: La comunicazione digitale con Giulia Grimaldi e Piero Pasini dalle 9 alle 13 - Mole Vanvitelliana Aula didattica (evento a pagamento

<https://ulissefest.it/evento/modulo-2-la-comunicazione-digitale>); Calligrafia giapponese con Alex Kerr. Dalle 10 alle 11 al Museo archeologico nazionale. Evento gratuito con prenotazione obbligatoria (<https://ulissefest.it/evento/calligrafia-giapponese-0>); I giardini degli scrittori con Luca Bergamin. Modera Sergio Bestente. Dalle 16 alle 17 alla Loggia dei Mercanti; Viaggiare con un taccuino in tasca: la Basilicata e i suoi paesaggi emotivi. Con Antonio Nicoletti, e gli artisti Erminio Truncellito, Livio Truncellito, Federico Celano e Dario Truncellito. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Dalle 17 alle 18 al Museo Archeologico Nazionale delle Marche (<https://ulissefest.it/evento/viaggiare-con-un-taccuino-tasca-la-basilicata-e-i-suoi-paesaggi-emotivi-1>); Tu non sei qui: storie di mappe, geografie, viaggi. Con Luigi Farrauto, cartografo, autore **Lonely**

Planet e viaggiatore. Dalle 17 alle 18 alla Loggia dei Mercanti; Visite guidate al Museo Omero: un tour in una realtà museale unica nel panorama internazionale, dedicata all'accesso tattile e sensoriale alle opere d'arte. Un'esperienza tra riproduzioni di capolavori e sculture originali da toccare, per capire che la bellezza può essere apprezzata indipendentemente dalla vista. È garantito il servizio di traduzione in e da Lingua dei Segni Italiana. Museo Omero. Dalle 17 alle 18,30. Prenotazione gratuita (<https://ulissefest.it/evento/visite-guidate-al-museo-omero>); Gran Tour con delitto con Luca Iaccarino e Mary Cacciola. Dalle 18 alle 19 presso Whine Not? (<https://ulissefest.it/evento/gran-tour-con-delitto>); Nessuna donna è un'isola, mostra fotografica dell'isola di Gozo, emblema degli aspetti più autentici dell'arcipelago maltese. Visite guidate durante i giorni del Festival. 6 luglio ore 18, ore 19 (<https://ulissefest.it/evento/nessuna-donna-e-unisola-0>); Desert: sguardi oltre le dune, con Carla Perrotti. Modera Doris Zaccone. Dalle 18 alle 19 Loggia dei Mercanti; Giappone, bellezza segreta, con Alex Kerr, scrittore ed esperto del Sol Levante. Dalle 18,30

alle 19,30 in piazza del Plebiscito (<https://ulissefest.it/evento/giappone-bellezza-segreta-0>); Scoprire, incontrare, camminare con Monica Nanetti, giornalista, autrice e camminatrice, Stefano Lorenzi, direttore di Appennino slow e promotore della Via degli Dei, Marco Giovannelli, giornalista e camminatore, direttore di Festival Glocal. Modera Denis Falconieri. Dalle 19 alle 20 Loggia dei Mercanti (<https://ulissefest.it/evento/scoprire-incontrare-camminare>); Seimila chilometri lungo il Volga con Marzio G. Mian e Alessandro Cosmelli. Dalle 19,30 alle 20,30 in piazza del Plebiscito (<https://ulissefest.it/evento/seimila-chilometri-lungo-il-volga>); Verso l'ignoto: viaggio nel Sudest asiatico con Simone Pieranni. Modera Paolo Conti. Dalle 20,30 alle 21,30 in piazza del Plebiscito (<https://ulissefest.it/evento/verso-lignoto-viaggio-nel-sudest-asiatico>); Food Truck e Sapori Gourmet in collaborazione con Regione Veneto e Festival della Cucina Veneta. Dalle 21 alle 22,30 Arena sul Mare (<https://ulissefest.it/evento/food-truck-e-sapori-gourmet-0>); Apologia dell'avventura con Pietro Del Soldà. Dialogo con i grandi viaggiatori del

passato. Dalle 21,30 alle 22,45, adattamento teatrale in piazza del Plebiscito. Musiche composte ed eseguite dal vivo da INTERIORS (Valerio Corzani ed Erica Scherl), regia di Manfredi Rutelli (<https://ulissefest.it/evento/apologia-dellavventura>).

La città di Ancona si prepara a ospitare l'**Ulisse Fest**

LINK: <https://www.anconanotizie.it/71523/la-citta-di-ancona-si-prepara-a-ospitare-lulisse-fest>



La città di Ancona si prepara a ospitare l'Ulisse Fest. Previste modifiche alla viabilità da giovedì 4 a domenica 7 luglio per l'evento organizzato da Lonely Planet. Cresce l'attesa per **Ulisse Fest**, la festa del viaggio di **Lonely Planet** che quest'anno - come noto - si svolgerà ad Ancona, in collaborazione con il Comune, con la formula del festival 'diffuso'. Una cinquantina gli appuntamenti tra incontri, conferenze, musica e spettacoli, con un centinaio di ospiti che richiameranno un pubblico ampio ed eterogeneo nel porto antico - nella nuovissima Arena sul Mare - e in altre sedi del centro storico. A riguardo, al fine di garantire il regolare svolgimento della manifestazione, sono stati stabiliti provvedimenti limitativi del traffico dalle ore 8,00 di giovedì 4 luglio alle ore 06,00 di domenica 7 luglio: - Lungomare Vanvitelli, nel tratto compreso tra Piazza Dante e Area archeologica è d'obbligo il divieto di sosta

e fermata tra il civico 1 e l'impianto semaforico in direzione via Loggia; - Largo Dogana- divieto di sosta e fermata nella parte centrale della piazza (per collocazione box Igenio); - Via della Loggia- divieto di sosta e fermata nei 2 stalli disabili all'altezza del palazzo Rai che dovranno essere ricreati negli stalli a spina di pesce adiacenti il Teatro delle Muse

UlisseFest ad Ancona, tra spettacoli e viaggi estremi

LINK: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/libro_in_piazza/2024/07/03/ulissefest-ad-ancona-tra-spettacoli-e-viaggi-estremi_6761623c-418b...



UlisseFest ad Ancona, tra spettacoli e viaggi estremi Dal 4 al 7 luglio. Un laboratorio di calligrafia giapponese ANCONA, 03 luglio 2024, 18:42 Redazione ANSA Condividi Link copiato Dopo l'anteprima di Peppe Servillo, che ha riempito di giovani l'Auditorium della Mole di Ancona, apre ufficialmente domani l'**UlisseFest** della **Lonely Planet** che porta negli spazi più suggestivi del capoluogo marchigiano fino al 7 luglio 100 ospiti per 50 eventi, tra incontri, spettacoli e laboratori, dedicati al viaggio. A fianco di nomi popolarissimi come Umberto Galimberti (il 6 al Teatro delle Muse) e Federico Rampini (il 7 Mole Vanvitelliana), e agli spettacoli di Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (dj set), Valeria Solarino e Giovanni Caccamo all'Arena sul Mare, la rassegna consente d'incontrare anche testimoni di esperienze di viaggio meno conosciute e talvolta estreme che sarebbe impossibile trovare

in un altro contesto. Tra queste quella di Omar Di Felice, l'atleta che ha percorso oltre 700 km in bicicletta in Antartide per raggiungere il Polo Sud. Ad Ancona (7/7 ore 19.30 piazza del Plebiscito) da buon ambientalista, arriverà con l'auto elettrica dalle Dolomiti (i miei impegni - ha confessato all'ANSA - non mi consentono i tempi di un viaggio bicicletta), e poi comincerà ad allenarsi per la gara di ultraciclismo Transcontinental Race del 21 luglio in cui dovrà percorrere 4mila chilometri da Roubaix (Francia) a Istanbul, sorretto come in Antartide 'dalla preparazione atletica e dalla capacità di fronteggiare qualsiasi evenienza'. Viaggio estremo, seppure in un senso diverso, anche quello del giornalista Marzio G. Miam (6/7 ore 19.30 piazza del Plebiscito) che assieme al fotografo Alessandro Cosmelli ha percorso 6mila chilometri lungo il Volga realizzando un reportage sulla Russia "profonda, sconosciuta,

ostile e interdotta ai giornalisti - ha detto - come se fosse cancellata dalle cronache e senza incontrare neppure uno straniero". Il suo lavoro, pubblicato su importanti testate straniere e l'11 gennaio sulla rivista Internazionale, gli è valso una candidatura al Premio Pulitzer. Sfata invece tanti luoghi comuni il viaggio nel Sud Est asiatico di Simone Pieranni (6/7 ore 20.30 piazza del Plebiscito) dove ci sono molti più musulmani che nei paesi arabi e nazioni considerate depresse come il Vietnam si rivelano piccole potenze economiche, con l'Indonesia al quarto posto nel mondo per numero di abitanti e l'India che fa spedizioni spaziali sulla luna. Ma all'**UlisseFest** si viaggia anche nel tempo con Pietro del Soldà (6/7 ore 21,30 piazza del Plebiscito): dalla battaglia di Maratona raccontata da Erodoto alle esplorazioni ottocentesche di Alexander von Humboldt, fino alle avventure africane della poetessa Isabelle Eberhardt, una sorta di

Lawrence d'Arabia al femminile e modello di libertà. Per chi poi l'avventura la vuole affrontare concretamente, ci sono i pacchetti specializzati, per andare a cavallo, in moto, in surf o in immersione subacquea del tour operator Go World, eccellenza del territorio, presente con una mostra di foto su Malta a piazza Roma e un incontro il 5 luglio (ore 17.30 Loggia dei Mercanti). Tra le curiosità il laboratorio di calligrafia giapponese (6/7 ore 10 Museo Archeologico) e gli aperitivi toscani gratuiti al Bistrot di Palazzo Jona (5 e 6 luglio ore 18). Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Maxi-arena a ostacoli Brondi, prevendite flop e la Francini dà forfait

Per il cantautore solo 300 biglietti venduti, l'attrice ha impegni improvvisi

L'ALLESTIMENTO

ANCONA Prende forma l'arena sul mare. Montato il palco per le esibizioni delle tre serate e allestito anche il ring di protezione che circonda il parterre tarato su 2mila presenze. Dunque si abbandona l'ipotesi di un modulo per 5mila spettatori e si scende considerevolmente con la capienza. Una delle ragioni, forse, è anche la scarsa richiesta di biglietti per gli eventi di domani, venerdì e sabato.

La promozione social

Il concerto di Vasco Brondi (domani) è fermo a circa 300 biglietti venduti in prevendita. L'artista, tra l'altro, si sarebbe dovuto esibire ad aprile al Mamamia, ma per problemi personali la data è saltata. Così chi aveva acquistato il tagliando per quell'occasione è stato dirottato sulla data anconetana. Dunque, parte di quei 300 ticket già venduti risalgono alla precedente programmazione. E per incentivare un po' la vendita, la produzione ha cominciato a far girare sui social una promozione sconto per gruppi con ingresso a 10 euro invece dei 25 fissati dall'**UlisseFest**. Non è andata meglio all'evento di venerdì (la Super Taranta) che da concerto a pagamento è stato riformulato ad ingresso gratuito. Non resta che puntare tutto sui big di sabato sera: Malika Ayane e il dj set di Skin (voce degli Skunk Anansie).

L'annullamento

E come se non bastasse, l'arena sul mare perde un altro pezzo, che nulla ha a che vedere però con l'**UlisseFest**. L'agenzia Eclissi Eventi di Morrovalle ha comunicato ieri l'annullamento dello spettacolo dell'attrice toscana Chiara Francini che si

sarebbe dovuto tenere al porto antico il 13 luglio. «A seguito di problemi sopraggiunti legati alla produzione di un film l'arti-

sta Chiara Francini non potrà svolgere lo spettacolo "Forte e Chiara previsto in data 13 luglio ad Ancona. Siamo molto dispiaciuti di questa situazione» riporta una nota della produzione. I biglietti acquistati on line nei circuiti Ciaotickets e TicketOne saranno automaticamente rimborsati. Non c'è pace, dunque, per la programmazione estiva degli spettacoli previ-

sti nella suggestiva location affacciata sul mare. Doveva essere un mese di appuntamenti, si riduce tutto a questi tre giorni di **UlisseFest**. Il 21 luglio si terrà il concerto dell'associazione culturale Sulvic, che propone un palinsesto di musiche degli anni '70, '80 e '90.

L'avvio in salita

Un avvio tutto in salita per l'arena al porto antico che esordisce quest'anno in mezzo ad un mare - è proprio il caso di dirlo - di ostacoli e imprevisti. L'ultimo il bando deserto per la gestione del bar durante le serate di **UlisseFest**. Ma per fortuna è inter-

venuta la rete degli esercenti di piazza del Papa a metterci una toppa. «Per noi è una linea di prosecuzione tra gli eventi che la kermesse porterà in città, tra cui piazza del Papa, e al porto» spiega il titolare del Raval, Marco Moroder. Il servizio di food & beverage sarà allestito all'interno di due gazebo di tre metri per tre posizionati all'interno dell'area spettacoli. «Per quanto riguarda i drink avremo la possibilità di accontentare tutte le richieste - continua Moro-

der -. Mentre per il cibo avremo una proposta più circoscritta ad una selezione di panini». In ogni caso l'arena non resterà a

bocca asciutta, almeno per quanto riguarda la parte relativa alla ristorazione.

La cavalcata

Intanto **UlisseFest** prosegue la sua cavalcata verso gli appuntamenti clou. Questa sera all'arena cinema Lazzaretto verranno proiettati i documentari del Banff Mountain Film Festival per un viaggio dagli Stati Uniti alla Norvegia. Mentre domani la giornata si aprirà alle 17,30 alla Loggia dei Mercanti con l'appuntamento "Turismo d'impresa".

Andrea Maccarone

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**ULISSEFEST, IL BAR
GESTITO DAI LOCALI
DI PIAZZA DEL PAPA**



Sopra e a fianco gli allestimenti del palco all'arena al porto antico



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Il programma



4 luglio
Ore 21,30

Vasco Brondi in concerto



5 luglio
Ore 20,30

Esplorando
l'ignoto
Incontro con
Gianluca Gotto
e Angelo Pittro

Ore 22,30

Super Taranta
in concerto

Ore 23,50

Febbre a 90 dj set



DODICIPUNTI



6 luglio
Ore 21,30

Malika
Ayane in
concerto

Ore 23,30

Skin dj
set

Cattolica: concluso il Mystfest. Oltre 60 ospiti e numeri record

LINK: <https://www.chiamamicitta.it/cattolica-concluso-il-mystfest-oltre-60-ospiti-e-numeri-record/>



Cattolica: concluso il Mystfest. Oltre 60 ospiti e numeri record 30 Giugno 2024 / Redazione È stata una settimana entusiasmante quella del MystFest 2024, un crescendo di attenzione, passione e partecipazione, iniziata lunedì 24 giugno con il grande regista statunitense Abel Ferrara e conclusa sabato sera con la cerimonia di premiazione. È Claudio Pinna con Geli. Il caso Hitler il vincitore del 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica scelto dalla giuria composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Piergiorgio Nicolazzini, Barbara Perna, Ilaria Tuti, oltre a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del festival. Abel Ferrara Questa la motivazione: quando ricostruisci il mostro devi decidere dove collocarlo: in faccia a chi lo legge o sullo sfondo, come ombra cupa che incombe

sulla storia, sui personaggi coinvolti e sul lettore. Quando il mostro è esistito davvero, risulta ancora più inquietante, e riga dopo riga si delinea in tutta la sua spaventosa personalità, al di là del caso d'indagine che lega la struttura del racconto e consegna al lettore un percorso da seguire lastricato dagli orrori di una storia di cui conoscono l'epoca di morte e dolore - quella del nazismo - ma non i particolari più oscuri delle storie che compongono le nicchie d'ombra in cui i mostri si nascondono. Come quello di questo racconto. Claudio Pinna è un cardiologo cagliaritano che vive in Svezia dal 2014. Ha pubblicato La Huldra (2021 Delos Digital) ed è arrivato tra i 5 finalisti al concorso gialli.it 2023 con il racconto Il cuoco di Greene. Sono stati inoltre consegnati il Premio Stefano Di Marino a Italo Bonera per Uccidere il leone, il Premio Alan D. Altieri a Antonio Zamberletti per Marshal&Co., il Premio

Alberto Tedeschi a Paolo Bernetti per La notte di fuoco. Sei giorni di storie, podcast, musica e cinema, decine di appuntamenti e oltre 60 ospiti. Si chiude così l'edizione 2024 del MystFest, un palcoscenico che ha visto tra i protagonisti i più importanti interpreti del genere giallo e del true crime in Italia tra cui Stefano Nazzi, Gabriella Genisi, Massimo Carlotto, Elisa De Marco, Patrizia Rinaldi, Antonio Fusco, Marco Maisano, Antonio Iovane, Carlo Lucarelli, Roberta Sammarelli e Collettivo Soundtracks, Valentina Mira e Rossella Scarpioni. Una programmazione che ha fatto registrare un pubblico numerosissimo, in cui si è fatta notare più che mai la presenza di giovani e giovanissimi, in piazza, al cinema, alle mostre, sulla spiaggia e nelle dimore storiche, risultato di una proposta poliedrica nei linguaggi e nei diversi stili narrativi. Da sx Antonio Iovane, Simonetta Salvetti,

Carlo Lucarelli, Marco Maisano, Franca Foronchi, Elisa De Marco, Federico Vaccarini 'Ogni anno il MystFest - ha dichiarato Franca Foronchi, Sindaca di Cattolica - è ancora più bello e ricco. Siamo arrivati alla 51esima **edizione**, è uno dei festival più longevi d'Italia, ma ogni volta è capace di rinnovarsi, riuscendo a coinvolgere un pubblico di tutte le età. Abbiamo visto anche tantissimi giovani a tutti gli appuntamenti. Il MystFest non parla solo di gialli e noir, ma tramite questa lente indaga e racconta il nostro tempo, affronta la cronaca, l'attualità, la vita. Questo festival è cultura ed è la cultura il volano su cui vogliamo puntare sempre di più per Cattolica'. E Federico Vaccarini, assessore alla cultura: 'Abbiamo chiuso un'altra **edizione** di grande successo del MystFest. Con il festival, Cattolica si conferma un laboratorio culturale di richiamo internazionale. Questa rassegna continua a crescere in qualità e numeri ogni anno. Come a m m i n i s t r a z i o n e continueremo a sostenerla sempre. E, come dico ogni volta, chiusa un'**edizione** non vediamo l'ora che arrivi la prossima'. 'Un'**edizione** particolarmente importante e significativa, non solo per il livello dei contenuti e degli ospiti, ma anche per le

partnership autorevoli - ha dichiarato Simonetta Salvetti, direttrice del festival - e preziose che abbiamo messo in campo: OnePodcast e **Lonely Planet** sono due realtà d'indiscutibile valore grazie a cui abbiamo intrapreso nuove opportunità di crescita e definito nuove traiettorie per il MystFest del futuro'. Da sx la sindaca Franca Foronchi, l'ass. alla cultura Federico Vaccarini, la direttrice del MystFest Simonetta Salvetti, il vincitore Claudio Pinna La serata di sabato, oltre ai premiati, ha visto sul palco anche Luca Iaccarino e Fulvio Marino per una conversazione su gialli e cucina, un appuntamento in collaborazione con **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**. CINEMA Oltre alla retrospettiva dedicata ad Abel Ferrara, anche in questa **edizione** la rassegna Visioni notturne proporrà un percorso cinematografico che spazia dai classici di genere alle prime visioni e alle versioni restaurate di capolavori della storia del cinema: tra questi un omaggio a Roger Corman, scomparso il 9 maggio scorso, presidente di giuria del MystFest nel 1995, con la proiezione de La piccola bottega degli orrori, l'anteprima nazionale di Hit man - Killer per caso, di Richard Linklater, la

versione restaurata in 4K del primo thriller di animazione della storia, Perfect Blue, il film d'esordio di Satoshi Kon datato 1997. **LIBRI** Numerosi come sempre gli incontri con gli autori e le presentazioni delle novità editoriali in programma negli appuntamenti di Gialli sotto l'ombrellone, nelle dimore storiche per Caffè in giallo, in prima serata in piazza 1° Maggio. Tra i protagonisti Barbara Baraldi, Antonio Fusco, Patrizia Rinaldi, Valeria Galante, Paolo Roversi, Gaspare Grammatico, Barbara Perna, Nora Venturini, Cristina Rava, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi. Eventi speciali in piazza 1° Maggio Giovedì 27 giugno la serata inizia con una storia archiviata troppo in fretta, quella di Mario Scrocca, morto nel 1987 a Regina Coeli in circostanze mai chiarite. A raccontarla Valentina Mira, autrice di Dalla stessa parte mi troverai, insieme a Rossella Scarponi, la vedova di Mario Scrocca. Subito dopo salirà sul palco Stefano Nazzi per un reading tra parole e note in prima assoluta nazionale tratto da Canti di guerra, il suo ultimo **libro** uscito a inizio maggio. L'autore di uno dei podcast più ascoltati d'Italia, Indagini, accompagnato dal musicista Stefano Tumiatì, porta al

MystFest le storie dei tre più celebri criminali milanesi: Francis Turatello, noto come 'Faccia d'angelo', Renato Vallanzasca, il 'bel René' e Angelo Epaminonda, detto 'il Tebano'. Piazza 1° Maggio nella serata finale di sabato 29 giugno sarà il palcoscenico anche del talk Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia, titolo tratto dall'ultimo lavoro del critico e giornalista gastronomico Luca Iaccarino, che per l'occasione converserà con Fulvio Marino, mugnaio e panificatore, volto TV di Rai Uno, Real Time e Food Network. Un appuntamento in collaborazione con **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**.
PODCAST I riflettori puntati sul mondo dei podcast nel 2023 troveranno quest'anno un palcoscenico ancora più ampio grazie alla partnership con OnePodcast: Raccontami una storia è il titolo della serata di venerdì 28 giugno con quattro tra i podcaster più seguiti e amati dal pubblico come Carlo Lucarelli, Elisa De Marco, Marco Maisano e Antonio Iovane, quattro stili differenti per raccontare gialli, inchieste, true crime, storie che coinvolgono milioni di appassionati e un numero in costante crescita di ascoltatori fedelissimi. Dalla nuova stagione di Dee

Giallo di Lucarelli ai Delitti invisibili di Elisa True Crime, da Bestie e Fantasma, il racconto di Maisano del caso Unabomber che ha portato alla riapertura delle indagini, all'ultimo lavoro di Antonio Iovane, firma del **libro** Podcast narrativo. Come si racconta una storia nell'epoca dell'ascolto digitale, sulla storia della banda della Uno bianca che coinvolge così da vicino la nostra regione. Una serata imperdibile per i tanti che amano l'arte dello storytelling, il cui successo conferma il potere e il fascino immortale delle storie. **MUSICA** Anche in questa **edizione** torna la collaborazione con Biglia - Palchi in pista, il circuito di ATER Fondazione dedicato alla musica dal vivo. Mercoledì 26 giugno alle 21.30 piazza 1° Maggio si trasforma in un grande cinema all'aperto per la sonorizzazione dal vivo del film di Tod Browning The Mystic. Ad eseguirla Roberta Sammarelli, bassista dei Verdena, e Collettivo Soundtracks 2024. **MOSTRE E VISITE GUIDATE** L'immagine 2024 del MystFest è a firma di Tanino Liberatore con realizzazione grafica di Alessandro Baronciani. Continua così il viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno interpretato il MystFest, da Massimo Dolcini a

Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime **edizioni** curate da Alessandro Baronciani, Franco Brambilla, Vittorio Giardino. L'opera di Liberatore si intreccia naturalmente con la mostra dedicata ad Andrea Pazienza Il giovane Paz! Andrea Pazienza da Pescara e oltre ospitata alla Galleria Santa Croce fino alla conclusione del MystFest, a esaltare il legame profondo tra i due artisti (dal 24 al 29 giugno dalle 17.30 alle 23, ingresso libero). Venerdì 28 giugno alle 18 è in programma la visita guidata a cura del fumettista Alessandro Baronciani. Da martedì 25 giugno il Centro Culturale Polivalente ospiterà Matite in giallo, un percorso espositivo dedicato ai disegnatori di fumetti e alla loro declinazione del giallo attraverso illustrazioni di Giuseppe Palumbo, Silver, Massimo Bonfatti, Luca Boschi e altri autori. In collaborazione con l'Associazione Giallo Pistoia. Tornano le visite guidate tra i misteri del centro storico e della Galleria Paparoni, mercoledì 26 e venerdì 28 giugno alle 21 a cura del Museo della Regina (prenotazione obbligatoria tel. 0541.966621/697), così come gli allestimenti delle vetrine e le proposte di menù più originali a tema giallo che partecipano al concorso Giallo in città. I

misteri del cacao sono invece tra i protagonisti della serata di martedì 25 giugno a Villa Marconi, un luogo che in questa **edizione** assume anche un valore celebrativo in quanto quest'anno ricorrono i 150 anni dalla nascita di Guglielmo Marconi. In questa dimora storica così speciale verrà esposta un'opera dedicata alla piramide di Cuenca in Ecuador introdotta da Paolo Staccoli - Maestro Pasticcere e Cioccolatiere, Ambasciatore APEI - e da Davide Ferrero - curatore Museo del cioccolato di Staccoli Pasticceria e Cioccolateria.

PREMIAZIONI La serata finale del MystFest, sabato 29 giugno, prevede la premiazione del vincitore del concorso in collaborazione con Il Giallo Mondadori 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica, scelto dalla giuria composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Piergiorgio Nicolazzini, Barbara Perna, Ilaria Tuti, oltre a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del festival. Insieme al Premio Gran Giallo verranno consegnati anche il Premio Alberto Tedeschi e il Premio Alan D. Altieri. Il MystFest ha il patrocinio del Ministero

della Cultura e il sostegno della Regione Emilia-Romagna. musica al racconto podcast e del fumetto. Una proposta in grado di intercettare un pubblico sempre più ampio e di sintonizzarsi con i nuovi stili narrativi. In copertina: Claudio Pinna

Ulisse Fest, la festa del viaggio Lonely Planet

LINK: <https://leggeretutti.eu/ulisse-fest-la-festa-del-viaggio-lonely-planet/>



Ulisse Fest, la festa del viaggio **Lonely Planet** Published 43 minuti ago on 27 Giugno 2024 By Redazione Leggere:tutti Il festival è ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di **Lonely Planet** per l'Italia, in collaborazione con il Comune di Ancona, Ancona Servizi e il Museo Omero. Tra i media partner Radio Capital, DOVE e l'associazione Igers Italia. Il tema di questa settimana **edizione** è Esplorando l'ignoto. È questo ciò che accade quando ci mettiamo in viaggio. Lo sa l'Ulisse di Dante quando sceglie di rimandare il proprio ritorno a casa per fare nuove esperienze e lo sa chiunque si sia allontanato, spinto dal desiderio di evadere dalla routine, di raccontare mondi nuovi o semplicemente cercare nuove occasioni. Come fece Marco Polo, di cui quest'anno ricorrono i 700 anni dalla morte, o Tiziano Terzani, di cui si celebrano i 20 anni dalla scomparsa.

Ma la ricerca dell'ignoto evoca anche il gusto per la sfida, il bisogno di reinventarsi altrove o semplicemente la spinta a partire, qualunque sia la destinazione, per il puro piacere di andare. Quello di quest'anno sarà più che mai un festival diffuso, capace di abbracciare e coinvolgere con le proprie iniziative molti dei luoghi più vitali del capoluogo marchigiano, dalla nuova Arena sul Mare al Porto Antico alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle piazze, dalle logge alle strade. Fascino della scoperta, desiderio di guardare lontano, sperimentare, confrontarsi con nuovi scenari: è ciò che il festival proporrà al pubblico di Ancona. Tra gli ospiti: Alessandro D'Avenia, Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (voce degli Skunk Anansie), Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio

Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola. Ad accompagnarci verso il cuore del Festival saranno tre importanti anteprime. Abbiamo iniziato con Alessandro D'Avenia il 31 maggio. L'insegnante e scrittore palermitano sarà protagonista di Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana, una riflessione sull'importanza che il viaggio assume nella realizzazione della nostra personalità. Si proseguirà con Peppe Servillo, il 2 luglio incontreremo la figura carismatica di Tiziano Terzani, il grande giornalista e scrittore del quale ricorrono quest'anno i due decenni dalla scomparsa, autore dell'iconico **libro** Un indovino mi disse, al quale è ispirato il reading musicale in programma all'Auditorium della Mole. Il 3 luglio sarà dedicato

al cinema. Nell'ambito della programmazione del "Lazzabaretto Cinema" approdano ad Ancona le opere del Banff Mountain Film Festival special edition, con tre proiezioni attraverso le quali viaggeremo verso Stati Uniti, Norvegia e Asia Centrale: tre racconti tra scenari grandiosi, avventure memorabili e imprese all'insegna dell'inclusività. Il 4 luglio **UlisseFest** apre ufficialmente alle 19.30 con un evento in Piazza del Plebiscito: sul palco il quintetto guidato da Andrea Pagani con la voce di Giulio Todrani nel concerto jazz dal titolo The Sound of Switzerland offerto alla città da Svizzera Turismo. Gli incontri. Ispirato dal **nomadismo del viandante**, Umberto Galimberti ci spiegherà come nell'età della tecnica l'unica etica percorribile sia proprio quella che si fa carico dell'assenza di uno scopo e di una meta. Solo così è possibile accorgersi della condizione che accomuna l'intera umanità: essere senza frontiera, proprio come il viaggio dell'Ulisse dantesco. Gianluca Gotto, scrittore, nomade digitale grande viaggiatore, esperto di Asia, dialogherà con Angelo Pittro (direttore **Lonely Planet**) sul tema di questa **edizione**: "Esplorando l'ignoto". Sul fronte del giornalismo, arriva al festival Federico

Rampini, tra i massimi testimoni del nostro tempo. Ci racconterà la speranza per il futuro che viene dall'Africa, le spinte inesauribili rappresentate dagli Stati Uniti e l'importanza di mantenere un dialogo scomodo ma ineludibile con il mondo arabo. L'ignoto, nella sua dimensione più arida e inospitale, ci sfiderà a gettare lo sguardo oltre le dune ascoltando le esperienze di Carla Perrotti, la 'signora dei deserti', la prima donna ad aver attraversato il Ténéré nigeriano da sola con i tuareg. Il passo sarà quello delle lunghe distanze e della ricerca paziente anche nei racconti di Marzio G. Mian, giornalista e scrittore candidato Pulitzer, e del documentarista Alessandro Cosmelli, che si incuneano per seimila chilometri lungo il Volga, nel cuore della Russia profonda. Volgendo lo sguardo all'Asia, di **confini estremi** dialogherà Simone Pieranni, autore dei podcast Chora Media Altri Orienti e Fuori da qui che ci condurrà in un suggestivo viaggio attraverso il Sudest asiatico e l'India. Con un balzo oltre mare, poi, raggiungeremo idealmente il Giappone e proveremo a sollevare il velo di mistero che avvolge la sua segreta bellezza con Alex Kerr, scrittore ed esperto del Sol Levante.

All'avventura e al fascino che da sempre la pervade sarà dedicato lo spettacolo Apologia dell'avventura di Piero Del Soldà, autore, filosofo e conduttore di Rai Radio3, accompagnato dalle musiche dal vivo di INTERIORS (Valerio Corzani ed Erica Scherl). Nella dimensione del rischio calcolato e della fatica si muovono, invece, le imprese di Omar Di Felice, ultracyclist impegnato a spostare sempre in avanti il limite dell'avventura pedalando negli spazi sterminati della Mongolia, dell'outback australiano e dei due Poli, con attenzione costante alle problematiche ambientali. A proposito di ironia e di latitudini estreme, ancora, ci muoveremo verso il nord Europa con Ida Montrasio e Anna Brännström, autrici del **libro** Il pensiero nordico, per scoprire i segreti dell'alchimia scandinava che unisce benessere, tecnologia e scenari naturalistici. Di comicità e arguzia applicate al viaggio, per la precisione attraverso l'Africa, si animerà l'intervento di Giobbe Covatta, attore, scrittore e attivista, e di Paola Catella, sceneggiatrice e co-autrice del **libro** Il commosso viaggiatore. E poi Dario Vergassola ci porterà con lui in un racconto per chi ama

esplorare ma anche per chi ama viaggiare seduto in poltrona. Trasformando la narrazione in una macchina del tempo, Alberto Toso Fei renderà omaggio a Marco Polo, di cui ricorrono quest'anno i settecento anni dalla morte, e ai grandi esploratori che muovendosi da Venezia sono partiti alla scoperta del mondo e di nuove prospettive commerciali. In un viaggio nella storia del pensiero in stretto dialogo con la bellezza e la forza della natura ci condurrà Paolo Pecere, docente di storia della filosofia e appassionato di ricognizioni sul pianeta Terra, alla ricerca di una dimensione migliore e più sostenibile di abitare l'unico mondo che abbiamo a disposizione. Infine, per chiudere il cerchio intorno alla dimensione spirituale di questa **edizione** di **UlisseFest**, il viaggio accosterà la poesia con il reading di poesie di viaggio dell'attrice Valeria Solarino con accompagnamento musicale del pianista Giovanni Caccamo e, un incontro tra liriche poetiche, musica e desiderio di scoperta. Anche quest'anno tornano due appuntamenti che sono un classico di **UlisseFest**: Il Salotto del mondo, incontro-scontro nel quale alcune destinazioni internazionali giocano a

farci innamorare dei loro Paesi, spiegandoci perché, proprio adesso, è il momento giusto per visitarli e Viaggio in Italia, un incontro dove prendono forma le infinite sfumature della bellezza, della storia, del gusto e della cultura della Città di Genova, di Ancona, della regione Basilicata e Toscana, con Tom Hall, Vice President **Lonely Planet**. I cammini come esperienza di vita sono il tema dell'incontro Scoprire, incontrare, camminare, con Monica Nanetti, giornalista, autrice, camminatrice, ciclista, Stefano Lorenzi, direttore di Appennino slow e promotore della Via degli Dei, Marco Giovannelli, giornalista e camminatore, direttore di Festival Glocal. I workshop e i laboratori L'anima esperienziale del Festival si esprime attraverso numerosi workshop e laboratori che si svolgeranno in più punti della città. Torna anche quest'anno la **Lonely Planet Academy**, ospitata alla Mole Vanvitelliana e grande occasione per ripercorrere e studiare i linguaggi attraverso i quali ogni giorno parliamo di viaggi con i nostri lettori. Le ricerche sul campo degli autori, la conversione delle loro ricerche in guide cartacee, la genesi dei contenuti veicolati sul web e

sui social media, la scrittura di un podcast e di un reportage giornalistico, ma anche la produzione video saranno gli argomenti trattati nell'Academy. E poi ci saranno Truck e sapori g o u r m e t d a l Veneto, phototrekking urbani, laboratori di calligrafia giapponese, il cammino di 11 km attraverso la nuova ciclopedonale che unisce Ancona a Portonovo, visite guidate al Museo Omero, realtà museale unica al mondo nell'ambito delle esperienze tattili e sensoriali, una tavola rotonda sul tema del Turismo Accessibile ospitata presso la Loggia dei Mercanti e, ancora, la mostra fotografica "Nessuna donna è un'isola" dedicata all'isola di Gozo, e realizzata da Visit Malta, le lezioni di disegno con accompagnamento musicale in collaborazione con Basilicata e un viaggio nei sapori della Toscana, destinazione **Best in Travel 2024 Lonely Planet**. Sabato pomeriggio, nei locali del Wine Not crime e ironia saranno l'ingrediente in una sorta di docufiction di Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia dove Luca Iaccarino, autore e giornalista food, dialogherà con Mary Cacciola, conduttrice di Radio

Capital. Per gli amanti di piante e giardini saranno due gli appuntamenti da non perdere: la passeggiata nell'uliveto di Ancona sul Monte Dago, il sabato mattina, per apprendere le storie legate a questa p i a n t a millenaria accompagnati da Marco Marzano, scrittore, giornalista ed esperto di botanica, e l'incontro Viaggio nei giardini che hanno ispirato alcuni degli scrittori più amati della letteratura mondiale, per scoprire il legame fortissimo tra la grande scrittura e la botanica con il giornalista e viaggiatore Luca Bergamin. La musica. Concerti e DJ Set accenderanno con voci e suoni la notti di Ancona nella nuovissima Arena sul Mare. Grazie alla collaborazione con il Comune di Ancona, tutti gli spettacoli avranno biglietti di ingresso a prezzi calmierati. Si comincia il 4 luglio con Vasco Brondi, che porterà sul palco dell'Arena sul Mare il suo nuovo disco "Un segno di vita", manifesto di umanità e di empatia, dove suoni e parole del cantautore confermano la voglia inesauribile di uscire dai percorsi più scontati (Prevendite disponibili su www.ticketone.it). Il 5 luglio sarà la volta della Super Taranta: gli artisti più amati della

musica del Salento daranno voce a un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. Dopo un breve cambio di palco, intorno alla mezzanotte saliranno in consolle i Dj di "Febbre a '90": il party dedicato al meglio della musica che ha fatto cantare e ballare negli anni Novanta, come nei decenni a seguire, porterà ritmo e leggerezza nell'Arena sospesa tra le stelle e il mare. (Biglietto unico per i due spettacoli. Prevendite presto disponibili su www.ticketone.it) Sabato 6 luglio, saranno protagoniste due straordinarie artiste. Alle 21:30 la cantautrice Malika Ayane regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti, con il suo eclettismo e la sua capacità di spaziare da toni dolci e delicati a quelli più potenti e intensi. (Biglietto EUR 15,00 + dp. Prevendite presto disponibili su www.ticketone.it) Alle ore 23:30 ci sarà il dj set di Skin voce storica degli Skunk Anansie, ma anche icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj. (Biglietto EUR 5,00 + dp. Prevendite presto disponibili su www.ticketone.it) Tutto questo sarà **UlisseFest**: un'occasione per incontrare

ospiti italiani e internazionali accomunati dalla grande passione per il viaggio: scrittori, artisti, content creator, fotografi e giornalisti. Per ritrovarsi tra reading e concerti, film, dibattiti e workshop. E allora unitevi alla festa perché si dice che viaggiare, insieme a leggere e ascoltare sia la via più breve per arrivare a sé stessi. Commenta il Direttore di **Lonely Planet** Italia Angelo Pittro: "In una canzone indimenticabile, Dalla e De Gregori si chiedevano "ma cosa fanno i marinai quando arrivano nel porto". Andranno all'Arena sul Mare, diciamo noi, al Porto Antico di Ancona, ad ascoltare musica, bere qualcosa e ballare sotto le stelle. Anche noi di **Lonely Planet** ci sentiamo un po' marinai: approdati nel capoluogo marchigiano, abbiamo ormeggiato il battello di **UlisseFest** e preparato un programma che è una pacifica invasione della città, visto che sono una quindicina gli spazi coinvolti nella festa del viaggio. Noi, come sempre, ci abbiamo messo molta passione e con i nostri ospiti viaggeremo in Cina e in Giappone, in Russia e in Scandinavia per arrivare fino in Antartide prima di scendere in Sudafrica e nei deserti di Ciad, Bolivia e Niger. Non mancheranno suggestioni

sull'Europa: Svizzera, Slovenia, Malta, la Parigi di Proust e la Londra di Virginia Woolf. E poi la nostra Italia: Toscana e Basilicata, Umbria, Genova, il Veneto e Venezia, i cammini lungo la Penisola, il ricordo di Marco Polo e di Tiziano Terzani. Al pubblico che ci segue da anni e agli anconetani che vorranno seguirci da questa **edizione**, il nostro invito è di partecipare alla festa e accompagnarci in questo nuovo viaggio". "Abbiamo lavorato a questa collaborazione con **Lonely Planet** con entusiasmo fin dall'inizio - afferma l'assessore al Turismo, Daniele Berardinelli - ben sapendo che per noi sarebbe stata una occasione unica per anticipare e migliorare la nostra strategia turistica e di valorizzazione del territorio. Avere l'**UlisseFest**, oltre all'innegabile importanza della manifestazione in sé e degli altri eventi fatti in collaborazione, significa poter mostrare quello che la natura ci ha dato, significa poterci far conoscere, divulgare il nostro sistema di accoglienza che si sta sempre più arricchendo, significa farci notare, agevolare il nostro commercio e accrescere le visite, avvalendosi dell'esperienza di chi ha fatto del turismo e della sua

promozione una professione, riconosciuta eccellente in tutto il mondo". Con **UlisseFest** Ancona conferma la riscoperta della sua vitalità e della sua capacità di accoglienza, espressa attraverso i grandi eventi, che per i cittadini sono stati una piacevole e partecipatissima novità sin dallo scorso anno, con la nuova amministrazione e con un assessorato espressamente dedicato a questo tema. - Commenta l'Assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio - Con questo cartellone, grazie alla preziosa collaborazione con **Lonely Planet**, siamo in grado di presentare a livello locale, ma anche nazionale e internazionale, una città che ha gli spazi, le risorse, la creatività e l'entusiasmo necessari per diventare uno snodo importante nel circuito della programmazione nazionale degli eventi. Ringrazio il direttore di **Lonely Planet** Angelo Pittro e tutto lo staff di **UlisseFest**, perché in questi mesi con l'Assessore al Turismo Daniele Berardinelli abbiamo lavorato insieme per avere ad Ancona un cartellone di eventi con ospiti di grande importanza, che sicuramente porteranno in città anche molti turisti e visitatori. Questa manifestazione ci consente

infatti di far conoscere e di valorizzare in modo diffuso molti luoghi storici, a partire dal fulcro di questa storicità, che ritroviamo nel porto e nella sua Arena sul mare, fino alla piazza del Plebiscito, alla Loggia dei Mercanti, al Teatro delle Muse, alla Mole Vanvitelliana, ai numerosi parchi e percorsi artistici, archeologici e naturalistici che ospiteranno le diverse e numerose iniziative di **UlisseFest**. "La prima **edizione** anconetana della nostra festa del viaggio propone un programma molto più ricco rispetto a quanto concordato a suo tempo con il Comune e Ancona Servizi: un giorno in più e ben due giornate di anteprima (oltre alla serata di maggio con D'Avenia) che registrano già il tutto esaurito. È il segno della nostra volontà di costruire qualcosa di duraturo in un luogo dove c'è spazio per una proposta che unisce approfondimento e intrattenimento. Abbiamo distribuito gli incontri e le performance in una decina di punti della città per offrire al pubblico che arriva da altrove l'occasione di conoscere Ancona e la sua gente. Ora non resta che scegliere tra i 50 appuntamenti, prenotare e partecipare alla festa" commenta il direttore artistico Angelo Pittro.

UlisseFest 2024: il programma della festa di Lonely Planet. 'Esplorando l'ignoto'

LINK: <https://viaggi.corriere.it/itinerari-e-luoghi/ulissefest-2024-il-programma-della-festa-di-lonely-planet-esplorando-lignoto/>



UlisseFest 2024: il programma della festa di **Lonely Planet**. 'Esplorando l'ignoto' Francesca Pace Posted on 26 Giugno 2024 26 Giugno 2024 Dal 4 al 7 luglio, appuntamento ad Ancona per la festa che **Lonely Planet** dedica al viaggio. Quattro giorni di incontri, concerti e workshop e un ricco parterre di ospiti per raccontare il mondo di oggi e quello che verrà 100 ospiti, 50 appuntamenti, 4 giorni (e 3 anteprime) dedicati al racconto del mondo. Sono i numeri della nuova **edizione** di **UlisseFest**, il festival dedicato al viaggio che, dal 4 al 7 luglio, animerà teatri e piazze di Ancona. Ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di **Lonely Planet** per l'Italia, **Ulissefest** è realizzato in collaborazione con il Comune di Ancona, Ancona Servizi e il Museo Omero e i media partner Radio Capital, DOVE, TTG Italian Exhibition Group e l'associazione Igers Italia.

Giunto alla settima **edizione**, si conferma come occasione per incontrare tanti ospiti italiani e internazionali - scrittori, artisti, content creator, fotografi e giornalisti - accomunati dalla grande passione per il viaggio. E poi workshop e laboratori proposti dalla **Lonely Planet Academy**, per scoprire come nascono le mitiche guide e i diversi linguaggi utilizzati per comunicare con i propri lettori: dalle ricerche sul campo alla trasformazione dei contenuti per le **edizioni** cartacee, il web e i social media; e, poi, come si scrive un podcast e un reportage giornalistico o come avviene la produzione video. Il tema di quest'anno è Esplorando l'ignoto, ciò che accade, più o meno consapevolmente, quando ci mettiamo in viaggio: un leit motiv che risuonerà tra i luoghi più vitali del capoluogo marchigiano, dalla nuova Arena sul Mare al Porto Antico alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle

piazze, dalle logge alle strade. Le anteprime di **UlisseFest** L'apertura ufficiale del festival, il 4 luglio, questa volta è anticipata da tre anteprime: Alessandro D'Avenia, l'insegnante e scrittore palermitano, il 31 maggio ha affrontato il tema Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana, una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sull'importanza che il viaggio assume nella realizzazione della nostra personalità. A seguire, il 2 luglio, sarà la volta di Peppe Servillo che, per ricordare il grande giornalista e scrittore Tiziano Terzani, del quale ricorrono quest'anno i due decenni dalla scomparsa, ripercorrerà la sua figura attraverso un reading musicale ispirato all'iconico **libro** Un indovino mi disse. L'attore e cantante Peppe Servillo (PH. **UlisseFest**) Infine, il 3 luglio sarà la volta delle opere del Banff Mountain Film Festival special edition, parte della

programmazione del 'Lazzabaretto Cinema', con tre proiezioni che porteranno alla scoperta di Stati Uniti, Norvegia e Asia Centrale. **UlisseFest**, dialoghi sul mondo L'inaugurazione ufficiale della nuova **edizione** di **UlisseFest**, il 4 luglio, avverrà sulle note del concerto jazz The Sound of Switzerland eseguito dal quintetto guidato da Andrea Pagani con la voce di Giulio Todrani e offerto alla città da Svizzera Turismo. Poi la parola passa agli ideatori dell'evento. A introdurre il tema scelto per l'**edizione** 2024, Esplorando l'ignoto, sarà Gianluca Gotto, scrittore, nomade digitale, grande viaggiatore ed esperto di Asia, che dialogherà con Angelo Pittro, direttore **Lonely Planet**. Il dibattito prosegue con due appuntamenti diventati un classico di **UlisseFest**. Il Salotto del mondo, incontro-scontro durante il quale alcune destinazioni internazionali spiegano perché, proprio adesso, è il momento giusto per visitarli. Durante Viaggio in Italia, invece, il Vice President di **Lonely Planet** Tom Hall illustrerà le infinite sfumature della bellezza, della storia, del gusto e della cultura della Città di Genova, di Ancona, della regione Basilicata e Toscana. **UlisseFest**, incontri tra viaggiatori di

oggi e di ieri Durante le giornate, si avvicenderanno giornalisti, scrittori e filosofi per raccontare il mondo di oggi e quello che verrà, alla luce dei tanti cambiamenti. Federico Rampini, proporrà alcune riflessioni sulla speranza per il futuro che viene dall'Africa, le spinte inesauribili degli Stati Uniti e l'importanza del dialogo con il mondo arabo. Il giornalista e scrittore Marzio G. Mian racconterà il viaggio di 6mila chilometri lungo il Volga, nel cuore della Russia profonda fatto lo scorso anno - per il quale è stato candidato al Pulitzer - realizzato insieme al fotografo documentarista Alessandro Cosmelli. Si viaggia nel Sudest asiatico e l'India con le parole di Simone Pieranni, autore del podcast Chora Media Altri Orienti e Fuori da qui, e in Giappone con Alex Kerr, scrittore ed esperto del Sol Levante, alla scoperta della sua segreta bellezza. Si torna verso il Vecchio Continente con Ida Montrasio e Anna Brännström, autrici del **libro** Il pensiero nordico, per indagare l'alchimia scandinava che unisce benessere, tecnologia e scenari naturalistici. Il filosofo Umberto Galimberti (PH. **UlisseFest**) Filosofi e docenti offriranno momenti di riflessione. Ispirato dal nomadismo del viandante, Umberto Galimberti

spiegherà come nell'età della tecnica l'unica etica percorribile sia quella dell'assenza di uno scopo e di una meta: solo così è possibile accorgersi della condizione che accomuna l'intera umanità. Paolo Pecere, docente di storia della filosofia e appassionato di ricognizioni sul pianeta Terra, invece, porterà a riflettere sulla ricerca di una dimensione migliore e più sostenibile di abitare l'unico mondo che abbiamo a disposizione. Non mancheranno anche riflessioni sui grandi viaggi del passato: lo farà Alberto Toso Fei, giornalista e scrittore, che renderà omaggio a Marco Polo, di cui ricorrono quest'anno i settecento anni dalla morte, e ai grandi esploratori che, da Venezia, sono partiti alla scoperta del mondo e di nuove prospettive commerciali. **UlisseFest**, viaggi estremi La natura e gli ambienti estremi della Terra sono spesso mete ambite da tanti sportivi decisi a mettere alla prova se stessi e a sfidare i propri limiti. Come Carla Perrotti, la signora dei deserti, la prima donna ad aver attraversato il Ténéré nigeriano da sola con i tuareg, o Omar Di Felice, l'ultracyclist che esplora il mondo pedalando, dalla Mongolia all'outback australiano ai due Poli, anche per sensibilizzare sui

temi della crisi climatica, e il viaggio alla 'fine del Mondo' di Francesco Franck Lotta, conduttore radiofonico di RadioDeejay e viaggiatore. Decisamente più tranquilli e alla portata di tutti, invece, sono i cammini che stanno riscuotendo sempre più successo come stile di viaggio, tra movimento e scoperta a ritmo slow. Saranno al centro dell'incontro Scoprire, incontrare, camminare, con Monica Nanetti, giornalista, autrice, camminatrice, ciclista, Stefano Lorenzi, direttore di Appennino slow e promotore della Via degli Dei, Marco Giovannelli, giornalista e camminatore, direttore di Festival Glocal. Il mondo in scena, tra concerti e spettacoli A una festa non possono mancare musica e intrattenimento. Piero Del Soldà, autore, filosofo e conduttore di Rai Radio3, porterà in scena lo spettacolo Apologia dell'avventura accompagnato dalle musiche dal vivo di INTERIORS (Valerio Corzani ed Erica Scherl). Uno sguardo comico e arguto sul viaggio sarà quello di Giobbe Covatta, attore, scrittore e attivista, attraverso i suoi soggiorni in Africa; di Paola Catella, sceneggiatrice e co-autrice del libro Il commosso viaggiatore; e di Dario Vergassola con racconti

dedicati a chi ama esplorare ma anche per chi ama viaggiare seduto in poltrona. Il musicista Vasco Brondi (PH. [UlisseFest](#)) Alla sera si 'balla sul mondo' con concerti e DJ Set ospitati nella nuovissima Arena sul Mare (prenotazioni su www.ticketone.it). Vasco Brondi, con il suo nuovo disco Un segno di vita, manifesto di umanità e di empatia; Super Taranta, la musica del territorio salentino che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione; il party Febbre a '90, con il meglio della musica degli anni Novanta. Vuoi rimanere sempre aggiornato sul mondo dei viaggi? Vuoi rimanere sempre aggiornato sul mondo dei viaggi? Registrati alla Newsletter di Dove! Ogni settimana riceverai i migliori contenuti per te! Concludono le serate dell'[UlisseFest](#), il 6 luglio, Malika Ayane che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, e Skin, voce storica degli Skunk Anansie, che nei panni di Dj animerà l'Arena sul Mare direttamente dalla consolle. Info: UlisseFest.it

Facciamo una festa. E siete tutti invitati!

LINK: <https://www.lonelyplanetitalia.it/articoli/festival-e-grandi-eventi/facciamo-una-festa-e-siete-tutti-invitati>



Facciamo una festa. E siete tutti invitati! **Lonely Planet** Writer 1 minuto di lettura Sarà a luglio, sarà sul mare, sarà la settima **edizione** della nostra Festa del Viaggio che si chiama **UlisseFest**, per chi ancora non lo sapesse. Questa volta sarà ad Ancona, capoluogo delle Marche, crocevia di culture millenarie dove vi aspettano quattro giorni di incontri, concerti, Dj set, reading, tanti workshop e laboratori. Si comincia il 4 (ma ci sono diverse anteprime) e si va avanti fino al 7 luglio. Ancona, Piazza del Plebiscito: una delle location di **UlisseFest** Pubblicità Abbiamo preparato un programma che, secondo noi, è il più bello e il più ricco di sempre. Qualche esempio? Ci saranno Vasco Brondi, la Supertanta e Malika Ayane in concerto, il Dj set ?Febbre a 90? e quello di Skin (voce storica degli Skunk Anansie), un reading musicale dedicato alla poesia di viaggio della bravissima Valeria Solarino

accompagnata al pianoforte da Giovanni Caccamo, Peppe Servillo che ricorderà Terzani portando in scena ?Un indovino mi disse?. La spiaggia del Passetto. Credits Claudio Testa / Shutterstock E poi: in arrivo da Bali, sarà con noi Gianluca Gotto, direttamente dal Giappone torna il grande Alex Kerr e torna anche Umberto Galimberti per parlarci dell?Etica del viandante; tra allegria e riflessione andremo in Africa con Giobbe Covatta e in Liguria con Dario Vergassola, Omar Di Felice ci porterà in Antartide (incredibile ma vero: ci è andato in bici, lui) dialogando con un altro viaggiatore impavido: Frank Lotta. Marzio G. Mian ci farà il resoconto del suo viaggio in Russia: seimila chilometri lungo il Volga. Pubblicità La Mole Vanvitelliana, sede di numerosi eventi. Credits trabantos / Shutterstock E poi ci saranno Federico Rampini, Simone Pieranni, Edoardo Buffoni, Carla Perrotti, meglio nota come ?La signora dei deserti? che

ci porterà a spasso nel Salar de Uyuni e nel Ténéré in un dialogo con Doris Zaccone. E siccome Ancona è la porta d?ingresso al Parco del Conero, abbiamo organizzato una camminata (guidata) dal ?Passetto? fino alla magnifica Baia di Portonovo lungo la nuovissima ciclopedonale? Insomma, riflessione, intrattenimento, voglia di stare insieme, 100 ospiti e 50 appuntamenti. **UlisseFest** è tutto questo e tanto altro ma soprattutto è una festa. E siete tutti invitati! Ah, dimenticavo: il programma completo è qui: www.ulissefest.it Pubblicato nel

Raf, Cecchetto, Molella e Pago: un pieno di eventi nelle Marche

LINK: <https://www.cronacheancona.it/2024/05/31/raf-cecchetto-molella-e-pago-un-pieno-di-eventi-nelle-marche/502432/>



Raf, Cecchetto, Molella e Pago: un pieno di eventi nelle Marche WEEKEND - Iniziative sempre più en plein air nelle Marche: dall'infiorata di Castelraimondo al Brodetto Fest a Fano. E Castelfidardo parte il Wow Folk Festival 31 Maggio 2024 - Ore 13:08 Facebook Twitter LinkedIn Whatsapp Stampa Email di Stefano Fabrizi Un nuovo weekend nelle Marche dove gli eventi diventano sempre più en plein air. Ancora teatro, ma anche tanta musica. A Fano c'è BrodettoFest e a San Ginesio Sparse Plus festival, a Civitanova ci sono Raf e Cecchetto Claudio Cecchetto VENERDI' 31 MAGGIO Castelraimondo - Dal 31 maggio al 2 giugno il Grand Tour delle Marche arriva a Castelraimondo (MC), nell'alta valle del fiume Potenza, per l'Infiorata del Corpus Domini, un tradizionale evento profondamente ancorato alla fede cristiana ed alla devozione popolare che, tuttavia, rappresenta

un momento di festa per l'intera comunità cittadina. Il tema di questa trentaduesima **edizione** è 'Laudato sii', con evidente riferimento al Cantico delle creature ed alla figura di San Francesco d'Assisi. Raf Civitanova - Civitanova Tricolore dal 31 maggio al 2 giugno con Raf e Cecchetto. Poi aquiloni, il raduno delle 500, shopping, aperitivi (e non solo). Info: Info TDIC 0733.812936 info@teatridicivitanova.com Civitanova - Il Civitanova Film Festival prosegue nella strada di avvicinamento alla sua decima **edizione** e promuove venerdì 31 maggio un nuovo incontro con l'autore. L'antipasto questa volta sarà la proiezione del film Io e il Secco, opera prima del regista marchigiano Gianluca Santoni. Santoni e l'attore protagonista Andrea Lattanzi - uno dei giovani più promettenti del cinema italiano, diventato famoso anche nel piccolo schermo con la fortunata serie Summertime targata Netflix

- incontreranno il pubblico al termine della proiezione, prevista alle 21.15 al cinema Cecchetti di Civitanova. Senigallia - Al Teatro La Fenice di Senigallia (Ancona) venerdì 31 maggio alle 21 Il Cinquantesimo del Medi, evento del 50° anniversario del Liceo Statale E. Medi di Senigallia e spettacolo 'Il Sogno o la Febbre' ispirato a Shakespeare. Ingresso gratuito con obbligo di prenotazione. Info: www.collettivocollegamenti.com Senigallia - Venerdì 31 maggio ai Bagni 77 di Senigallia dalle 19,30 musica jazz con il trio diretto dal M° Massimo Manzi affiancato da due tra i più quotati musicisti a livello nazionale, tutti marchigiani e con un ampio ventaglio di collaborazioni importanti: Mauro Gubbio all'organo Hammond e Giacomo Uncini alla tromba. Nella formula dell'organ trio, presenteranno un jazz molto attuale, radicato nel linguaggio Hard Bop. Fano - Al via la 22° **edizione** di

BrodettoFest, il Festival internazionale dei brodetti e delle zuppe di pesce ideato da Confesercenti Pesaro e Urbino, che torna al Lido (Lungomare Simonetti), nei giorni 30 e 31 maggio e 1 e 2 giugno per celebrare il piatto simbolo della tradizione marinara. Il programma Tona Libre Castelfidardo - WOW Folk Festival al via: concerto serale con i Tona Libre in piazza della Repubblica a Castelfidardo. Urbino - Venerdì 31 maggio alle ore 21 al Teatro Sanzio di Urbino Du Vè Tutta Nuda con Compagnia Dialettale Urbinata, regia Annalisa Geniali. Clara, la moj de l'onorevol Panciroli, ha da sopportè le lamentel del marit perché ç'ha el vissi de girè per casa in sottabit. En importa se c'è Vittorio el camerier che fa finta de lavrè o il Sindaco Maroni in visita dall'ono-revol. Un àp pun? Clara e s'innescina girandola de situasion in cui è coinvolto anca un giornalista (Sassoli). Info: www.amatmarche.net Jesi - Venerdì 31 maggio (ore 18 con replica alle 21) al Teatro Pergolesi di Jesi (Ancona) La traviata per il Progetto scuola incanto 2024 nell'ambito della 57^ Stagione Lirica di Tradizione. Musica di Giuseppe Verdi, adattamento e drammaturgia Nunzia Nigro, direttore Germano

Neri Orchestra Europa InCanto - EICO e con la partecipazione di oltre 900 studenti e docenti degli Istituti Comprensivi 'Carlo Urbani', 'Lorenzo Lotto', 'Federico II' di Jesi 'G. Marchetti' di Senigallia, 'Raffaello Sanzio' di Falconara Marittima, 'Imondi Romagnoli' di Fabriano, e 'Caio Giulio Cesare' di Osimo che hanno aderito a 'Scuola InCanto 2024', progetto di eccellenza in ambito musicale e teatrale per l'apprendimento dell'opera lirica organizzato da Europa InCanto in collaborazione con Fondazione Pergolesi Spontini. Info: www.fondazionepergolesispontini.com Jesi - Venerdì 31 maggio alle ore 19 al Pub Jack Rabbit di Jesi (Ancona) Bottega Teatro Marche e Lagrú presentano Giura che senza me mai più godrai di e con Cesare Catà, con Paola Giorgi. Catà: 'Con un approccio devoto al testo latino di Ovidio, un'inedita traduzione-riscrittura trasforma le Lettere delle eroine ovidiane in cinque piccoli monologhi per portare sulla scena le scompaginanti tinte emotive del testo.' Info e prenotazioni tavoli al 3347648869 - www.bottegateatromarche.it Spellbound Pesaro - Venerdì 31 maggio ore 21 al Teatro Rossini di Pesaro Pesaro Recollection Of A

Falling - Postiamo il futuro per la Stagione Capitale Teatro Rossini Danza 23-24, 30 anni di Spellbound Contemporary Ballet. Interpreti Anita Bonavida, Maria Cossu, Lorenzo Beneventano, Mario Laterza, Giuliana Mele, Alessandro Piergentili, Roberto Pontieri, Martina Staltari, Miriam Raffone. Disegno luci Marco Policastro, produzione Spellbound. In collaborazione con AMAT / Pesaro Capitale della Cultura, Festival Torino danza. Info: www.amatmarche.net Ancona - Anteprima, il 31 maggio (ore 21) al Teatro delle Muse di **Lonely Planet UlisseFest** 2024, il festival dedicato al viaggio e alla scoperta, alla sua settima **edizione** e in programma nel mese di luglio in città. Santa Liberata Cabaret SABATO 1° GIUGNO San Ginesio - Sparse Plus festival - progetto finanziato dal programma Europa Creativa su iniziativa di AMAT, ente capofila, con Fondazione Toscana Spettacolo e altri soggetti europei di Estonia, Lituania, Romania, Svezia, Ungheria, Repubblica Ceca, Germania e Polonia - fa tappa sabato 1° giugno al Chiostro di Sant'Agostino di San Ginesio con Santa Liberata Cabaret di Giostra di Artiste spericolate. Ingresso gratuito. Inizio spettacolo

ore 22. Cupra Marittima - Per uno (S)corretto uso dei **libri** al Ninfeo di Cupra Marittima sabato 1 giugno (ore 18). Lucilio Santoni dialoga con Antonella Roncarolo. Jesi - Sabato 1 giugno dalle 10 al tramonto in Piazza delle Monnighette a Jesi ci sarà la seconda **edizione** della Mostra Mercato del Vintage. Info: 335362984 Pesaro - Sabato 1° giugno alle ore 18:30 a Casa Rossini di Pesaro Concerto dal Balcone: Elisabetta regina d'Inghilterra per Playlist Rossini, un concerto lungo un anno. Info: www.rossinioperafestival.it Jesi - Sabato 1° giugno alle 21:30 al Teatro Pergolesi di Jesi (Ancona) Tutti per Federico - Stupor Mundi Fest. Serata spettacolo, conduce Alessandro Cecchi Paone. Info: www.fondazionepergolesispontini.com Raphael Gualazzi DOMENICA 2 GIUGNO Apiro - Domenica 2 giugno alle 11:15 a Casa Mestica di Apiro (Macerata) Magic Box - Stanza Celeste, un progetto di Sonia Antinori. Performer Sonia Antinori, Lucia Baldini, Andrea Caimmi, Carla Manzon, Annalisa Pavoni; produzione MALTE - Musica Arte Letteratura Teatro Etc, con il contributo di Ministero della Cultura e Regione Marche. Info: www.maltezoo.eu Abetito di Montegallo - 'Alle pendici

del Monte Vettore' apre la XV **edizione** del Festival dell'Appennino inclusivo di natura, primo appuntamento domenica 2 giugno ad Abetito di Montegallo con Raphael Gualazzi e orchestra. Pago Il by night marchigiano vola verso l'estate. Tra gli ospiti di questo weekend Molella, Pago, Ellen Allien VENERDI' 31 MAGGIO Allo Shada di Civitanova 'The summer is magic', dinner show con Elot Band. A seguire in area clubbing Pezzi da 90, ospite dj Prezioso: torna allo Shada il dj e produttore che sotto il segno del Mash-up, offre un sound oltre gli schemi. Domani in Beach restaurant cena spettacolo & dopocena con Aldo Ascani - Fabrizio Breviglieri - Jacopo Lilli. In Club Experience 'Midnight Memories' by Teenage Dream, la notte anni '10 più bella della vostra vita. Domenica The Lunch Show. Concerto live show con il cantante Pago, ex marito di Miriana Trevisan. A seguire dj Giò Brunetti, voice Jacopo Lilli. Al Mamamia di Senigallia Random, l'unica vera festa a caso. La prima data estiva nel grande giardino del Mamamia. Molella Al Casacon di Sirolo Night Live, aperitivo con musica. Cena con musica live e dopocena con dj set Giò Brunetti. Domani Saturday night party Glitz e Glam. Aperitivo con musica.

Cena spettacolo e dopocena special guest direttamente dal Deejay Time Molella. Domenica lunch selection by Mattia Gresta. Dalle 18 alle 22 dj set Carnage Collective. Alla Cipolla D'Oro di Porto Potenza Picena, 'Cepaloca', cena video spettacolo al granaio. Video disco karaoke con lo staff Movimenti Notturni. Alla Baia Imperiale di Gabicce Mare, apertura Estate 2024. Il paradiso della musica e del divertimento, dove le luci pulsanti, i ritmi travolgenti e le risate contagiose creano un'atmosfera unica e indimenticabile. E come sempre 3 sale dedicate alla musica house, happy, reggaeton e commerciale. SABATO 1° GIUGNO Alla Terrazza di San Benedetto del Tronto appuntamento Hola Chica, il format con musica reggaeton e hip hop. Domani invece Summer Season 2024 'Disco Paradise' Glitter party, guest resident dj Joe C Miki Stentella. A San Benedetto del Tronto è partita già a gonfie vele l'estate di Bagni Andrea con il suo patron Sandro Assenti. Il sabato appuntamento clou del weekend. A Civitanova, inaugurazione Villa Petè: cena spettacolo e disco party. Allo Chalet Dune di Civitanova domani 'Sentimento Adriatico', dinner + disco dj set Elasi +

Citanò Ballemo. Al Jonathan San Benedetto del Tronto Jungla di Giugno. Due ambienti musicali: area commerciale e area reggaeton. Al CalaMaretto di Civitanova inaugurazione Estate 2024 'Villa Cala' dine and dance. Cena spettacolo Oriano & Alessandrino, dopocena Gianluca J e Riccardo Cesaretti. Domenica 'Repubblichiamo': djs Kotch - Alessio Sisani - Mangiabene - Riccardo Cesaretti, Voice Manda Hitch & Lauro. Ellen Allien Al Sottovento di Numana cena spettacolo e dopocena Extra data. Numana Youth Vibes. Dj set: happy music, house, dance. Domenica invece aperitivo, cena e dopocena, balli latini e non solo con il team Kasino Latino. DOMENICA 2 GIUGNO Domenica al Settepuntonove Porto San Giorgio Beach dinner club dalle 17:30 in poi special guest dj Ellen Allien, la regina della techno tedesca, con una carriera pluridecennale e un'influenza profonda sulla scena musicale. In collaborazione con marcheinfinite © RIPRODUZIONE RISERVATA

Anteprima **ULISSEFEST**, al Teatro delle Muse ecco Alessandro D'Avenia

LINK: <https://www.anconatoday.it/eventi/teatro/anteprima-ulissefest-al-teatro-delle-muse-ecco-alessandro-d-avenia.html>



Anteprima **ULISSEFEST**, al Teatro delle Muse ecco Alessandro D'Avenia Dove Teatro delle Muse Indirizzo non disponibile Quando Dal 31/05/2024 al 31/05/2024 solo domani Dalle ore 21 Prezzo Prezzo non disponibile Altre informazioni Redazione 30 maggio 2024 21:56 ANCONA - Anteprima, domani, al Teatro delle Muse di **Lonely Planet UlisseFest** 2024, il festival dedicato al viaggio e alla scoperta, alla sua settima **edizione** e in programma nel mese di luglio in città. Sul palco del Teatro alle ore 21:00 salirà Alessandro D'Avenia che presenterà un lavoro emblematico in piena rispondenza con la filosofia dell'iniziativa dal titolo "Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana". Il popolare scrittore, sceneggiatore e docente palermitano fa tappa per la prima volta nel capoluogo marchigiano e si propone di offrire al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe

omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Un'anteprima che introduce al tema del festival di quest'anno, "Esplorando l'ignoto". Il motivo ispiratore della settima **edizione** di **UlisseFest**- che animerà le piazze e i teatri di Ancona dal 4 al 7 luglio difatti, mette difatti volutamente in risalto il compiersi continuo e incessante di questa azione, il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari. La passione per il VIAGGIO, il grande tema del Festival, mette d'accordo tutti: nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di migliaia di spettatori e ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti

italiani e internazionali, accomunati da questo slancio.

UlisseFest - La festa del viaggio Lonely Planet ad Ancona dal 4 al 7 luglio

LINK: <https://www.lanotteonline.it/2024/05/24/ulissefest-la-festa-del-viaggio-lonely-planet-ad-ancona-dal-4-al-7-luglio/>



UlisseFest - La festa del viaggio **Lonely Planet** ad Ancona dal 4 al 7 luglio By Redazione 24 Maggio 2024 A cura di Clara Sardella 100 ospiti, 50 appuntamenti, 4 g i o r n i e 3 anteprime dedicati al r a c c o n t o d e l mondo. Incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli a n i m e r a n n o i l festival. Attese Malika Ayane e Skin, voce storica degli Skunk Anansie Dal 4 al 7 luglio torna ad Ancona **UlisseFest** - La festa del Viaggio di **Lonely Planet** e il tema di questa VII **edizione** è Esplorando l'ignoto. Quello di quest'anno sarà più che mai un festival diffuso, capace di abbracciare e coinvolgere con le proprie iniziative molti dei luoghi più vitali del capoluogo marchigiano, dalla nuova Arena sul Mare al Porto Antico alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle piazze, dalle logge alle s t r a d e . Tra gli ospiti: Alessandro D'Avenia, Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (voce degli Skunk

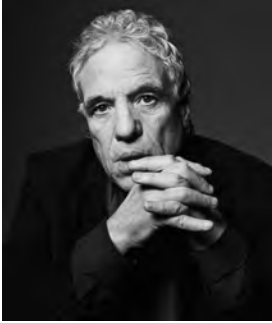
Anansie), Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola. Saranno tre le anteprime importanti che vengono proposte in questa **edizione** del Festival. Si inizia il 31 maggio con Alessandro D'Avenia protagonista di u n a r i f l e s s i o n e sull'importanza che il viaggio assume nella realizzazione della nostra personalità. Il 2 luglio con Peppe Servillo reading musicale all'Auditorium d e l l a M o l e , ispirato dall'iconico **libro** di Tiziano Terzani 'Un indovino mi disse'. Il 3 luglio sarà dedicato al cinema con le opere del Banff Mountain Film Festival special edition: tre proiezioni attraverso le quali si

viaggerà verso Stati Uniti, Norvegia e Asia Centrale. L'apertura ufficiale sarà il 4 luglio alle 19.30 con un evento in Piazza del Plebiscito: sul palco il quintetto guidato da Andrea Pagani con la voce di Giulio Todrani nel concerto jazz dal titolo The Sound of Switzerland offerto alla città da Svizzera Turismo. Ricco il programma degli incontri tra cui gli appuntamenti con Umberto Galimberti, lo scrittore Gianluca Gotto esperto di Asia, Carla Perrotti la 'signora dei deserti', prima donna ad aver attraversato il Ténéré nigeriano da sola con i tuareg, Giobbe Covatta, Dario Vergassola, Alberto Toso Fei, lo spettacolo Apologia dell'avventura di Piero Del Soldà, autore, filosofo e conduttore di Rai Radio3, accompagnato dalle musiche dal vivo di Interiors (Valerio Corzani ed Erica Scherl). Attesi anche Valeria Solarino con accompagnamento musicale del pianista Giovanni Caccamo. Concerti e DJ Set

accenderanno con voci e suoni la notti di Ancona nella nuovissima Arena sul Mare. Grazie alla collaborazione con il Comune di Ancona, tutti gli spettacoli avranno biglietti di ingresso a prezzi calmierati. Si comincia il 4 luglio con Vasco Brondi che porterà sul palco dell'Arena sul Mare il suo nuovo disco 'Un segno di vita', il 5 luglio sarà invece la volta della Super Taranta con gli artisti più amati della musica del Salento e a seguire il party dedicato al meglio della musica anni Novanta con i Dj di 'Febbre a '90'. Sabato 6 luglio, saranno protagoniste due straordinarie artiste: alle 21.30 la cantautrice Malika Ayane regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi e alle ore 23.30 la consolle sarà affidata a Skin, star internazionale, voce storica degli Skunk Anansie, ma anche icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj. Tutte le informazioni e il programma aggiornato sul sito www.ulissefest.it

Sarà Abel Ferrara ad aprire il MystFest di Cattolica

LINK: <https://www.chiamamicitta.it/cattolica-abel-ferrara-aprira-il-mystfest/>



Sarà Abel Ferrara ad aprire il MystFest di Cattolica 22 Maggio 2024 / Redazione Sarà Abel Ferrara (nell'immagine in apertura) ad aprire l'**edizione** 2024 del MystFest, il festival del giallo e del mistero in programma dal 24 al 29 giugno. Il regista e sceneggiatore statunitense torna a Cattolica dopo esserci stato nel 1991 in concorso con King of New York e con una retrospettiva dei suoi lavori più importanti. Lunedì 24 giugno Ferrara sarà il protagonista di una serata evento-unico dedicata alla sua carriera in cui si potrà anche assistere alla proiezione proprio di King of New York e di Zeros and Ones, il film presentato nel 2021 al Festival di Locarno, dove vinse il Pardo per la miglior regia. La straordinarietà della presenza del grande maestro del cinema è data anche dalla masterclass che terrà nel pomeriggio di martedì 25 giugno, riservata a un numero

limitato di iscritti. Il percorso cinematografico di questa **edizione** vedrà anche un omaggio a Roger Corman, scomparso il 9 maggio scorso, presidente di giuria del MystFest nel 1995, e la proiezione della versione restaurata in 4K del primo thriller di animazione della storia, Perfect Blue, il capolavoro d'esordio di Satoshi Kon datato 1997. Elisa De Marco I riflettori puntati sul mondo dei podcast nel 2023 troveranno quest'anno un palcoscenico ancora più ampio grazie alla partnership con OnePodcast: nella serata di venerdì 28 giugno ci saranno quattro tra i podcaster più seguiti e amati dal pubblico come Carlo Lucarelli, Elisa De Marco, Marco Maisano e Antonio Iovane, quattro stili differenti per raccontare gialli, inchieste, true crime, storie che coinvolgono milioni di appassionati e un numero in costante crescita di ascoltatori fedelissimi. Antonio Iovane Carlo Lucarelli Tra gli

appuntamento dell'arena principale del MystFest c'è il grande ritorno di Stefano Nazi (giovedì 27 giugno) per un reading tratto da Canti di guerra, il nuovo romanzo uscito a inizio maggio in cui l'autore di Indagini racconta la Milano degli anni Settanta. Tornano anche i Gialli sotto l'ombrellone, gli incontri con gli autori sulla spiaggia, il Caffè in giallo nelle dimore storiche della città, le mostre, la musica, con la sonorizzazione dal vivo di The Mystic, film muto del 1925 diretto da Tod Browning, eseguita da Roberta Sammarelli e Collettivo Soundtracks 2024 (mercoledì 26 giugno). Massimo Carlotto, Cristina Rava, Valentina Mira insieme a Rossella Scarponi, sono solo alcuni degli scrittori presenti al festival, per un palinsesto che dal mattino a tarda sera tingerà di giallo ogni luogo della città. La serata finale del MystFest, sabato 29 giugno, prevede la premiazione del vincitore del concorso in

collaborazione con Il Giallo Mondadori 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica, scelto dalla giuria composta da Gabriella Genisi, Barbara Perna, Piergiorgio Nicolazzini, Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, oltre a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del festival. Nella stessa sera, grazie alla collaborazione con **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**, sarà ospite il critico e giornalista gastronomico Luca Iaccarino per un'immersione nella cucina contemporanea e nel giallo con il suo nuovo romanzo Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia. Marco Maisano L'immagine 2024 del MystFest è a firma di Tanino Liberatore con realizzazione grafica di Alessandro Baronciani. Continua così il viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno interpretato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime **edizioni** curate da Alessandro Baronciani, Franco Brambilla, Vittorio Giardino. L'opera di Liberatore si intreccia naturalmente con la mostra dedicata ad Andrea Pazienza Il giovane Paz! Andrea Pazienza da Pescara

e oltre ospitata alla Galleria Santa Croce fino alla conclusione del MystFest, a esaltare il legame profondo tra i due artisti. Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della cultura e il sostegno della Regione Emilia-Romagna. Info: 0541 966778 info@mystfest.com Facebook e Instagram: @mystfest www.mystfest. Stefano Nazzi. Ph. Jan P. Soltan

Ecco come sarà l'arena sul mare: "Mai più eventi con il contagocce. Sarà la vera attrazione dell'estate"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/ecco-come-sara-larena-sul-mare-mai-piu-eventi-con-il-contagocce-sara-la-vera-attrazione-dell...>

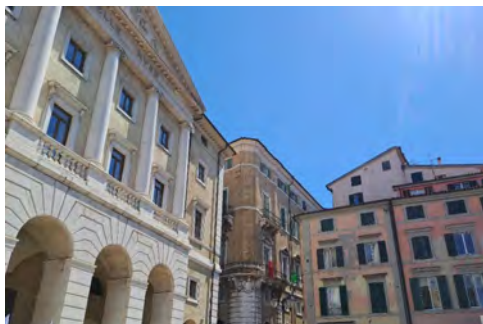
Ecco come sarà l'arena sul mare: "Mai più eventi con il contagocce. Sarà la vera attrazione dell'estate" Posizionata dopo la Fontana dei due soli, ospiterà concerti e spettacoli per tutto luglio. Cinquemila posti Ecco come sarà l'arena sul mare: "Mai più eventi con il contagocce. Sarà la vera attrazione dell'estate" Sorgerà dopo la Fontana dei Due Soli di Enzo Cucchi, nell'area del porto antico, e si chiamerà Arena sul Mare, un po' come quella di Genova che ospita concerti e spettacoli di caratura internazionale. Un palco davanti alla caserma dei vigili del fuoco, dunque orientato verso l'arco di Traiano e il duomo, nella medesima posizione di quello che in occasione della Notte Bianca del 2019 ospitò i Subsonica, in una complessiva struttura in grado di accogliere fino a cinquemila persone, modulare e capace di ampliarsi o restringersi a seconda delle necessità e della dimensione dell'evento ospitato. L'Arena sul Mare sarà operativa per tutto il mese di luglio in area portuale e, dopo aver ospitato l'**UlisseFest** di **Lonely Planet** con tre giorni

di eventi nei primi giorni di luglio, compreso quello con Malika Ayane e Skin ufficializzato nei giorni scorsi, accoglierà altri appuntamenti che il Comune di Ancona sta organizzando proprio in questi giorni. Un mese di Arena per un luglio di spettacoli non solo musicali da vivere all'aperto al porto antico, luogo identitario della città particolarmente amato dagli anconetani: "Mai più estati con eventi col contagocce come in passato - dice l'assessore ai grandi eventi, Angelo Eliantonio -, quest'anno la città non sarà deserta". L'assessore illustra la novità che animerà le notti estive anconetane: "L'Arena sul mare sarà la vera novità dell'estate. Questo nuovo luogo dà ad Ancona la possibilità di farsi notare in uno dei suoi scorci più belli. Concederà alle attività del porto di beneficiare di nuovi ingressi, al centro storico di movimentare la stagione estiva attraverso il richiamo di visitatori dell'hinterland, oltre a quei turisti che normalmente si recano ad Ancona e a quelli strettamente legati all'arrivo delle crociere". La struttura modulare avrà tre differenti possibilità di

capienza: la prima da 1900 posti in piedi e 440 seduti, oppure tutti i 2340 in piedi; la seconda da 2000 posti seduti; la terza da 5000 posti in piedi, di cui 2500 seduti. "Sarà posizionata subito dopo la Fontana dei Due Soli, in un ampio spazio concesso straordinariamente dall'autorità portuale, con il palco che sarà posto dando le spalle alla caserma dei vigili del fuoco, praticamente come quello dei Subsonica in occasione del concerto del 2019 - chiarisce ancora Eliantonio -. Il porto è prima di tutto un luogo di lavoro. Mettere in piedi questo progetto è stato molto complesso perché le prescrizioni in ordine alla sicurezza sono tante. Con l'autorità portuale c'è sintonia su ogni aspetto, l'Arena sul Mare è modulare a seconda delle esigenze di produzione. Può ospitare fino a cinquemila persone oppure fino a duemila". E sul calendario degli eventi che accoglierà a luglio conclude: "A breve ci saranno ulteriori novità". Giuseppe Poli © Riproduzione riservata

UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle

LINK: https://www.ansa.it/canale_viaggi/regione/marche/2024/05/14/ulissefest-in-piazze-e-teatri-di-ancona-ce-skin-alla-consolle_6e4f46ae-2d6e-4ead...



UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle Festa del viaggio di **Lonely Planet** dal 4 al 7 luglio ANCONA, 14 maggio 2024, 13:52 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA In piazze, teatri e altri luoghi iconici di Ancona, dal 4 al 7 luglio, si svolgerà "**UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet**" che aggiunge una giornata alla sua programmazione. Sarà un ricco programma per offrire, ai cittadini e ai visitatori, tante occasioni di riflessione e di evasione, unite tra loro dal filo rosso del viaggio. Tra le novità di questa **edizione** l'anteprima di venerdì 31 maggio al Teatro delle Muse (ore 21) con Alessandro D'Avenia che, per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrirà al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Nel nuovo spazio dell'Arena sul Mare, al Porto Antico, tre serate di

concerti accenderanno le notti di Ancona. Giovedì 4 luglio Vasco Brondi porterà sul palco il suo nuovo disco "Un segno di vita", manifesto di umanità e di empatia dove suoni e parole cercano di schiarire questi tempi bui. Con pensieri, chitarre distorte e la voglia inesauribile di uscire dai percorsi più scontati, il cantautore ci accompagna in un viaggio al di là degli schermi e degli schemi. Venerdì 5 luglio (ore 22.30) la serata comincerà con la Super Taranta Night, diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante, con personalità iconiche della pizzica salentina; si continuerà fino a notte fonda con il Dj set "Febbre a '90". Nella giornata di sabato 6 luglio, il palco dell'Arena sul Mare ospiterà due straordinarie artiste: alle 21.30 sarà la volta della cantautrice Malika Ayane che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato

tutti con il suo eclettismo e la sua capacità di spaziare dal pop al contemporary R&B fino al jazz. Alle 23.30 la consolle sarà affidata a Skin, star internazionale, voce storica degli Skunk Anansie, icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj.

Riproduzione riservata
© Copyright ANSA

Tour eccellenze venete

LINK: <https://www.trevisotoday.it/eventi/tour-eccellenze-venete-2024.html>



Tour eccellenze venete Dove Piazza Vittorio Emanuele II' Pieve di Soligo Quando Dal 27/05/2024 al 27/05/2024 16.30 Prezzo Gratis Altre informazioni Sito web facebook.com Paolo 13 maggio 2024 10:31 Il Tour delle Eccellenze Venete 2024 del Food & Wine arriverà lunedì 27 maggio a Pieve di Soligo ad impreziosire la Criterium Cycling Stars. La sesta **edizione** del Festival della Cucina Veneta ha - infatti - progettato un'esperienza culinaria itinerante per promuovere l'eccezionale offerta enogastronomica della Regione Veneto. Ad organizzare in ogni dettaglio il Tour è Cultura & Cucina - l'associazione di promozione culturale e culinaria - che dal 2019 organizza il Festival della Cucina Veneta, dando vita ad un formidabile network allargato di imprese, produttori, consorzi, chef, foodlovers delle 7 province del Veneto. Una brigata di talentuosi chef veneti con gli studenti dell' Alberghiero Beltrame si cimenterà in

spettacolari cooking show con magistrali interpretazioni di piatti storici della tradizione, finger food gourmet e rivisitazioni contemporanee di quella che è stata definita la 'prima cucina Fusion della storia'. Dalle ore 16 - infatti - il pubblico potrà degustare eccezionali prodotti del territorio, e brindisi di Prosecco a go go: dal coffee break e assaggi di biscotteria veneta e nocciolata, al gelato artigianale Veneto a cura del maestro gelatiere Guido Zandonà (il serenissimo in rosa con lamponi & Prosecco in purezza), passando per i grandi formaggi veneti di Caseus, agli insaccati - con assolute rarità come il lardo di Wagyu veneto e la porchetta Gambero Rosso - fino ad arrivare a vere e proprie preparazioni stellate con a base prodotti del territorio come l'Asparago di Badoere Igp e gli agnolotti in rosa del Pastificio Artusi in omaggio agli appassionati di ciclismo. Un vero e proprio

AperiVeneto patrocinato dalla Regione del Veneto che andrà in scena il 27 maggio a Pieve di Soligo in occasione della Criterium Cycling Stars con nuove gustosissime novità, prima di uscire dal Veneto a luglio in direzione Ancora il 6 luglio all'**Ulisse Fest** Festival Internazionale del turista delle guide **Lonely Planet!**

MUSICA - Dopo il successo del tour primaverile, ecco le date del tour estivo di Vasco Brondi

LINK: <https://napolimazine.com/cultura-gossip/articolo/musica-dopo-il-successo-del-tour-primaverile-ecco-le-date-del-tour-estivo-di-vasco-brondi...>



MUSICA - Dopo il successo del tour primaverile, ecco le date del tour estivo di Vasco Brondi 24.04.2024 11:13 di Napoli Magazine Dopo l'uscita del disco "Un Segno di Vita" (Carosello Records), che ha debuttato in 3^a posizione nella classifica FIMI dei supporti fisici più venduti (vinile e CD) e in 7^a posizione in quella generale e, dopo aver annunciato "Costellazione 25 aprile. Luminosa e Splendente dal 25 Aprile", una giornata di musica, arte e memoria che lo vede al coordinamento artistico, Vasco Brondi annuncia le date del tour estivo. "Anche quest'estate saremo in tour. Porteremo in giro le canzoni di Un segno di vita e quelle dei dischi precedenti, tra piccoli paesi e città così grandi che si vedono dallo spazio. Sarà un tour 2008/2024, una macchina del tempo e dello spazio come dovrebbero essere le canzoni. Canzoni come marchingegni magici, come strani mezzi di trasporto. Ci vediamo lì!" V.

Le prime date annunciate sono: 15 giugno, MOLFETTA (BA) - EREMO CLUB - LUCE MUSIC FESTIVAL 28 giugno, BRA (CN) - PARCO DELLA ZIZZOLA - ARTICO FESTIVAL 4 luglio, ANCONA - ARENA SUL MARE - **ULISSE FEST** (La Festa del Viaggio) 10 luglio, GENOVA - ARENA DEL MARE, PORTO ANTICO - GENOVA SUMMER LIVE 11 luglio, FERRARA - PIAZZA ARIOSTEA - FERRARA SUMMER FESTIVAL 12 luglio, VERONA - TEATRO ROMANO - FESTIVAL DELLA BELLEZZA 14 luglio, MONTEBELLUNA (TV) - STADIO SAN VIGILIO - MATTOROSSO MUSIC FESTIVAL 22 luglio, ROMA - VILLA ADA FESTIVAL 23 luglio, FIRENZE, ANFITEATRO DELLE CASCINE - ERNESTO DE PASCALE - ULTRAVOX 27 luglio, FRIGENTO (AV) - PEOPLE INVOLVEMENT FESTIVAL 30 luglio, FILAGO (BG) - FILAGOSTO FESTIVAL 2 agosto, TRIESTE - CASTELLO SAN GIUSTO - TRIESTE ESTATE

12 agosto, CESENA - ROCCA MALATESTIANA - A CIELO APERTO 6 settembre, CAGLIARI - EX LAZZARETTO - KAREL MUSIC EXPO Nella data di Ferrara, la sua città, l'11 luglio, Vasco Brondi condividerà per la prima volta il palco con i CCCP Queste date si aggiungono al tour primaverile che, con 8 date già sold out, ha preso il via il 5 aprile da Livorno per poi proseguire l'11 aprile a Roncade (New Age - SOLD OUT), il 12 aprile a Bologna (Estragon - SOLD OUT), il 14 aprile a Milano (Magazzini Generali - SOLD OUT), il 16 e il 17 aprile a Roma (Largo Venue - SOLD OUT), il 18 aprile a Napoli (Duel Club), il 26 aprile a Perugia (Urban), il 4 maggio a Bologna per una seconda data (Estragon), il 7 maggio a Torino (Hiroshima - SOLD OUT) e, infine, l'8 maggio (SOLD OUT) e il 9 maggio a Milano (Magazzini Generali). Il tour è organizzato e prodotto da IMARTS - International Music & Arts

in collaborazione con Gibilterra Management. Vasco Brondi arriva a questi appuntamenti dopo il successo del suo ultimo album "Un segno di vita". Un progetto che vede il cantautore esplorare nuove dimensioni musicali e tematiche profonde, confermando la sua capacità di narrare la contemporaneità con sensibilità e intelligenza. L'album, anticipato da tracce di forte impatto come "Illumina tutto" e "Fuoco dentro", è accompagnato dal "Piccolo manuale di pop impopolare", un **libro** che racconta il dietro le quinte della sua creazione artistica.

D'Avenia alle Muse apre l'"**UlisseFest**"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/davenia-alle-muse-apre-lulissefest-92923a70>

D'Avenia alle Muse apre l'"**UlisseFest**". Il 31 maggio anteprima della kermesse della **Lonely Planet** che si terrà dal 4 al 7 luglio tra incontri e musica. Lo scrittore, sceneggiatore e docente Alessandro D'Avenia è lo scrittore, sceneggiatore e docente Alessandro D'Avenia il protagonista dell'anteprima del '**Lonely Planet UlisseFest**', festival dedicato al viaggio e alla scoperta in programma dal 4 al 7 luglio ad Ancona. Venerdì 31 maggio (ore 21, ingresso 15,50 euro; prevendita su vivaticket.com/it) al Teatro delle Muse D'Avenia proporrà il recital 'Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana', una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Un'anteprima che introduce al tema del festival di quest'anno, 'Esplorando l'ignoto'. Il motivo ispiratore della settima **edizione** mette in risalto il compiersi continuo e incessante di questa azione, il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno

consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari. La passione per il viaggio, il grande tema del festival, mette d'accordo tutti: nelle passate **edizioni** la rassegna ha catturato l'attenzione di migliaia di spettatori e ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati da questo slancio. Il recital di D'Avenia pone varie domande: 'Che cosa ci può indicare, in questo tempo difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a resistere? Perché l'Odissea è l'unica opera di cui usiamo il titolo per indicare un percorso di vita? Forse perché siamo convinti che viaggiare, realmente e metaforicamente, sia l'azione più potente che ciascuno di noi ha a disposizione per realizzare il proprio sé, risorgendo dai propri errori e contribuendo a costruire un mondo migliore. Anche per questo il festival, già nell'anticipazione del noto scrittore ed educatore, richiama nel nome l'eroe omerico'. Il '**Lonely Planet UlisseFest**' per quattro giorni offrirà al pubblico incontri, workshop, musiche e immagini da tutto il

mondo, con l'obiettivo di cogliere i fermenti del nostro tempo ed esplorare le infinite anime del viaggio. Tra i momenti più attesi c'è il recital di Vincenzo Schettini (6 luglio), "il professore di fisica più simpatico del pianeta". Con lui si potrà scoprire che i viaggi sono una questione di fisica e che i punti d'incontro tra le leggi che regolano il mondo e la nostra passione per scoprire il pianeta sono molti. Per esempio: che cos'è il jet lag e cosa lo provoca? Perché l'aurora boreale è così meravigliosa e imprevedibile? © Riproduzione riservata

«Dobbiamo far ritornare gli anconetani in città»

LINK: <https://www.cronacheancona.it/2024/03/18/dobbiamo-far-ritornare-gli-anconetani-in-citta/491204/>



«Dobbiamo far ritornare gli anconetani in città» ANCONA - Il direttivo Cna ha incontrato l'assessore Angelo Eliantonio per analizzare gli ultimi dati relativi alla consistenza delle imprese d'origine e per fare il punto sui progetti del Comune, dal porto antico, alle politiche turistiche fino alle manutenzioni stradali 18 Marzo 2024 - Ore 10:18 Facebook Twitter LinkedIn Whatsapp Stampa Email L'assessore Angelo Eliantonio (al centro in piedi) con il direttivo della Cna Ancona Per fare il punto sui progetti del comune di Ancona e per analizzare gli ultimi dati relativi alla consistenza delle imprese d'origine, la Cna di Ancona ha incontrato l'assessore Angelo Eliantonio. L'annuale elaborazione dei dati dello stock di imprese della città di Ancona, elaborati da Cna Ancona su dati InfoCamere, rimandano una fotografia preoccupante. Dal 2014 ad oggi la città ha perso ben 1.139 partite iva, passando da uno stock pari a 8.378

alle 7.239 del 2023. Nell'anno in corso registriamo un calo di 489 partite iva pari ad un -6,33% rispetto al 2022, dato che polverizza il record del 2022 e che pone il 2023 come nuovo 'anno nero' per le imprese. Entrando nei dettagli dei codici Ateco più rilevanti in termini di consistenza (agricoltura, commercio, turismo, manifattura, etc.) si possono notare i cali consistenti del 10% di Agricoltura (Ateco A) e Commercio (Ateco G), quello delle costruzioni pari a -7,75%, delle attività manifatturiere che si attesta a -7,09%. Dopo i dati illustrati da Andrea Cantori e Raffaele Giorgetti (rispettivamente segretario e presidente della Cna di Ancona), Eliantonio ha commentato l'analisi fatta dai vertici Cna. Secondo l'assessore «una delle più grandi difficoltà che si trova a fronteggiare l'imprenditore è la spada di Damocle degli affitti che sono regolati dal mercato. Chi ha una attività di qualità

si scontra con la realtà degli affitti di corso Garibaldi. Su alcuni interventi di livello nazionale che possono agevolare gli affitti, come la cedolare secca, vi sta lavorando il governo. Ora a livello locale occorre fare una scelta: possiamo fare una 'guerra ai proprietari', usando la leva dell'Imu per i locali non affittati. Ma quanto può incidere questo strumento sulla reale diminuzione delle locazioni, quanto può essere efficace? Secondo me questa non è la strada giusta» ha sottolineato. L'assessore poi fatto rilevare che «per riuscire a mettere in campo politiche tese ad agevolare gli affitti occorrono risorse. Oggi il comune di Ancona ha 5 milioni in più di costi derivanti da utenze e interessi passivi. Dobbiamo quindi risolvere prima questo problema. Il G7 Salute ci permette di avere 2 milioni per le manutenzioni (strade e marciapiedi). Altre risorse arriveranno dall'imminente uscita del bando regionale per i Centri Commerciali

Naturali dove un ruolo lo avranno le associazioni di categoria. - ha aggiunto - Ogni assessore dovrà fare la sua parte per razionalizzare la spesa e liberare risorse. Esiste inoltre un problema di evasione dei canoni di affitto dei beni dell'ente, in una situazione dove ad oggi il comune non sa quanti immobili ha a disposizione. Il bilancio del comune di Ancona è ingessato e con questa situazione non possiamo programmare. Il processo di revisione della spesa o del mancato incasso è dirimente». Le azioni che la giunta del sindaco Silvetti ha messo e vuole mettere in campo per l'economia cittadini sono diverse. «Uno degli asset è quello di essere attrattivi, - ha aggiunto l'assessore - perché incide sulla percezione delle persone. In passato Ancona ha avuto una influenza pessima sulla percezione dell'hinterland e sugli anconetani che hanno scelto mete diverse dal nostro centro storico. Dobbiamo in primis far ritornare gli anconetani in città. Questo ha mosso la nostra azione attraverso i grandi eventi organizzati». C'è poi il problema del decoro urbano: «Vivibile e bello quindi decoro e pulizia: non esiste una città attrattiva se non c'è pulizia e ordine. Su questo fronte stiamo lavorando sulla

Galleria Dorica (contesto reso complesso dal fatto che si tratta di un luogo privato) e sugli arredi del percorso da Mare a Mare». Anche sul turismo ha detto la sua: «Il turismo, articolato però in maniera diversa rispetto al passato. Non si può risolvere solo con approdi e crociere. Più di un milioni di passeggeri al porto di Ancona che però sono solo di passaggio ed usano Ancona come punto di partenza. Stiamo provando a portare in Ancona iniziative nazionali per costringere i turisti a rimanere. Un esempio di questa politica è l'**Ulisse Fest**, iniziativa di grande profilo nazionale che porta persone e che impatta di più del turismo di passaggio» ha citato l'assessore. Promozione turistica che passa anche per il porto antico. «Riprenderci il porto antico ma non con iniziative legate al food dove sono contrario. - ha concluso Angelo Eliantonio - Vogliamo allestire una vera e propria arena dove organizzare concerti e manifestazioni culturali. Stiamo già organizzando iniziative culturali su questo fronte». © RIPRODUZIONE RISERVATA

Festival letterari, premi e fiere del **libro** 2024: il calendario fino all'inverno

LINK: <https://www.illibraio.it/news/storie/festival-2024-1448025/>



Festival letterari, premi e fiere del **libro** 2024: il calendario fino all'inverno
Storie di Redazione Il Libraio 06.02.2024 Un calendario, in costante aggiornamento, dedicato ai festival letterari del 2024, alle fiere del **libro** e ai premi assegnati a scrittrici e scrittori in giro per l'Italia - Lo speciale de illibraio.it, ricco di appuntamenti Anche nel 2024 saranno moltissimi i festival letterari in programma in Italia, come pure le fiere del **libro** e le cerimonie di premiazione dedicate a scrittrici e scrittori che si terranno da Nord a Sud, dalle città alle province, dal mare alla collina e alla montagna. Quando ci riferiamo ai festival letterari e alle fiere del **libro** parliamo di manifestazioni che attraggono lettrici e lettori di ogni età, sia appassionati sia professionisti del settore, per numerosi incontri, laboratori e rassegne a tema **libri**. Qui di seguito presentiamo una selezione

di eventi in continua evoluzione, un "calendario" che, naturalmente, non ambisce a essere esaustivo (data l'impossibilità di elencare tutti gli eventi che si svolgono ogni anno nel nostro Paese!) di alcune delle rassegne dedicate al mondo della lettura (e della cultura) previste fino all'inverno 2024. Un calendario che integreremo di settimana in settimana con nuovi dettagli, utile a prendere nota degli appuntamenti a cui proprio non si vuole mancare, in modo da potersi organizzare con anticipo. A proposito, per segnalare nuovi eventi o aggiornamenti legati alle manifestazioni segnalate, l'indirizzo mail a cui scrivere è digital@illibraio.it.
Indice Festival Letterari 2024:
febbraio Festival Letterari 2024:
marzo Festival Letterari 2024:
aprile Festival Letterari 2024:
maggio Festival Letterari 2024:
giugno Festival Letterari 2024:
luglio Festival Letterari 2024:

agosto Festival Letterari 2024:
settembre Festival Letterari 2024:
ottobre Festival Letterari 2024:
novembre Festival Letterari 2024:
dicembre Festival Letterari 2024:
febbraio Microeditoria del Fumetto
Domenica 4 febbraio torna la Microeditoria del Fumetto negli spazi della Rocca di Orzinuovi a Brescia, succedendo di pochissimi giorni ad una grande mostra dedicata al pittore Giacomo Bergomi. Sono previsti incontri con gli autori, laboratori, talk, mostre e tanto altro. La Microeditoria del Fumetto è un evento organizzato grazie alla casa editrice MalEdizioni, che dal 2011 si occupa di diffondere la cultura del fumetto e dell'illustrazione a Brescia e provincia. La collaborazione con la Rassegna della Microeditoria di Chiari e il Comune di Orzinuovi hanno poi reso possibile rendere questo 'brand culturale' ancora più riconoscibile. Per ulteriori informazioni si r i m a n d a a l

sito www.microeditoria.it
UmbriaLibri Torna UmbriaLibri con una tappa tutta dedicata all'amore. Dal 9 all'11 febbraio si svolgerà, infatti, a Terni l'**edizione** Love della manifestazione culturale della Regione Umbria con l'organizzazione a cura di Sviluppumbria s.p.a e il sostegno di AUR - Agenzia Umbria Ricerche. Una tre giorni dedicata a incontri, laboratori e spettacoli con scrittori e ospiti dal mondo della cultura e una mostra speciale gratuita. Tra i molti autori che intervengono: Paolo Nori, Iaria Gaspari, Antonio Pascale, Davide Orecchio, Francesca Fialdini, Franco Arminio, Marcello Veneziani, Cinzia Tani, Antonio Petrocelli e altri. Il Festival, che da oltre 25 anni ha consolidato il proprio ruolo entrando stabilmente a far parte dell'identità culturale umbra, si pone la sfida di mantenere l'attenzione al locale animando non solo i due centri che lo ospitano, Perugia e Terni, ma diventando centro nevralgico di condivisione e partecipazione nel contesto culturale dell'intera regione. Il programma su umbrialibri.com Nebbiagialla Suzzara Noir Festival 2024 Torna dal 9 all'11 febbraio, alla sua diciottesima **edizione**, il NebbiaGialla Suzzara Noir Festival. Nata da un'idea

dello scrittore e giornalista Paolo Roversi, la manifestazione si svolge con il contributo del comune di Suzzara e di Piazzalunga Cultura. Tutti gli incontri avranno luogo presso il Cinema Dante e saranno trasmessi anche in [streaming](https://www.youtube.com/channel/UCsreaMing) su Nebbiagialla.eu e sulle [pagine Facebook](https://www.facebook.com/NebbiaGialla) NebbiaGialla e MilanoNera. Anche quest'anno il programma del NebbiaGialla è ricco di appuntamenti durante i quali si alterneranno scrittori del panorama editoriale italiano e internazionale, tra cui Tullio Avoledo, Barbara Baraldi, Alice Basso, Alessandro Berselli, Elisabetta Cametti, Luca Crovi, Maurizio De Giovanni, Alessandro Di Domizio, Giuseppe Genna, Carlo Lucarelli, Bruno Morchio, Stefano Nazzi, María Oruña, Aldo Pagano, Ben Pastor, Barbara Perna, Piergiorgio Pulixi, Fabrizio Roncone, Benjamin Stevenson, Rosa Teruzzi, Alberto Toso Fei, Licia Troisi e Valerio Varesi. Il programma e le informazioni su www.nebbiagialla.eu FLIP POESIA Dal 16 al 18 febbraio arriva l'**edizione** invernale del Festival della Letteratura Indipendente di Pomigliano d'Arco, con protagonista la poesia. Il FLIP-P è un'occasione imperdibile per conoscere e

incontrare autrici e autori del panorama poetico italiano e internazionale. Tra i presenti quest'anno, Ana Blandiana, Gabriele Frasca, June Scialpi, Italo Testa, Giovanna Marmo, Andrea Inglese, Alfonso Guida. Il programma in arrivo su flipfestival.it Testo Dal 23 al 25 febbraio la nuova **edizione** di Testo alla Stazione Leopolda di Firenze. Il progetto racconta come nasce un **libro**: da come si scrive a come si pubblica, come si traduce, come si disegna, come si vende fino a come si legge. Un appuntamento annuale per lettori e addetti ai lavori che propone, con il coordinamento di Pitti Immagine, una visione in profondità del mondo dei **libri** e porta a Firenze una selezione di titoli e novità letterarie, ospiti da tutto il mondo e un ricco programma di eventi. Tra le sezioni presentate l'editor di minimum fax Luca Briasco si occuperà degli esordienti. Tra gli eventi, il dialogo tra Niccolò Ammaniti ed Emanuele Trevi sui loro primi romanzi negli anni Novanta. L'editore Andrea Gassner cura invece la sezione-stazione intitolata a "Il risolto", che proporrà dialoghi tra direttori editoriali, tra cui Cristina Gerosa di Iperborea e Federica Manzon di Guanda. Oltre ai numerosi incontri con autori ed editori italiani

(presenti al programma completo sul sito), molti gli omaggi a personalità del passato, come Anna Banti, Samuel Beckett, Ingeborg Bachmann, Franz Kafka. Nuova anche l'apertura del fiorentino Gabinetto Vieusseux alla manifestazione, con incontri dedicati agli autori di cui l'istituzione conserva i fondi, come Carlo Emilio Gadda, Eugenio Montale e altri. In fiera, un quotidiano, il «Testone!», sarà realizzato da studenti di editoria per offrire notizie dalla manifestazione; e il premio «A segno!» premierà il libro più bello della rassegna. Il programma completo con tutti gli incontri su testo.pittimmagine.com TORNA ALL'INDICE Può interessarti anche Redazione Il Libraio 24.10.2023 Libri thriller 2023: i titoli da non perdere Festival Letterari 2024: marzo I Boreali Dall'1 al 3 marzo la decima edizione 2024 de I Boreali, al Teatro Franco Parenti e al Cinemino di Milano. La manifestazione è organizzata dalla casa editrice Iperborea. Programma in arrivo su iboreali.it Premio Inge Feltrinelli Venerdì 8 marzo si terrà a Milano la cerimonia di premiazione delle vincitrici del Premio Inge Feltrinelli, presso la Fondazione Giangiacomo

Feltrinelli di viale Pasubio 5, in occasione della Giornata Internazionale dei diritti della donna. Fino al 16 febbraio è aperta a tutte le lettrici e a tutti i lettori la possibilità di votare sul sito Premio Inge Feltrinelli per esprimere la preferenza, sia per il libro "kids" sia per l'opera di fiction e non fiction capace di raccontare storie di riscatto e di emancipazione. Book Pride Milano Dal'8 al 10 marzo, al SuperStudio Maxi (Via Moncucco, 35 - Metropolitana Linea M2 Famagosta) di Milano, torna all'ottava edizione Book Pride, fiera nazionale dell'editoria indipendente italiana promossa da ADEI - Associazione Degli Editori Indipendenti, in collaborazione con il Comune di Milano e il Patrocinio della Regione Lombardia. Con più di 200 marchi editoriali presenti e circa 300 tra ospiti e autori, protagonisti di 250 incontri. Cosa vogliamo: questa la frase che guiderà la nuova edizione di Book Pride 2024, rappresentata nel manifesto a firma dell'illustratrice Sarah Mazzetti e frutto del confronto tra la squadra dei curatori - guidata da Laura Pezzino e Marco Amerighi - che vede presenti Valentina De Poli per Book Young e il fumettista Martoz per Book Comics. Björn Larsson, Naoise Dolan, Cristina

Rivera Garza: tanti i grandi ospiti dall'Italia e dal mondo. Novità di quest'anno la nascita della sezione Book Sport e la presenza della stella del basket Gigi Datome che curerà una capsula di incontri a cavallo tra sport, musica e letteratura. Info e programma in arrivo su bookpride.net Può interessarti anche Redazione Il Libraio 25.01.2024 I protagonisti di Book Pride 2024: la fiera torna a Milano dall'8 al 10 marzo Festival del Romance italiano Dopo il successo della terza edizione, torna il Festival del Romance italiano. L'idea alla base della kermesse, ideata dal blog letterario Il Rumore dei Libri di Lidia Ottelli, in collaborazione con Serena Famà e con l'agenzia internazionale di eventi Kinetic Vibe, è far riscoprire il fascino del romance italiano e i suoi protagonisti, mettendo in connessione autori e lettori all'interno di un unico grande evento. Appuntamento a Milano, al Mediolanum Forum di Assago, il 16 marzo. Qui dettagli e programma. Tribùk Dal 17 al 20 marzo ad Abano Terme (Padova) la settima edizione di Tribùk - Incontri tra editori e librai. Ancora una volta sarà l'occasione per presentare i programmi editoriali e le novità in

anteprima all'insegna del dialogo e del confronto. Tribùk è infatti un'opportunità di confronto tra editori e librai. Ogni editore a rotazione si siederà a ciascun tavolo di librai per presentare direttamente i propri **libri** in uscita o di catalogo e il proprio progetto editoriale. L'evento è promosso da un'associazione culturale fondata da 7 professionisti con diverse esperienze nel mondo dell'editoria italiana, sul modello del Winter Institute americano. Il programma in arrivo su tribuk.it La Lettura Intorno - BookCity tutto l'anno La Lettura Intorno - BookCity tutto l'anno è un progetto dell'Associazione BookCity Milano, ideato e promosso con Fondazione Cariplo che mira a coinvolgere l'intero territorio cittadino per costruire un sistema su scala urbana organizzato in maniera permanente con l'obiettivo di sostenere la lettura e il **libro**, puntando specificatamente al pubblico di bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni. BookCity Milano, che quest'anno torna dal 21 al 24 marzo, ha identificato nove sedi nei nove Municipi che, a partire da giugno 2023, organizzano palinsesti trimestrali dedicati al **libro** e alla lettura. Tutte le informazioni su laletturaintorno.bookcitymilano.it Eventi Letterari

Monte Verità Dal 21 al 24 marzo torna Eventi Letterari Monte Verità, il festival di Ascona giunto alla dodicesima **edizione**, con la direzione di Stefan Zweifel. Il tema di quest'anno è 'Mondi surreali - Campi magnetici', e indaga il surrealismo. Il programma e tutte le informazioni su eventiletterari.swiss Festival Treviso Giallo Dal 21 al 24 marzo torna a Treviso, nella sede del Museo di Santa Caterina, la sesta **edizione** del Festival Treviso Giallo. Il programma e le informazioni su trevisogiallo.it **Libri** Come Dal 22 al 24 marzo torna a Roma, all'Auditorium Parco della Musica, l'**edizione** 2024 di **Libri** Come, la festa del **Libro** e della Lettura, a cura di Michele De Mieri, Rosa Polacco e Marino Sinibaldi. Incontri, lezioni, dialoghi, spettacoli, mostre con tanti nomi della letteratura italiana e mondiale. Il tema scelto per questa quindicesima **edizione** è "Umanità". Una parola semplice e potente eppure piena di significati diversi e nuovi. "Umanità" si rivela una parola in movimento, non da erodere ma da estendere per metterci all'altezza delle sfide del nostro tempo. I primi nomi internazionali: Julian Barnes, Etgar Keret, Azar Nafisi, Ottessa Moshfegh,

Andrej Kurkov, Boris Belenkin, Selby Wynn Schwartz, Gohar Flomayounpour e Asma Alghoul. La tradizionale mostra di fumetti sarà quest'anno affidata a Maicol & Mirco. Per il programma e le informazioni, rimandiamo al sito del festival: auditorium.com Pensavo Peccioli Si attende il ritorno di Pensavo Peccioli, il festival organizzato dal Post. In attesa di comunicazioni ufficiali sugli ospiti, rimandiamo al sito del festival: pensavopeccioli.it Triestebookfest A marzo è previsto il ritorno di Triestebookfest, rassegna sulla poesia, sul mistero e su storie sconfinare per **bam b i n i**. Su triestebookfest.com è in arrivo il programma con i dettagli. Feminism È prevista per marzo a Roma l'**edizione** 2024 di Feminism, la fiera dell'editoria delle donne. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito della rassegna: feminismfieraeditoriadelledonne.it Biennale Democrazia È prevista per marzo l'**edizione** 2024 di Biennale Democrazia, una manifestazione culturale promossa dalla Città di Torino e realizzata dalla Fondazione per la Cultura Torino. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del

f e s t i v a l :
biennaledemocrazia.it
Welcome stories È prevista
per marzo a Reggio Emilia
l'**edizione** 2024 di Welcome
stories. In attesa di
comunicazioni ufficiali,
rimandiamo al sito della
rassegna: comune.re.it
Primavera poetica È
prevista per marzo
l'**edizione** 2024 di Primavera
poetica, una serie di
incontri resi possibili grazie
alla collaborazione tra il
Comune di Rignano (FI) e
l'associazione Scioglilibro.
In attesa di comunicazioni
ufficiali, rimandiamo al sito
della rassegna:
scioglilibro.it TORNA
ALL'INDICE Può interessarti
anche Redazione Il Libraio
27.12.2023 **Libri** da leggere
nel 2024: oltre 370 novità
in anteprima Festival
Letterari 2024: aprile
Incroci di Civiltà Dal 10 al
14 aprile avrà luogo a
Venezia la 17esima **edizione**
di Incroci di Civiltà, Festival
Internazionale di
Letteratura, ideato e
organizzato dall'Università
Ca' Foscari, in
collaborazione con
Fondazione di Venezia e
Comune di Venezia.
Programma e
aggiornamenti su unive.it
Libro Aperto **Libro** Aperto -
Festival della Letteratura
per Ragazzi è in programma
dal 12 al 14 di
aprile a Baronissi (Salerno).
È realizzato
dall'Associazione **Libro**

Aperto e promosso dal
Comune di Baronissi,
dall'Associazione culturale
Impronte Poetiche e da
Wave Tribe srl. I giovani
lettori saranno immersi
in laboratori
creativi, masterclass,
spettacoli e incontri con gli
autori dei **libri** in gara.
Programma e
aggiornamenti in arrivo
su libroapertofestival.it
Festival del Giornalismo Dal
17 al 21 aprile
l'appuntamento annuale a
Perugia con il Festival del
Giornalismo, con tanti ospiti
internazionali. Programma e
aggiornamenti
su festivaldelgiornalismo.co
m Fiera del **Libro** di
Argonautilus Dal 22 al 25
aprile torna, nelle piazze del
centro storico di Iglesias, la
nona **edizione** della Fiera
del **Libro** di Argonautilus.
Una serie di incontri,
scambi e confronti per
diffondere la cultura e la
lettura in Sardegna. Il
programma e le
informazioni in arrivo su
fialibroiglesias.it ILfest
Dal 26 al 28
aprile torna ILfest, il festival
italiano di letteratura
di Monaco di Baviera,
quest'anno alla sesta
edizione. La serie di eventi
è organizzata da Elisabetta
Cavani di ItalLIBRI e
dall'Istituto Italiano di
Cultura diretto da Giulia
Sagliardi, con il patrocinio
del Consolato generale
d'Italia di Monaco di Baviera

e con il sostegno
dell'Assessorato alla cultura
della città di Monaco. Il
programma e le
informazioni su ilfest.de
Festival Éntula Anche
quest'anno
in Sardegna, fino a fine
anno, ha luogo il Festival
Éntula: gli appuntamenti e
le informazioni su
entula.liberos.it La storia
tra le righe È prevista per
aprile a Legnano l'**edizione**
2024 di La storia tra le
righe, una serie di incontri a
tema storia antica, moderna
e contemporanea. In attesa
di comunicazioni ufficiali,
rimandiamo al sito della
rassegna:
www.fondazionepalio.org
Festival del **Libro** e della
Lettura di Enna Spostiamoci
in Sicilia, ad Enna: è
prevista per aprile l'**edizione**
2024 del Festival del **Libro** e
della Lettura di Enna,
presentato dall'Associazione
Culturale APS Amici della
Festa del **libro**. Per il
programma rimandiamo al
sito della rassegna:
festivalibroenna.it Festival
of Italian Literature in
London È prevista per aprile
l'**edizione** 2024 del Festival
of Italian Literature in
London, evento che ha
avuto luogo nel 2023 al
Coronet Theatre.
Rimandiamo al sito della
rassegna: fill.org.uk Multipli
Forti È prevista per aprile a
New York l'**edizione** 2024 di
Multipli Forti. In attesa di
comunicazioni ufficiali,

rimandiamo al sito della rassegna: [icnewyork.esteri.it](http://www.icnewyork.esteri.it) Didiario - Suggestori di **libri** È prevista per aprile a Turi (e in altri comuni della provincia di Bari) l'**edizione** 2024 di Didiario - Suggestori di **libri**. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito della rassegna: Didiario - Suggestori di **libri** TORNA ALL'INDICE Può interessarti anche Redazione Il Libraio 05.10.2023 Come sarà il Salone del **Libro** di Annalena Benini Festival Letterari 2024: maggio Buk - Festival della piccola e media editoria Il 4 e il 5 maggio al Chiostro San Paolo di Modena si terrà la 17esima **edizione** di Buk - Festival della piccola e media editoria. Programma e aggiornamenti su Bukfestival.it Salone Internazionale del **Libro** di Torino Dal 9 al 13 maggio torna al Lingotto Fiere il Salone del **libro** di Torino, uno degli appuntamenti più attesi dell'anno nel mondo del **libro**, sotto la direzione di Annalena Benini per il triennio 2024-2026: assomiglierà sempre di più alla "costruzione di un giornale, formato da diversi curatori e da una redazione di collaboratori tecnici". Potete trovare il programma e seguire gli aggiornamenti sul sito salonelibro.it. Può

interessarti anche Redazione Il Libraio 05.10.2023 Come sarà il Salone del **Libro** di Annalena Benini èStoria - Festival Internazionale della Storia Dal 20 al 26 maggio, presso le principali sedi culturali del centro di Gorizia, torna èStoria, la 20esima **edizione** del Festival Internazionale della Storia organizzato dall'Associazione culturale èStoria e dalla Camera di Commercio Venezia Giulia, coorganizzato dal Comune di Gorizia. Il programma e le informazioni su estoriafestival.it Porte Aperte Festival Dal 23 al 26 maggio torna, alla nona **edizione**, Porte Aperte Festival, una serie di incontri, performance, concerti, mostre, reading, visite guidate, giochi e tanto altro a Cremona. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su porteapertefestival.it Dialoghi di Pistoia Dal 26 al 28 maggio torna con la 15esima **edizione** Dialoghi di Pistoia, il festival di antropologia del contemporaneo. Il tema di quest'anno è 'Siamo ciò che mangiamo? Nutrire il corpo e la mente'. Studiosi e intellettuali di diversa estrazione si confronteranno su un concetto chiave della contemporaneità. Programma e

aggiornamenti su Dialoghidipistoia.it Premio letterario Gregor Von Rezzori Si attende la selezione di narrativa straniera per il Premio Gregor von Rezzori - Città di Firenze, riconoscimento letterario assegnato annualmente al miglior romanzo straniero tradotto in italiano e alla migliore traduzione. Istituito nel 2007 per ricordare lo scrittore austriaco Gregor Von Rezzori, il premio è ideato e organizzato dalla Fondazione Santa Maddalena nata nel 2000 per volontà di Beatrice Monti della Corte, vedova dell'autore. Informazioni e aggiornamenti su premiogregorvonrezzori.org La grande invasione Dal 31 maggio al 2 giugno si terrà a Ivrea (Torino) la dodicesima **edizione** del festival La grande invasione. La cittadina in provincia di Torino, nominata 'Capitale italiana del **libro**' nel 2022 anche grazie al successo di questa manifestazione, torna a colorarsi con incontri ed eventi per lettrici e lettori. Programma e aggiornamenti in arrivo su Lagrandeinvasione.it Premio Campiello Venerdì 31 maggio la Giuria dei Letterati si riunisce a Padova per selezionare la quinta finalista del Premio Campiello 2024 e annunciare il Premio

Opera Prima. La città dei giovani lettori È prevista per maggio in Toscana l'**edizione** 2024 di La città dei giovani lettori. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito della rassegna: lacittadeilettori.it

Libbra È prevista per maggio l'**edizione** 2024 di Libbra, il festival delle librerie indipendenti di Napoli organizzato dalla rete L.I.Re. (Librerie Indipendenti in Relazione). In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su librierielire.com

Brescia da leggere È prevista per maggio la terza **edizione** di Brescia da leggere, il festival dedicato a **libri**, autrici e autori bresciani o r g a n i z z a t o dall'Associazione culturale Brescia si legge OdV, in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Urbano di Brescia e con il Comune di Brescia. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su bresciasilegge.it

Leggenda festival È prevista per maggio la settima **edizione** di Leggenda festival, il festival della lettura e dell'ascolto di Empoli. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su leggendafestival.it

Cuneo Montagna Festival È prevista per maggio l'**edizione** 2024 di Cuneo

Montagna Festival. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su festivaldellamontagna.it

Scrittura È prevista per maggio l'undicesima **edizione** di Scrittura, a Ravenna e Lugo. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su scritturafestival.com

Festival delle Letterature È prevista per maggio la terza **edizione** di Festival delle Letterature. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su festivaldelleletterature.le.it

Festival Armonia. Narrazioni in Terra d'Otranto Ricordiamo l'appuntamento itinerante nel Salento con il Festival Armonia. Narrazioni in Terra d'Otranto. Programma e aggiornamenti in arrivo su Festivalarmonia.it

TORNA ALL'INDICE Può interessarti anche Antonio P r u d e n z a n o (@PrudenzanoAnton) 18.01.2024 Premio Strega 2024, i primi retroscena (tra molti dubbi) Festival Letterari 2024: giugno Premio Strega È previsto per inizio giugno a Benevento, al Teatro Romano, in presenza dei dodici candidati e del pubblico, l'annuncio della cinquana del Premio Strega 2024. Leali delle notizie - Festival del Giornalismo

Dall'11 al 16 giugno, a Ronchi dei Legionari, la decima **edizione** di Leali delle notizie - Festival del Giornalismo. Prima, dal 25 maggio al primo giugno, gli appuntamenti con Aspettando il Festival. Aggiornamenti su Lealidellenotizie.it.

LETTERA 423 Dal 13 al 16 giugno, torna LETTERA 423, Festival della Lettura di Isernia, alla sua terza **edizione**. Il programma e le informazioni su facebook.com/Lettera423

Taobuk Dal 20 al 24 giugno torna a Taormina la 14esima **edizione** di Taobuk, festival ideato e diretto da Antonella Ferrara (e di cui ilLibraio.it è media partner). Quest'anno la rassegna è dedicata al tema dell'identità, 'per comprenderne la problematicità, dividerne la ricchezza, ribaltarne il significato'. Oltre 200 ospiti internazionali - scrittori, artisti, scienziati, politici ed economisti - si uniranno ai prestigiosi assegnatari dei Taobuk Award, che saranno per la letteratura il norvegese Jon Fosse (premio Nobel 2023), lo statunitense Jonathan Safran Foer, la francese Yasmina Reza, mentre per le arti visive il riconoscimento andrà all'artista di origini

serbe Marina Abramovic. Ci sarà anche Alessandro Baricco. Anche quest'anno, nel corso di Taobuk si conosceranno, tra l'altro, i 400 semifinalisti della 15esima **edizione** del Torneo letterario IoScrittore. Programma e aggiornamenti in arrivo su Taobuk.it Può interessarti anche Redazione Il Libraio 01.02.2024 Taobuk 2024: tra gli ospiti, Abramovic, Baricco, Foer, Fosse e Reza Inchiostro Dal 21 al 23 giugno si terrà a Crema la sesta **edizione** del festival letterario Inchiostro, come ogni anno nella splendida cornice dei chiostri quattrocenteschi di Sant'Agostino. Tutti gli eventi del festival, a ingresso libero, li trovate sul sito dell'evento festivalinchiostro.it Passaggi Festival Dal 26 al 30 giugno, torna Passaggi Festival, la dodicesima **edizione** del festival letterario in programma a Fano. Cinque giorni di incontri fra lettori e autori, nel centro storico e nel lungomare della città marchigiana, dove gli eventi si susseguiranno dal mattino a mezzanotte. Programma e aggiornamenti in arrivo su PassaggiFestival.it La Milanese In estate l'appuntamento itinerante (a Milano e in numerose altre città) con La Milanese, la rassegna

itinerante ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi. Spazio a letteratura, concerti, mostre, cinema, teatro, scienza, economia a sport. Programma e aggiornamenti in arrivo su Lamilanesiana.eu Letti di Notte È prevista per giugno l'**edizione** della rassegna Letti di Notte, festival letterario-pop a Carmagnola (Torino). In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su gruppodilettura.net Una Marina di **Libri** È prevista per giugno a Palermo, in Parco Villa Filippina, la quindicesima **edizione** di Una Marina di **Libri**. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su unamarinadilibri.it Letture Amene È prevista per giugno la quarta **edizione** di Letture Amene, il Festival della Natura, degli Albi Illustrati e delle Arti di Ameno. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su dragolago.org/letture-amene Mare di **Libri** È prevista per giugno la nuova **edizione** di Mare di **Libri**, il festival di letteratura dedicato ai ragazzi e alle ragazze di Rimini. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su maredilibri.it Salerno Letteratura È

prevista per giugno la dodicesima **edizione** di Salerno Letteratura. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su SalernoLetteratura.com Lettori alla Pari È prevista per giugno la nuova **edizione** di Lettori alla Pari, fiera in Puglia dedicata ai **libri** accessibili e all'accessibilità alla lettura e alla cultura. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su edizionilameridiana.it/lettori allapari Rovigoracconta È prevista per giugno la decima **edizione** di Rovigoracconta, festival culturale che porta a viaggiare nel mondo delle idee e delle storie attraverso i **libri**. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su Rovigoracconta.it Il giugno dei **libri** In attesa di comunicazioni ufficiali sull'**edizione** 2024, si attende il ritorno al Villaggio Barona di Milano de Il giugno dei **libri**, rassegna ideata da BooktoMi e Occasioni d'Incontro, patrocinata dal Municipio 6. A Tutto Volume È prevista per giugno la 15esima **edizione** di A Tutto Volume, il festival letterario di Ragusa. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su Atuttovolume.com La città

dei lettori In attesa delle prime date ufficiali, dalla primavera all'autunno in Toscana si attende la settima **edizione** del festival itinerante La città dei lettori, diffuso su diversi comuni toscani, grandi e piccoli. 'Leggere cambia tutto' è il motto che accompagna questo progetto culturale di Fondazione CR Firenze e Associazione Wimbledon APS, con la direzione di Gabriele Ametrano. Programma e aggiornamenti in arrivo su lacittadeilettori.it Emporio Letterario di Pienza È prevista per giugno la nuova **edizione** di Emporio Letterario di Pienza, il festival organizzato dall'Associazione culturale Compagnia del Teatro Caffèina in collaborazione con il Comune di Pienza. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su Caffeinafestival.it Salento Book Festival È prevista per giugno la 14esima **edizione** di Salento Book Festival, manifestazione letterarie itinerante organizzata dall'associazione culturale Festival Nazionale del **Libro**, ideata e diretta dal giornalista e autore tv Gianpiero Pisanello. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su Salentobookfestival.it Gita Al Faro È prevista per

giugno la 13esima **edizione** di Gita Al Faro, il festival letterario dell'isola di Ventotene (il cui titolo trae ispirazione dall'omonimo romanzo di Virginia Woolf). In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su Gitaalfaro.it Festival Delle Città Del Medioevo È prevista per giugno la seconda **edizione** di Festival Delle Città Del Medioevo, ideata dall'Università e dal Comune dell'Aquila, che ospita numerosi incontri con personalità di alto rilievo del panorama culturale italiano, e non solo, per approfondire le principali tematiche legate al periodo storico del medioevo. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su festivalcittadelmedioevo.it Biglietti agli amici È prevista per giugno la nuova **edizione** di Biglietti agli amici, il festival a Piazza sull'Acqua (Rimini) che celebra il potere del racconto orale come fulcro di una trasformazione contemporanea. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo alla pagina Facebook del festival su facebook.com/bigliettiagliamici OBP - Orbetello Book Prize È prevista per giugno la terza **edizione** di OBP - Orbetello Book Prize, premio letterario a carattere internazionale

dedicato alla narrativa di qualità'. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su Orbetellobookprize.it Panorami È prevista per giugno la nuova **edizione** di Panorami, rassegna sul lago di Bolsena dedicata ai **libri**, alla cultura e alla musica nel borgo medievale di Montefiascone, in provincia di Viterbo. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su Caffeinafestival.it/panorami Nuovi Mondi Festival È prevista per giugno la 13esima **edizione** di Nuovi Mondi Festival, il più piccolo festival di cinema di montagna del mondo, nella storica sede di Valloriate (CN). In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su nuovimondifestival.it TORNA ALL'INDICE Può interessarti anche Redazione Il Libraio 04.12.2023 A Francesca Giannone l'**edizione** 2023 del Premio 'Amo Questo **Libro**' Festival Letterari 2024: luglio Premio Strega Giovedì 4 luglio, la finalissima del Premio Strega 2024 al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, a Roma. Il **Libro** Possibile In Puglia torna la 23esima **edizione** del festival Il **Libro** Possibile, la rassegna che porta ogni

anno a Polignano a Mare e a Vieste numerosi ospiti, tra scrittrici, scrittori, alte cariche istituzionali, scienziati, imprenditori, giornalisti, protagonisti dello spettacolo, della musica e dei social. Where is the love? è la domanda che farà da filo conduttore agli incontri nelle piazze: dal 10 al 13 luglio a Polignano a Mare e dal 23 al 27 luglio a Vieste. Tra le attese conferme di quest'anno, anche la serata in inglese: dopo l'esperimento di successo della scorsa **edizione**, la data del 23, a Vieste, sarà dedicata esclusivamente a ospiti stranieri e dibattiti in lingua. L'obiettivo rimane quello di aprire il festival a una platea sempre più ampia; coinvolgendo i tanti turisti che affollano la Puglia, da un lato, e arricchendo il programma con autori di fama internazionale, dall'altro. **Programma e aggiornamenti su Libropossibile.com** Riminicomix Dal 18 al 21 luglio a Rimini, nel Parco Federico Fellini, torna Riminicomix, il festival all'insegna di fumetti, manga e cosplay. **Programma e aggiornamenti in arrivo su Riminicomix.it** Premio Bancarella Domenica 21 luglio, a Pontremoli, l'appuntamento con la finale del Premio Bancarella,

riconoscimento che nel 2023 ha visto vincitrice Francesca Giannone con La portalettere (Nord). **Informazioni e aggiornamenti su premiobancarella.it** Festival Culturale Liberevento È prevista per luglio la 13esima **edizione** del Festival Culturale Liberevento, rassegna che ha luogo in oltre 10 comuni della Sardegna. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su liberevento.it **Libri d'aMare** È prevista per luglio la decima **edizione** di **Libri d'aMare**, a rassegna letteraria di Punta Secca a Santa Croce Camerina (Ragusa), la borgata resa nota dalla fiction de Il Commissario Montalbano. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo alla pagina Facebook della manifestazione. **UlisseFest** Da venerdì 5 a domenica 7 luglio Ancona diventa il luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti. **UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet** arriva nel capoluogo marchigiano, in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. Una tre giorni di festa, dall'alba a notte fonda per esplorare

le mille anime del viaggio e sorprendere con racconti, musiche e immagini da tutto il mondo. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito del festival su **ulissefest.it** Rue di **Libri** È prevista per luglio la terza **edizione** di Rue di **Libri**, progetto di Interpromium APS ETS e mira a riabitare il borgo di Castiglione a Casauria, in provincia di Pescara, in maniera innovativa, cercando di ricucire il tessuto sociale attraverso il dialogo, la parola, i **libri** e la bellezza. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo alla pagina Facebook facebook.com/biblioteca.olivieri SetteSere SettePiazze SetteLibri È prevista per luglio la 14esima **edizione** di SetteSere SettePiazze SetteLibri, festival che ha luogo a Perdasefogu (in provincia di Nuoro). In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo al sito setteseresettepiazzesetelibri.it AgrigentoNoir È prevista per luglio la quarta **edizione** di AgrigentoNoir, il Festival del Giallo di Agrigento, presso il Museo Archeologico 'P. Griffo' in piena Valle dei Templi. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo alla pagina AgrigentoNoir LETTERATURE - Festival Internazionale di Roma Si attende anche il ritorno di LETTERATURE - Festival

Internazionale di Roma, storica manifestazione della Capitale nell'ambito dell'Estate Romana, a cura dell'Istituzione Biblioteche di Roma, promossa dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, organizzata da Zètema Progetto Cultura, in collaborazione con Parco Archeologico del Colosseo e SIAE-Società Italiana degli Autori ed Editori. Informazioni e aggiornamenti in arrivo su zetema.it Elba Book Festival È prevista per luglio la decima **edizione** di Elba Book Festival, la rassegna dell'editoria indipendente. In attesa di comunicazioni ufficiali, rimandiamo alla [pagina Elbabookfestival.com](http://p a g i n a Elbabookfestival.com) Tolfa Gialli e Noir In attesa di comunicazioni ufficiali sulle date dell'**edizione** 2024, segnaliamo per luglio il ritorno di Tolfa Gialli e Noir, il festival del comune romano che promuove la scrittura e la lettura di gialli, sia a livello italiano che internazionale. Il programma e le informazioni in arrivo su tolfagiallienoir.it TORNA ALL'INDICE Festival Letterari 2024: agosto Sentieri e Pensieri Dal 18 al 25 agosto torna alla dodicesima **edizione**, Sentieri e Pensieri (di cui ilLibraio.it è media partner). Anche quest'anno sono attesi in Val Vigezzo,

a Santa Maria Maggiore, protagonisti della cultura, della letteratura, dello sport e dello spettacolo. Dopo gli oltre 9.000 spettatori nell'ultima **edizione**, torna la otto giorni di incontri, spettacoli, presentazioni, monologhi, con ospiti di rilievo per il Festival firmato da Bruno Gambarotta. Programma e aggiornamenti in arrivo su Santamariamaggiore.info/sentieri John Fante Festival Dal 22 al 25 agosto torna il John Fante Festival 'Il dio di mio padre', la cui 19esima **edizione** si terrà a Torricella Peligna. Il programma e le informazioni su johnfante.org Festival della Mente Torna dal 30 agosto al 1 settembre il Festival della Mente, la rassegna dedicata alla creatività e alla nascita delle idee. Si svolge a Sarzana con la direzione di Benedetta Marietti, promosso dalla Fondazione Carispezia e dal Comune di Sarzana. Il programma e i biglietti saranno disponibili dalla metà di luglio, per altre informazioni consultare Festivaldellamente.it Capalbio **Libri** È prevista per agosto la nuova **edizione** di Capalbio **Libri**. Programma e aggiornamenti in arrivo su Capalbiolibri.it Atena Festival al Femminile È prevista per agosto al Chiostro Museo Archeologico P. Griffo di

Agrigento la nuova **edizione** di Atena Festival al Femminile. Programma e aggiornamenti in arrivo su [Atena Festival al Femminile](http://AtenaFestivalalFemminile.it) Fiera del Libro di Como È prevista per agosto la 72esima **edizione** di Fiera del Libro di Como. Sotto il tendone di Piazza Cavour a Como si ritrovano i librai e gli editori che da tanti anni la tengono viva, mantenendone lo spirito popolare e culturale insieme. Programma e aggiornamenti in arrivo su fieralibrocomo.it TORNA ALL'INDICE Festival Letterari 2024: settembre Festival Letterari La 27esima **edizione** del Festival Letterari si terrà dal 4 all'8 settembre. Istituito per la prima volta nel 1997, è uno degli appuntamenti culturali italiani più attesi. Una cinque giorni di incontri con autori, reading, percorsi guidati, spettacoli, concerti con artisti provenienti da tutto il mondo, che ha luogo a Mantova. Programma e aggiornamenti in arrivo su [Festival Letterari](http://FestivalLetterari.it/it) della Comunicazione È prevista per settembre a Camogli la nuova **edizione** di Festival della Comunicazione. Programma e aggiornamenti in arrivo su [Festival della Comunicazione](http://FestivalComunicazione.it) Pordenonelegge Dal 18 al 2 settembre torna Pordenone

egge - Festa del **libro** e degli autori, il festival letterario organizzato dalla Fondazione Pordenonelegge.it e giunto quest'anno alla 25esima **edizione**. Programma e aggiornamenti in arrivo su Pordenonelegge.it I Dialoghi di Trani Dal 19 al 22 settembre torna, alla XXIII **edizione**, I Dialoghi di Trani. Il tema di questa **edizione** è "Accogliere". Il programma completo e le informazioni in arrivo su idialoghiditrani.com Premio Campiello Presso il Teatro La Fenice di Venezia, sabato 21 settembre, l'appuntamento con le premiazioni della 62esima **edizione** del Premio Campiello. Catania Book Festival Dal 27 al 29 settembre il Catania Book Festival porterà a Catania autori, autrici, editori, artisti e grandi interpreti per una tre giorni ricca di momenti di approfondimento, workshop, panel e molto altro. Aggiornamenti e programma su Cataniabookfestival.com Treviso Comic Book Festival Dal 27 al 29 settembre torna il Treviso Comic Book Festival, festival internazionale di fumetto e di illustrazione della città di Treviso. Programma e aggiornamenti in arrivo su tcbf.it #fuoriluogo È prevista per settembre la decima **edizione** di #fuoriluogo, festival

letterario della città di Biella. Programma e aggiornamenti in arrivo su fuoriluogobiella.it Storie in cammino È prevista per settembre la nuova **edizione** di Storie in cammino, festival di Firenzuola o r g a n i z z a t o dall'associazione culturale qualcunoconcuicorrere che prevederà 20 eventi, con autori per ragazzi italiani e stranieri. Programma e aggiornamenti in arrivo su qualcunoconcuicorrere.org FLIP È prevista per settembre la quarta **edizione** di FLIP, il Festival della Letteratura Indipendente di Pomigliano d'Arco. Programma e aggiornamenti in arrivo su flipfestival.it Pavese Festival È prevista per settembre la nuova **edizione** di Pavese Festival. Programma e aggiornamenti in arrivo su fondazionecesarepavese.it MAREtica È prevista per settembre la nuova **edizione** di MAREtica, la manifestazione ideata da Alessandro Baricco, che ogni anno assegna un omonimo premio alle miglior 'narrazione di mare' in qualsiasi formato e porta sull'isola di Procida tre giornate di sport e cultura d e d i c a t e a l mare. Programma e aggiornamenti in arrivo su facebook.com/premiomaretica Scarabocchi. Il mio primo festival È prevista per settembre la settima

edizione di Scarabocchi. Il mio primo festival. P r o g r a m m a e aggiornamenti in arrivo su scarabocchifestival.it. SuperCali Festival È prevista per settembre a Vigevano la nuova **edizione** di SuperCali Festival, una tre giorni di eventi e panel dedicati all'incontro tra letteratura e arte c i n e m a t o g r a f i c a . P r o g r a m m a e aggiornamenti in arrivo su facebook.com/SuperCaliFestival Termini Book Festival È prevista per settembre a Termini Imerese (PA) la nuova **edizione** di Termini Book Festival, kermesse letteraria, ideata e diretta dallo scrittore termitano Giorgio Lupo, è o r g a n i z z a t a dall'associazione culturale Termini Book Festival di cui è presidente il medico Fabrizio Melfa. P r o g r a m m a e aggiornamenti in arrivo su facebook.com/terminibookfestival Asculum Festival È prevista per settembre ad Ascoli Piceno la quarta **edizione** di Asculum Festival. Il festival, promosso dall'Associazione DireFare e a cura di Life Strategies, organizzazione di riferimento in Italia per quanto riguarda la realizzazione di eventi e seminari sulla crescita i n t e r i o r e e l'autoconsapevolezza, è realizzato grazie al

Patrocinio e al contributo del Comune di Ascoli Piceno, della Regione Marche, della Fondazione Carisap, del MiC-Ministero della Cultura, di Bim Tronto, di Confindustria Ascoli Piceno e del Main Sponsor CIAM. Programma e aggiornamenti in arrivo su asculumfestival.it Scorte per l'inverno È prevista per settembre, presso l'Associazione Culturale l'Alberodonte di Rodengo Saiano (BS), la seconda **edizione** di Scorte per l'inverno, evento che vede l'alternarsi di momenti diversi: incontri con autori, lezioni letterarie, talk, presentazioni, ma anche musica, cibo, birra e Franciacorta. Programma e aggiornamenti in arrivo su [instagram.com/scorteperliverno](https://www.instagram.com/scorteperliverno) 2084 È prevista per settembre la terza **edizione** di 2084. Presso l'EastRiver di Milano, il festival ideato e organizzato dalla Scuola di scrittura Belleville, con il coordinamento di Francesca Cristoffanini, a cura di Matteo De Giuli, Nicolò Porcelluzzi e Marco Rossari. Programma e aggiornamenti in arrivo su 2084.bellevillelascuola.com Festival del Pensare Contemporaneo È prevista per settembre a Piacenza la seconda **edizione** di Festival del Pensare Contemporaneo, rassegna multidisciplinare che vuole

mettere in dialogo generazioni e prospettive diverse per affrontare le sfide della contemporaneità, ospitando in città filosofi, scienziate, sociologi, esperti di intelligenza naturale e artificiale, storiche, artisti, sportive, economisti e architetti.. Programma e aggiornamenti in arrivo su pensarecontemporaneo.it Portici di Carta È prevista per settembre a Torino la nuova **edizione** di Portici di Carta, la manifestazione letteraria del Salone Internazionale del **Libro** di Torino e di Città di Torino che trasforma il capoluogo piemontese in una delle librerie all'aperto più lunghe del mondo e in una festa della comunità del **libro** con incontri, letture, passeggiate, azioni pittoriche, dediche, laboratori. Il programma e le informazioni in arrivo su portici-di-carta.html LINUS - FESTIVAL DEL FUMETTO È prevista per settembre ad Ascoli Piceno la nuova **edizione** di LINUS - FESTIVAL DEL FUMETTO, tre giorni ricchi di appuntamenti sul tema del fumetto con proiezioni, letture, mostre, concerti, incontri con le scuole e dialoghi con i tanti ospiti attesi. Il programma e le informazioni in arrivo su linusfestival.it Librixia - Fiera del **libro** di Brescia Si attende Librixia - Fiera del **libro** di Brescia, evento

realizzato da Confartigianato Imprese Brescia attraverso il proprio circolo culturale Ancos e Comune di Brescia. Nove giorni di incontri con gli autori, dibattiti, riflessioni, reading ed eventi con molte novità. Aggiornamenti in arrivo su librixia.eu. Contemporanea Si attende la quinta **edizione** del festival Contemporanea. Programma e aggiornamenti su contemporanea-festival.com Festival delle Idee La sesta **edizione** del Festival delle Idee avrà luogo a settembre in luoghi simbolo di Venezia e Mestre, tra cui il Teatro Malibran, le Sale Apollinee del Gran Teatro La Fenice e l'Accademia di Belle Arti (a Venezia), il Teatro Toniolo e il Centro Culturale Candiani (a Mestre). Letteratura, giornalismo, imprenditoria, musica, scienza, sport, divulgazione, social media: personaggi e voci appartenenti a mondi diversi sono invitati a confrontarsi sul tema dell'**edizione**. Aggiornamenti su festivalidee.it CaLibro Africa Festival Si attende per settembre a Città di Castello, tra Umbria e Toscana, la nuova **edizione** di CaLibro Africa Festival, un fine settimana d'incontri, concerti, proiezioni e altri eventi, all'insegna della scoperta della migliore

letteratura di origine africana e delle sue molteplici espressioni. Un'idea che nasce dall'incontro fra Edizioni E/O e CaLibro Festival. Programma e gli aggiornamenti in arrivo su calibrofestival.com. SPIEGAMELO! È prevista per settembre, alla sua quinta edizione, SPIEGAMELO! Festival della Divulgazione con un programma ricco di incontri, laboratori e workshop all'insegna della diffusione della cultura. Ospiti presenti e il programma in arrivo su spiegamel.it Multi A settembre si attende Multi, festa dedicata alla cultura, al dialogo e al cibo identitario delle comunità del mondo. Un viaggio di circa 70 appuntamenti, ideati e organizzati dalla rivista culturale Lucy. Sulla cultura e da Slow Food Roma, che riempiranno Piazza Vittorio Emanuele II a Roma, per l'occasione suddivisa in Palco Centrale, Spazio Horti, Spazio Bambini e Area Cucina dal Mondo. Il programma e le informazioni su multiroma.it LetterAltura Si attende, in attesa di comunicazioni ufficiali sugli appuntamenti del 2024, il ritorno di LetterAltura, festival letterario di Verbania. Programma e aggiornamenti in arrivo su Associazioneletteraltura.com TORNA ALL'INDICE

Festival Letterari 2024: ottobre Pisa Book Festival A Pisa, agli Arsenali Repubblicani, al Museo delle Navi e a Palazzo Blu, dal 3 al 6 ottobre una nuova edizione del Pisa Book Festival, la fiera per lettrici e lettori di ogni età. A g g i o r n a m e n t i su pisabookfestival.com Pianeta Terra Festival Dal 3 al 6 ottobre torna, alla terza edizione, Pianeta Terra Festival, la manifestazione diretta da Stefano Mancuso, ideata, progettata e organizzata dagli Editori Laterza e promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca che si terrà a Lucca, in alcuni dei luoghi più suggestivi della città, come la Chiesa di San Francesco, Palazzo Ducale, L'Orto Botanico e l'Auditorium del Suffragio. Durante le quattro giornate di festival, numerosi saranno gli incontri, i dialoghi, le lezioni e gli spettacoli con ospiti italiani e internazionali. Il programma e le informazioni su pianetaterrafestival.it Campania Libri Festival Dal 3 al 6 ottobre torna Campania Libri Festival, giunto alla sua terza edizione. Una manifestazione dedicata al mondo del libro e dell'editoria, ad accesso gratuito, promossa dalla Fondazione Campania dei Festival, diretta da Ruggero

Cappuccio, con la curatela editoriale di Massimo Adinolfi, filosofo e docente universitario. Il Festival, che si terrà nella sontuosa cornice del Palazzo Reale di Napoli, vuole essere un'occasione di incontro e confronto per lettori, scrittori ed editori nazionali e internazionali. Il programma e le informazioni su campanialibrifestival.it Marina Cafè Noir Dal 10 al 12 ottobre si terrà a Cagliari il Festival di Letterature Applicate Marina Cafè Noir, progetto nato nel capoluogo sardo nel 2003, nel quartiere storico della Marina, dall'iniziativa di un gruppo di lettori e attivisti culturali diventato poi associazione culturale Chourmo. Aggiornamenti e programma su marinacafenoir.it Lucca Comics & Games Dal 30 ottobre al 4 novembre il ritorno dell'appuntamento cardine per il mondo del fumetto, anime, manga e cosplay: l'edizione 2024 di Lucca Comics & Games. La fiera internazionale dedicata al fumetto, all'animazione, ai giochi (di ruolo, da tavolo, di carte), ai videogiochi e all'immaginario fantasy e fantascientifico, che si svolge a Lucca in Toscana. Programma e aggiornamenti in arrivo su Luccacomicsandgames.com

Strane Coppie Si attende la sedicesima **edizione** di Strane Coppie, festival che si sviluppa in un ciclo di incontri a Napoli. Il programma e le informazioni in arrivo su lalineascritta.it/strane-coppie **Libri** in cantina. Mostra nazionale della piccola e media editoria Ad ottobre a Susegana (Treviso) è prevista la 20esima **edizione** di **Libri** in cantina. Mostra nazionale della piccola e media editoria: una vetrina per la piccola e media editoria, ospitata dal Castello di San Salvatore. Aggiornamenti e programma su libriincantina.it. CICAP Fest A ottobre si attende il ritorno di CICAP Fest, il festival ideato da Massimo Polidoro con la direzione scientifica e organizzativa di FRAME - divagazioni scientifiche, in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova, il Comune di Padova, e la Provincia di Padova. Il programma e le informazioni in arrivo su cicapfest.it Festival Giallo Garda Si attende a ottobre, presso Cantina Marsadri - Libreria Bacco, a Raffa di Puegnago del Garda, la cerimonia di premiazione del Festival Giallo Garda. Le informazioni e il regolamento su festivalgiallogarda.it Rassegna Letteraria della Città di Vigevano Si attende

la 23esima **edizione** di Rassegna Letteraria della Città di Vigevano. L'evento culturale, sotto la direzione artistica di Ermanno Paccagnini, è un'occasione per incontrare scrittori e giornalisti e per condividere spunti di riflessione e confronto. Consulente editoriale della Rassegna è la giornalista e conduttrice di Radio24 Alessandra Tedesco. Il programma e le informazioni su rassegnaletterariavigevano.comune.vigevano.pv.it inQuiete Si attende per ottobre il ritorno di inQuiete, festival di scrittrici a Roma. Info e programma su inquietefestival.it Marzamemi Book Fest Si attende la quarta **edizione** del Marzamemi Book Fest, che ha come media partner L'Espresso. Una collaborazione a sostegno di un progetto simbolicamente importante: la cultura come motore di rigenerazione dei luoghi, anche quelli geograficamente più lontani, e come alleata strategica del futuro dei giovani. Saranno quattro giorni dedicati a **libri**, teatro, musica, incontri, iniziative anche per bambini, con molti autorevoli ospiti per promuovere il gusto della lettura e metterla in dialogo con pratiche e possibilità del territorio. Il programma e gli ospiti in arrivo su marzamemibookfest.it

Festival di Internazionale Si attende il ritorno dell'appuntamento con il Festival di Internazionale. Un weekend con giornalisti da tutto il mondo, incontri, presentazioni, proiezioni, mostre e workshop. Programma e aggiornamenti in arrivo su Internazionale.it/festival Festival del Giornalismo Culturale A ottobre a Urbino il Festival del Giornalismo Culturale. Aggiornamenti in arrivo su festivalgiornalismoculturale.it. TORNA ALL'INDICE Può interessarti anche Redazione Il Libraio 30.10.2023 Il caso Zerocalcare agita la vigilia di Lucca Comics & Games 2023. Arrivano altre rinunce Festival Letterari 2024: novembre Fiera della Microeditoria Il 9 e il 10 novembre Villa Mazzotti Biancinelli di Chiari, in provincia di Brescia, ospiterà il mondo della piccola e media editoria e i suoi lettori con La fiera della Microeditoria. Un weekend d'autunno all'insegna della cultura e dell'arte, ma anche dello svaogo e dell'intrattenimento. Curata dall'Associazione Culturale L'Impronta, in collaborazione con il Comune di Chiari e il patrocinio della Provincia di Brescia, della Regione Lombardia, del Consiglio Regionale della Lombardia e

della Consigliera Regionale di Parità. Per ulteriori informazioni si rimanda al sito www.microeditoria.it Bookcity Milano Dall'11 al 17 novembre torna a Milano Bookcity, un evento condiviso tra tutti i protagonisti del mondo editoriale, con l'obiettivo di mettere al centro di una serie di incontri diffusi sul territorio urbano temi come il **libro**, la lettura e i lettori (manifestazione di cui ilLibraio.it è media partner sin dalla prima **edizione**, ndr). La manifestazione itinerante è promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano e dall'Associazione Bookcity Milano, costituita da Fondazione Corriere della Sera, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, e da AIE - Associazione Italiana Editori e dal Centro per il **libro** e la lettura. Trovate il programma e gli aggiornamenti in merito alla tredicesima **edizione** su Bookcitymilano.it Vive Voci A novembre si attende l'appuntamento a Padova con Vive Voci: la terza **edizione** del festival della poesia contemporanea, curato da Carlo Albarello, in collaborazione con il Comune di Padova e con l'ufficio Progetto Giovani.

FLA Per novembre è previsto il ritorno a Pescara il FLA, Festival di **Libri** e Altrecose, giunto quest'anno alla 22esima **edizione**. Il programma e gli aggiornamenti in arrivo su pescarafestival.it Scrittorincittà A novembre si attende il ritorno a Cuneo di Scrittorincittà con la XXVI **edizione**. Il programma, gli ospiti e le informazioni su scrittorincitta.it Pazza Idea A novembre è previsto il ritorno a Cagliari Pazza Idea. Anche per la 13esima **edizione** si attende uno spazio di incontri, dibattiti, mostre, lectio magistralis, reading, workshop e performance. Programma e aggiornamenti in arrivo su Pazzaidea.org L'Eredità delle donne Uno sguardo al passato per proiettarsi verso un futuro più equo e **rispettoso** dell'Altro. L'Eredità delle donne è previsto per quest'anno a novembre: il **festival** tratta l'empowerment e le competenze femminili, con la direzione artistica di Serena Dandini. Su www.ereditadelledonne.eu le informazioni e il programma in arrivo. Festival diPassaggio Si attende per novembre la seconda **edizione** del Festival diPassaggio, quattro giorni di panel, incontri, spettacoli e approfondimenti che animeranno Genova

andando ad abitare i suoi spazi: dai Palazzi antichi ai luoghi deputati alla cultura, dai caffè storici ai teatri. Il programma, gli ospiti e le informazioni in arrivo su fondazionegiorgioelillidevoto.it/dipassaggio TORNA ALL'INDICE Festival Letterari 2024: dicembre Noir in Festival Anche nel 2024 si aspetta il ritorno di Noir in Festival, la rassegna invernale, alla 34esima **edizione**, che si svolge tra il quartier generale di Università IULM, il Cinema Arlecchino della Cineteca di Milano e la Libreria Rizzoli Galleria. Programma e aggiornamenti in arrivo su noirfest.com Più **libri** Più Liberi Dal 4 all'8 dicembre alla Nuvola di Roma torna l'appuntamento con Più **libri** più liberi, la fiera della piccola e media editoria, promossa dall'Associazione Italiana Editori e diretta da Chiara Valerio. Programma e aggiornamenti in arrivo su plpl.it TORNA ALL'INDICE Scopri le nostre Newsletter Il mondo della lettura a portata di mail Notizie, approfondimenti e curiosità su **libri**, autori ed editori, selezionate dalla redazione de ilLibraio.it Scegli la tua newsletter gratuita

UlisseFest, la festa del viaggio di LonelyPlanet ad Ancona

LINK: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/altre_proposte/2024/01/30/ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonelyplanet-ad-ancona_53089157-...



UlisseFest, la festa del viaggio di **LonelyPlanet** ad Ancona Dal 5 al 7 luglio 2024 ROMA, 30 gennaio 2024, 13:53 Redazione ANSA Condividi Link copiato - R I P R O D U Z I O N E RISERVATA Sarà ad Ancona la settima **edizione** di **UlisseFest**. Dopo le ultime due **edizioni** a Pesaro, la Festa del viaggio di **Lonely Planet** arriva nel capoluogo marchigiano, dal 5 al 7 luglio 2024, in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. Organizzato dalla casa editrice Edt, partner unico di **Lonely Planet** in Italia, che da oltre 30 anni pubblica le famose guide, **U l i s s e F e s t** (www.ulissefest.it) proporrà per tre giorni incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set. "La scelta di **Lonely Planet** ci onora moltissimo - afferma l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - e consente alla nuova

pianificazione turistica del capoluogo marchigiano di assumere una fisionomia ancora più marcata e autorevole. Essere la sede di **UlisseFest** ci permette infatti da un lato di avere un volano importante verso il pubblico italiano e internazionale e, dall'altro, di proseguire nel percorso di valorizzazione del turismo e dei 'turismi' della nostra città, che possiede peculiarità importanti, ormai storiche e consolidate". Un esempio tra i molti, prosegue Berardinelli, "è la valenza del Museo Omero, struttura unica a livello mondiale, che con le sue riproduzioni artistiche e monumentali esplorabili con il tatto, senza l'ausilio della vista, coniuga i concetti di arte, di storia, di inclusione e di innovazione. Un grazie speciale va a Mobilità&Parcheggi che è sempre disponibile a sostenere le iniziative dell'amministrazione comunale". "Per due **edizioni** siamo stati a Pesaro e ora ci spostiamo

ad Ancona, crocevia di culture, borghi bellissimi, lo strepitoso mare del Conero e l'ottima cucina. **UlisseFest** è un'ulteriore tappa che va a consolidare il rapporto ormai strutturato di **Lonely Planet** con la regione Marche" dice Angelo Pittro, direttore artistico del festival. "Regione - sottolinea - con cui abbiamo iniziato un percorso con **Best in Travel** nel 2020 e proseguito con una serie di altri appuntamenti, come Visit Industry Marche, con la pubblicazione di nuove guide dedicate ai territori delle Marche e il progetto MaMa, Marca maceratese".

Il 4 febbraio **UlisseFest** sarà anche presentato alle 11.30 alla prossima **edizione** della Bit di Milano.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

UlisseFest tra viaggi e spettacolo, 50 eventi e 100 ospiti

LINK: <https://www.giornale.trentino.it/viaggiart/ulissefest-tra-viaggi-e-spettacolo-50-eventi-e-100-ospiti-1.3828927>



UlisseFest tra viaggi e spettacolo, 50 eventi e 100 ospiti 08 luglio 2024 (ANSA) - ANCONA, 08 LUG - Cento ospiti, 50 appuntamenti, quattro giorni (e 3 anteprime) dedicati al racconto del mondo, i concerti di Vasco Brondi, Malika Ayane e il dj set di Skin. Sono alcuni numeri che testimoniano l'interesse suscitato ad Ancona da **UlisseFest** - La festa del viaggio **Lonely Planet**, settima **edizione** sul tema 'Esplorando l'ignoto', che si è svolta dal 4 al 7 luglio. L'evento ha portato agli appassionati spunti e idee per viaggiare, approfondire e divertirsi. Gli organizzatori parlano di un "successo di pubblico superiore a ogni aspettativa, sia per gli eventi all'Arena sul Mare, dove ogni sera si sono ritrovate migliaia di persone, sia per gli incontri e i workshop distribuiti lungo tutto l'arco della giornata". Moltissimi gli ospiti di fama internazionale, tra questi: Alessandro D'Avenia,

Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella; ma anche Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola e tanti altri. "Una prima **edizione** così partecipata non l'abbiamo mai avuta. - commenta il direttore di **Lonely Planet**-Italia Angelo Pittro -Oltre alle migliaia di persone accorse alla nuovissima Arena sul Mare per gli spettacoli, al tutto esaurito per Federico Rampini e Peppe Servillo, 1.300 persone si sono riunite per ascoltare il viaggiatore scrittore Gianluca Gotto. È qualcosa che rimarrà nella storia del festival e della città, credo".

"Con l'**UlisseFest** Ancona ha in quattro giorni guardato il mondo attraverso i viaggi, i racconti e la musica. - osserva il sindaco di Ancona

Daniele Silveti - E' stata una occasione per riscoprirci attraverso occhi che ci vedevano per la prima volta e per farci scoprire quindi da chi ad Ancona non era mai stato.

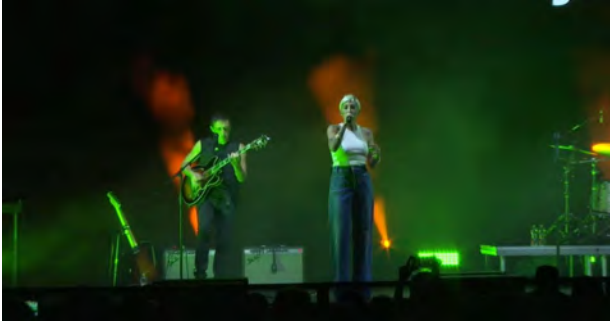
E' stata un'occasione per parlare di turismo, accoglienza, delle tante realtà imprenditoriali legate a questo mondo. Un sistema economico su cui abbiamo ancora molto da lavorare ma che ci trova pronti ad intraprendere nuove sfide". "Quattro giorni di eventi, spettacoli, convegni, cultura.

Quattro giorni con Ancona protagonista - dice Daniele Berardinelli, assessore comunale al Turismo - assieme alle sue bellezze paesaggistiche, storiche, artistiche, con l'**Ulisse Fest** che però non si esaurisce con gli ultimi appuntamenti di oggi, ma che rappresenta l'inizio di un percorso di crescita anche turistica in collaborazione con **Lonely Planet**. Migliaia e migliaia di spettatori dal vivo, milioni di contatti raggiunti grazie alle vetrine dei

social, una visibilità mai vista prima". "Con **UlisseFest** e con il grande successo di pubblico che questo grande evento ha riscosso, un altro pezzo del cuore della città ha ricominciato a battere. L'Arena sul Mare è diventata realtà, e si delineano in modo sempre più netto il valore e la bellezza del capoluogo delle Marche", sottolineato Angelo Eliantonio, assessore ai Grandi Eventi del Comune di Ancona. È tornata anche la **Lonely Planet** Academy, occasione per ripercorrere e studiare linguaggi attraverso cui ogni giorno parliamo di viaggi con i nostri lettori. Il festival è stato ideato e organizzato dalla casa editrice Edt, partner di **Lonely Planet** per l'Italia, in collaborazione con il Comune, Ancona Servizi e il Museo Omero. Tra i media partner Radio Capital, Dove e l'associazione Igers Italia. (ANSA). 08 luglio 2024

Malika Ayane e Skin all'**Ulissefest**

LINK: <https://www.rainews.it/tgr/marche/video/2024/07/ulissefest-ancona--malikaayane-skin-f919fcb0-369e-49ef-8571-47221d707603.html>



Malika Ayane e Skin all'**Ulissefest** Oggi l'ultima giornata ad Ancona del Festival del Viaggio. Ieri due degli appuntamenti più attesi 07/07/2024 di Gabriele Bonfiglioli **Ulissefest**, la festa del viaggio **Lonely Planet**, è ad Ancona per la settima **edizione** della sua storia. Quattro giorni di musica, e non solo, per conoscere o riscoprire le tante anime del viaggio. Tra gli appuntamenti più attesi il concerto di Malika Ayane e il dj set di Skin. Nel servizio l'intervista a Malika Ayane

UlisseFest ad Ancona, tra spettacoli e viaggi estremi

LINK: https://www.ansa.it/canale_viaggi/notizie/itinerari/2024/07/03/ulissefest-ad-ancona-tra-spettacoli-e-viaggi-estremi_b320aa60-5d16-4467-91ba-...



UlisseFest ad Ancona, tra spettacoli e viaggi estremi Dal 4 al 7 luglio. Un laboratorio di calligrafia giapponese ANCONA, 03 luglio 2024, 19:51 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA Dopo l'anteprima di Peppe Servillo, che ha riempito di giovani l'Auditorium della Mole di Ancona, apre ufficialmente domani l'**UlisseFest** della **Lonely Planet** che porta negli spazi più suggestivi del capoluogo marchigiano fino al 7 luglio 100 ospiti per 50 eventi, tra incontri, spettacoli e laboratori, dedicati al viaggio. A fianco di nomi popolarissimi come Umberto Galimberti (il 6 al Teatro delle Muse) e Federico Rampini (il 7 Mole Vanvitelliana), e agli spettacoli di Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (dj set), Valeria Solarino e Giovanni Caccamo all'Arena sul Mare, la rassegna consente d'incontrare anche testimoni di esperienze di viaggio meno conosciute e talvolta estreme che sarebbe impossibile trovare

in un altro contesto. Tra queste quella di Omar Di Felice, l'atleta che ha percorso oltre 700 km in bicicletta in Antartide per raggiungere il Polo Sud. Ad Ancona (7/7 ore 19.30 piazza del Plebiscito) da buon ambientalista, arriverà con l'auto elettrica dalle Dolomiti (i miei impegni - ha confessato all'ANSA - non mi consentono i tempi di un viaggio bicicletta), e poi comincerà ad allenarsi per la gara di ultraciclismo Transcontinental Race del 21 luglio in cui dovrà percorrere 4mila chilometri da Roubaix (Francia) a Istanbul, sorretto come in Antartide 'dalla preparazione atletica e dalla capacità di fronteggiare qualsiasi evenienza'. Viaggio estremo, seppure in un senso diverso, anche quello del giornalista Marzio G. Miam (6/7 ore 19.30 piazza del Plebiscito) che assieme al fotografo Alessandro Cosmelli ha percorso 6mila chilometri lungo il Volga realizzando un reportage sulla Russia "profonda, sconosciuta,

ostile e interdotta ai giornalisti - ha detto - come se fosse cancellata dalle cronache e senza incontrare neppure uno straniero". Il suo lavoro, pubblicato su importanti testate straniere e l'11 gennaio sulla rivista Internazionale, gli è valso una candidatura al Premio Pulitzer. Sfata invece tanti luoghi comuni il viaggio nel Sud Est asiatico di Simone Pieranni (6/7 ore 20.30 piazza del Plebiscito) dove ci sono molti più musulmani che nei paesi arabi e nazioni considerate depresse come il Vietnam si rivelano piccole potenze economiche, con l'Indonesia al quarto posto nel mondo per numero di abitanti e l'India che fa spedizioni spaziali sulla luna. Ma all'**UlisseFest** si viaggia anche nel tempo con Pietro del Soldà (6/7 ore 21,30 piazza del Plebiscito): dalla battaglia di Maratona raccontata da Erodoto alle esplorazioni ottocentesche di Alexander von Humboldt, fino alle avventure africane della poetessa Isabelle Eberhardt, una sorta di

Lawrence d'Arabia al femminile e modello di libertà. Per chi poi l'avventura la vuole affrontare concretamente, ci sono i pacchetti specializzati, per andare a cavallo, in moto, in surf o in immersione subacquea del tour operator Go World, eccellenza del territorio, presente con una mostra di foto su Malta a piazza Roma e un incontro il 5 luglio (ore 17.30 Loggia dei Mercanti). Tra le curiosità il laboratorio di calligrafia giapponese (6/7 ore 10 Museo Archeologico) e gli aperitivi toscani gratuiti al Bistrot di Palazzo Jona (5 e 6 luglio ore 18). Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Musica e incontri: si parla di viaggi. Al via gli eventi dell'**UlisseFest**

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/musica-e-incontri-si-parla-di-viaggi-al-via-gli-eventi-dellulissefest-f3013fdf>

Musica e incontri: si parla di viaggi. Al via gli eventi dell'**UlisseFest** Musica e incontri: si parla di viaggi. Al via gli eventi dell'**UlisseFest** Ancona, nella prima giornata i concerti di Vasco Brondi in porto e l'Andrea Pagani Quintet in piazza del Papa Musica e incontri: si parla di viaggi. Al via gli eventi dell'**UlisseFest** Dopo le anteprime con Peppe Servillo e il Banff Mountain Film Festival, entra nel vivo l'**UlisseFest**, che fino a domenica proporrà decine di appuntamenti. Il primo grande evento è in programma questa sera (ore 21.30) all'Arena sul Mare. Si tratta del concerto di Vasco Brondi, alias Le Luci della Centrale Elettrica. Il cantautore porterà sul nuovo palco allestito nell'area del Porto antico il suo nuovo disco "Un segno di vita", manifesto di umanità e di empatia, dove suoni e parole confermano la voglia inesauribile di uscire dai percorsi più scontati. La prevendita dei biglietti (23 euro) è disponibile sul sito www.ticketone.it. La musica oggi (ore 19.30, ingresso libero senza prenotazione) risuonerà anche in piazza del Papa, dove è previsto il

concerto dal titolo "The Sound of Switzerland", che avrà come protagonista l'Andrea Pagani Quintet, che include lo special guest Giulio Todrani (voce). Il quintetto guidato dal pianista e compositore Andrea Pagani è composto da Giorgio Rosciglione al contrabbasso, Ferruccio Corsi al sassofono e Massimo D'Agostino alla batteria. È un concerto dedicato a brani di celebri musicisti che in terra elvetica hanno trovato ispirazione, o che hanno scelto la Svizzera come luogo in cui vivere. Lo spettacolo sarà accompagnato da una raccolta di suggestive immagini dei principali festival che la Confederazione elvetica dedica alla settimana arte. Il primo appuntamento ufficiale del festival è la tavola rotonda dedicata al turismo d'impresa, in programma alla Loggia dei Mercanti (ore 17.30), a cura di Visit Industry Marche con Museimpresa e Paesaggio Eccellenza. Presenti, tra gli altri, l'assessore al turismo Daniele Berardinelli, il presidente della Regione Francesco Acquaroli, il sottosegretario al MIMIT Massimo Bitonci, Alberto

Gusmeroli, presidente Commissione attività produttive commercio e turismo della Camera, Tullio Patassini, esperto della Presidenza del consiglio dei Ministri e Ivana Jelenic, amministratore delegato ENIT. Intanto gli organizzatori comunicano due cambi di location. L'evento "Viaggiare senza barriere" di venerdì (ore 17.30), inizialmente previsto alla Loggia dei Mercanti, si terrà al Museo Omero. L'incontro con Gianluca Gotto "Esplorando l'ignoto", previsto sempre venerdì (ore 20.30) in piazza del Papa, si sposta all'Arena sul Mare. In piazza del Papa sarà comunque allestito uno schermo per seguire in diretta l'intervento.



Le transenne di protezione dell'arco Clementino divelte e abbandonate a terra

Fontana dei Due Soli a secco Porto antico, in scena l'oblio

Arco Clementino, divelte le transenne. E l'opera di Cucchi è abbandonata

LO SCEMPIO

ANCONA Benvenuti al porto antico. Uno degli scorci più suggestivi della città, con la vista che spazia tra il mare e la Cattedrale che svetta sulla sommità del Guasco. Un'immagine da cartolina, se la si osserva da distante. Infatti basta circoscrivere lo sguardo ad un raggio di pochi metri per scoprire tutti i nervi scoperti di quell'area che potrebbe veramente essere il fiore all'occhiello della città. E invece si presenta trasandata e senza cura. In un momento, tra l'altro, in cui ci apprestiamo ad ospitare il pubblico dell'**UlisseFest** su cui l'amministrazione comunale ha riposto la speranza di risollevare un'estate di eventi sotto tono e soprattutto risorse (200mila euro da Ancona Servizi).



La Fontana dei Due Soli di Enzo Cucchi non eroga più acqua ed è nel degrado

L'emergenza

L'Arco Clementino perde scaglie di mattoni dell'ossatura. Il Comune l'ha messo in sicurezza. Come? Con delle transenne che avrebbero dovuto evitare che i passanti si avvicino troppo alla struttura mettendo a repentaglio la propria incolumità. Peccato che le transenne sono state divelte e buttate a terra. Nessuno si è preoccupato di controllare lo stato di conservazione dell'area messa in sicurezza e la protezione è rimasta sdraiata sul selciato nell'incuria più totale. Dall'arco sono state rimosse tutte le parti a rischio crollo, quindi - in teoria - non si

dovrebbero verificare altri cedimenti. Ma la certezza nessuno ce l'ha. Il monumento settecentesco, eretto su disegno dell'architetto Luigi Vanvitelli, è stato interdetto all'accesso dei visitatori. Quelle transenne sono state posizionate proprio per far rispettare il provvedimento. Ma buttate a terra non svolgono più nessuna funzione. Quindi, se l'arco è in sicurezza allora si possono togliere. Altrimenti, se sono state lasciate perché l'emergenza crolli non è scongiurata, sarebbe il caso che qualcuno si preoccupi di monitorare il corretto posizionamento a norma di legge.

Il degrado

L'altro scempio è lo stato in cui si presenta la Fontana dei Due Soli, realizzata sette anni fa su progetto del celebre artista anconetano Enzo Cucchi. Lunga 15 metri e larga quattro, si compone di Tredici cannelle e si svi-

luppa su un corpo centrale e due laterali che servono da seduta. Valutata circa 500 mila euro, ne è costata 130 mila, finanziati da Comune, con il contributo della Fondazione Cariverona, e dall'Authority. Oggi si presenta come un vecchio rudere. Intanto è spenta. Le tredici bocche non erogano più una goccia d'acqua. Arsa dal sole e ricoperta di guano, ha perso tutto il suo valore. Per non parlare della funzione di abbellimento di quell'area. A questo punto il pubblico dell'**UlisseFest**, attirato dalla proposta artistica e dal taglio della kermesse che parla di turismo e di come poterlo sviluppare, si interrogherà su cosa sia quella costruzione. O magari su come Ancona riesca molto spesso a svilire se stessa, semplicemente dimenticandosi di cosa abbia da offrire.

a. mac.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**QUESTA È L'ACCOGLIENZA
RISERVATA AL PUBBLICO
DEGLI SPETTACOLI**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

UlisseFest 2024: Un viaggio ad Ancona con Lonely Planet tra cultura, musica e avventura

LINK: <https://www.varesenews.it/2024/07/ulissefest-2024-un-viaggio-ad-ancona-con-lonely-planet-tra-cultura-musica-e-avventura/1978740/>



UlisseFest 2024: Un viaggio ad Ancona con **Lonely Planet** tra cultura, musica e avventura Dal 4 al 7 luglio, Ancona ospiterà la settima **edizione** di **UlisseFest**, il festival del viaggio ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di **Lonely Planet** per l'Italia. All'evento anche il nostro direttore che parteciperà a tre appuntamenti Dal 4 al 7 luglio, Ancona ospiterà la settima **edizione** di **UlisseFest**, il festival del viaggio ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di **Lonely Planet** per l'Italia. L'evento, che si svolgerà in collaborazione con il Comune di Ancona, Ancona Servizi e il Museo Omero, promette di trasformare il capoluogo marchigiano in un vivace crocevia di incontri, concerti, cinema e spettacoli, il tutto all'insegna del tema "Esplorando l'ignoto". Ospiti e anteprime di prestigio **UlisseFest** vedrà la partecipazione di 100 ospiti illustri e 50 appuntamenti in

4 giorni, offrendo una varietà di esperienze culturali e artistiche. Tra gli ospiti ci saranno nomi noti come Alessandro D'Avenia, Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (voce degli Skunk Anansie), Umberto Galimberti, e Federico Rampini. In preparazione al festival, tre anteprime speciali accompagneranno il pubblico verso l'inizio ufficiale: - ****31 maggio****: Alessandro D'Avenia parlerà del tema "Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana". - ****2 luglio****: Peppe Servillo presenterà un reading musicale ispirato a Tiziano Terzani. - ****3 luglio****: Proiezione delle opere del Banff Mountain Film Festival al Lazzabaretto Cinema. Il trailer del festival Eventi diffusi e spazi culturali per **UlisseFest** Il festival abbraccerà molti dei luoghi più iconici di Ancona, dalla nuova Arena sul Mare al Porto Antico, dalla Mole Vanvitelliana ai teatri e alle piazze, proponendo un'esperienza diffusa e

coinvolgente. Il programma sarà caratterizzato da incontri tematici, dibattiti, workshop e laboratori. Incontri e dibattiti Numerosi saranno i momenti di riflessione e dialogo su vari temi legati al viaggio e alla scoperta: - ****Umberto Galimberti**** esplorerà l'etica del viandante nell'età della tecnica. - ****Federico Rampini**** discuterà di speranze future e dialoghi interculturali. - ****Carla Perrotti****, conosciuta come la 'signora dei deserti', condividerà le sue avventure nel deserto. - ****Simone Pieranni**** e ****Alex Kerr**** offriranno affascinanti racconti su Asia e Giappone. Varesenews e il nostro direttore ad **UlisseFest UlisseFest** e la casa editrice EDT sono partner del nostro progetto Materia, dove troverà casa la nuova redazione del giornale. Il nostro direttore Marco Giovannelli sarà presente in tre diversi momenti. Venerdì pomeriggio alle 18.30 modera un incontro dal

tema: Viaggiare senza barriere. L'accessibilità narrata da chi si impegna per garantire a tutti il diritto al turismo. Due relatori di prestigio: Giovanni Ferrero di Turismabile e Aldo Grassini, Presidente del Museo Omero. Sabato alla stessa ora sarà relatore all'incontro: Scoprire, incontrare, camminare. I cammini come esperienza di vita. Un incontro per conoscere progetti e percorsi in giro per l'Italia e non solo. Con Monica Nanetti, giornalista, autrice e camminatrice, Stefano Lorenzi, direttore di Appennino slow e promotore della Via degli Dei, Marco Giovannelli, giornalista e camminatore, direttore di Festival Glocal. Modera Denis Falconieri. Domenica mattina parteciperà alla Camminata (con tuffo) nella baia. Da Ancona a Portonovo, attraverso la ciclopedonale del Parco del Conero, tra macchia mediterranea, calette e angoli di paradiso capaci di rendere magico ogni passo e di aprire la prospettiva su innumerevoli attività outdoor. Workshop e Laboratori L'anima esperienziale del festival si manifesterà attraverso la **Lonely Planet** Academy, laboratori di calligrafia giapponese, phototrekking urbani e il cammino di 11 km lungo la nuova ciclopedonale Ancona-

Portonovo. Saranno anche offerti workshop su storytelling, creazione di contenuti digitali e reportage giornalistici. Musica e spettacoli Le serate saranno animate da concerti e DJ set: - ****4 luglio****: Vasco Brondi inaugurerà la serie di concerti all'Arena sul Mare. - ****5 luglio****: Super Taranta e il party "Febbre a '90". - ****6 luglio****: Malika Ayane e Skin concluderanno le serate con performance straordinarie. "Esplorando l'ignoto" il tema di **UlisseFest** "È questo il tema scelto per la Festa del Viaggio di **Lonely Planet** che, per la sua settima **edizione**, approda nel capoluogo delle Marche. - Ha scritto il direttore di **Lonely Planet** Italia, Angelo Pittro - La ricerca dell'ignoto evoca il gusto per la sfida, il fascino della scoperta, il bisogno di allontanarsi da casa e dalle proprie rassicuranti abitudini o semplicemente di abbandonarsi al desiderio di partire per il puro piacere di andare, non importa dove. In viaggio scopriamo che il mondo è ancora in grado di sorprenderci, di proporci nuovi scenari e ci invita continuamente a guardare (un po' più) lontano. Come hanno fatto scrittori, giornalisti, artisti, nomadi e tutti gli spiriti inquieti che abbiamo invitato a salire sul palco per raccontarci le loro

esperienze, reali o immaginarie. E come fece Marco Polo, del quale quest'anno si celebrano i settecento anni della morte e cui dedichiamo, insieme al Festival delle Idee di Venezia (festivalidee.it), il tema di questa **edizione**, congiungendo idealmente le due città che si affacciano sull'Adriatico. Quello di quest'anno sarà più che mai un festival diffuso, capace di abbracciare e coinvolgere con le proprie iniziative molti dei luoghi più significativi della città: dalla nuova Arena sul Mare - al Porto Antico - alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle piazze, dalle logge alle strade ai musei. Ci saranno concerti, dj set, reading musicali, i workshop della nostra academy di viaggio, una mostra, una passeggiata guidata (da Ancona a Portonovo) e tanti incontri: 50 appuntamenti, quasi tutti gratuiti o a prezzi accessibili, che coinvolgeranno oltre 100 ospiti. Riflessione, intrattenimento, voglia di stare insieme. **UlisseFest** è tutto questo ma soprattutto è una festa, del viaggio e di Ancona. E siete tutti invitati". Redazione V a r e s e N e w s redazione@varesenews.it

Le Marche e il turismo industriale: un evento a Roma per valorizzare le imprese e la bellezza del paesaggio marchigiano

LINK: <https://picchionews.it/attualita/le-marche-e-il-turismo-industriale-un-evento-a-roma-per-valorizzare-le-imprese-e-la-bellezza-del-paesaggio-...>



Attualità Le Marche e il turismo industriale: un evento a Roma per valorizzare le imprese e la bellezza del paesaggio marchigiano di Picchio News 20/06/2024 13:35 Il 18 giugno a Roma si è tenuto un importante evento dedicato al turismo industriale e ai musei d'impresa, promosso da Visit Industry Marche e organizzato per promuovere la valorizzazione dell'identità produttiva italiana attraverso percorsi inediti che uniscono fabbriche, territori, storia, natura, arte e cultura. Questo incontro pone l'attenzione sul tema dei musei d'impresa e della cultura materiale, evidenziando l'importanza come strumenti per incentivare il turismo industriale in Italia. L'obiettivo è quello di valorizzare in modo tangibile l'identità produttiva del Paese, creando percorsi innovativi all'interno delle fabbriche e

connettendo profondamente i visitatori con i territori, la storia e le tradizioni locali. All'evento hanno partecipato figure di spicco del mondo politico e imprenditoriale italiano: l'on. Massimo Bitonci, sottosegretario al Ministero delle Imprese e del Made in Italy (MIMIT), e l'on. Alberto Gusmeroli, presidente della Commissione Attività Produttive, Commercio e Turismo della Camera dei Deputati. 'Sicuramente un'iniziativa da promuovere anche in altre regioni perché noi abbiamo eccellenze in tutti i campi. È un modo per far conoscere le realtà familiari, industriali, la storia delle nostre del nostro settore manifatturiero' ha dichiarato il presidente della Commissione on Luigi Alberto Gusmeroli al quale ha fatto eco Bitonci: 'Questa importante iniziativa dei musei industriali e artigianali è un pezzo di un grande puzzle

che è il settore del turismo e dell'enogastronomia italiana. Penso che sia iniziativa importante che si integra con tutte le iniziative che sta portando avanti questo questo Governo nel settore della del turismo e della manifattura" Sono inoltre intervenuti Ivana Jelenic, Amministratore Delegato di ENIT, e l'on. Tullio Patassini, esperto della Presidenza del Consiglio. "Il genio italiano si rivela anche nel genio industriale con la capacità di realizzare cose funzionali efficienti, di qualità e belle. Proprio per questo Visit Industry Marche è un'esperienza fondamentale che ci permette di conoscere il Genius loci, la bellezza, la creatività di un territorio e della sua gente attraverso i musei d'impresa in tutti i settori. Questa è la vera e genuina espressione delle Marche. Queste le parole dell'on. Patassini. L'amministratore delegato di ENIT Jelenic ha posto

particolare attenzione sulle nuove forme di turismo che stimolano i desideri di chi ha intenzione di fare tappa in Italia: 'Conoscere il territorio anche attraverso le sue aziende, la sua capacità di produrre attraverso prodotti d'eccellenza conosciuti in tutto il mondo motivo per il quale si viene a fare un viaggio in Italia e si viene anche a scoprire le Marche abbinando turismo e cultura in un binomio perfetto.' Il focus dell'evento è stato esplorato attraverso gli interventi di Francesco Acquaroli, presidente della Regione Marche, e Domenico Guzzini, presidente dell'Associazione Il Paesaggio Eccellenza ETS. 'Il museo d'impresa è sicuramente un'opportunità enorme per una Regione Marche che è piena di eccellenze e che può coniugare la storia delle nostre imprese con il paesaggio e la bellezza del nostro territorio - ha sottolineato il governatore Acquaroli - 'le istituzioni ci sono ci sono perché credono nel mondo delle imprese e siamo loro grati per quello che hanno fatto nella loro storia e nella nostra regione. Le imprese possono attrarre un turismo internazionale e sono uno stimolo culturale.' A ribadire l'importanza e la visione turistica dell'Associazione ci ha pensato il presidente

Guzzini: 'Siamo orgogliosi di essere alla Camera dei Deputati con questa conferenza stampa dove abbiamo ottenuto il consenso da parte del mondo politico a poter portare avanti il nostro progetto e a sostenerlo perché le aziende devono sempre di più aprire le porte ai turisti e far conoscere la propria realtà. Una grande opportunità e una grande possibilità come regione e per il turismo industriale che vogliamo estendere e condividere con il territori nazionali.' A portare il loro contributo anche Angelo Pittro, direttore di **Lonely Planet** Italia, e Ludovico Scortichini, membro del Direttivo nazionale di Astoi, che hanno offerto una prospettiva privilegiata sul turismo industriale. Si tratta di un'iniziativa che si allinea perfettamente con la strategia del MIMIT - Ministero delle Imprese e del Made in Italy - per promuovere appunto il "Made in Italy". Prossimo appuntamento pubblico una tavola rotonda che il 4 luglio alle 17.30 aprirà l'**UlisseFest** di **Lonely Planet** quest'anno ad Ancona. L'evento sarà un momento cruciale di confronto tra politica, imprese, turismo e territori, finalizzato a costruire un percorso concreto verso la nascita di nuovi musei

d'impresa e l'organizzazione di proposte di turismo industriale nelle regioni italiane con una forte identità produttiva. Tra i case study che verranno presentati a Roma, ci saranno esperienze significative che metteranno in luce best practice e modelli di successo. Si discuterà del progetto Visit Industry Marche, il quale verrà ulteriormente dettagliato, e dell'iniziativa dell'Unione Industriali di Torino su Torino Capitale della Cultura d'Impresa 2024, con Antonio Calabrò in qualità di vicepresidente e Presidente di Museimpresa. Inoltre, Laura Zegna della Commissione Industria del Turismo di Confindustria Piemonte presenterà il contributo di Confindustria Biella, sottolineando il ruolo chiave delle associazioni industriali nella promozione del turismo industriale. Questo evento rappresenta un'importante occasione per discutere e promuovere il turismo industriale, valorizzando l'identità produttiva italiana e creando nuove opportunità di sviluppo per i territori. Il dialogo e la collaborazione tra istituzioni politiche, imprese e organizzazioni turistiche saranno fondamentali per costruire un percorso condiviso e sostenibile che possa portare alla creazione di

nuovi musei d'impresa e itinerari di turismo industriale organizzato in tutto il Paese. Post collegati Macerata, 'passaggio del martelletto' per il Rotary Club: Irene Tedone è la nuova presidente Macerata, blitz della Squadra Mobile: 26enne trovato in possesso di 23 grammi di droga, denunciato Macerata è "Il mondo" di Jimmy Fontana: una targa lo ricorda per sempre, il figlio Luigi lo canta (VIDEO) Maturità al via: quale traccia hanno scelto gli studenti a Macerata? Le interviste (VIDEO) Recanati, "Care donne non vi si può guardare": bufera social sull'ex corteggiatore di "Uomini e Donne"

Nazzi, De Marco, Lucarelli, Maisano, Iovane. Al Mysfest i podcaster del crime

LINK: <https://www.newsrimini.it/2024/06/nazzi-de-marco-lucarelli-maisano-iovane-al-mysfest-i-podcaster-del-crime/>



Nazzi, De Marco, Lucarelli, Maisano, Iovane. Al Mysfest i podcaster del crime In foto: Stefano Nazzi di Redazione ven 7 giu 2024 16:59 ~ ultimo agg. 17:04 Una settimana di misteri, dove il colore dominante è il giallo. Il Mystfest 2024 si svela e svela i protagonisti che dal 24 al 29 giugno porteranno la loro arte a Cattolica. Sarà Abel Ferrara ad aprire l'**edizione**, il regista e sceneggiatore statunitense torna a Cattolica dopo esserci stato nel 1991 in concorso con King of New York e con una retrospettiva dei suoi lavori più importanti. Lunedì 24 giugno sarà il protagonista di una serata - evento al riqualficato cinema Snaporaz dedicata alla sua carriera in cui si potrà anche assistere alla proiezione proprio di King of New York e di Tommaso, film del 2019 con Willem Dafoe. Gli sarà consegnato il Premio Pinketts, un riconoscimento istituito nel 2019 in onore dell'indimenticabile

scrittore, giornalista investigativo e membro storico della giuria del concorso Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti (12 agosto 1960 - 20 dicembre 2018). Il giorno successivo Ferrara terrà una masterclass, riservata a un numero limitato di iscritti (i due appuntamenti sono a ingresso libero ma con prenotazione obbligatoria su Eventbrite). L'altro grande protagonista del Mystfest 2024 è il podcast crime, con le più significative storie italiane di cronaca nera, riscoperte grazie a **libri** e racconti. Giovedì 27 giugno la serata inizia con una storia archiviata troppo in fretta, quella di Mario Scrocca, morto nel 1987 a Regina Coeli in circostanze mai **chiarite**. A raccontarla Valentina Mira, autrice di Dalla stessa parte mi troverai, insieme a Rossella Scarponi, la vedova di Mario Scrocca. Subito dopo salirà sul palco Stefano Nazzi per un reading tra parole e note in

prima assoluta nazionale tratto da Canti di guerra, il suo ultimo **libro** uscito a inizio maggio. L'autore di uno dei podcast più ascoltati d'Italia, Indagini, accompagnato dal musicista Stefano Tumiatei, porta al MystFest le storie dei tre più celebri criminali milanesi: Francis Turatello, noto come 'Faccia d'angelo', Renato Vallanzasca, il 'bel René' e Angelo Epaminonda, detto 'il Tebano'. I riflettori puntati sul mondo dei podcast nel 2023 troveranno quest'anno un palcoscenico ancora più ampio grazie alla **partnership** con OnePodcast: Raccontami una storia è il titolo della serata di venerdì 28 giugno con quattro tra i podcaster più seguiti e amati dal pubblico come Carlo Lucarelli, Elisa De Marco, Marco Maisano e Antonio Iovane, quattro stili differenti per raccontare gialli, inchieste, true crime, storie che coinvolgono milioni di

appassionati e un numero in costante crescita di ascoltatori fedelissimi. Dalla nuova stagione di Dee Giallo di Lucarelli ai Delitti invisibili di Elisa True Crime, da Bestie e Fantasma, il racconto di Maisano del caso Unabomber che ha portato alla riapertura delle indagini, all'ultimo lavoro di Antonio Iovane, firma del **libro** **Podcast** narrativo. Come si racconta una storia nell'epoca dell'ascolto digitale, sulla storia della banda della Uno bianca che coinvolge così da vicino la nostra regione. Ma ogni sera il Mystfest riserva qualcosa che tiene con il fiato sospeso. Piazza 1° Maggio nella serata finale di sabato 29 giugno sarà il palcoscenico anche del talk Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia, titolo tratto dall'ultimo lavoro del critico e giornalista gastronomico Luca Iaccarino, che per l'occasione converserà con Fulvio Marino, mugnaio e panificatore, volto TV di Rai Uno, Real Time e Food Network. Un appuntamento in collaborazione con **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**. Oltre alla retrospettiva dedicata ad Abel Ferrara, anche in questa **edizione** la rassegna Visioni notturne proporrà un percorso cinematografico che spazia dai classici di

genere alle prime visioni e alle versioni restaurate di capolavori della storia del cinema: tra questi un omaggio a Roger Corman, scomparso il 9 maggio scorso, presidente di giuria del MystFest nel 1995, con la proiezione de La piccola bottega degli orrori, l'anteprima nazionale di Hit man - Killer per caso, di Richard Linklater, la versione restaurata in 4K del primo thriller di animazione della storia, Perfect Blue, il film d'esordio di Satoshi Kon datato 1997. Numerosi come sempre gli incontri con gli autori e le presentazioni delle novità editoriali in programma negli appuntamenti di Gialli sotto l'ombrellone, nelle dimore storiche per Caffè in giallo, in prima serata in piazza 1° Maggio. Tra i protagonisti Barbara Baraldi, Antonio Fusco, Patrizia Rinaldi, Valeria Galante, Paolo Roversi, Gaspare Grammatico, Barbara Perna, Nora Venturini, Cristina Rava, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi. Anche in questa **edizione** torna la collaborazione con Biglia - Palchi in pista, il circuito di ATER Fondazione dedicato alla musica dal vivo. Mercoledì 26 giugno alle 21.30 piazza 1° Maggio si trasforma in un

grande cinema all'aperto per la sonorizzazione dal vivo del film di Tod Browning The Mystic. Ad eseguirla Roberta Sammarelli, bassista dei Verdena, e Collettivo Soundtracks 2024. La serata finale del MystFest, sabato 29 giugno, prevede la premiazione del vincitore del concorso in collaborazione con Il Giallo Mondadori 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica, scelto dalla giuria composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Piergiorgio Nicolazzini, Barbara Perna, Ilaria Tuti, oltre a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del festival. Insieme al Premio Gran Giallo verranno consegnati anche il Premio Alberto Tedeschi e il Premio Alan D. Altieri. L'immagine 2024 del MystFest è a firma di Tanino Liberatore con realizzazione grafica di Alessandro Baronciani. Continua così il viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno interpretato il MystFest, da Massimo Dolcini a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime **edizioni** curate da Alessandro Baronciani, Franco Brambilla, Vittorio Giardino. L'opera di Liberatore si intreccia

naturalmente con la mostra dedicata ad Andrea Pazienza Il giovane Paz! Andrea Pazienza da Pescara e oltre ospitata alla Galleria Santa Croce fino alla conclusione del MystFest, a esaltare il legame profondo tra i due artisti (dal 24 al 29 giugno dalle 17.30 alle 23, ingresso libero). Venerdì 28 giugno alle 18.00 è in programma la visita guidata a cura del fumettista Alessandro Baronciani. Da martedì 25 giugno il Centro Culturale Polivalente ospiterà Matite in giallo, un percorso espositivo dedicato ai disegnatori di fumetti e alla loro declinazione del giallo attraverso illustrazioni di Giuseppe Palumbo, Silver, Massimo Bonfatti, Luca Boschi e altri autori. In collaborazione con l'Associazione Giallo Pistoia. Tornano le visite guidate tra i misteri del centro storico e della Galleria Paparoni, mercoledì 26 e venerdì 28 giugno alle 21 a cura del Museo della Regina (prenotazione obbligatoria tel. 0541.966621/697), così come gli allestimenti delle vetrine e le proposte di menù più originali a tema giallo che partecipano al concorso Giallo in città. I misteri del cacao sono invece tra i protagonisti della serata di martedì 25 giugno a Villa Marconi, un

luogo che in questa edizione assume anche un valore celebrativo in quanto quest'anno ricorrono i 150 anni dalla nascita di Guglielmo Marconi. In questa dimora storica così speciale verrà esposta un'opera dedicata alla piramide di Cuenca in Ecuador introdotta da Paolo Staccoli - Maestro Pasticcere e Cioccolatiere, Ambasciatore APEI - e da Davide Ferrero - curatore Museo del cioccolato di Staccoli Pasticceria e Cioccolateria. Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della Cultura e il sostegno della Regione Emilia-Romagna.

Raf, Cecchetto, Molella e Pago: un pieno di eventi nelle Marche

LINK: <https://www.cronachemaceratesi.it/2024/05/31/raf-cecchetto-molella-e-pago-un-pieno-di-eventi-nelle-marche/1862128/>



Raf, Cecchetto, Molella e Pago: un pieno di eventi nelle Marche WEEKEND - Iniziative sempre più en plein air nelle Marche: dall'infiorata di Castelraimondo al Brodetto Fest a Fano. E Civitanova è tricolore 31 Maggio 2024 - Ore 12:32 - caricamento letture Facebook Twitter LinkedIn Whatsapp Stampa Email di Stefano Fabrizi Un nuovo weekend nelle Marche dove gli eventi diventano sempre più en plein air. Ancora teatro, ma anche tanta musica. A Fano c'è BrodettoFest e a San Ginesio Sparse Plus festival, a Civitanova ci sono Raf e Cecchetto Claudio Cecchetto VENERDI' 31 MAGGIO Castelraimondo - Dal 31 maggio al 2 giugno il Grand Tour delle Marche arriva a Castelraimondo (MC), nell'alta valle del fiume Potenza, per l'Infiorata del Corpus Domini, un tradizionale evento profondamente ancorato alla fede cristiana ed alla devozione popolare che, tuttavia, rappresenta

un momento di festa per l'intera comunità cittadina. Il tema di questa trentaduesima **edizione** è 'Laudato sii', con evidente riferimento al Cantico delle creature ed alla figura di San Francesco d'Assisi. Raf Civitanova - Civitanova Tricolore dal 31 maggio al 2 giugno con Raf e Cecchetto. Poi aquiloni, il raduno delle 500, shopping, aperitivi (e non solo). Info: Info TDIC 0733.812936 info@teatridicivitanova.com Civitanova - Il Civitanova Film Festival prosegue nella strada di avvicinamento alla sua decima **edizione** e promuove venerdì 31 maggio un nuovo incontro con l'autore. L'antipasto questa volta sarà la proiezione del film Io e il Secco, opera prima del regista marchigiano Gianluca Santoni. Santoni e l'attore protagonista Andrea Lattanzi - uno dei giovani più promettenti del cinema italiano, diventato famoso anche nel piccolo schermo con la fortunata serie Summertime targata Netflix

- incontreranno il pubblico al termine della proiezione, prevista alle 21.15 al cinema Cecchetti di Civitanova. Senigallia - Al Teatro La Fenice di Senigallia (Ancona) venerdì 31 maggio alle 21 Il Cinquantesimo del Medi, evento del 50° anniversario del Liceo Statale E. Medi di Senigallia e spettacolo 'Il Sogno o la Febbre' ispirato a Shakespeare. Ingresso gratuito con obbligo di prenotazioni. Info: www.collettivocollegamenti.com Senigallia - Venerdì 31 maggio ai Bagni 77 di Senigallia dalle 19,30 musica jazz con il trio diretto dal M° Massimo Manzi affiancato da due tra i più quotati musicisti a livello nazionale, tutti marchigiani e con un ampio ventaglio di collaborazioni importanti: Mauro Gubbio all'organo Hammond e Giacomo Uncini alla tromba. Nella formula dell'organ trio, presenteranno un jazz molto attuale, radicato nel linguaggio Hard Bop. Fano - Al via la 22° **edizione** di

BrodettoFest, il Festival internazionale dei brodetti e delle zuppe di pesce ideato da Confesercenti Pesaro e Urbino, che torna al Lido (Lungomare Simonetti), nei giorni 30 e 31 maggio e 1 e 2 giugno per celebrare il piatto simbolo della tradizione marinara. Il programma Tona Libre Castelfidardo - WOW Folk Festival al via: concerto serale con i Tona Libre in piazza della Repubblica a Castelfidardo. Urbino - Venerdì 31 maggio alle ore 21 al Teatro Sanzio di Urbino Du Vè Tutta Nuda con Compagnia Dialettale Urbinata, regia Annalisa Geniali. Clara, la moj de l'onorevol Panciroli, ha da sopportè le lamentel del marit perché ç'ha el vissi de girè per casa in sottabit. En importa se c'è Vittorio el camerier che fa finta de lavrè o il Sindaco Maroni in visita dall'ono-revol. Un àp pun? Clara e s'innescina girandola de situasion in cui è coinvolto anca un giornalista (Sassoli). Info: www.amatmarche.net Jesi - Venerdì 31 maggio (ore 18 con replica alle 21) al Teatro Pergolesi di Jesi (Ancona) La traviata per il Progetto scuola incanto 2024 nell'ambito della 57^a Stagione Lirica di Tradizione. Musica di Giuseppe Verdi, adattamento e drammaturgia Nunzia Nigro, direttore Germano

Neri Orchestra Europa InCanto - EICO e con la partecipazione di oltre 900 studenti e docenti degli Istituti Comprensivi 'Carlo Urbani', 'Lorenzo Lotto', 'Federico II' di Jesi 'G. Marchetti' di Senigallia, 'Raffaello Sanzio' di Falconara Marittima, 'Imondi Romagnoli' di Fabriano, e 'Caio Giulio Cesare' di Osimo che hanno aderito a 'Scuola InCanto 2024', progetto di eccellenza in ambito musicale e teatrale per l'apprendimento dell'opera lirica organizzato da Europa InCanto in collaborazione con Fondazione Pergolesi Spontini. Info: www.fondazionepergolesispontini.com Jesi - Venerdì 31 maggio alle ore 19 al Pub Jack Rabbit di Jesi (Ancona) Bottega Teatro Marche e Lagrú presentano Giura che senza me mai più godrai di e con Cesare Catà, con Paola Giorgi. Catà: 'Con un approccio devoto al testo latino di Ovidio, un'inedita traduzione-riscrittura trasforma le Lettere delle eroine ovidiane in cinque piccoli monologhi per portare sulla scena le scompaginanti tinte emotive del testo.' Info e prenotazioni tavoli al 3347648869 - www.bottegateatromarche.it Spellbound Pesaro - Venerdì 31 maggio ore 21 al Teatro Rossini di Pesaro Pesaro Recollection Of A

Falling - Postiamo il futuro per la Stagione Capitale Teatro Rossini Danza 23-24, 30 anni di Spellbound Contemporary Ballet. Interpreti Anita Bonavida, Maria Cossu, Lorenzo Beneventano, Mario Laterza, Giuliana Mele, Alessandro Piergentili, Roberto Pontieri, Martina Staltari, Miriam Raffone. Disegno luci Marco Policastro, produzione Spellbound. In collaborazione con AMAT / Pesaro Capitale della Cultura, Festival Torino danza. Info: www.amatmarche.net Ancona - Anteprema, il 31 maggio (ore 21) al Teatro delle Muse di **Lonely Planet UlisseFest** 2024, il festival dedicato al viaggio e alla scoperta, alla sua settima **edizione** e in programma nel mese di luglio in città. Santa Liberata Cabaret SABATO 1° GIUGNO San Ginesio - Sparse Plus festival - progetto finanziato dal programma Europa Creativa su iniziativa di AMAT, ente capofila, con Fondazione Toscana Spettacolo e altri soggetti europei di Estonia, Lituania, Romania, Svezia, Ungheria, Repubblica Ceca, Germania e Polonia - fa tappa sabato 1° giugno al Chiostro di Sant'Agostino di San Ginesio con Santa Liberata Cabaret di Giostra di Artiste spericolate. Ingresso gratuito. Inizio spettacolo

ore 22. Cupra Marittima - Per uno (S)corretto uso dei **libri** al Ninfeo di Cupra Marittima sabato 1 giugno (ore 18). Lucilio Santoni dialoga con Antonella Roncarolo. Jesi - Sabato 1 giugno dalle 10 al tramonto in Piazza delle Monnighette a Jesi ci sarà la seconda **edizione** della Mostra Mercato del Vintage. Info: 335362984 Pesaro - Sabato 1° giugno alle ore 18:30 a Casa Rossini di Pesaro Concerto dal Balcone: Elisabetta regina d'Inghilterra per Playlist Rossini, un concerto lungo un anno. Info: www.rossinioperafestival.it Jesi - Sabato 1° giugno alle 21:30 al Teatro Pergolesi di Jesi (Ancona) Tutti per Federico - Stupor Mundi Fest. Serata spettacolo, conduce Alessandro Cecchi Paone. Info: www.fondazionepergolesispontini.com Raphael Gualazzi DOMENICA 2 GIUGNO Apiro - Domenica 2 giugno alle 11:15 a Casa Mestica di Apiro (Macerata) Magic Box - Stanza Celeste, un progetto di Sonia Antinori. Performer Sonia Antinori, Lucia Baldini, Andrea Caimmi, Carla Manzon, Annalisa Pavoni; produzione MALTE - Musica Arte Letteratura Teatro Etc, con il contributo di Ministero della Cultura e Regione Marche. Info: www.maltezoo.eu Abetito di Montegallo - 'Alle pendici

del Monte Vettore' apre la XV **edizione** del Festival dell'Appennino inclusivo di natura, primo appuntamento domenica 2 giugno ad Abetito di Montegallo con Raphael Gualazzi e orchestra. Pago Il by night marchigiano vola verso l'estate. Tra gli ospiti di questo weekend Molella, Pago, Ellen Allien VENERDI' 31 MAGGIO Allo Shada di Civitanova 'The summer is magic', dinner show con Elot Band. A seguire in area clubbing Pezzi da 90, ospite dj Prezioso: torna allo Shada il dj e produttore che sotto il segno del Mash-up, offre un sound oltre gli schemi. Domani in Beach restaurant cena spettacolo & dopocena con Aldo Ascani - Fabrizio Breviglieri - Jacopo Lilli. In Club Experience 'Midnight Memories' by Teenage Dream, la notte anni '10 più bella della vostra vita. Domenica The Lunch Show. Concerto live show con il cantante Pago, ex marito di Miriana Trevisan. A seguire dj Giò Brunetti, voice Jacopo Lilli. Al Mamamia di Senigallia Random, l'unica vera festa a caso. La prima data estiva nel grande giardino del Mamamia. Molella Al Casacon di Sirolo Night Live, aperitivo con musica. Cena con musica live e dopocena con dj set Giò Brunetti. Domani Saturday night party Glitz e Glam. Aperitivo con musica.

Cena spettacolo e dopocena special guest direttamente dal Deejay Time Molella. Domenica lunch selection by Mattia Gresta. Dalle 18 alle 22 dj set Carnage Collective. Alla Cipolla D'Oro di Porto Potenza Picena, 'Cepaloca', cena video spettacolo al granaio. Video disco karaoke con lo staff Movimenti Notturni. Alla Baia Imperiale di Gabicce Mare, apertura Estate 2024. Il paradiso della musica e del divertimento, dove le luci pulsanti, i ritmi travolgenti e le risate contagiose creano un'atmosfera unica e indimenticabile. E come sempre 3 sale dedicate alla musica house, happy, reggaeton e commerciale. SABATO 1° GIUGNO Alla Terrazza di San Benedetto del Tronto appuntamento Hola Chica, il format con musica reggaeton e hip hop. Domani invece Summer Season 2024 'Disco Paradise' Glitter party, guest resident dj Joe C Miki Stentella. A San Benedetto del Tronto è partita già a gonfie vele l'estate di Bagni Andrea con il suo patron Sandro Assenti. Il sabato appuntamento clou del weekend. A Civitanova, inaugurazione Villa Petè: cena spettacolo e disco party. Allo Chalet Dune di Civitanova domani 'Sentimento Adriatico', dinner + disco dj set Elasi +

Citanò Ballemo. Al Jonathan San Benedetto del Tronto Jungla di Giugno. Due ambienti musicali: area commerciale e area reggaeton. Al CalaMaretto di Civitanova inaugurazione Estate 2024 'Villa Cala' dine and dance. Cena spettacolo Oriano & Alessandrino, dopocena Gianluca J e Riccardo Cesaretti. Domenica 'Repubblichiamo': djs Kotch - Alessio Sisani - Mangiabene - Riccardo Cesaretti, Voice Manda Hitch & Lauro. Ellen Allien Al Sottovento di Numana cena spettacolo e dopocena Extra data. Numana Youth Vibes. Dj set: happy music, house, dance. Domenica invece aperitivo, cena e dopocena, balli latini e non solo con il team Kasino Latino. DOMENICA 2 GIUGNO Domenica al Settepuntonove Porto San Giorgio Beach dinner club dalle 17:30 in poi special guest dj Ellen Allien, la regina della techno tedesca, con una carriera pluridecennale e un'influenza profonda sulla scena musicale. In collaborazione con marche infinite © RIPRODUZIONE RISERVATA

UlisseFest, la festa del viaggio esplora l'ignoto con 100 ospiti

LINK: <https://www.giornale.trentino.it/viaggiart/ulissefest-la-festa-del-viaggio-esplora-l-ignoto-con-100-ospiti-1.3791438>



UlisseFest, la festa del viaggio esplora l'ignoto con 100 ospiti 23 maggio 2024 (ANSA) - ROMA, 23 MAG - Dedicato a Esplorando l'ignoto, nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte di Marco Polo e i 20 anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani, torna **UlisseFest** - La festa del viaggio **Lonely Planet**, con 100 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni, per la prima volta ad Ancona, dal 4 al 7 luglio.

Incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli animeranno il festival.

Tra gli ospiti: Alessandro D'Avenia, Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (voce degli Skunk Anansie), Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario

Vergassola. La VII **edizione** avrà anche tre anteprime: il 31 maggio con Alessandro D'Avenia che proporrà una riflessione sull'importanza che il viaggio assume nella realizzazione della nostra personalità. Il 2 luglio con Peppe Servillo reading all'Auditorium della Mole ispirato a Un indovino mi disse del giornalista e scrittore Terzani e il 3 luglio, nell'ambito della programmazione del 'Lazzabaretto Cinema', approdano ad Ancona le opere del Banff Mountain Film Festival special edition, con tre proiezioni attraverso le quali si viaggia verso Stati Uniti, Norvegia e Asia Centrale. Il 4 luglio **UlisseFest** apre alle 19.30 con in Piazza del Plebiscito il quintetto guidato da Andrea Pagani con la voce di Giulio Todrani nel concerto jazz dal titolo The Sound of Switzerland offerto alla città da Svizzera Turismo.

UlisseFest 2024 sarà più che mai un festival diffuso, dalla nuova Arena sul Mare

al Porto Antico alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle piazze, dalle logge alle strade. "In una canzone indimenticabile, Dalla e De Gregori si chiedevano 'ma cosa fanno i marinai quando arrivano nel porto'.

Andranno all'Arena sul Mare, diciamo noi, al Porto Antico di Ancona, ad ascoltare musica, bere qualcosa e ballare sotto le stelle. Anche noi di **Lonely Planet** ci sentiamo un po' marinai: approdati nel capoluogo marchigiano, abbiamo ormeggiato il battello di **UlisseFest** e preparato un programma che è una pacifica invasione della città, visto che sono una quindicina gli spazi coinvolti nella festa del viaggio" dice il direttore di **Lonely Planet** Italia Angelo Pittro.

Tra gli appuntamenti, si ascolteranno le esperienze di Carla Perrotti, la 'signora dei deserti', prima donna ad aver attraversato il Ténéré nigeriano da sola con i tuareg. Lo spettacolo Apologia dell'avventura di

Piero Del Soldà, autore, filosofo e conduttore di Rai Radio3, accompagnato dalle musiche dal vivo di Interiors (Valerio Corzani ed Erica Scherl). Attesi anche Valeria Solarino con accompagnamento musicale del pianista Giovanni Caccamo. Tornano due appuntamenti che sono un classico di **UlisseFest**: Il Salotto del mondo, incontro-scontro nel quale alcune destinazioni internazionali giocano a farci innamorare dei loro paesi e Viaggio in Italia, un incontro dove prendono forma le infinite sfumature della bellezza, della storia, del gusto e della cultura della Città di Genova, di Ancona, della regione Basilicata e Toscana, con Tom Hall, Vice President **Lonely Planet** oltre a workshop e laboratori Il 4 luglio Vasco Brondi porterà sul palco dell'Arena sul Mare il suo nuovo disco 'Un segno di vita'. Tra i concerti, il 5 luglio la Super Taranta, i Dj di 'Febbre a '90' e sabato 6 luglio Malika Ayane e poi alla consolle Skin (prevendite disponibili su www.ticketone.it). Grazie alla collaborazione con il Comune di Ancona, tutti gli spettacoli avranno biglietti di ingresso a prezzi calmierati. (ANSA). 23 maggio 2024

Ancona, il 31 maggio al Teatro delle Muse arriva Alessandro D'Avenia con il suo Ulisse

LINK: <https://lamilano.it/eventi/ancona-il-31-maggio-al-teatro-delle-muse-arriva-alessandro-davenia-con-il-suo-ulisse/>



Ancona, il 31 maggio al Teatro delle Muse arriva Alessandro D'Avenia con il suo Ulisse. Il motivo ispiratore della settima edizione di **UlisseFest** il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano. Di Sara Stella il 11 Apr, 2024 Ancona, il 31 maggio al Teatro delle Muse arriva Alessandro D'Avenia con il suo Ulisse. Ancona sotto i riflettori, venerdì 31 maggio, nell'ampia cornice del Teatro delle Muse, per l'anteprima del **Lonely Planet UlisseFest 2024**, il festival dedicato al viaggio e alla scoperta, alla sua settima **edizione**. In scena, alle ore 21:00, un lavoro emblematico in piena rispondenza con la filosofia dell'iniziativa: "Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana". Protagonista lo scrittore, sceneggiatore e docente palermitano Alessandro D'Avenia che farà tappa per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrendo al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe

omerico e alla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Un'anteprima che introduce al tema del **festiva** di quest'anno, "Esplorando l'ignoto". Il motivo ispiratore della settima **edizione** di **UlisseFest** - che animerà le piazze e i teatri di Ancona dal 4 al 7 luglio difatti, mette difatti volutamente in risalto il compiersi continuo e incessante di questa azione, il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari. La passione per il VIAGGIO, il grande tema del Festival, mette d'accordo tutti: nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di migliaia di spettatori e ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti

italiani e internazionali, accomunati da questo slancio. Il recital di D'Avenia Che cosa ci può indicare, in questo tempo difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a resistere? Perché l'Odissea è l'unica opera di cui usiamo il titolo per indicare un percorso di vita? Forse perché siamo convinti che viaggiare, realmente e metaforicamente, sia l'azione più potente che ciascuno di noi ha a disposizione per realizzare il proprio sé, risorgendo dai propri errori e contribuendo a costruire un mondo migliore. Anche per questo il nostro festival - già nell'anticipazione del noto scrittore ed educatore - richiama nel nome l'eroe omerico. Riproduzione riservata © Copyright La Milano Facebook Twitter LinkedIn WhatsApp Facebook Messenger Google+ Reddit Pinterest Tumblr Telegram LINE Viber E-mail Stampa

UlisseFest, anteprima ad Ancona il 31 maggio con Alessandro D'Avenia

LINK: <http://letteraturaecinema.blogspot.com/2024/04/ulissefest-anteprima-ad-ancona-il-31.html>

Libri & Cultura Cerca Cerca nel blog **UlisseFest**, anteprima ad Ancona il 31 maggio con Alessandro D'Avenia Pubblicato da Luigi87 in data aprile 10, 2024 Ancona sotto i riflettori, venerdì 31 maggio ore 21 al Teatro delle Muse per l'anteprima del **Lonely Planet UlisseFest** 2024. In scena "Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana", protagonista lo scrittore e insegnante Alessandro D'Avenia che farà tappa per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrendo al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e alla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Che cosa ci può indicare, in questo tempo difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a resistere? Perché l'Odissea è l'unica opera di cui usiamo il titolo per indicare un percorso di vita? Forse perché siamo convinti che viaggiare, realmente e metaforicamente, sia l'azione più potente che ciascuno di noi ha a disposizione per realizzare il proprio sé, risorgendo dai propri errori e contribuendo a costruire un mondo migliore. Anche per questo il nostro festival richiama

nel nome l'eroe omerico. Un'anteprima che ci introduce al tema del festival di quest'anno, "Esplorando l'ignoto". Il motivo ispiratore della settima **edizione** di **UlisseFest** mette volutamente in risalto il compiersi continuo e incessante di questa azione, il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari. **UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet** animerà le piazze e i teatri di Ancona dal 4 al 7 luglio ma, per la prima volta, esordisce con un'anteprima da non perdere. Nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di migliaia di spettatori e ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati dalla grande passione per il viaggio. Su **Ulissefest.it**, tutte le novità del festival del viaggio di **Lonely Planet**.

Sì del Consiglio alla prima variazione al Bilancio dell'anno

LINK: <http://www.viverepesaro.it/2024/02/13/s-del-consiglio-alla-prima-variazione-al-bilancio-dellanno/222818/>



Sì del Consiglio alla prima variazione al Bilancio dell'anno 5' di lettura 12/02/2024 - L'assessore Nobili ha illustrato in consiglio comunale la delibera - approvata con 20 voti favorevoli e 9 astenuti - sulla 'Variazione al Bilancio di previsione finanziario 2024-2026' e 'applicazione quote vincolate e accantonate dell'avanzo di amministrazione presunto al 31/12/2023'. «È una variazione che sblocca ulteriori e importanti risorse per la città» ha detto Nobili che poi è entrato nel merito spiegando, che il documento sblocca diverse somme per il 2024, «Come anticipato in sede di votazione del bilancio di previsione, poco più di un mese fa, per metterle subito a disposizione dei servizi». Per Nobili, la variazione illustrata in delibera, «È abbastanza semplice ma importante per incamerare risorse, tra cui i 500mila che la Regione Marche destina a Pesaro 2024 - Capitale italiana

della cultura. Somma che, in sede di bilancio di previsione avevamo annunciato sarebbe stata inserita solo dopo l'atto ufficiale». L'assessore continua, «Con il documento, incameriamo anche il trasferimento ministeriale per Pesaro, Città creativa UNESCO, di 80mila euro». Rientrano poi i «126mila euro per la gestione del centro diurno della residenza protetta di Casa Aura, cifre incamerate sulla base delle rette degli utenti. Presenti anche le somme legate all'avanzo vincolato al 31/12/2023 «che i servizi chiedono di usare. Come i 156.283,74 euro di trasferimento regionale per attività rivolte alle persone con disabilità sensoriali; i 26.400 euro di contributo regionale per progetti per la non autosufficienza (Sad e Assegni di cura); i 49.289,86 euro del fondo regionale per il sistema istruzione e educazione 0-6 anni; i 14.100 euro e i 42.400 euro per il progetto

'Marche for all'. Vengono inseriti nel 2024, anche i contributi di 381.050,20 e 50.000 euro, per il Piano di caratterizzazione del sito 'Bacino del Torrente Genica' e il contributo straordinario di 50.000 euro per garantire l'attività delle società sportive convenzionate del campo di via Liri deteriorato dall'alluvione. In variazione, anche «un'ultima voce importante, molto tecnica ma che è bene definire e legata alle spese del personale» ha precisato Nobili che ha spiegato che, con il rinnovo del contratto, «lo Stato chiede di prevedere risorse legate a una richiesta contrattuale maggiorata. Con la delibera andiamo a coprire per la presente e per le annualità successive». La variazione inserisce un incremento di stanziamenti di 533.074 euro per il 2024; 671.673 euro per l'annualità 2025; 426.459 euro per l'annualità 2026. G. Marchionni: «Le risorse della Regione a supporto di

Pesaro2024 sono arrivate, segno che le parole 'volate' anche in quest'aula non erano vere: siamo all'opposizione di una giunta, non della città. Siamo fieri di questo risultato. Tanti appuntamenti formeranno il programma della Capitale, starà all'Amministrazione valorizzare le risorse ottenute tramite eventi all'altezza di un'iniziativa che ha un carattere nazionale, e speriamo anche di spessore». Bellucci: «Ho nelle orecchie e negli occhi la cerimonia d'inaugurazione di Pesaro 2024 e il tono dimesso del presidente Acquaroli che abbiamo ascoltato tutti quel giorno che è un'occasione politica persa da parte della Regione che avrebbe dovuto onorare l'impegno preso da Pesaro, fra l'altro con un progetto già pronto; poteva dimostrare di essere un supporto strategico e politico, manifestandolo con un impegno economico adeguato». Bellucci ha suggerito che «La Regione poteva rivedere le proprie risorse magari per dare sostegno al progetto '50x50 Capitali al Quadrato', spalmato sull'intera provincia». Il consigliere ha sottolineato che Pesaro 2024, non è un'attività spot ma un premio alle scelte strategiche fatte dall'Amministrazione negli anni. Spero che la polemica

si concluda, da parte della regione credo sia un'occasione andata persa». Mattioli: «Mi aspettavo che la Regione raddoppiasse il contributo, sarebbe stato un segnale politico forte per dimostrare che il riconoscimento potesse essere un rilancio dell'intero territorio». E ancora, sulla programmazione fatta: «A livello nazionale Barocci è uno dei nostri fiori all'occhiello: ha reso grande la provincia e non solo. Con la Capitale Pesaro sarà una città piena e va dato riconoscimento alla nostra giunta». Intervenuto nel dibattito, il sindaco di Pesaro Matteo Ricci ha detto: «Per la Capitale italiana della cultura 2024 la Regione Marche ha fatto il minimo sindacale. E per far il minimo sindacale alcuni consiglieri regionali del nostro territorio, penso ad Andrea Biancani e Micaela Vitri, hanno presentato tante interrogazioni. Da parte mia non avete mai sentito mezza polemica nei confronti della Regione perché prediligo la collaborazione istituzionale, ma sentire un intervento come quello di oggi è abbastanza surreale. Sapete quanti contributi hanno stanziato le altre regioni per le Capitali della cultura: il paragone è avvilente». Il sindaco ha

continuato: «Pesaro 2024 è iniziata alla grande, con una visibilità per la città mai avuta prima, con una copertura mediatica straordinaria. Un'iniziativa popolare molto partecipata, con tanto entusiasmo anche da parte dei cittadini». Ricci ha poi ricordato il grande 'spot' di Sanremo durante la serata della finale del Festival: «Gratis, grazie all'accordo quadro con la Rai. Quei 30 secondi, in prima serata, con 18 milioni di telespettatori, hanno avuto un valore economico superiore a quello che ci ha dato la Regione per un anno. La città intera deve gioire per questo successo. Perché, come i pesaresi hanno ben capito, la Capitale italiana della cultura non è solo del sindaco o della maggioranza, ma di tutti». Sul programma: «È molto intenso. Popsophia e **UlisseFest** hanno perso una decisione legittima, ma allo stesso tempo hanno perso un'occasione, perché svolgere il proprio festival nella città Capitale italiana della cultura sarebbe stato sicuramente bello. A questo proposito chiederò ai consiglieri regionali di verificare a quanto ammonta il contributo della Regione Marche per il 2024 verso Popsophia e **UlisseFest**. Non sarà così, ma voglio assicurarmi che non abbiano ricevuto un

supporto diverso solo per
incentivare il cambio con
una città amica
politicamente».

Lettera aperta alla Giunta Silvetti

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/02/02/lettera-aperta-alla-giunta-silvetti/216167/>



comunicato stampa Lettera aperta alla Giunta Silvetti 01.02.2024 - h 11:49 2' di lettura 532 Caro Sindaco, cari Assessori, Vi scriviamo una lettera aperta, dopo aver letto le vostre ennesime dichiarazioni questa mattina dai giornali. Qualcuno ci dica e dica ai cittadini se stiamo parlando di una squadra, di una Giunta che governa una città complessa come Ancona o se stiamo parlando di schegge impazzite. Le testate dei giornali restituiscono un'immagine inquietante. Qualcuno fa dichiarazioni, qualcun altro lo smentisce. L'Assessora Bertini, che ha annunciato in commissione cultura le chiusure di eventi, cinema e Lazzabaretto alla Mole è stata "ammonita" qualche giorno fa dal sindaco e oggi contraddetta dall'Assessore Tombolini sul ponticello della discordia. L'Assessore ai lavori pubblici ipotizza un'accelerazione dei lavori o di rimandarli a settembre. Per non chiudere tutto. Meno male. Gli Assessori

Berardinelli e Eliantonio annunciano l'ennesimo utilizzo delle risorse di Mobilità e Parcheggi per l'ennesima festa. Tra Natale e **UlisseFest**, M&P ha speso 600.000 euro ormai e ancora non è finita. L'Assessore ai lavori pubblici Tombolini, che vorrebbe utilizzare le risorse provenienti dalla strada, sosta e multe, per le manutenzioni si ritrova con un pugno di mosche (i capitoli quasi a zero sul bilancio) e lancia la proposta di aumento delle tariffe della sosta e dei permessi dei residenti per fare cassa per le manutenzioni. Sempre che all'improvviso non spunti qualche altra festa da finanziare. Insomma il primo effetto "benefico" della grande Ancona e delle feste è l'aumento delle tariffe. Ma il Vicesindaco Zinni rassicura, no non aumentiamo, e pure il Sindaco... "è solo un'ipotesi". Fate tutto da soli, dite tutto e il contrario di tutto. Su una cosa tutto è chiaro, fanalino di coda

delle vostre scelte sono i bisogni veri della città: da quelli manutentivi su cui vi affannate a trovare la protezione del babbo_regione senn non riuscite a produrre nulla, a quelli del tessuto culturale della città, donne e uomini, ragazze e ragazzi, che della cultura hanno fatto un lavoro qualificato e che state portando in giro da mesi perché il bando non si potrebbe fare per mancanza di soldi, mentre poi comprate un pacchetto esterno di un festival per una cifra che salverebbe tutti. Il Consiglio comunale è pure chiuso, per mancanza di atti da portare avanti, e lo spettacolo è quello di una classe di bambini capricciosi, pure privi di maestro che li tiene a bada. I gruppi consiliari Partito Democratico Ancona Futura Azione - Riformisti Ancona Diamoci del Noi Altra Idea di Città

Ancona: La VII edizione di **UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet** sarà ad Ancona

LINK: https://www.virgilio.it/italia/ancona/notizielocali/ancona_la_vii_edizione_di_ulissefest_la_festa_del_viaggio_di_lonely_planet_sar_ad_ancona...



Ancona Close menu **SCOPRI**
ALTRE CITTÀ Ultime visitate

Ad Ancona **UlisseFest**, festival del Viaggio di **Lonely Planet**

LINK: https://www.ansa.it/canale_viaggi/regione/marche/2024/01/30/ad-ancona-ulissefest-festival-del-viaggio-di-lonely-planet_df8a1137-aacc-43f5-95...



Ad Ancona **UlisseFest**, festival del Viaggio di **Lonely Planet** Dal 5 al 7 luglio, 'rapporto consolidato con le Marche' ANCONA, 30 gennaio 2024, 13:40 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA - RIPRODUZIONE RISERVATA Si terrà ad Ancona la VII **edizione** di **UlisseFest**, il festival del Viaggio di **Lonely Planet**, dal 5 al 7 luglio. In quei giorni il capoluogo marchigiano diventerà luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti. **UlisseFest** arriva ad Ancona in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. **U l i s s e F e s t** (www.ulissefest.it) è organizzato dalla casa editrice Etd, partner unico di **Lonely Planet** in Italia, che da oltre 30 anni pubblica le famose guide. In cartellone, come da tradizione,

incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set che risuoneranno per tre intense giornate. "La scelta di **Lonely Planet** ci onora moltissimo - dice l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - e consente alla nuova pianificazione turistica del capoluogo marchigiano di assumere una fisionomia ancora più marcata e autorevole. Essere la sede di **UlisseFest** ci permette da un lato di avere un volano importante verso il pubblico italiano e internazionale e, dall'altro, di proseguire nel percorso di valorizzazione del turismo e dei 'turismi' della nostra città, che possiede peculiarità importanti, ormai storiche e consolidate". "Un esempio tra i molti - sottolinea - è la valenza del Museo Omero, struttura unica a livello mondiale, che con le sue riproduzioni artistiche e monumentali esplorabili con il tatto, coniuga i concetti di arte, di storia, di inclusione e di innovazione". "**Lonely Planet** rimane nelle

Marche, regione con cui abbiamo iniziato un percorso con **Best in Travel** nel 2020 e proseguito con una serie di altri appuntamenti, come Visit Industry Marche, con la pubblicazione di nuove guide dedicate ai territori delle Marche e il progetto MaMa, Marca Maceratese - spiega Angelo Pittro, direttore artistico del festival -. Per due **edizioni** siamo stati a Pesaro e ora ci spostiamo ad Ancona, crocevia di culture, borghi bellissimi, lo strepitoso mare del Conero e l'ottima cucina. **UlisseFest** è un'ulteriore tappa che va a consolidare il rapporto ormai strutturato di **Lonely Planet** con la Regione Marche". **UlisseFest** sarà anche presentato alla prossima **edizione** della Bit di Milano: il 4 febbraio, alle 11:30 nell'appuntamento dedicato alla città di Ancona all'interno dello Stand della Regione Marche, l'assessore Berardinelli, i dirigenti e i tecnici comunali, i vertici di Regione Marche e **Lonely**

Planet incontreranno gli operatori del settore.
Riproduzione riservata ©
Copyright ANSA

APT Basilicata ad Ancona per la settima **edizione** dell'**Ulisse Fest**

LINK: <https://www.oltrefreepress.com/apt-basilicata-ad-ancona-per-la-settima-edizione-dellulisse-fest/>



APT Basilicata ad Ancona per la settima **edizione** dell'**Ulisse Fest** REDAZIONE 10/07/2024 10/07/2024 0 C o m m e n t i #APTbasilicataulissefest, #notziebasilicata L'Agenzia di Promozione Territoriale (APT) della Basilicata ha preso parte alla 7^a **edizione** dell'**Ulisse Fest**, organizzata da **Lonely Planet** ad Ancona dal 4 al 7 luglio. Il festival internazionale dedicato al viaggio ha accolto la Basilicata tra le destinazioni in evidenza, insieme a Svizzera, Malta, Toscana e Marche. Il tema dell'**edizione** 2024, 'Esplorando l'ignoto', ha promosso il 'turismo delle passioni' attraverso la scoperta di tesori artistici, paesaggi mozzafiato, tradizioni e cultura locali. La Basilicata ha presentato una serie di eventi dal titolo 'Viaggiare con un taccuino in tasca. La Basilicata e i suoi paesaggi emotivi' il 5 e 6 luglio. Nella prima data (5 luglio), gli artisti Giampaolo Soldati, disegnatore Disney, e Raffaele Pentasuglia,

autore del 'Taccuino di viaggio nei parchi lucani', hanno dimostrato come trasformare i paesaggi visivi in racconti, accompagnati dalla musica del chitarrista e compositore lucano Federico Ferrandina. L'evento del 6, invece, ha visto protagonista l'attore Erminio Truncellito che, accompagnato da un gruppo musicale, ha emozionato il pubblico con letture poetiche di autori lucani come Orazio, Isabella Morra, Rocco Scotellaro e Leonardo Sinisgalli.

«Eventi all'Arena Mare? Bene ma non dimentichiamoci della Mole e dei parchi cittadini» è l'idea di Francesco Rubini

LINK: <https://www.anconatoday.it/politica/ok-l-arena-mare-ma-non-dimentichiamoci-della-mole-e-dei-parchi-cittadini.html>



«Eventi all'Arena Mare? Bene ma non dimentichiamoci della Mole e dei parchi cittadini» è l'idea di Francesco Rubini Il Leader di Altra Idea di Città appoggia l'idea dell'attuale amministrazione di puntare sul porto antico come luogo di aggregazione, ma chiede alla giunta di non dimenticarsi degli altri contenitori così come degli spazi aperti

Redazione 08 luglio 2024 15:04 L'Arena Mare al Porto Antico di Ancona ANCONA - L'**UlisseFest** è passato ieri agli archivi. Per molti è stato un successo, per altri si poteva fare qualcosa di più. Una normale dialettica come giusto che sia. Tuttavia resta al centro di tante discussioni resta l'Arena Mare fortemente voluta dall'amministrazione Silvetti. Un nuovo contenitore per concerti e altri eventi culturali situato al porto antico, a pochi metri da dove tanti vorrebbero creare un nuovo scalo crocieristico, per la precisione al molo

Clementino. Su tutti questi temi nella mattinata odierna si è espresso il consigliere di Altra Idea di Città Francesco Rubini, attraverso un discorso articolato in 5 punti pubblicato su Facebook in cui sostanzialmente dice: «Bene che si usi l'Arena Mare, ma non dimentichiamoci della Mole e dei tanti parchi cittadini». «Qualche riflessione non richiesta sulla stagione estiva anconetana - è l'inizio del suo post - e sull'offerta culturale e di intrattenimento: 1) ho sempre pensato che l'impostazione 'mole centrica' della precedente giunta fosse sbagliata perché riduttiva sul piano sociale e culturale; è evidente che è altrettanto sbagliato distruggere tutto quanto di buono fatto in quello spazio dalla sera alla mattina con una sorta di scalpo politico, ma del resto dall'assessora Bertini è difficile aspettarsi di meglio 2) l'arena sul mare, e più in generale l'idea di fare del

porto antico un grande hub per eventi di intrattenimento, è un qualcosa che sostengo da anni e su cui insistere con molta più forza, con buona pace di chi pensa che il porto è cosa privata ad esclusivo appannaggio dell'autorità portuale e degli interessi economici sottesi. Bisogna insistere - Rubini prosegue nel suo discorso - per impedire la realizzazione della banchina per le grandi navi da crociera al molo clementino, procedere allo spostamento dei traffici verso la zona nord del porto e lavorare per un'area antica libera, fruibile e a disposizione degli eventi estivi. 3) la riapertura dell'anfiteatro Romano, così come la rifunzionalizzazione in chiave aggregativa dei laghetti del passetto, sono progetti da sostenere ed implementare». Il leader di Aic prosegue poi con gli ultimi due punti: «4) male il nulla cosmico nei tanti parchi pubblici della città: Cittadella, Forte Altavilla,

Parco Belvedere di Posatora, spazi che meriterebbero ben altra considerazione. 5) Sulla base delle cose di cui sopra bisognerebbe avere la capacità di costruire un programma estivo ampio e trasversale, dal punto di vista dell'offerta culturale, della distribuzione geografica nella città e della capacità di richiamare pubblici diversi, per età, gusti e obiettivi». Il post di Rubini si avvia alla conclusione: «Concedetemi una battuta: tra il Kum e lo Zoo di 105 esiste senz'altro un'alternativa all'altezza di un capoluogo di regione ormai da troppi anni ai margini del panorama socio - culturale». © Riproduzione riservata

UlisseFest ad Ancona, tra spettacoli e viaggi estremi

LINK: https://www.ansa.it/marche/notizie/2024/07/03/ulissefest-ad-ancona-tra-spettacoli-e-viaggi-estremi_561aabd8-c62e-4d20-96c8-414f0b05ac1e.html



UlisseFest ad Ancona, tra spettacoli e viaggi estremi Dal 4 al 7 luglio. Un laboratorio di calligrafia giapponese ANCONA, 03 luglio 2024, 20:20 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA Dopo l'anteprima di Peppe Servillo, che ha riempito di giovani l'Auditorium della Mole di Ancona, apre ufficialmente domani l'**UlisseFest** della **Lonely Planet** che porta negli spazi più suggestivi del capoluogo marchigiano fino al 7 luglio 100 ospiti per 50 eventi, tra incontri, spettacoli e laboratori, dedicati al viaggio. A fianco di nomi popolarissimi come Umberto Galimberti (il 6 al Teatro delle Muse) e Federico Rampini (il 7 Mole Vanvitelliana), e agli spettacoli di Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (dj set), Valeria Solarino e Giovanni Caccamo all'Arena sul Mare, la rassegna consente d'incontrare anche testimoni di esperienze di viaggio meno conosciute e talvolta estreme che sarebbe impossibile trovare

in un altro contesto. Tra queste quella di Omar Di Felice, l'atleta che ha percorso oltre 700 km in bicicletta in Antartide per raggiungere il Polo Sud. Ad Ancona (7/7 ore 19.30 piazza del Plebiscito) da buon ambientalista, arriverà con l'auto elettrica dalle Dolomiti (i miei impegni - ha confessato all'ANSA - non mi consentono i tempi di un viaggio bicicletta), e poi comincerà ad allenarsi per la gara di ultraciclismo Transcontinental Race del 21 luglio in cui dovrà percorrere 4mila chilometri da Roubaix (Francia) a Istanbul, sorretto come in Antartide 'dalla preparazione atletica e dalla capacità di fronteggiare qualsiasi evenienza'. Viaggio estremo, seppure in un senso diverso, anche quello del giornalista Marzio G. Miam (6/7 ore 19.30 piazza del Plebiscito) che assieme al fotografo Alessandro Cosmelli ha percorso 6mila chilometri lungo il Volga realizzando un reportage sulla Russia "profonda, sconosciuta,

ostile e interdotta ai giornalisti - ha detto - come se fosse cancellata dalle cronache e senza incontrare neppure uno straniero". Il suo lavoro, pubblicato su importanti testate straniere e l'11 gennaio sulla rivista Internazionale, gli è valso una candidatura al Premio Pulitzer. Sfata invece tanti luoghi comuni il viaggio nel Sud Est asiatico di Simone Pieranni (6/7 ore 20.30 piazza del Plebiscito) dove ci sono molti più musulmani che nei paesi arabi e nazioni considerate depresse come il Vietnam si rivelano piccole potenze economiche, con l'Indonesia al quarto posto nel mondo per numero di abitanti e l'India che fa spedizioni spaziali sulla luna. Ma all'**UlisseFest** si viaggia anche nel tempo con Pietro del Soldà (6/7 ore 21,30 piazza del Plebiscito): dalla battaglia di Maratona raccontata da Erodoto alle esplorazioni ottocentesche di Alexander von Humboldt, fino alle avventure africane della poetessa Isabelle Eberhardt, una sorta di

Lawrence d'Arabia al femminile e modello di libertà. Per chi poi l'avventura la vuole affrontare concretamente, ci sono i pacchetti specializzati, per andare a cavallo, in moto, in surf o in immersione subacquea del tour operator Go World, eccellenza del territorio, presente con una mostra di foto su Malta a piazza Roma e un incontro il 5 luglio (ore 17.30 Loggia dei Mercanti). Tra le curiosità il laboratorio di calligrafia giapponese (6/7 ore 10 Museo Archeologico) e gli aperitivi toscani gratuiti al Bistrot di Palazzo Jona (5 e 6 luglio ore 18). Riproduzione riservata © Copyright ANSA

UlisseFest ? La festa del viaggio Lonely Planet ad Ancona dal 4 al 7 luglio

LINK: <https://marcheinfinite.com/2024/07/01/ulissefest-la-festa-del-viaggio-lonely-planet-ad-ancona-dal-4-al-7-luglio>



Successivo **UlisseFest** ? La festa del viaggio **Lonely Planet** ad Ancona dal 4 al 7 luglio Si terrà ad Ancona, dal 4 al 7 luglio **UlisseFest** ? La festa del viaggio di **Lonely Planet** che aggiunge una giornata alla sua programmazione. Piazze, teatri e altri luoghi iconici di Ancona si animeranno con un ricco programma per offrire, ai cittadini e ai visitatori, tante occasioni di riflessione e di evasione, unite tra loro dal filo rosso del viaggio. Tra le novità di questa **edizione** l'anteprima che si è svolta venerdì 31 maggio, ore 21 al Teatro delle Muse con Alessandro D'Avenia che ha fatto tappa per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrendo al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Nel nuovo spazio dell'Arena sul Mare, al Porto Antico, tre serate di concerti accenderanno le notti di Ancona. Giovedì 4 luglio tocca a Vasco Brondi

che porta sul palco il suo nuovo disco Un segno di vita, manifesto di umanità e di empatia dove suoni e parole cercano di schiarire questi tempi bui. Con pensieri, chitarre distorte e la voglia inesauribile di uscire dai percorsi più scontati, il cantautore ci accompagna in un viaggio al di là degli schermi e degli schemi. Biglietto ? 23,00 + dp. Prevedite disponibili su www.ticketone.it Venerdì 5 luglio, ore 22,30: la serata comincia con la Super Taranta Night per poi continuare fino a notte fonda con il Dj set ?Febbre a ?90?. Diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante, ?Super Taranta? riunisce le personalità iconiche del mondo della pizzica salentina. Gli artisti più amati e noti della musica del Salento portano in scena la voce di un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. In ?Super Taranta? le voci, i musicisti

e i ballerini che hanno reso la ?Taranta? celebre in tutto il mondo condividono lo stesso palcoscenico per regalare al pubblico tutta la magia e la forza di una danza millenaria dal ritmo ancestrale, per una grande festa collettiva. Dopo un breve cambio di palco, intorno alla mezzanotte salgono in consolle i Dj di ?Febbre a ?90?, il party dedicato al meglio della musica anni Novanta, che ha fatto cantare e ballare in quegli anni, come nei decenni a seguire. Biglietto unico per i due spettacoli ? 15,00 + dp. Prevedite presto disponibili su www.ticketone.it Sabato 6 luglio, il palco dell'Arena sul Mare ospita due straordinarie artiste. Alle 21:30 è la volta della cantautrice Malika Ayane che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti con il suo eclettismo e la sua capacità di spaziare dal pop al contemporary

R&B fino al jazz. Biglietto ?
15,00 + dp. Prevedite
presto disponibili su
www.ticketone.it Alle ore
23:30 la consolle sarà
affidata a Skin, star
internazionale, voce storica
degli Skunk Anansie, ma
anche icona della moda,
attrice, attivista e
soprattutto travolgente dj.
Biglietto ? 15,00 + dp.
Prevedite presto disponibili
su www.ticketone.it Per
essere sempre aggiornati
sul programma :
www.ulissefest.it A cura di

UlisseFest, sold out per i prossimi eventi del cartellone

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/06/28/ulissefest-sold-out-per-i-prossimi-eventi-del-cartellone/302757/>



UlisseFest, sold out per i prossimi eventi del cartellone 27.06.2024 - h 17:45 2' di lettura 64 Dopo le mille presenze registrate per il primo evento di **UlisseFest** con Alessandro D'Avenia il 31 maggio al Teatro delle Muse, cominciano a registrarsi i primi sold out per i prossimi eventi del cartellone, che l'Amministrazione comunale ha illustrato ieri in conferenza stampa. Sono già sold out il reading di Peppe Servillo (2 luglio, auditorium della Mole vanvitelliana), il Banff Mountain Film Festival Special edition (3 luglio, Lazzabaretto Cinema), il laboratorio di Alex Kerr sulla calligrafia giapponese (6 luglio, Museo archeologico nazionale delle Marche), la Camminata (con tuffo) nella baia da Ancona a Portonovo attraverso la ciclopedonale del Conero (7 luglio). La serata con Gianluca Gotto 'Esplorando l'ignoto', la Super Taranta, e il Dj set Febbre a 90 (5 luglio, Arena del mare a partire dalle

20,30) ha ricevuto 1.250 prenotazioni in 24 ore. Proseguono nel frattempo a pieno ritmo le prevendite per il concerto di Malika Ayane (6 luglio ore 21,30 - Arena sul Mare), il dj set di Skin (6 luglio ore 23,30 - Arena sul Mare), le lectio magistralis di Umberto Galimberti (L'etica del viandante - 6 luglio ore 19 - teatro delle Muse) e Federico Rampini (Riflessioni su America, Africa e un nuovo impero - 7 luglio Auditorium Mole Vanvitelliana). 'Questa formula - afferma l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - è sicuramente innovativa per Ancona. L'abbiamo fortemente voluta e con impegno la stiamo offrendo alla città. Siamo felici che ci sia già una risposta così vivace a un festival che è alla sua prima **edizione** in città, con 50 appuntamenti in 4 giorni. Ci aspettiamo veramente una grande risposta, di successo e di pubblico, che Ancona merita, come capoluogo e come città di arte, di

cultura e di grandi ricchezze del paesaggio. Stiamo lavorando per far diventare Ancona destinazione turistica e non più solo città di transito'. 'Malika Ayane, Skin, Umberto Galimberti, Federico Rampini, Valeria Solarino, Peppe Servillo, Dario Vergassola e tutti gli altri: abbiamo - commenta l'assessore ai grandi eventi Angelo Eliantonio - un numero incredibile di ospiti concentrati in quattro giorni, un numero eccezionale e mai visto prima. Tutto questo è coerente con gli obiettivi che l'Amministrazione si è posta per entrare a pieno titolo nel circuito dei grandi eventi nazionali'. È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatsapp e Telegram di Vivere Ancona. Per Whatsapp iscriversi al c a n a l e <https://vivere.me/waVivereAncona> oppure aggiungere il numero 350.0532033 alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio. Per Telegram cercare il canale @vivereAncona o cliccare

su t.me/vivereancona.
Seguici su Facebook e
Twitter

Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest**

LINK: <https://www.larena.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/super-taranta-il-mondo-della-pizzica-salentina-a-ulissefest-1.10736881>



Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest** di CA Il 5 luglio una grande serata di festa collettiva ad Ancona 14 giugno 2024 Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest** (ANSA) - ROMA, 14 GIU - La magia e la forza di una danza millenaria dal ritmo ancestrale arriva il 5 luglio sul palco dell'**UlisseFest** ad Ancona, per una grande serata di festa collettiva. È la Super Taranta diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante che riunisce le personalità iconiche del mondo della pizzica salentina. **UlisseFest**, la Festa del Viaggio **Lonely Planet**, con 100 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni sarà per la prima volta ad Ancona, dal 4 al 7 luglio, con incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli dedicati a Esplorando l'ignoto, nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte di Marco Polo e i 20 anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani. Il 5 luglio gli artisti, i musicisti e i

ballerini che hanno reso la Taranta celebre in tutto il mondo condivideranno lo stesso palcoscenico per portare in scena la voce di un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. Negli ultimi anni la musica pugliese ha lasciato il segno nel panorama internazionale, vincendo premi prestigiosi e calcando palcoscenici importanti, superando i confini territoriali ma soprattutto quelli folklorico-culturali a cui è stata associata per lunghi anni. L'orchestra è formata da Antonio Castrignanò, Mauro Durante, Alessia Tondo, Emanuele Licci, Enza Pagliara, Giancarlo Pagliarlunga, Giulio Bianco, Federico Laganà, Rocco Nigro, Massimiliano Morabito, Maurizio Pellizzari, Giuseppe Spedicato, Silvia Perrone, Davide Monaco e Moira Cappilli. Dopo un breve cambio di palco, intorno alla mezzanotte saliranno in consolle i Dj di 'Febbre a

'90': il party dedicato al meglio della musica che ha fatto cantare e ballare negli anni Novanta, come nei decenni a seguire, porterà ritmo e leggerezza nell'Arena sospesa tra le stelle e il mare. Biglietto unico per i due spettacoli. Prevedite presto disponibili su www.ticketone.it (ANSA). Commenti (0) Contribuisci alla notizia Contribuisci Commenti (0) Commenta Informativa privacy: L'invio di un commento può comportare il trattamento di dati personali: per maggiori informazioni sulle modalità di trattamento e l'esercizio dei diritti consultare le nostre Informazioni sulla Privacy e l'informativa estesa sui cookie presenti in calce al sito web. Invia Grazie per aver inviato un commento. L'intervento non sarà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto ed approvato. I commenti ritenuti inadatti o offensivi non saranno pubblicati. Contenuti correlati GALLERY: Super

Taranta, il mondo della
pizzica salentina a
UlisseFest

L'estate di Cattolica si tinge di giallo: si alza il sipario sulla rassegna "MyFest"

LINK: <https://www.riminitoday.it/eventi/my-fest-festival-internazionale-giallo-mistero-24-25-26-27-28-29-giugno-2024-programma.html>



L'estate di Cattolica si tinge di giallo: si alza il sipario sulla rassegna "MyFest" Dove Indirizzo non disponibile Cattolica Quando Dal 24/06/2024 al 29/06/2024 Orario non disponibile Prezzo Prezzo non disponibile Altre informazioni Redazione 07 giugno 2024 22:05 Sarà Abel Ferrara ad aprire l'**edizione** 2024 del MystFest, il festival del giallo e del mistero in programma da lunedì 24 a domenica 29 giugno. Il regista e sceneggiatore statunitense torna a Cattolica dopo esserci stato nel 1991 in concorso con King of New York e con una retrospettiva dei suoi lavori più importanti. Lunedì 24 giugno Abel Ferrara sarà il protagonista di una serata - evento dedicata alla sua carriera in cui si potrà anche assistere alla proiezione proprio di King of New York e di Tommaso, film del 2019 con Willem Dafoe. La straordinarietà della presenza del grande maestro del cinema è data

anche dalla masterclass che terrà nel pomeriggio di martedì 25 giugno, riservata a un numero limitato di iscritti (i due appuntamenti sono a ingresso libero ma con prenotazione obbligatoria su Eventbrite). Ad Abel Ferrara inoltre verrà consegnato il Premio Pinketts, un riconoscimento istituito nel 2019 in onore dell'indimenticabile scrittore, giornalista investigativo e membro storico della giuria del concorso Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti (12 agosto 1960 - 20 dicembre 2018). Cinema Oltre alla retrospettiva dedicata ad Abel Ferrara, anche in questa **edizione** la rassegna Visioni notturne proporrà un percorso cinematografico che spazia dai classici di genere alle prime visioni e alle versioni restaurate di capolavori della storia del cinema: tra questi un omaggio a Roger Corman, scomparso il 9 maggio scorso, presidente di giuria

del MystFest nel 1995, con la proiezione de La piccola bottega degli orrori, l'anteprima nazionale di Hit man - Killer per caso, di Richard Linklater, la versione restaurata in 4K del primo thriller di animazione della storia, Perfect Blue, il film d'esordio di Satoshi Kon datato 1997. **Libri** Numerosi come sempre gli incontri con gli autori e le presentazioni delle novità editoriali in programma negli appuntamenti di Gialli sotto l'ombrellone, nelle dimore storiche per Caffè in giallo, in prima serata in piazza 1° Maggio. Tra i protagonisti Barbara Baraldi, Antonio Fusco, Patrizia Rinaldi, Valeria Galante, Paolo Roversi, Gaspare Grammatico, Barbara Perna, Nora Venturini, Cristina Rava, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi. Eventi in Piazza 1° Maggio Giovedì 27 giugno la serata inizia con una storia

archiviata troppo in fretta, quella di Mario Scrocca, morto nel 1987 a Regina Coeli in circostanze mai chiare. A raccontarla Valentina Mira, autrice di Dalla stessa parte mi troverai, insieme a Rossella Scarponi, la vedova di Mario Scrocca. Subito dopo salirà sul palco Stefano Nazzi per un reading tra parole e note in prima assoluta nazionale tratto da Canti di guerra, il suo ultimo libro uscito a inizio maggio. L'autore di uno dei podcast più ascoltati d'Italia, Indagini, accompagnato dal musicista Stefano Tumiatei, porta al MystFest le storie dei tre più celebri criminali milanesi: Francis Turatello, noto come "Faccia d'angelo", Renato Vallanzasca, il "bel René" e Angelo Epaminonda, detto "il Tebano". Piazza 1° Maggio nella serata finale di sabato 29 giugno sarà il palcoscenico anche del talk Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia, titolo tratto dall'ultimo lavoro del critico e giornalista gastronomico Luca Iaccarino, che per l'occasione converserà con Fulvio Marino, mugnaio e panificatore, volto TV di Rai Uno, Real Time e Food Network. Un appuntamento in collaborazione con **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**.

Podcast I riflettori puntati sul mondo dei podcast nel 2023 troveranno quest'anno un palcoscenico ancora più ampio grazie alla partnership con OnePodcast: Racconta mi una storia è il titolo della serata di venerdì 28 giugno con quattro tra i podcaster più seguiti e amati dal pubblico come Carlo Lucarelli, Elisa De Marco, Marco Maisano e Antonio Iovane, quattro stili differenti per raccontare gialli, inchieste, true crime, storie che coinvolgono milioni di appassionati e un numero in costante crescita di ascoltatori fedelissimi. Dalla nuova stagione di Dee Giallo di Lucarelli ai Delitti invisibili di Elisa True Crime, da Bestie e Fantasma, il racconto di Maisano del caso Unabomber che ha portato alla riapertura delle indagini, all'ultimo lavoro di Antonio Iovane, firma del **libro** Podcast narrativo. Come si racconta una storia nell'epoca dell'ascolto digitale, sulla storia della banda della Uno bianca che coinvolge così da vicino la nostra regione. Una serata imperdibile per i tanti che amano l'arte dello storytelling, il cui successo conferma il potere e il fascino immortale delle storie. Musica Anche in questa **edizione** torna la collaborazione con Biglia - Palchi in pista, il circuito di

ATER Fondazione dedicato alla musica dal vivo. Mercoledì 26 giugno alle ore 21:30 Piazza 1° Maggio si trasforma in un grande cinema all'aperto per la sonorizzazione dal vivo del film di Tod Browning *The Mystic*. A eseguirlo Roberta Sammarelli, bassista dei Verdena, e Collettivo Soundtracks 2024. Mostre e visite guidate L'immagine 2024 del MystFest è a firma di Tanino Liberatore con realizzazione grafica di Alessandro Baronciani. Continua così il viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno interpretato il MystFest, da Massimo Dolcini a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime **edizioni** curate da Alessandro Baronciani, Franco Brambilla, Vittorio Giardino. L'opera di Liberatore si intreccia naturalmente con la mostra dedicata ad Andrea Pazienza *Il giovane Paz!* Andrea Pazienza da Pescara e oltre ospitata alla Galleria Santa Croce fino alla conclusione del MystFest, a esaltare il legame profondo tra i due artisti (dal 24 al 29 giugno dalle 17.30 alle 23, ingresso libero). Venerdì 28 giugno alle 18.00 è in programma la visita guidata a cura del fumettista Alessandro

Baroncini. Da martedì 25 giugno il Centro Culturale Polivalente ospiterà Matite in giallo, un percorso espositivo dedicato ai disegnatori di fumetti e alla loro declinazione del giallo attraverso illustrazioni di Giuseppe Palumbo, Silver, Massimo Bonfatti, Luca Boschi e altri autori. In collaborazione con l'Associazione Giallo Pistoia. Tornano le visite guidate tra i misteri del centro storico e della Galleria Paparoni, mercoledì 26 e venerdì 28 giugno alle ore 21:00 a cura del Museo della Regina (prenotazione obbligatoria), così come gli allestimenti delle vetrine e le proposte di menù più originali a tema giallo che partecipano al concorso Giallo in città. I misteri del cacao sono invece tra i protagonisti della serata di martedì 25 giugno a Villa Marconi, un luogo che in questa edizione assume anche un valore celebrativo in quanto quest'anno ricorrono i 150 anni dalla nascita di Guglielmo Marconi. In questa dimora storica così speciale verrà esposta un'opera dedicata alla piramide di Cuenca in Ecuador introdotta da Paolo Staccoli - Maestro Pasticcere e Cioccolatiere, Ambasciatore APEI - e da Davide Ferrero - curatore Museo del cioccolato di Staccoli

Pasticceria e Cioccolateria. Premiazioni La serata finale del MystFest, sabato 29 giugno, prevede la premiazione del vincitore del concorso in collaborazione con Il Giallo Mondadori 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica, scelto dalla giuria composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Piergiorgio Nicolazzini, Barbara Perna, Ilaria Tuti, oltre a Franco Forte, direttore di Il Giallo Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del Festival. Insieme al Premio Gran Giallo verranno consegnati anche il Premio Alberto Tedeschi e il Premio Alan D. Altieri. Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della Cultura e il sostegno della Regione Emilia-Romagna. Le dichiarazioni Franca Foronchi, sindaca del Comune di Cattolica: "Anche quest'anno abbiamo un programma capace di intercettare età e interessi diversi. Dall'appuntamento con i più noti podcaster del true crime al grande regista Abel Ferrara, raccontiamo il mistero attraverso il cinema, i talk, i libri con le letture sotto l'ombrellone, coinvolgendo tutta la città che per l'occasione si tinge di giallo. Una trasformazione a cui

partecipano gli operatori economici, gli albergatori, i commercianti. La mia soddisfazione è di vedere che, arrivato a 51 anni, il MystFest è in grado di rinnovarsi, di cambiare sempre pelle e questo grazie all'importanza che questa amministrazione dà alla cultura, perché la cultura è nutrimento per le menti e necessaria per la formazione della coscienza civica e di cittadini e cittadine consapevoli e partecipi. Cattolica è pronta. Siamo già in pieno clima giallo, a partire dal luogo scelto per la presentazione di questo evento, un giardino segreto che ha a che fare con il mistero. Vi aspettiamo al Mystfest 2024". Federico Vaccarini, assessore alla cultura del Comune di Cattolica: "È un festival suggestivo e quest'anno ancora più ricco di novità e sorprese grazie anche a nuove collaborazioni pregiate che si uniscono a percorsi ormai ben consolidati di condivisione con altre preziose realtà del territorio. Tutta la città partecipa allo spirito del festival e ogni appuntamento sarà uno stimolo alla riflessione e alla creatività attraverso una molteplicità di mezzi espressivi e artistici". Simonetta Salvetti, direttrice del MystFest: "Il MystFest cresce ancora.

Cresce nel numero e nel valore degli autori coinvolti, nel programma degli appuntamenti, nel respiro internazionale - con ospiti come Abel Ferrara e con le prime visioni - nelle collaborazioni pregiate, come quelle con **Lonely Planet** e OnePodcast. Partnership che arricchiscono il palinsesto del festival sia per i contenuti sia in termini di visibilità e di coinvolgimento di target differenti per età e vocazioni. Anche quest'anno il format parla linguaggi diversi, dal cinema alla letteratura, dalla musica al racconto podcast e del fumetto. Una proposta in grado di intercettare un pubblico sempre più ampio e di sintonizzarsi con i nuovi stili narrativi".

VASCO BRONDI un concerto per celebrare i 10 anni di 'Costellazioni'

LINK: <https://www.newsic.it/vasco-brondi-un-concerto-per-celebrare-i-10-anni-di-costellazioni/>

VASCO BRONDI un concerto per celebrare i 10 anni di 'Costellazioni' Il 2024, caratterizzato dall'uscita del nuovo disco di inediti 'UN SEGNO DI VITA', si chiuderà per Vasco Brondi con un grande concerto il 2 dicembre 2024 all'Alcatraz di Milano, per festeggiare i dieci anni di 'COSTELLAZIONI'. L'album pubblicato nel marzo del 2014, tra i più amati della sua discografia, che per la prima volta aprì a Vasco Brondi le porte dei grandi spazi live e ampliò notevolmente la sua popolarità anche al di fuori di quell'ambito 'indie' in cui il progetto LE LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA era nato e cresciuto. 'Costellazioni' è un disco che, rispetto ai precedenti del progetto Le Luci della Centrale Elettrica, riflette una visione più ampia e filosofica del mondo attraverso l'esplorazione di nuovi suoni ma mantenendo intatte la poesia e l'introspezione che hanno da sempre caratterizzato lo stile di Vasco Brondi. Un disco diventato cult, che ha saputo catturare lo spirito del tempo, affrontando temi di rilevanza sociale e culturale che risuonano

tutt'oggi come un inno generazionale. Costellazioni 2014/2024. Dieci anni di un disco che ha portato un grande cambiamento. Dopo i primi due album in cui avevo trovato una voce e quattro anni di silenzio, ero tornato da un viaggio solitario lungo sei mesi e mi sono rimesso a scrivere. Ne è uscito Costellazioni, un disco provinciale e spaziale. Il 2 dicembre lo risuoniamo all'Alcatraz di Milano, la città dove l'ho scritto in un appartamento di Lambrate prima di ritrasferirmi a Bologna e ri-trasferirmi a Ferrara. Era l'inizio della fine della mia gioventù. È stata una grande festa, uno scontro tranquillo. Senza ironico distacco, senza disincanto. Solo immenso smarrimento e immensa libertà.' - VASCO BRONDI. INFO & BIGLIETTI LUNEDÌ 2 DICEMBRE | MILANO @ALCATRAZ Clicca per acquistare i biglietti IL TOUR ESTIVO 5 giugno, MOLFETTA (BA) - EREMO CLUB - LUCE MUSIC FESTIVAL 28 giugno, BRANCONO (CN) - PARCO DELLA ZIZZOLA - ARTICO FESTIVAL 4 luglio, ANCONA - ARENA SUL MARE - **ULISSE FEST** (La Festa del Viaggio) 10 luglio, GENOVA

- ARENA DEL MARE, PORTO ANTICO - GENOVA SUMMER LIVE 11 luglio, FERRARA - PIAZZA ARIOSTEA - FERRARA SUMMER FESTIVAL 12 luglio, VERONA - TEATRO ROMANO - FESTIVAL DELLA BELLEZZA 14 luglio, MONTEBELLUNA (TV) - STADIO SAN VIGILIO - MATTOROSSO MUSIC FESTIVAL 22 luglio, ROMA - VILLA ADA FESTIVAL 23 luglio, FIRENZE, ANFITEATRO DELLE CASCINE - ERNESTO DE PASCALE - ULTRAVOX 27 luglio, FRIGENTO (AV) - PEOPLE INVOLVEMENT FESTIVAL 30 luglio, FILAGO (BG) - FILAGOSTO FESTIVAL 2 agosto, TRIESTE - CASTELLO SAN GIUSTO - TRIESTE ESTATE 12 agosto, CESENA - ROCCA MALATESTIANA - A CIELO APERTO 6 settembre, CAGLIARI - EX LAZZARETTO - KAREL MUSIC EXPO CLICCA PER ACQUISTARE I BIGLIETTI WEB & SOCIAL www.vascobrondi.it

Anteprima il 31 maggio (ore 21) al Teatro delle Muse di Ancona di **Lonely Planet UlisseFest 2024**

LINK: <https://marcheinfinito.com/2024/05/31/anteprima-il-31-maggio-ore-21-al-teatro-delle-muse-di-ancona-di-lonely-planet-ulissefest-2024>



Precedente Successivo
Anteprima il 31 maggio (ore 21) al Teatro delle Muse di Ancona di **Lonely Planet UlisseFest 2024** Anteprima, il 31 maggio (ore 21) al Teatro delle Muse di **Lonely Planet UlisseFest 2024**, il festival dedicato al viaggio e alla scoperta, alla sua settima **edizione** e in programma nel mese di luglio in città. (<https://ulissefest.it/programma/2024>) Sul palco del Teatro alle ore 21:00 salirà Alessandro D'Avenia che presenterà un lavoro emblematico in piena rispondenza con la filosofia dell'iniziativa dal titolo "Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana". Il popolare scrittore, sceneggiatore e docente palermitano fa tappa per la prima volta nel capoluogo marchigiano e si propone di offrire al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Un'anteprima che introduce al tema del

festival di quest'anno, "Esplorando l'ignoto". Il motivo ispiratore della settima **edizione** di **UlisseFest** - che animerà le piazze e i teatri di Ancona dal 4 al 7 luglio difatti, mette difatti volutamente in risalto il compiersi continuo e incessante di questa azione, il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari. La passione per il VIAGGIO, il grande tema del Festival, mette d'accordo tutti: nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di migliaia di spettatori e ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati da questo slancio. Il recital di D'Avenia: Che cosa ci può indicare, in questo tempo

difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a resistere? Perché l'Odissea è l'unica opera di cui usiamo il titolo per indicare un percorso di vita? Forse perché siamo convinti che viaggiare, realmente e metaforicamente, sia l'azione più potente che ciascuno di noi ha a disposizione per realizzare il proprio sé, risorgendo dai propri errori e contribuendo a costruire un mondo migliore. Anche per questo il nostro festival? già nell'anticipazione del noto scrittore ed educatore? richiama nel nome l'eroe omerico? (Prevendita su vivaticket.com/it). A cura di Stefano Fabrizi Giornalista, direttore responsabile di marcheinfinito.com 2 commenti su "Anteprima il 31 maggio (ore 21) al Teatro delle Muse di Ancona di **Lonely Planet UlisseFest 2024**" Marco Carloni Vorrei iscrivermi ma il link per l'evento non si apre. Come devo fare? Se mi presento direttamente

non mi faranno entrare?
Grazie Marco Carloni

MystFest torna a Cattolica dal 24 al 29 giugno: i primi ospiti

LINK: <https://www.horroritalia24.it/mystfest-torna-a-cattolica-dal-24-al-29-giugno-i-primi-ospiti/>



MystFest torna a Cattolica dal 24 al 29 giugno: i primi ospiti Lorenzo Cracolici 11 minuti fa Sarà Abel Ferrara ad aprire l'edizione 2024 del MystFest, il festival del giallo e del mistero in programma dal 24 al 29 giugno. Il regista e sceneggiatore statunitense torna a Cattolica dopo esserci stato nel 1991 in concorso con King of New York e con una retrospettiva dei suoi lavori più importanti. Lunedì 24 giugno Ferrara sarà il protagonista di una serata evento-unico dedicata alla sua carriera in cui si potrà anche assistere alla proiezione proprio di King of New York e di Zeros and Ones, il film presentato nel 2021 al Festival di Locarno, dove vinse il Pardo per la miglior regia. La straordinarietà della presenza del grande maestro del cinema è data anche dalla masterclass che terrà nel pomeriggio di martedì 25 giugno, riservata a un numero limitato di iscritti. Il

percorso cinematografico di questa edizione vedrà anche un omaggio a Roger Corman, scomparso il 9 maggio scorso, presidente di giuria del MystFest nel 1995, e la proiezione della versione restaurata in 4K del primo thriller di animazione della storia, Perfect Blue, il capolavoro d'esordio di Satoshi Kon datato 1997. I riflettori puntati sul mondo dei podcast nel 2023 troveranno quest'anno un palcoscenico ancora più ampio grazie alla partnership con OnePodcast: nella serata di venerdì 28 giugno ci saranno quattro tra i podcaster più seguiti e amati dal pubblico come Carlo Lucarelli, Elisa De Marco, Marco Maisano e Antonio Iovane, quattro stili differenti per raccontare gialli, inchieste, true crime, storie che coinvolgono milioni di appassionati e un numero in costante crescita di ascoltatori fedelissimi. Tra gli appuntamenti dell'arena

principale del MystFest c'è il grande ritorno di Stefano Nazzi (giovedì 27 giugno) per un reading tratto da Canti di guerra, il nuovo romanzo uscito a inizio maggio in cui l'autore di Indagini racconta la Milano degli anni Settanta. Tornano anche i Gialli sotto l'ombrellone, gli incontri con gli autori sulla spiaggia, il Caffè in giallo nelle dimore storiche della città, le mostre, la musica, con la sonorizzazione dal vivo di The Mystic, film muto del 1925 diretto da Tod Browning, eseguita da Roberta Sammarelli e Collettivo Soundtrack 2024 (mercoledì 26 giugno). Massimo Carlotto, Cristina Rava, Valentina Mira insieme a Rossella Scarponi, sono solo alcuni degli scrittori presenti al festival, per un palinsesto che dal mattino a tarda sera tingerà di giallo ogni luogo della città. La serata finale del MystFest, sabato 29 giugno, prevede la

premiazione del vincitore del concorso in collaborazione con Il Giallo Mondadori 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica, scelto dalla giuria composta da Gabriella Genisi, Barbara Perna, Piergiorgio Nicolazzini, Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Carlo Lucarelli, Valerio Massimo Manfredi, Ilaria Tuti, oltre a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del festival. Nella stessa sera, grazie alla collaborazione con **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**, sarà ospite il critico e giornalista gastronomico Luca Iaccarino per un'immersione nella cucina contemporanea e nel giallo con il suo nuovo romanzo Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia. L'immagine 2024 del MystFest è a firma di Tanino Liberatore con realizzazione grafica di Alessandro Baronciani. Continua così il viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno interpretato il MystFest, da Massimo Dolcini, a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime **edizioni** curate da Alessandro Baronciani, Franco Brambilla, Vittorio Giardino. L'opera di Liberatore si intreccia

naturalmente con la mostra dedicata ad Andrea Pazienza Il giovane Paz! Andrea Pazienza da Pescara e oltre ospitata alla Galleria Santa Croce fino alla conclusione del MystFest, a esaltare il legame profondo tra i due artisti. Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della cultura e il sostegno della Regione Emilia-Romagna. Passateci a trovare sui nostri social per contenuti esclusivi View this post on Instagram A post shared by Horror Italia 24 (@horroritalia24)

UlisseFest: tra gli ospiti dell'edizione 2024 Skin, Malika Ayane e Alessandro D'Avenia

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/05/17/ulissefest-tra-gli-ospiti-delledizione-2024-skin-malika-ayane-e-alessandro-davenia/276891/>



UlisseFest: tra gli ospiti dell'**edizione** 2024 Skin, Malika Ayane e Alessandro D'Avenia 16.05.2024 - h 08:21 3' di lettura 116 Da giovedì 4 a domenica 7 luglio Ancona diventerà il luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti, confermando la sua naturale inclinazione all'apertura, agli scambi e al dialogo tra le culture.

UlisseFest - La festa del viaggio di **Lonely Planet** arriva nel capoluogo marchigiano, in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. Piazze, teatri e altri luoghi iconici si animeranno con un ricco programma per offrire, ai cittadini e ai visitatori, tante occasioni di riflessione e di evasione, unite tra loro dal filo rosso del viaggio. Tra le novità di questa **edizione** l'anteprima di venerdì 31 maggio, ore

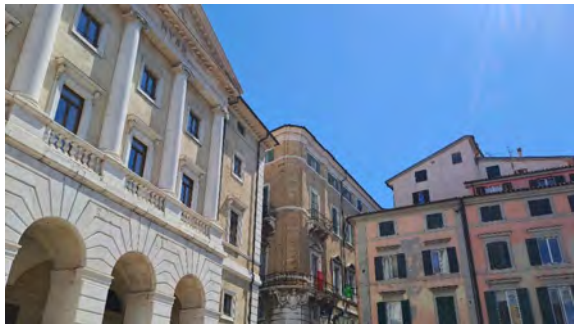
21 al Teatro delle Muse con Alessandro D'Avenia che farà tappa per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrendo al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Nel nuovo spazio dell'Arena sul Mare, al Porto Antico, tre serate di concerti accenderanno le notti di Ancona. Giovedì 4 luglio tocca a Vasco Brondi che porta sul palco il suo nuovo disco Un segno di vita, manifesto di umanità e di empatia dove suoni e parole cercano di schiarire questi tempi bui. Con pensieri, chitarre distorte e la voglia inesauribile di uscire dai percorsi più scontati, il cantautore ci accompagna in un viaggio al di là degli schermi e degli schemi. Biglietto EUR 23,00 + dp. Prevedite disponibili su www.ticketone.it Venerdì 5 luglio, ore 22,30: la serata comincia con la Super Taranta Night per poi continuare fino a notte

fonda con il Dj set 'Febbre a '90'. Diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante, 'Super Taranta' riunisce le personalità iconiche del mondo della pizzeria salentina. Gli artisti più amati e noti della musica del Salento portano in scena la voce di un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. In 'Super Taranta' le voci, i musicisti e i ballerini che hanno reso la 'Taranta' celebre in tutto il mondo condividono lo stesso palcoscenico per regalare al pubblico tutta la magia e la forza di una danza millenaria dal ritmo ancestrale, per una grande festa collettiva. Dopo un breve cambio di palco, intorno alla mezzanotte salgono in consolle i Dj di 'Febbre a '90', il party dedicato al meglio della musica anni Novanta, che ha fatto cantare e ballare in quegli anni, come nei decenni a seguire. Biglietto unico per i due spettacoli EUR 15,00 + dp. Prevedite

presto disponibili su www.ticketone.it Sabato 6 luglio, il palco dell'Arena sul Mare ospita due straordinarie artiste. Alle 21:30 è la volta della cantautrice Malika Ayane che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti con il suo eclettismo e la sua capacità di spaziare dal pop al contemporary R&B fino al jazz. Biglietto EUR 15,00 + dp. Prevendite presto disponibili su www.ticketone.it Alle ore 23:30 la consolle sarà affidata a Skin, star internazionale, voce storica degli Skunk Anansie, ma anche icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj. Biglietto EUR 15,00 + dp. Prevendite presto disponibili su www.ticketone.it Per essere sempre aggiornati sul programma: www.ulissefest.it Comune di Ancona

UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle

LINK: https://ilpiccolo.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/05/14/news/ulissefest_in_piazze_e_teatri_di_ancona_ce_skin_alla_consolle-14301930/



UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle Festa del viaggio di **Lonely Planet** dal 4 al 7 luglio 14 Maggio 2024 alle 13:58 1 minuto di lettura ANCONA, 14 MAG - In piazze, teatri e altri luoghi iconici di Ancona, dal 4 al 7 luglio, si svolgerà "**UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet**" che aggiunge una giornata alla sua programmazione. Sarà un ricco programma per offrire, ai cittadini e ai visitatori, tante occasioni di riflessione e di evasione, unite tra loro dal filo rosso del viaggio. Tra le novità di questa **edizione** l'anteprima di venerdì 31 maggio al Teatro delle Muse (ore 21) con Alessandro D'Avenia che, per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrirà al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Nel nuovo spazio dell'Arena sul Mare, al Porto Antico, tre serate di concerti accenderanno le

notte di Ancona. Giovedì 4 luglio Vasco Brondi porterà sul palco il suo nuovo disco "Un segno di vita", manifesto di umanità e di empatia dove suoni e parole cercano di schiarire questi tempi bui. Con pensieri, chitarre distorte e la voglia inesauribile di uscire dai percorsi più scontati, il cantautore ci accompagna in un viaggio al di là degli schermi e degli schemi. Venerdì 5 luglio (ore 22.30) la serata comincerà con la Super Taranta Night, diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante, con personalità iconiche della pizzica salentina; si continuerà fino a notte fonda con il Dj set "Febbre a '90". Nella giornata di sabato 6 luglio, il palco dell'Arena sul Mare ospiterà due straordinarie artiste: alle 21.30 sarà la volta della cantautrice Malika Ayane che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti con il suo eclettismo e

la sua capacità di spaziare dal pop al contemporary R&B fino al jazz. Alle 23.30 la consolle sarà affidata a Skin, star internazionale, voce storica degli Skunk Anansie, icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj. (ANSA).

Vasco Brondi tour 2024. Il dettaglio sul tour estivo in supporto a 'Un segno di vita'

LINK: <https://www.sentireascoltare.com/news/vasco-brondi-tour-2024-il-dettaglio-sul-tour-estivo-in-supporto-a-un-segno-di-vita/>

Vasco Brondi tour 2024. Il dettaglio sul tour estivo in supporto a 'Un segno di vita' Edoardo Brida 25 Aprile 2024 Dopo il successo del tour primaverile, nuove date estive in supporto a Un Segno di Vita, l'album di Vasco Brondi pubblicato lo scorso marzo. La tournée parte il 15 giugno e tra le date, quella di Ferrara, la sua città, lo vedrà con dividere il palco con i CCCP. Tour estivo 15 Giugno, Molfetta (BA) - Eremo Club - Luce Music Festival 28 Giugno, Bra (CN) - Parco Della Zizzola - Artico Festival 4 Luglio, Ancona - Arena Sul Mare - **Ulisse Fest** (La Festa Del Viaggio) 10 Luglio, Genova - Arena Del Mare, Porto Antico - Genova Summer Live 11 Luglio, Ferrara - Piazza Ariostea - Ferrara Summer Festival 12 Luglio, Verona - Teatro Romano - Festival Della Bellezza 14 Luglio, Montebelluna (TV) - Stadio San Vigilio - Mattorosso Music Festival 22 Luglio, Roma - Villa Ada Festival 23 Luglio, Firenze, Anfiteatro Delle Cascine - Ernesto De Pascale - Ultravox 27 Luglio, Frigento (AV) - People Involvement Festival 30 Luglio, Filago (BG) - Filagosto Festival 2 Agosto,

Trieste - Castello San Giusto - Trieste Estate 12 Agosto, Cesena - Rocca Malatestiana - A Cielo Aperto 6 Settembre, Cagliari - Ex Lazzaretto - Karel Music Expo I 'segni di vita' del cantautore sono avvolti d'inquieta eleganza. La cifra stilistica, al solito, è racchiusa in un denso songwriting che si fa carico di riflessioni, suggestioni, citazioni e pensieri costantemente in bilico. L'abito un folk-rock melodico e corale, intimo come solenne. Il ritratto dell'artista da adulto Sulle nostre pagine trovate la recensione del sopracitato Un Segno di Vita ma anche quella relativa a Paesaggio Dopo La Battaglia, il precedente lavoro di Vasco Brondi, a cura di Fabrizio Zampighi. L'album segue il live album Talismani per tempi incerti (2020), la raccolta 2008/2018 Tra la via Emilia e la Via Lattea (2018) e Terra (2017), ultimo album in studio a firma Le luci della centrale elettrica. Tracklist

Anteprima del **Lonely Planet UlisseFest**, al Teatro delle Muse Alessandro D'Avenia con il suo "Ulisse"

LINK: <https://www.vivereancona.it/2024/04/11/anteprima-del-lonely-planet-ulissefest-al-teatro-delle-muse-alessandro-davenia-con-il-suo-ulisse/2556...>



Anteprima del **Lonely Planet UlisseFest**, al Teatro delle Muse Alessandro D'Avenia con il suo "Ulisse" 2' di lettura 26 Ancona sotto i riflettori, venerdì 31 maggio, nell'ampia cornice del Teatro delle Muse, per l'anteprima del **Lonely Planet UlisseFest** 2024, il festival dedicato al viaggio e alla scoperta, alla sua settima **edizione**. In scena, alle ore 21:00, un lavoro emblematico in piena rispondenza con la filosofia dell'iniziativa: "Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana". Protagonista lo scrittore, sceneggiatore e docente palermitano Alessandro D'Avenia che farà tappa per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrendo al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e alla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Un'anteprima che introduce al tema del festival di quest'anno, "Esplorando l'ignoto". Il motivo ispiratore della

settima **edizione** di **UlisseFest** - che animerà le piazze e i teatri di Ancona dal 4 al 7 luglio difatti, mette difatti volutamente in risalto il compiersi continuo e incessante di questa azione, il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari. La passione per il VIAGGIO, il grande tema del Festival, mette d'accordo tutti: nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di migliaia di spettatori e ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati da questo slancio. Il recital di D'Avenia: Che cosa ci può indicare, in questo tempo difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a resistere? Perché l'Odissea

è l'unica opera di cui usiamo il titolo per indicare un percorso di vita? Forse perché siamo convinti che viaggiare, realmente e metaforicamente, sia l'azione più potente che ciascuno di noi ha a disposizione per realizzare il proprio sé, risorgendo dai propri errori e contribuendo a costruire un mondo migliore. Anche per questo il nostro festival - già nell'anticipazione del noto scrittore ed educatore - richiama nel nome l'eroe omerico? Prezzo del biglietto: 14 + 1,50 euro (commissioni)

BANFF MOUNTAIN Film Festival 2024. La montagna raccontata in otto film.

LINK: <https://www.eventivalsesia.info/eventi-in-valsesia/banff-mountain-film-festival-2024-la-montagna-raccontata-in-otto-film>



BANFF MOUNTAIN Film Festival 2024. La montagna raccontata in otto film. C.S. Invia un'email 12 Marzo 2024 Ultimo aggiornamento: 12 Marzo 2024 0 AL CINEMA CELEBRIAMO L'AVVENTURA CON IL BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL 2024 Un appuntamento imperdibile per tutti gli appassionati di montagna e sport outdoor 38 date lungo il territorio nazionale dal 30 gennaio al 26 marzo 2024 Sono 38 gli eventi in programma della dodicesima **edizione** del BANFF Mountain Film Festival World Tour Italy, la rassegna cinematografica dedicata a montagna e outdoor. Dal 2013, questa manifestazione porta in Italia le migliori produzioni presentate durante l'omonimo festival canadese. Il tour ha preso il via a Milano, con la première di martedì 30 gennaio 2024 presso il Cinema Anteo Citylife e, per la prima volta, farà tappa ad Asti l'11 marzo e in Sicilia il 25 marzo, a

Catania. Per la data del 19 marzo è prevista una serata a CANDELO (BI). Ogni sera 8 corti e mediometraggi. Ogni serata di proiezione offrirà al pubblico lo stesso programma di 8 corti e mediometraggi provenienti da tutto il mondo: storie di piccole e grandi imprese, di amicizia e incredibili traguardi, di libertà nell'esplorare la natura più incontaminata. Dalle montagne del Tien-Shan, per un'avventura sugli sci tra antichi popoli nomadi sulla via della Seta, alla esperienza immersiva di una scalata sulle montagne della Sierra Nevada; dalla sorprendente connessione tra la musica jazz e lo sci, alla svolta di una rock star che decide di diventare allevatore di bufali nelle gelide terre del grande nord canadese; da una surreale e solitaria esperienza su due ruote sulle pendici del vulcano Fuego in Guatemala, prima della sua storica esplosione nel maggio 2023, alla Norvegia, con la magia di una non

troppo tipica avventura familiare, per una famiglia che tipica non è. Il BANFF Mountain Film Festival World Tour Italy rappresenta un invito a riscoprire il piacere dell'avventura e dell'ignoto, che ciascuno può risvegliare anche nei confronti dei luoghi più vicini. Con l'**edizione** 2024 ITACA the Outdoor Community, società che cura, organizza e promuove le rassegne del Banff Centre Mountain Film Festival World Tour, dell'Ocean Film Festival e del Reel Rock, ha scelto di rinnovare il proprio impegno a sostegno dell'ambiente in collaborazione con zeroCO2, società Benefit che si occupa di riforestazione ad alto impatto sociale: cresce la 'Foresta Itaca', che, grazie ai due progetti in Patagonia e in Guatemala, aiuterà a contrastare la crisi climatica e supportare lo sviluppo di intere comunità contadine, che se ne prendono cura giovando

delle risorse prodotte. Nel 2023 abbiamo avviato un'iniziativa di difesa della foresta in Patagonia, luogo protagonista in diversi documentari finalisti al BANFF Mountain Film Festival e il cui habitat è stato distrutto da incendi. Da allora abbiamo deciso che ogni film festival sarà un'occasione per fare la differenza nella creazione di un futuro sostenibile, insieme alla nostra community. Ogni 100 biglietti venduti, BANFF Italia adotterà 1 albero per contribuire alla riforestazione di territori in sofferenza, promuovendo una maggiore consapevolezza ambientale e coltivando un senso di speranza nel futuro, dichiara Alessandra Raggio, CEO Itaca the Outdoor Community. SCOPRI il programma della 12a **edizione** del Banff Centre Mountain Film Festival, [clicca qui](#) ! IL 19 MARZO BANFF MOUNTAIN FESTIVAL SARA' AL CINEMA VERDI DI CANDELO (BI) ? ORE 20- evento in collaborazione con CAI Sezione di Biella. Per le DATE e per acquistare i BIGLIETTI 2023, [clicca qui](#)! (biglietti sono acquistabili solo online e presso i punti vendita Vivaticket). SINOSSI DEGLI 8 FILM IN PROGRAMMA Lo stesso programma di 8 film ? riportati di seguito in

ordine alfabetico ? sarà presentato durante tutti gli eventi del Tour del BANFF 2024. I film saranno proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano. CHRONOCEPTION (Tour Edit) Francia, 2023, 41 minuti Regia: Guillaume Broust Temi: Snowboard, sci, avventura Luogo delle riprese: confine tra Kirghizistan e Cina Sulle tracce dei popoli nomadi e delle antiche Vie della Seta, Thomas Delfino, accompagnato da Léa Klaue e Aurélien Lardy, intraprende un'epica spedizione per raggiungere uno dei luoghi più remoti del continente. Il Kokshaal-Too, nella catena montuosa del Tian Shan al confine tra Kirghizistan e Cina, ospita montagne e pareti inesplorate. Questo team esperto, accompagnato dalle rinomate guide Hélias Millerioux e Jean-Yves Fredriksen, si trova catapultato in uno spazio in cui il tempo sembra essersi improvvisamente fermato. Produzione: Rush Sturges, Erik Boomer, Sarah McNair-Landry Temi: Esplorazione, avventura, mountain bike Luogo delle riprese: Guatemala, Bolivia, Perù Un inno all'evasione e all'avventura, Fuego è un nuovo capolavoro del mountain biking. Dal Guatemala al Perù passando per la Bolivia, il team ha dedicato due mesi

alla scoperta di luoghi tra i più belli al mondo, realizzando riprese uniche. Partendo ai piedi del vulcano Fuego il giorno prima della sua storica eruzione, Kilian Bron pedala fino alle case colorate del Barrio Chualluma a La Paz, attraverso le suggestive formazioni geologiche della Valle de las Animas, senza dimenticare l'incontro con le Cholitas Escaladoras, le donne della minoranza Aymaras che salgono sulle vette andine. 4 credit JB Liautard Produzione: MMGY Origin, Aline Mayerhoffer Temi: Storie di vita Luogo delle riprese: Canada Leo, una rockstar molto ambita con una carriera promettente, decide di voltare le spalle all'industria musicale per intraprendere una vita a contatto con la natura, vivendo in armonia con una mandria di bufali, e sviluppando una straordinaria storia di amicizia con Chester. Leo _ Chester_Seth Gillis Sea to Sky ? CREATING SPACE Canada, 2022, 11:18 minuti Produzione: Joel Fuller, Michael Overbeck Temi: Running Luogo delle riprese: Canada Questo cortometraggio racconta la storia di JoJo Das, un corridore, scalatore e individuo compassionevole che negli ultimi dieci anni ha trovato ?casa? nel Sea-to-Sky (il famoso trail di

180 km che collega la costa del Pacifico fino alle montagne oltre Whistler, in British Columbia). Il percorso di JoJo è un viaggio di trasformazione, in cui riflette su come in passato sentisse il bisogno di "guadagnarsi" il suo posto nella comunità outdoor e su come, grazie al suo lavoro nello spazio DEI (Diversità, Equità e Inclusione) e alla solidarietà della comunità di trail running a Squamish, ora creda che gli spazi all'aperto dovrebbero essere luoghi di accoglienza aperti a tutti. CREATINGSPACE_Michael Overbeck Produzione: Well Travelled Collective, Sarah Steele Temi: Scalata, disabilità Luogo delle riprese: Sierra Nevada Soundscape è una storia di amicizia tra la guida alpina Timmy O'Neill ed Erik Weihenmayer, un atleta non vedente, protagonista di numerose avventure in giro per il mondo. Un racconto delicato e avvincente che offre l'opportunità di condividere l'esperienza di scalare senza la vista, sfruttando l'eco-localizzazione, il tatto e l'immaginazione. Grazie alle riprese di Mikey Schaefer e all'animazione innovativa e coinvolgente di Leah Nichols, Timmy O'Neill ci permette di entrare nell'universo di Erik in occasione della scalata di

un'imponente parete rocciosa nella Sierra Nevada (California). Soundscape_Still5 United Kingdom, 2023, 19:56 minuti Regia: Natasha Brooks Temi: Avventura, esplorazione, famiglia Luogo delle riprese: Norvegia Non è la tipica vacanza in famiglia, ma questa non è una tipica famiglia. Il noto scalatore britannico Leo Houlding, la moglie Jess e i loro due figli Freya (9 anni) e Jackson (5 anni) scalano la Stetind, una delle montagne simbolo in Norvegia, una big wall di circa 600 metri. TWP POINT FOUR ? Natasha Brooks LE PROSSIME DATE DEL FESTIVAL: VARESE _ gio 14 marzo _ Cinema Teatro Nuovo AOSTA _ lun 18 marzo _ Cinema Theatre de la Ville PESARO _ lun 18 marzo _ Cinema Loreto VERONA _ lun 18 marzo _ Cinema Aurora BIELLA-CANDELO _ mar 19 marzo _ Cinema Verdi CESENA _ mar 19 marzo _ Cinema Eliseo CUNEO _ mer 20 marzo _ Cinema Don Bosco GUARDA IL TRAILER DEL FESTIVAL Partner del BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL. Media partner per l'edizione 2024 sono DeeJay , SkyTg24 , Icarus , Planetmountain.com , The Pill e **UlisseFest-Lonely Planet** . ABOUT ITACA The Outdoor Community ITACA The Outdoor Community è una società specializzata

nell'ideazione, organizzazione e promozione di eventi e rassegne cinematografiche nel settore Montagna e Outdoor. ITACA cura, organizza e promuove il Banff Centre Mountain Film Festival World Tour , l'Ocean Film Festival e il Reel Rock Tour , di cui è licenziataria in esclusiva per l'Italia. Nel 2019, ITACA è distributore in esclusiva del film FREE SOLO, vincitore dell'Oscar 2019 come Miglior Documentario. Lancia ITACA ON DEMAND nel 2020, la prima piattaforma streaming in Italia interamente dedicata al mondo Outdoor: i migliori film in streaming di avventura, montagna, mari e oceani e action sport. ITACA è impegnata a creare una vera e propria community di persone. Condividi:

Ancona città dei Turismi alla Bit di Milano

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/02/06/ancona-citt-dei-turismi-alla-bit-di-milano/218348/>



comunicato stampa Ancona città dei Turismi alla Bit di Milano 05.02.2024 - h 16:42 2' di lettura 40 Ancona città dei Turismi: da **UlisseFest** di **Lonely Planet**, agli eventi di riflessione sul turismo e sulla cultura, da tappa delle crociere a meta di viaggi. Ma non solo. Sono infatti molteplici gli spunti, i temi e le possibilità che il panorama storico, culturale, economico e naturalistico possono offrire per caratterizzare il capoluogo marchigiano come città turistica. Ci si propone come riferimento per il turismo religioso in collaborazione con Loreto, per quello culturale ed esperienziale, ma anche industriale grazie alla cantieristica di lusso, sportivo grazie a strutture come il PalaCasali, diportistico con la bellissima Marinadorica. Sono questi i temi emersi nei giorni scorsi alla BIT di Milano, dove nello stand della Regione Marche uno slot nella mattinata di sabato 4 febbraio è stato dedicato proprio ad Ancona.

L'incontro, coordinato dall'assessore comunale al Turismo Daniele Berardinelli, ha visto coinvolti, con la moderazione di Alvin Crescini, Angelo Pittro direttore **Lonely Planet** Italia e Maria Elena Rossi direttrice Marketing e promozione Enit, "che - spiega Berardinelli - con la sua presenza nel talk dorico ha dato ulteriore lustro all'importante appuntamento". 'Chiaramente il turismo balneare - aggiunge l'assessore - con Portonovo e la Riviera del Conero rimane fondamentale per il nostro territorio, ma anche quello ecosostenibile gioca un ruolo importante, e la proposta di legge che sarà presentata in Parlamento per trasformare il Parco del Conero in parco Nazionale va in quella direzione'. Molto interesse ha suscitato anche la presentazione immersiva, con visore a 360 gradi, delle bellezze storiche e paesaggistiche di Ancona, dal Duomo alla baia di Portonovo. "Sarà

anche grazie a questi nuovi strumenti - conclude Berardinelli - che il nostro progetto di turismo si caratterizzerà con le più importanti innovazioni digitali del momento: una possibilità in più per i potenziali turisti di conoscere ambienti, luoghi e spazi della città, acquisendo in prima persona informazioni utili alla scelta delle visite e dei percorsi più interessanti per ciascuno. Grazie a tutto ciò potremo offrire a tutti la possibilità di respirare l'aria del capoluogo dorico ancor prima di arrivarci fisicamente, avventurandosi in passeggiate virtuali nel centro storico, negli ambienti più caratteristici, nei monumenti più significativi, attraverso le spiagge più suggestive della riviera anconetana". È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatsapp e Telegram di Vivere Ancona. Per Whatsapp iscriversi al canale <https://vivere.me/waVivereAncona> oppure aggiungere

il numero 350.0532033 alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio. Per Telegram cercare il canale @vivereAncona o cliccare su t.me/vivereancona. Seguici su Facebook e Twitter

Sarà ad Ancona la VII edizione di **UlisseFest** dal 5 al 7 luglio

LINK: <https://ildiscorso.it/sara-ad-ancona-la-vii-edizione-di-ulissefest-dal-5-al-7-luglio/>

Sarà ad Ancona la VII **edizione** di **UlisseFest** dal 5 al 7 luglio Published 30 gen 2024 2 min read By ildiscorso Da venerdì 5 a domenica 7 luglio Ancona diventerà il luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti, confermando la sua naturale inclinazione all'apertura, agli scambi e al dialogo tra le culture. **UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet** arriva nel capoluogo marchigiano, in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. **U l i s s e F e s t** (www.ulissefest.it) è il festival del viaggio di **Lonely Planet** organizzato dalla casa editrice EDT, partner unico di **Lonely Planet** in Italia, che da oltre 30 anni pubblica le famose guide. In cartellone, come da tradizione, ci saranno incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set che risuoneranno per tre intense giornate. Nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di molti spettatori ed ha

consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati dalla grande passione per il viaggio. "La scelta di **Lonely Planet** ci onora moltissimo - afferma l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - e consente alla nuova pianificazione turistica del capoluogo marchigiano di assumere una fisionomia ancora più marcata e autorevole. Essere la sede di **UlisseFest** ci permette infatti da un lato di avere un volano importante verso il pubblico italiano e internazionale e, dall'altro, di proseguire nel percorso di valorizzazione del turismo e dei "turismi" della nostra città, che possiede peculiarità importanti, ormai storiche e consolidate. Un esempio tra i molti è la valenza del Museo Omero, struttura unica a livello mondiale, che con le sue riproduzioni artistiche e monumentali esplorabili con il tatto, senza l'ausilio della vista, coniuga i concetti di arte, di storia, di inclusione e di innovazione. Un grazie speciale va a Mobilità&Parcheggi che è sempre disponibile a sostenere le iniziative dell'Amministrazione

comunale'. "**Lonely Planet** rimane nelle Marche, regione con cui abbiamo iniziato un percorso con **Best in Travel** nel 2020 e proseguito con una serie di altri appuntamenti, come Visit Industry Marche, con la pubblicazione di nuove guide dedicate ai territori delle Marche e il progetto MaMa, Marca maceratese - dichiara Angelo Pittro, direttore artistico del festival. - Per due **edizioni** siamo stati a Pesaro e ora ci spostiamo ad Ancona, crocevia di culture, borghi bellissimi, lo strepitoso mare del Conero e l'ottima cucina. **UlisseFest** è un'ulteriore tappa che va a consolidare il rapporto ormai strutturato di **Lonely Planet** con la regione Marche." **UlisseFest** sarà anche presentato alla prossima **edizione** della Bit di Milano: il 4 febbraio, alle 11,30 nell'appuntamento dedicato alla città di Ancona all'interno dello Stand della Regione Marche, l'assessore Berardinelli, i dirigenti e i tecnici comunali, i vertici di Regione Marche e **Lonely Planet** incontreranno gli operatori del settore su questo tema.

L'Arena sul Mare si prepara a ospitare i concerti di Dardust e Sonik

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/07/12/larena-sul-mare-si-prepara-a-ospitare-i-concerti-di-dardust-e-sonik/310507/>



L'Arena sul Mare si prepara a ospitare i concerti di Dardust e Sonik 11.07.2024 - h 13:34 5' di lettura 36
Due nuovi appuntamenti si inseriscono nel calendario dell'Arena sul Mare, la prestigiosa location voluta dall'Amministrazione comunale e messa a disposizione dell'estate anconetana grazie alla collaborazione dell'Autorità di Sistema del Mare Adriatico centrale. Dopo la conclusione di **UlisseFest**, seguono i concerti di Dardust e Sonik. 'Andiamo a riempire di contenuti questo palcoscenico esclusivo che è l'Arena sul Mare - afferma l'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio - e lo facciamo con due eventi che la valorizzano per aspetti diversi. Con Dardust, il 19 luglio, avremo uno spettacolo che nasce proprio per sfruttare la suggestione di questo luogo, nel momento in cui il mare saluta il giorno e accoglie la sera. Accogliamo poi con grande

soddisfazione Sonik, forti del successo dell'esperienza dei dj set della scorsa settimana. Con un evento di quel tenore ci rivolgiamo a tutti i ragazzi, e in particolare ai ragazzi di Ancona, che potranno ascoltare buona musica e divertirsi nella loro città, senza doversi spostare altrove per trovare occasioni di intrattenimento'. Dardust venerdì 19 luglio Cancelli aperti alle 21 di venerdì 19 luglio per il musicista di origini marchigiane Dardust, che si esibirà all'Arena a partire dalle 21,30, in un concerto organizzato in collaborazione con la direzione artistica di Adriatico Mediterraneo. Lo spettacolo di Dardust unisce le sonorità classiche con quelle elettroniche, ispirandosi al genere pop classic degli anni Ottanta. Dardust sarà al pianoforte, accompagnato dal Sunset String Quartet. Dardust, è Dario Faini, pianista italiano tra i più premiati al mondo

della nuova generazione. Autore e produttore d'eccezione, ha firmato numerosi grandi successi italiani vantando un palmarès di oltre 95 dischi di platino. Il nome è la crasi tra Ziggy Stardust di David Bowie e un tributo al duo Dust Brothers, ora Chemical Brothers. La sua musica ha accompagnato eventi di richiamo internazionale come il Superbowl (2018) e l'NBA All Star Game (2019). Nel 2019 ha firmato produzioni di grande successo. Ha cominciato nello stesso anno la collaborazione con Mahmood, per il quale ha prodotto Soldi, il brano vincitore della 69° **edizione** del Festival di Sanremo. Durante il Festival di Sanremo 2020, ha portato la sua firma anche Andromeda di Elodie. Al Festival di Sanremo 2021, ha partecipato come super ospite nella serata finale. Cinque brani in gara hanno portato la sua firma tra cui il triplo disco di platino La genesi del tuo colore di

Irama. Nel 2023 per la 73° **edizione** del Festival di Sanremo ha scritto e prodotto la canzone Cenere di Lazza certificata 7 disco di platino e posizionatasi in seconda posizione. Ha prodotto e composto La Noia di Angelina Mango vincitrice della 74° **edizione** del Festival di Sanremo che ha vinto anche il Premio Bigazzi per la miglior composizione musicale. Nel 2024 a Bologna è stato anche premiato come miglior producer/talent scout nell'ambito della manifestazione CIAO - Rassegna Lucio Dalla, per le forme innovative di musica e creatività. Il suo ultimo lavoro è il brano Mon coeur, Béton Brut, pubblicato il 21 giugno 2024. In occasione dei 10 anni di carriera ha tenuto il live 1 years. 1 night al Teatro Dal Verme, per la prima volta insieme all'Orchestra I Pomeriggi Musicali, e aperto il live di Lana Del Rey agli I-Days di Milano e quello di Dua Lipa al Nos Alive Festival di Lisbona. La leg autunnale, al via dal 4 ottobre, lo vedrà sui palchi di Londra, Parigi, Praga, Berlino, Amburgo, Copenhagen, Bruxelles, Barcellona, Madrid, Lisbona. Sonik DJ in concerto con il progetto LIVE IN... sabato 20 luglio Il concerto avrà inizio alle 23 di sabato 20 luglio all'Arena del Mare e il palcoscenico farà,

contemporaneamente, da set per la serie televisiva "LIVE IN...", in onda sul digitale terrestre nazionale e sulla piattaforma Sky (canale 68 digitale terrestre, Sky canale 5068), raccontando tutto l'evento di Ancona. L'atmosfera si scalderà con il popolarissimo HOLI COLOR PARTY. Il concerto di Sonik si baserà sul suono di tendenza e l'elettronica e i campioni musicali che hanno segnato la storia dagli anni 90 a oggi si fonderanno in una location che anche l'artista ha definito 'di grande fascino', sul mare di Ancona, sottolineando l'obiettivo di 'mettere in luce lo stretto rapporto tra il patrimonio che offre il territorio e il linguaggio artistico'. '«Il progetto "Live In" - spiega Sonik - nasce per sostenere turismo, cultura, arte e spettacolo della nostra meravigliosa Italia. E' indubbio che mettere in scena la bellezza di un territorio mediante la musica porti con sé un forte messaggio, essendo proprio la musica un potente linguaggio di comunicazione universale. Siamo lieti che Ancona abbia accolto la realizzazione di questo evento e ci auguriamo che il nostro contributo artistico possa essere utile a valorizzare ancora di più questa meravigliosa location e a viverne la

Bellezza in musica'. Sonik proporrà dunque i suoi brani inediti e remix di hit internazionali di grande successo. Durante il concerto sarà inoltre presentato il nuovo singolo estivo 2024, colonna sonora per un'estate all'insegna di numerosi LIVE IN, realizzato con l'artista Francesco Maser. Ingresso ai concerti Come per gli altri spettacoli, si arriva all'ingresso dei concerti percorrendo via della Loggia e sarà consentito solo dal varco di San Primiano, in corrispondenza del civico 42 di lungomare Vanvitelli. I concerti sono a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, a partire dai prossimi giorni, sulla piattaforma Eventbrite. È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Ancona. Per Whatsapp iscriversi al canale e <https://vivere.me/waVivereAncona> oppure aggiungere il numero 350.0532033 alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio. Per Telegram cercare il canale @vivereAncona o cliccare su t.me/vivereancona. Seguici su Facebook e Twitter

UlisseFest, migliaia di presenze per l'evento di Lonely Planet: «Il cuore della città ha ricominciato a battere»

LINK: <https://www.anconatoday.it/cronaca/ulissefest-ancona-2024-bilancio.html>



UlisseFest, migliaia di presenze per l'evento di **Lonely Planet**: «Il cuore della città ha ricominciato a battere» Successo di pubblico superiore a ogni aspettativa, sia per gli eventi all'Arena sul Mare, dove ogni sera si sono ritrovate migliaia di persone, sia per gli incontri e i workshop distribuiti lungo tutto l'arco della giornata. Redazione 08 luglio 2024 10:30 **UlisseFest** ad Ancona ANCONA - Si è conclusa domenica la settima **edizione** di **UlisseFest**, la Festa del Viaggio di **Lonely Planet** che ha portato agli appassionati spunti e idee per viaggiare, approfondire e divertirsi. Successo di pubblico superiore a ogni aspettativa, sia per gli eventi all'Arena sul Mare, dove ogni sera si sono ritrovate migliaia di persone, sia per gli incontri e i workshop distribuiti lungo tutto l'arco della giornata. 100 ospiti, 50 appuntamenti, 4 giorni (e 3 anteprime) dedicati al

racconto del mondo, i concerti di Vasco Brondi, Malika Ayane e il dj set di Skin. Moltissimi gli ospiti di fama internazionale, tra questi: Alessandro D'Avenia, Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola e tanti altri che hanno confermato anche quest'anno l'impegno a ragionare, incontrarsi e discutere su temi che riguardano tutti. Le dichiarazioni "Una prima **edizione** così partecipata non l'abbiamo mai avuta. Oltre alle migliaia di persone accorse alla nuovissima Arena sul Mare per gli spettacoli, al tutto esaurito per Federico Rampini e Peppe Servillo, 1.300 persone si sono riunite per ascoltare il

viaggiatore scrittore Gianluca Gotto. - commenta il direttore di **Lonely Planet**-Italia Angelo Pittro - È qualcosa che rimarrà nella storia del festival e della città, credo. E poi ci ha dato grande soddisfazione il successo di incontri che affrontavano argomenti più specifici, come il racconto del viaggio in Russia di Marzio Mian durante la guerra, il racconto dei tanti viaggi della signora dei deserti, Carla Perrotti o quello dedicato alla cartografia di Luigi Farrauto. Tanto pubblico ma soprattutto tanta attenzione, tanto interesse. Le persone che abbiamo incontrato in giro per Ancona ci hanno incoraggiato ad andare avanti e noi raccogliamo l'invito, mettendoci subito al lavoro per la prossima **edizione**. Insomma, il viaggio continua: **UlisseFest** ha trovato una nuova casa." "Con l'**UlisseFest** Ancona ha in quattro giorni guardato il mondo attraverso i viaggi, i

racconti e la musica. E' stata una occasione per riscoprirci attraverso occhi che ci vedevano per la prima volta e per farci scoprire quindi da chi ad Ancona non era mai stato. E' stata anche una occasione per parlare di turismo, di accoglienza e delle tante realtà imprenditoriali legate a questo mondo. Un sistema economico su cui abbiamo ancora molto da lavorare ma che ci trova pronti ad intraprendere nuove sfide." dichiara il sindaco di Ancona Daniele Silvetti. "Quattro giorni di eventi, spettacoli, convegni, cultura. Quattro giorni con Ancona protagonista assieme alle sue bellezze paesaggistiche, storiche, artistiche, con l'**Ulisse Fest** che però non si esaurisce con gli ultimi appuntamenti di oggi, ma che rappresenta l'inizio di un percorso di crescita anche turistica in collaborazione con **Lonely Planet**. Migliaia e migliaia di spettatori dal vivo, milioni di contatti raggiunti grazie alle vetrine dei social, una visibilità mai vista prima. Un'esperienza stimolante, eccitante e costruttiva per il cammino verso la trasformazione della nostra Città da luogo di passaggio a destinazione turistica. Parlando con i blogger, gli instagrammer, i giornalisti, ma anche con i semplici visitatori, abbiamo avuto la

conferma non solo di quanto il nostro territorio sia pieno di luoghi di interesse turistico, ma anche della capacità di accoglienza dei nostri operatori ed anche dei comuni cittadini che si sono fatti coinvolgere da un'ottima organizzazione. Ringrazio a questo proposito Angelo Pittro e tutto il suo staff, così come Andrea Ciccarelli Presidente di Ancona Servizi e tutto il personale del Comune di Ancona, del Turismo, della Cultura e dei Grandi Eventi, che sono riusciti a garantire lo svolgimento tranquillo e coordinato di tutti gli appuntamenti nonostante fossero diffusi in così tanti contenitori diversi. Appuntamento al prossimo anno, con l'intento di migliorare ulteriormente il programma e proporre anche altre location tra le tante che la nostra Ancona può offrire." dice Daniele Berardinelli, assessore al Turismo del Comune di Ancona. "Con **UlisseFest** e con il grande successo di pubblico che questo grande evento ha riscosso, un altro pezzo del cuore della città ha ricominciato a battere. L'Arena sul Mare è diventata realtà, e si delineano in modo sempre più netto il valore e la bellezza del capoluogo delle Marche. In queste serate la città era finalmente piena di persone: una grande novità

per Ancona, che normalmente in passato d'estate si svuotava. Abbiamo voluto un festival per la città, per i cittadini e per i turisti, un'apertura sottolineata anche dai prezzi popolari, e quindi accessibili a tutti, degli eventi a pagamento. In questi giorni intensi e bellissimi, inoltre, tutti abbiamo avuto l'opportunità e il piacere di percorrere e scoprire la città in molti dei luoghi più suggestivi: le vie, le piazze, gli spazi pubblici e privati. E anche questo è un sogno che si sta realizzando, grazie all'impegno, alla professionalità e alla passione di molte persone che con generosità si sono spese in questi giorni. Per questo ringrazio tutti: **LonelyPlanet** e gli organizzatori di UlisseFest, guidati dall'entusiasmo e dalla competenza di Angelo Pittro, l'Autorità di Sistema del Mare Adriatico Centrale che ci ha supportato, il sindaco e tutta la giunta, che ha creduto in questa scommessa, i tecnici e i dipendenti comunali che si sono impegnati senza risparmiarsi per la riuscita di tutti gli eventi, gli operatori del territorio, gli sponsor e, soprattutto, gli artisti, gli intellettuali, gli ospiti che ci hanno regalato una kermesse che sicuramente Ancona non dimenticherà". Commenta A

ngelo Eliantonio assessore
ai Grandi Eventi del
Comune di Ancona ©
Riproduzione riservata

cura dell'artista Marco Giombini e del Liceo Artistico 'E. Mannucci' di Fabriano. Sempre da venerdì a domenica, nella chiesa di Santa Maria di Piazza si potrà ammirare la mostra di opere inedite degli ospiti della casa di salute mentale Casa Godio di Pergola. Giulio Mercati Pesaro - Work shop, concerti, gruppi giovanili emergenti e formazioni riconosciute che si esibiscono sul palco di Pesaro 2024 - CAPitale italiana della cultura: è tutto pronto per il primo minifestival 'INMusica IN STRADA' in programma da venerdì 5 a domenica 7 luglio in piazzale della Libertà e organizzato dall'associazione pesarese INMusica (fondata nel 2009 da Elisabetta Tamburello e Marco Roveti), in collaborazione con il Comune di Pesaro ed il Conservatorio G. Rossini. Monte Rinaldo - Si rilancia dal 5 luglio la suggestiva area archeologica di Monte Rinaldo con Maggioli Cultura e Turismo e un nuovo progetto culturale che prevede visite guidate, eventi, spettacoli, laboratori per famiglie e attività didattiche. La Cuma è un santuario romano del II-I secolo a.C. unico in area picena, dall'effetto scenografico incredibile e una vista panoramica che incanta tutti. Porto San

Giorgio - Il maestro Giulio Mercati apre venerdì 5 luglio (alle 21,30, ingresso libero) nella chiesa di San Giorgio Martire la 18esima **edizione** del Festival organistico internazionale Città di Porto San Giorgio. Sotto la direzione del maestro Mario Ciferri sono state definite sei date in cui verranno proposti concerti di artisti di rilievo. Mercati proporrà opere di Brahms, Messiaen, Bach e Franck. Paola Giorgi SABATO 6 LUGLIO Macerata - 'Giura che senza me mai più godrai': Paola Giorgi porta le Heroides alla rassegna Buon'estate. Tornano le lezioni-spettacolo proposte dall'attrice con Cesare Catà, che ripropongono le eroine ovidiane in una chiave di lettura innovativa e di grande consapevolezza femminile. Si va in scena a Palazzo Buonaccorsi alle 21. La produzione è di Bottega Teatro Marche. Monte granaro - Bidibibodibibu festival nell'area sportiva Gismondi Michele dal 4 al 7 luglio. Il 6 ci sarà Revival 80 Voglia di 90 con Melandri, Peluzzo, Balestrieri San Benedetto del Tronto - Sabato 6 e domenica 7 luglio, l'Apsd San Benedetto Colmic organizza al Molo Sud di San Benedetto il campionato italiano 2024 di float fishing con canna da riva, con la collaborazione della Fipsas e il patrocinio

dell'amministrazione comunale di San Benedetto. DOMENICA 7 LUGLIO Sarnano - Trekking dei Sibillini. Dal 7 luglio tre percorsi includono Marche e Umbria nella nuova tendenza del turismo nazionale tra paesaggi naturali, panorami stellati e tradizionali merende locali. Per informazioni: Nicola Pezzotta (3333626495). Corinaldo - All'interno della festa del socio #noisiamobcc, organizzata dalla Bcc di Pergola e Corinaldo verrà presentata l'**edizione** 2024 del festival 'e-SISTER-e: la voce delle donne' organizzata dall'amministrazione di Corinaldo e che si svolgerà nelle giornate del 19-20-21 luglio 2024. Candelara - Alle 18,15 in strada San Giovanni (la via dedicata alle installazioni artistiche all'interno del borgo murato di Candelara) sarà inaugurata la mostra bipersonale dei pittori Francesco Campese e Maurizio Rapiti dal titolo 'Alienatio'. ----- ---- Umberto Smaila BY NIGHT Il mondo della notte va a pieno regime con tanta musica e tanti ospiti. Umberto Smaila, Oyadi, Vale Pain, Ludwig, Neima Ezza, El Matador e Mida Rap VENERDI' 5 LUGLIO Partiamo con lo Shada di Civitanova. Stasera 'Colpo grosso' allo Shada, cena spettacolo con Umberto

Smaila, l'artista poliedrico e carismatico che con i suoi 50 anni di carriera ci farà vivere una serata di emozioni, risate e grandi successi musicali. A seguire special guest in consolle Oyadi, lady anzi miss della consolle con la sua musicalità e femminilità. Domani 'Random', una festa a caso: spettacolo, musica, colore per creare un'atmosfera elettrica. Oyadi Al Miu disco dinner di Marotta party Seniorita, la one night reggaeton, pop e latin house più calda d'Italia. Al La Plaza Camerano Move it: el ritmo que te mueve. Domani Afrocircus, la migliore musica afro in circolazione. La domenica è latina con lo Staff Kasino Latino. Alla Terrazza di San Benedetto del Tronto appuntamento Hola Chica, il format con musica reggaeton e hip hop. Domani invece Finalmente estate con Magic Mike. El Matador Al Cayo Coco di Porto Recanati Hawaiian Party, unico, inimitabile, floreale. Pronti ad immergervi per una notte nella calda atmosfera dell'isola più bella del mondo: le Hawaii. Al Casacon di Sirolo Miss Casacon, poi Cena con musica live di Mark e i Bella Bolla, a seguire After Dinner, domani saturday night party Show Dinner. Domenica The Sunday Sunset Beat, dall'aperitivo

in poi. Al Madeira di Civitanova 'Maracaibo'. Evento firmato Eventi Divertenti. In consolle Alex Effe e Gaty. Mida Rap SABATO 6 LUGLIO A San Benedetto al Geko 'Riciclati, il Sabato'. Due ambienti musicali. Geko area: musica commerciale e reggaeton. Op:um area: musica techno e house. Al Kontiki Beach Club & Ristorante di San Benedetto del Tronto Safari, il sabato reggaeton più amato dalle donne. Al Jonathan San Benedetto del Tronto cena spettacolo & discoteca. Due ambienti musicali: area commerciale e area reggaeton. Al CalaMaretto di Civitanova 'Villa Cala' dine and dance. Cena spettacolo Oriano & Alessandrino, dopocena Gianluca J e Riccardo Cesaretti. Lunedì 'Baciarmi Ancora' con cena spettacolo+dopocena, discoteca con musica commerciale. In consolle Oriano ed Alessandrino. Vale Pain Al Le Gall di Porto San Giorgio arriva uno special guest molto seguito, Vale Pain con le sue ultime hit. Domani al Mamamia di Senigallia guest Neima Ezza, El Matador e Mida Rap, reggaeton e influenze arabe, oltre 2,2 milioni di ascoltatori mensili su Spotify e un totale di 220 milioni di streaming con una crescita che non accenna a fermarsi. Aftershow con 5 ambienti musicali. Alla Baia

Imperiale di Gabicce Mare, La Notte Rosa 2024. Vale a dire, il grande Capodanno estivo. Special guest Ludwig. A San Benedetto del Tronto è partita già a gonfie vele l'estate di Bagni Andrea con il suo patron Sandro Assenti. Il sabato 'All Night Long' appuntamento clou del weekend. Neima Ezza DOMENICA 7 LUGLIO Domenica all'Akua di San Benedetto del Tronto, Cocoricò Summer Tour. Evento in collaborazione con il Cocoricò di Riccione. Line up: Ralf - Leon - Riccardo Prospero - Ben Kim. In collaborazione con marcheinfinite.com © RIPRODUZIONE RISERVATA

Vasco Brondi in concerto ad Ancona

LINK: <https://www.marchenotizie.info/78572/vasco-brondi-in-concerto-ad-ancona>



Vasco Brondi in concerto ad Ancona Per l'**UlisseFest**, il 4 luglio Il cantautore Vasco Brondi in concerto ad Ancona giovedì 4 luglio alle ore 21.30 in occasione dell'**Ulissefest** di Ancona. Il live si tiene all'arena del Porto Antico di Ancona, capace di 2.000 spettatori. Biglietti ancora disponibili: vedere qui per gli acquisti <https://www.ticketone.it/event/vasco-brondi-un-segno-di-vita-il-tour-porto-antico-18682337/>

Accesso, viabilità e sosta per l'**Ulisse Fest**

LINK: <https://www.cronacheancona.it/2024/07/03/ancona-ulisse-fest-viabilita-sosta-accesso/507770/>



Accesso, viabilità e sosta per l'**Ulisse Fest** ANCONA - Per garantire il regolare svolgimento della manifestazione, sono stati stabiliti provvedimenti limitativi del traffico dalle ore 8 di domani, alle 6 di domenica 3 Luglio 2024 - Ore 14:44 Facebook Twitter LinkedIn Whatsapp Stampa Email Al via da domani l'**Ulisse Fest**. Per l'occasione, l'ingresso all'Arena sul Mare, nel porto antico, sarà consentito solo ed esclusivamente ai pedoni in ingresso dal varco di San Primiano, che si trova in corrispondenza del civico 42 di Lungomare Vanvitelli. Qui si troverà anche la biglietteria dove potranno essere acquistati i biglietti per gli eventi in programma nell'**edizione** 2024 di '**Ulisse Fest**, la festa del viaggio di **Lonely Planet**' che prende avvio domani in città. Nell'occasione i parcheggi gestiti da Anconaservizi, Cialdini, Traiano e Archi saranno aperti anche domenica 7 luglio. Ingresso ai parcheggi consentito tutti i giorni fino alle ore 23.00 e

uscita consentita automaticamente smarcando sempre con biglietto di ingresso. Per garantire il regolare svolgimento della manifestazione, sono stati stabiliti provvedimenti limitativi del traffico dalle ore 8 di giovedì 4 luglio alle ore 6 di domenica 7 luglio: - Lungomare Vanvitelli: nel tratto compreso tra Piazza Dante e Area archeologica è d'obbligo il divieto di sosta e fermata tra il civico 1 e l'impianto semaforico in direzione via Loggia; - Largo Dogana: divieto di sosta e fermata nella parte centrale della piazza (per collocazione box Igenio); - Via della Loggia: divieto di sosta e fermata nei 2 stalli disabili all'altezza del palazzo Rai che dovranno essere ricreati negli stalli a spina di pesce adiacenti il Teatro delle Muse. Il festival che si svolge ad Ancona in collaborazione con il Comune, con la formula del festival 'diffuso', prevede una cinquantina di appuntamenti tra incontri, conferenze, musica e

spettacoli, con un centinaio di ospiti che richiameranno un pubblico ampio ed eterogeneo nel porto antico - nella nuovissima Arena sul Mare- e in altre sedi del centro storico. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Arena sul mare al via. Spunta il servizio bar dopo il bando deserto. Si monta il palcoscenico

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/arena-sul-mare-al-via-spunta-il-servizio-bar-dopo-il-bando-deserto-si-monta-il-palcoscenico-...>

Arena sul mare al via. Spunta il servizio bar dopo il bando deserto. Si monta il palcoscenico La Rete esercenti di piazza del Papa in aiuto dell'amministrazione. Oggi è in programma l'ultima riunione della Commissione di vigilanza. Arena sul mare al via. Spunta il servizio bar dopo il bando deserto. Si monta il palcoscenico Arena sul Mare, la Rete Esercenti Piazza del Papa salva in calcio d'angolo l'amministrazione comunale per il servizio bar, tra ristorazione e bevande. Salvi a luglio l'Ulisse Fest e gli altri due show (Chiara Francini e il concerto dell'associazione Sulvic), dopo che il bando per affidare la somministrazione di cibo e bevande al Porto Antico era andato deserto. A comunicarlo, ieri mattina è stata l'amministrazione comunale su proposta dell'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio e dell'assessore all'Economia della Notte Marco Battino: "Il servizio di somministrazione sarà garantito per artisti e pubblico in occasione di tutti gli eventi che saranno ospitati in questa location per migliorare l'attrattività dell'Arena stessa, il cui

primo evento dell'estate 2024 è atteso per giovedì 4 luglio con il concerto di Vasco Brondi all'interno dell'Ulisse Fest. Agli operatori della Rete Esercenti Piazza del Papa verrà concesso l'utilizzo gratuito delle attrezzature già presenti sul posto per poter garantire il corretto svolgimento dell'attività di somministrazione di cibi e bevande" si legge nella nota diffusa ieri. Massima disponibilità dunque da parte della giunta nei confronti dei gestori dei locali di piazza del Plebiscito, bravi a raccogliere l'appello dell'amministrazione, rimasta spiazzata dal bando andato deserto. Un cartellone tutt'altro che stellare all'Arena sul Mare e soprattutto pochissime date, hanno spinto i potenziali interessati a cercare alternative. Ieri intanto sono iniziati i lavori di montaggio del palco e di allestimento dell'area alla banchina 1 del Porto Antico. Oggi è in programma l'ultima riunione della Commissione di Vigilanza sugli spettacoli per sistemare gli ultimi dettagli legati alla sicurezza; domani, vigilia dell'Ulisse Fest, è previsto un

sopralluogo della commissione stessa al porto antico. Poi l'atteso festival potrà davvero iniziare. p.cu. © Riproduzione riservata

'Tutta mia la città', Ancona lancia claim eventi estivi

LINK: https://www.ansa.it/marche/notizie/2024/06/28/tutta-mia-la-citta-ancona-lancia-claim-eventi-estivi_fced83b9-4bfd-4dac-bb46-b9420140b981.html



'Tutta mia la città', Ancona lancia claim eventi estivi Mesi di musica, sport, teatro e danza nei luoghi più suggestivi ANCONA, 28 giugno 2024, 17:13 Federica Acqua Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA Tre mesi di eventi che si riappropriano dei luoghi più suggestivi della città valorizzandoli con eventi e spettacoli che vanno dalla musica allo sport, dal teatro alla danza, dal cibo all'intrattenimento, messi a sistema in un unico cartellone che soddisfi i gusti di un pubblico trasversale. Nasce così il claim del Comune di Ancona 'Tutta mia la città' con un QR code dedicato e un sito cui accedere per orientarsi tra la miriade di appuntamenti realizzati dall'Amministrazione in collaborazione con associazioni e istituzioni locali, regionali e nazionali. L'iniziativa è stata illustrata oggi dagli assessori al Turismo Daniele Berardinelli, allo Sport Giovanni Zinni, alla Cultura Anna Maria Bertini,

ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio e alle Politiche giovanili Marco Battino, che hanno unito gli sforzi e le reciproche competenze per vivificare la città anche per chi viene da fuori "affinché non sia più solo un luogo di passaggio, ma una destinazione turistica vera e propria". I primi dati sull'affluenza e sul gradimento di quest'approccio, hanno rilevato, registra un ottimo risultato: dal sold out di apertura con Popsophia dell'Anfiteatro Romano (chiuso agli eventi da 13 anni), all'affollato concerto dei Tropea promosso assieme all'Università a piazza del Plebiscito, fino al festival di poesia La punta della Lingua appena inaugurato. Già moltissime inoltre le prenotazioni per l'UlisseFest di Lonely Planet (4-7 luglio), diviso tra la Mole, il Teatro delle Muse, piazza del Plebiscito, la Loggia dei Mercanti e l'Arena sul Mare al Porto Antico, restituita nell'occasione alla città per ospitare tra gli altri il

concerto di Malika Ayane, la Super Taranta e il dj set di Skin. Finito il festival, accoglierà il 13 luglio lo show di Chiara Francini 'Forte e Chiara', e il 21 il concerto di musiche anni 70-80-90 dell'associazione culturale Sulvic. In cartellone anche i laghetti del Passetto, con le due piste da ballo ripristinate dopo anni per gli amanti dei ritmi di ieri e di oggi, assieme alla pista di pattinaggio che si trasformerà in un campo da basket per il torneo nazionale 'tre contro tre' (9-13 luglio). Tornano anche il Festival dei Dialetti di Varano (1-4 agosto) e le visite col Fai alla Chiesa di Santa Maria in Portonovo con un concerto degli Amici della musica. E ancora il Monteconero Adriatic Economic Forum alla Mole dove si attendono i ministri Raffaele Fitto e Antonio Tajani, spettacoli al Parco di Posatora, passeggiate alla Cittadella e visite guidate alle chiese in collaborazione con l'Arcidiocesi. Spazio anche al calcio allo Stadio

del Conero, al nuoto con l'attesissimo Trentesimo Miglio del Passetto e agli incontri del Festival del Pensiero Plurale, assieme a quelli del Festival della Storia e agli spettacoli di danza curati dalle scuole della città. Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Anteprime, concerti e spettacoli: l'**UlisseFest** arriva ad Ancona e lancia la stagione turistica

LINK: <https://www.anconatoday.it/attualita/ulissefest-ancona-2024.html>



Anteprime, concerti e spettacoli: l'**UlisseFest** arriva ad Ancona e lancia la stagione turistica 'Abbiamo lavorato a questa collaborazione con **Lonely Planet** con entusiasmo fin dall'inizio - afferma l'assessore al Turismo, Daniele Berardinelli - ben sapendo che per noi sarebbe stata una occasione unica per anticipare e migliorare la nostra strategia turistica" Redazione 26 giugno 2024 14:50 Da sinistra: Daniele Berardinelli ed Angelo Eliantonio L'**UlisseFest** e il suo primo anno ad Ancona. Il famoso format che dal 4 al 7 luglio unisce i viaggiatori, che affascina i viandanti e che spinge gli esploratori verso nuove mete, tocca il capoluogo di regione lanciando la stagione turistica, mettendo in mostra gli scorci più belli, i monumenti più riconoscibili, le albe e i tramonti da immortalare e da ricondividere sui profili social di noti influencer, Igers Italia è media partner.

Proprio per loro sono stati organizzati dei tour per promuovere la città, il suo mare, i suoi tratti identificativi. Dalla nostra marineria, all'uscita dei pescherecci, dalla raccolta del mitile per eccellenza, il mosciolo, alla costa del Conero. Ma non solo. Per i visitatori saranno organizzati anche dei tour nella parte storica della città e pranzeranno con i nostri piatti tipici, dal guazzetto allo stoccafisso all'anconetana. Comincia dunque da qui il lancio del brand Ancona, la capitale del Conero. Gli approfondimenti, i racconti, i talk e gli spettacoli che hanno contribuito alla creazione di un palinsesto per tributare la città, per accrescere il senso di appartenenza e per prometterci di ritornarci a chi la visita per la prima volta. Ed è proprio questo il senso dell'Arena sul Mare, una struttura che accoglierà gli eventi di punta dell'**UlisseFest**. La struttura modulare avrà due

differenti possibilità di capienza: 1.380 posti seduti oppure 2.000 in piedi. Posizionata subito dopo la Fontana dei Due Soli, in un ampio spazio concesso straordinariamente dall'Autorità portuale, con il palco da 13 metri, che sarà posto dando le spalle alla caserma dei vigili del fuoco. "Abbiamo lavorato a questa collaborazione con **Lonely Planet** con entusiasmo fin dall'inizio - afferma l'assessore al Turismo, Daniele Berardinelli - ben sapendo che per noi sarebbe stata una occasione unica per anticipare e migliorare la nostra strategia turistica e di valorizzazione del territorio. Avere l'**UlisseFest**, oltre all'innegabile importanza della manifestazione in sé e degli altri eventi fatti in collaborazione, significa poter mostrare quello che la natura ci ha dato, significa poterci far conoscere, divulgare il nostro sistema di accoglienza che si sta sempre più arricchendo,

significa farci notare, agevolare il nostro commercio e accrescere le visite, avvalendosi dell'esperienza di chi ha fatto del turismo e della sua promozione una professione, riconosciuta eccellente in tutto il mondo". Dello stesso avviso l'assessore ai Grandi Eventi, Angelo Eliantonio. "Questa iniziativa tiene il passo a un trend iniziato lo scorso anno e che stiamo continuando a incrementare con nuove iniziative. Con questo intento è nato questo assessorato: accogliere le grandi iniziative, laddove possibile avere delle anteprime, eventi insomma che possano lasciare un solco. Con la sperimentazione dell'Arena sul mare, grazie all'intesa con l'Autorità di sistema portuale, dimostriamo che alla base di una città che vuole conquistarsi uno spazio c'è la collaborazione, il lavoro comune". "La prima **edizione** anconetana della nostra festa del viaggio propone un programma molto più ricco rispetto a quanto concordato a suo tempo con il Comune e Ancona Servizi: un giorno in più e ben due giornate di anteprima (oltre alla serata di maggio con D'Avenia) che registrano già il tutto esaurito. È il segno della nostra volontà di costruire qualcosa di duraturo in un luogo dove

c'è spazio per una proposta che unisce approfondimento e intrattenimento. Abbiamo distribuito gli incontri e le performance in una decina di punti della città per offrire al pubblico che arriva da altrove l'occasione di conoscere Ancona e la sua gente. Ora non resta che scegliere tra i 50 appuntamenti, prenotare e partecipare alla festa." commenta il direttore artistico Angelo Pittro. © Riproduzione riservata

Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest**

LINK: <https://www.giornaletrentino.it/viaggiart/super-taranta-il-mondo-della-pizzica-salentina-a-ulissefest-1.3810324>



Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest** 14 giugno 2024 (ANSA) - ROMA, 14 GIU - La magia e la forza di una danza millenaria dal ritmo ancestrale arriva il 5 luglio sul palco dell'**UlisseFest** ad Ancona, per una grande serata di festa collettiva. È la Super Taranta diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante che riunisce le personalità iconiche del mondo della pizzica salentina. **UlisseFest**, la Festa del Viaggio **Lonely Planet**, con 100 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni sarà per la prima volta ad Ancona, dal 4 al 7 luglio, con incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli dedicati a Esplorando l'ignoto, nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte di Marco Polo e i 20 anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani. Il 5 luglio gli artisti, i musicisti e i ballerini che hanno reso la Taranta celebre in tutto il mondo condivideranno lo stesso palcoscenico per portare in scena la voce di

un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. Negli ultimi anni la musica pugliese ha lasciato il segno nel panorama internazionale, vincendo premi prestigiosi e calcando palcoscenici importanti, superando i confini territoriali ma soprattutto quelli folklorico-culturali a cui è stata associata per lunghi anni.

L'orchestra è formata da Antonio Castrignanò, Mauro Durante, Alessia Tondo, Emanuele Licci, Enza Pagliara, Giancarlo Pagliarunga, Giulio Bianco, Federico Laganà, Rocco Nigro, Massimiliano Morabito, Maurizio Pellizzari, Giuseppe Spedicato, Silvia Perrone, Davide Monaco e Moira Cappilli. Dopo un breve cambio di palco, intorno alla mezzanotte saliranno in consolle i Dj di 'Febbre a '90': il party dedicato al meglio della musica che ha fatto cantare e ballare negli anni Novanta, come nei decenni a seguire, porterà

ritmo e leggerezza nell'Arena sospesa tra le stelle e il mare. Biglietto unico per i due spettacoli. Prevedite presto disponibili su www.ticketone.it (ANSA). 14 giugno 2024

MystFest 2024, ecco il programma del festival

LINK: <https://www.horroritalia24.it/mystfest-2024-ecco-il-programma-del-festival/>



MystFest 2024, ecco il programma del festival Lorenzo Cracolici 2 minuti fa Sarà Abel Ferrara ad aprire il MystFest 2024, il festival del giallo e del mistero in programma dal 24 al 29 giugno. Il regista e sceneggiatore statunitense torna a Cattolica dopo esserci stato nel 1991 in concorso con King of New York e con una retrospettiva dei suoi lavori più importanti. Lunedì 24 giugno Ferrara sarà il protagonista di una serata - evento dedicata alla sua carriera in cui si potrà anche assistere alla proiezione proprio di King of New York e di Tommaso, film del 2019 con Willem Dafoe. La straordinarietà della presenza del grande maestro del cinema è data anche dalla masterclass che terrà nel pomeriggio di martedì 25 giugno, riservata a un numero limitato di iscritti (i due appuntamenti sono a ingresso libero ma con prenotazione obbligatoria su Eventbrite). Ad Abel Ferrara inoltre verrà

consegnato il Premio Pinketts, un riconoscimento istituito nel 2019 in onore dell'indimenticabile scrittore, giornalista investigativo e membro storico della giuria del concorso Andrea Giovanni Rodolfo Pinchetti (12 agosto 1960 - 20 dicembre 2018). CINEMA Oltre alla retrospettiva dedicata ad Abel Ferrara, anche in questa **edizione** la rassegna Visioni notturne proporrà un percorso cinematografico che spazia dai classici di genere alle prime visioni e alle versioni restaurate di capolavori della storia del cinema: tra questi un omaggio a Roger Corman, scomparso il 9 maggio scorso, presidente di giuria del MystFest nel 1995, con la proiezione de La piccola bottega degli orrori, l'anteprima nazionale di Hit man - Killer per caso, di Richard Linklater, la versione restaurata in 4K del primo thriller di animazione della storia, Perfect Blue, il film d'esordio di Satoshi Kon

datato 1997. **LIBRI** Numerosi come sempre gli incontri con gli autori e le presentazioni delle novità editoriali in programma negli appuntamenti di Gialli sotto l'ombrellone, nelle dimore storiche per Caffè in piazza 1° Maggio. Tra i protagonisti Barbara Baraldi, Antonio Fusco, Patrizia Rinaldi, Valeria Galante, Paolo Roversi, Gaspare Grammatico, Barbara Perna, Nora Venturini, Cristina Rava, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi. Eventi speciali in piazza 1° Maggio Giovedì 27 giugno la serata inizia con una storia archiviata troppo in fretta, quella di Mario Scrocca, morto nel 1987 a Regina Coeli in circostanze mai chiare. A raccontarla Valentina Mira, autrice di Dalla stessa parte mi troverai, insieme a Rossella Scarponi, la vedova di Mario Scrocca. Subito dopo salirà sul palco Stefano Nazzi per un

reading tra parole e note in prima assoluta nazionale tratto da Canti di guerra, il suo ultimo **libro** uscito a inizio maggio. L'autore di uno dei podcast più ascoltati d'Italia, Indagini, accompagnato dal musicista Stefano Tumati, porta al MystFest 2024 le storie dei tre più celebri criminali milanesi: Francis Turatello, noto come 'Faccia d'angelo', Renato Vallanzasca, il 'bel René' e Angelo Epaminonda, detto 'il Tebano'. Piazza 1° Maggio nella serata finale di sabato 29 giugno sarà il palcoscenico anche del talk Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia, titolo tratto dall'ultimo lavoro del critico e giornalista gastronomico Luca Iaccarino, che per l'occasione converserà con Fulvio Marino, mugnaio e panificatore, volto TV di Rai Uno, Real Time e Food Network. Un appuntamento in collaborazione con **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**.
PODCAST I riflettori puntati sul mondo dei podcast nel 2023 troveranno quest'anno un palcoscenico ancora più ampio grazie alla partnership con OnePodcast: Racconta mi una storia è il titolo della serata di venerdì 28 giugno con quattro tra i podcaster più seguiti e

amati dal pubblico come Carlo Lucarelli, Elisa De Marco, Marco Maisano e Antonio Iovane, quattro stili differenti per raccontare gialli, inchieste, true crime, storie che coinvolgono milioni di appassionati e un numero in costante crescita di ascoltatori fedelissimi. Dalla nuova stagione di Dee Giallo di Lucarelli ai Delitti invisibili di Elisa True Crime, da Bestie e Fantasma, il racconto di Maisano del caso Unabomber che ha portato alla riapertura delle indagini, all'ultimo lavoro di Antonio Iovane, firma del **libro** Podcast narrativo. Come si racconta una storia nell'epoca dell'ascolto digitale, sulla storia della banda della Uno bianca che coinvolge così da vicino la nostra regione. Una serata imperdibile per i tanti che amano l'arte dello storytelling, il cui successo conferma il potere e il fascino immortale delle storie. **MUSICA** Anche in questa **edizione** torna la collaborazione con Biglia - Palchi in pista, il circuito di ATER Fondazione dedicato alla musica dal vivo. Mercoledì 26 giugno alle 21.30 piazza 1° Maggio si trasforma in un grande cinema all'aperto per la sonorizzazione dal vivo del film di Tod Browning The Mystic. Ad eseguirla Roberta Sammarelli, bassista dei

Verdena, e Collettivo Soundtracks 2024. **MOSTRE E VISITE GUIDATE** L'immagine 2024 del MystFest è a firma di Tanino Liberatore con realizzazione grafica di Alessandro Baronciani. Continua così il viaggio nelle grafiche d'autore che in tutti questi anni hanno interpretato il MystFest, da Massimo Dolcini a Panebarco, da Tullio Pericoli a Cemak fino alle ultime **edizioni** curate da Alessandro Baronciani, Franco Brambilla, Vittorio Giardino. L'opera di Liberatore si intreccia naturalmente con la mostra dedicata ad Andrea Pazienza Il giovane Paz! Andrea Pazienza da Pescara e oltre ospitata alla Galleria Santa Croce fino alla conclusione del MystFest 2024, a esaltare il legame profondo tra i due artisti (dal 24 al 29 giugno dalle 17.30 alle 23, ingresso libero). Venerdì 28 giugno alle 18.00 è in programma la visita guidata a cura del fumettista Alessandro Baronciani. Da martedì 25 giugno il Centro Culturale Polivalente ospiterà Matite in giallo, un percorso espositivo dedicato ai disegnatori di fumetti e alla loro declinazione del giallo attraverso illustrazioni di Giuseppe Palumbo, Silver, Massimo Bonfatti, Luca Boschi e altri autori. In collaborazione con

L'Associazione Giallo Pistoia. Tornano le visite guidate tra i misteri del centro storico e della Galleria Paparoni, mercoledì 26 e venerdì 28 giugno alle 21 a cura del Museo della Regina (prenotazione obbligatoria tel. 0541.966621/697), così come gli allestimenti delle vetrine e le proposte di menù più originali a tema giallo che partecipano al concorso Giallo in città. I misteri del cacao sono invece tra i protagonisti della serata di martedì 25 giugno a Villa Marconi, un luogo che in questa **edizione** assume anche un valore celebrativo in quanto quest'anno ricorrono i 150 anni dalla nascita di Guglielmo Marconi. In questa dimora storica così speciale verrà esposta un'opera dedicata alla piramide di Cuenca in Ecuador introdotta da Paolo Staccoli - Maestro Pasticcere e Cioccolatiere, Ambasciatore APEI - e da Davide Ferrero - curatore Museo del cioccolato di Staccoli Pasticceria e Cioccolateria. **PREMIAZIONI** La serata finale del MystFest 2024, sabato 29 giugno, prevede la premiazione del vincitore del concorso in collaborazione con Il Giallo Mondadori 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica, scelto dalla giuria composta da **B a r b a r a**

B a r a l d i , M a s s i m o
C a r l o t t o , G a b r i e l l a
G e n i s i , C a r l o L u c a r e l l i ,
V a l e r i o M a s s i m o
M a n f r e d i , P i e r g i o r g i o
N i c o l a z z i n i , B a r b a r a
P e r n a , I l a r i a T u t i , o l t r e
a F r a n c o F o r t e , d i r e t t o r e
d e I l G i a l l o
M o n d a d o r i e S i m o n e t t a
S a l v e t t i , d i r e t t r i c e d e l
f e s t i v a l . I n s i e m e a l P r e m i o
G r a n G i a l l o v e r r a n n o
c o n s e g n a t i a n c h e i l P r e m i o
A l b e r t o T e d e s c h i e i l P r e m i o
A l a n D . A l t i e r i . I l M y s t F e s t
h a i l p a t r o c i n i o d e l M i n i s t e r o
d e l l a C u l t u r a e i l s o s t e g n o
d e l l a R e g i o n e E m i l i a -
R o m a g n a . e p a s s a c i a
t r o v a r e s u i n o s t r i s o c i a l p e r
c o n t e n u t i e s c l u s i v i ? V i e w
t h i s p o s t o n I n s t a g r a m A
p o s t s h a r e d b y H o r r o r I t a l i a
2 4 (@h o r r o r i t a l i a 2 4)

L'UlisseFestad Ancona: 'Sarà un evento diffuso'

LINK: <https://www.ttgitalia.com/incoming/l-ulissefest-ad-ancona-sara-un-evento-diffuso-FL19657211>



Incoming 23/05/2024 13:27 L'**UlisseFest** ad Ancona: 'Sarà un evento diffuso' di Gaia Guarino 'Esplorando l'ignoto'. Questo il tema portante della settima **edizione** dell'**UlisseFest**. L'evento, organizzato dalla casa editrice EDT e presentato oggi a Milano da **Lonely Planet**, arriverà ad Ancona dal 4 al 7 luglio. 'Abbiamo scelto Ancona e le Marche - spiega Angelo Pittro, direttore **Lonely Planet** Italia - perché, dopo aver i n c o n t r a t o l'amministrazione della città e avere ascoltato il loro progetto relativo al turismo per il rilancio della destinazione, abbiamo pensato fosse in linea con il nostro impegno di suggerire ai nostri lettori nuove mete'. Un plus per la location scelta per l'**edizione** 2024 la possibilità di poter raggiungere la regione sia in aereo che in treno, con una connettività in costante miglioramento, come sottolinea Angelo Eliantonio, assessore ai Grandi Eventi del Comune

di Ancona. Un evento diffuso L'**UlisseFest** di quest'anno, che vede tra i suoi partner TTG Travel Experience, sarà più che mai un evento diffuso, che abbraccerà molti dei luoghi più vibranti del capoluogo marchigiano con ospiti come Umberto Galimberti, Giobbe Covatta, Malika Ayane e Skin. 'Si partirà il 31 maggio con la prima anteprima al Teatro delle Muse con Alessandro D'Avenia - precisa Pittro -. Il 2 luglio alla Mole Vanvitelliana ci sarà un reading musicale dedicato a Tiziano Terzani, mentre la sera successiva sarà la volta del cinema con tre cortometraggi selezionati dal Banff Mountain Film Festival'. L'apertura ufficiale sarà il 4 luglio alle 19:30 in piazza del Plebiscito, con un concerto gratuito offerto da Svizzera Turismo. L'anima esperienziale della manifestazione si esprimerà attraverso workshop e laboratori.

Anteprima del **Lonely Planet UlisseFest**, al Teatro delle Muse Alessandro D'Avenia con il suo "Ulisse"

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/04/11/anteprima-del-lonely-planet-ulissefest-al-teatro-delle-muse-alessandro-davenia-con-il-suo-ulisse/25563...>



Anteprima del **Lonely Planet UlisseFest**, al Teatro delle Muse Alessandro D'Avenia con il suo "Ulisse" 10.04.2024 - h 10:04 2' di lettura 62 Ancona sotto i riflettori, venerdì 31 maggio, nell'ampia cornice del Teatro delle Muse, per l'anteprima del **Lonely Planet UlisseFest** 2024, il festival dedicato al viaggio e alla scoperta, alla sua settima **edizione**. In scena, alle ore 21:00, un lavoro emblematico in piena rispondenza con la filosofia dell'iniziativa: 'Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana'. Protagonista lo scrittore, sceneggiatore e docente palermitano Alessandro D'Avenia che farà tappa per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrendo al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e alla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Un'anteprima che introduce al tema del festival di quest'anno, 'Esplorando l'ignoto'. Il

motivo ispiratore della settima **edizione** di **UlisseFest** - che animerà le piazze e i teatri di Ancona dal 4 al 7 luglio difatti, mette difatti volutamente in risalto il compiersi continuo e incessante di questa azione, il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari. La passione per il VIAGGIO, il grande tema del Festival, mette d'accordo tutti: nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di migliaia di spettatori e ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati da questo slancio. Il recital di D'Avenia: Che cosa ci può indicare, in questo tempo difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a

resistere? Perché l'Odissea è l'unica opera di cui usiamo il titolo per indicare un percorso di vita? Forse perché siamo convinti che viaggiare, realmente e metaforicamente, sia l'azione più potente che ciascuno di noi ha a disposizione per realizzare il proprio sé, risorgendo dai propri errori e contribuendo a costruire un mondo migliore. Anche per questo il nostro festival - già nell'anticipazione del noto scrittore ed educatore - richiama nel nome l'eroe omerico. Prezzo del biglietto: 14 + 1,50 euro (commissioni) (Prevendita su vivaticket.com/it). È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatsapp e Telegram di Vivere Ancona. Per Whatsapp iscriversi al [c a n a l e](https://www.vivere.me/waVivereAncona) <https://www.vivere.me/waVivereAncona> oppure aggiungere il numero 350.0532033 alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio. Per Telegram cercare il canale

@vivereAncona o cliccare
su t.me/vivereancona.
Seguici su Facebook e
Twitter

Ulissefest ad Ancona. " Il calendario degli eventi pesaresi perde altri pezzi"

LINK: <http://www.viverepesaro.it/2024/02/04/ulissefest-ad-ancona-il-calendario-degli-eventi-pesaresi-perde-altri-pezzi/217562/>



Ulissefest ad Ancona. " Il calendario degli eventi pesaresi perde altri pezzi" 2' di lettura 03/02/2024 - 'Dopo Popsophia anche l'**Ulissefest** lascia Pesaro per Ancona. Nell'anno della Capitale della Cultura per Pesaro è l'ennesima perdita di un evento, che l'amministrazione ha sempre definito importante ed attrattivo. Siamo francamente stupiti dalle motivazioni addotte dal vicesindaco Vimini legate al budget della manifestazione, considerato che sono stati già calendarizzati eventi con budget molto cospicui di cui non si conoscono i dettagli, considerato che passa tutto sotto la Fondazione Pescheria'. In una nota i consiglieri Giulia Marchionni e Andrea Marchionni commentano il trasferimento della manifestazione **Ulissefest** ad Ancona, dopo le ultime due **edizioni** svoltesi a Pesaro. 'Il trasferimento di Popsophia ad Ancona avvenuto qualche mese fa è stato un

duro colpo per la stagione degli eventi pesaresi, considerata non solo la qualità della manifestazione di livello nazionale, ma anche la straordinaria partecipazione del pubblico pesarese e non. Ora la cancellazione dell'**UlisseFest** rappresenta un duro colpo vista l'importanza del festival dedicato ai viaggi di **Lonely Planet**, un festival che nell'anno della Capitale della Cultura avrebbe rappresentato un moltiplicatore di presenze e di visibilità per la città. Alla luce di queste cancellazioni ci chiediamo se ha senso costruire un calendario di eventi per Pesaro2024 attraverso manifestazioni e format nuovi, senza dare continuità a ciò che già funziona e che ha trovato l'apprezzamento del pubblico. Francamente le motivazioni legate al budget lasciano un po' perplessi (basterebbe rinunciare a qualche murales o altre iniziative di interesse marginale) e crediamo molto di piu' al

'rallentamento della macchina amministrativa', come dichiarato da Angelo Pittro, il direttore artistico di **UlisseFest**. Più volte abbiamo messo in guardia l'amministrazione affinché non si trovasse in questa situazione. Più volte abbiamo sostenuto che riteniamo sbagliato aver accentrato sia la gestione dell'Assessorato, sia l'organizzazione di Pesaro 2024 e tutte le decisioni connesse in un'unica persona e queste continue cancellazioni di eventi di rilevanza nazionale dal calendario, unite alla carenza di sponsorizzazioni private, sono la prova che l'amministrazione sta scegliendo una strada sbagliata, che rischia di compromettere l'efficacia di Pesaro capitale della cultura'.

Ulissefest arriva ad Ancona, la vetrina turistica con Lonely Planet - VIDEO

LINK: <https://etvmarche.it/30/01/2024/ulissefest-arriva-ad-ancona-la-vetrina-turistica-con-lonely-planet-video/>



Gravatar Gravatar Gravatar è un servizio di visualizzazione di immagini gestito da Automattic Inc. che permette a Automattic Inc. di integrare tali contenuti all'interno delle proprie pagine. Luogo del trattamento: Stati Uniti ? Privacy Policy . Pulsante Mi Piace e widget sociali di Facebook (Facebook, Inc.) Pulsante Mi Piace e widget sociali di Facebook (Facebook, Inc.) Il pulsante ?Mi Piace? e i widget sociali di Facebook servono per interagire con il social network Facebook e sono forniti da Facebook Ireland Ltd. Dati personali che vengono raccolti: Dati di utilizzo; Strumento di Tracciamento. Google Fonts (Google Inc.) Google Fonts (Google Inc.) Google Fonts è un servizio per visualizzare gli stili dei caratteri di scrittura gestito da Google Ireland Limited e serve ad integrare tali contenuti all'interno delle proprie pagine. Dati Personali che vengono trattati: Dati di utilizzo;

Strumento di Tracciamento. Google Analytics (Google Inc.) Google Analytics (Google Inc.) Google Analytics è un servizio di analisi web fornito da Google Ireland Limited (?Google?). Google utilizza i dati personali raccolti per tracciare ed esaminare l'uso di questo sito web, compilare report sulle sue attività e condividerli con gli altri servizi sviluppati da Google. Google può utilizzare i tuoi dati personali per contestualizzare e personalizzare gli annunci del proprio network pubblicitario. Questa integrazione di Google Analytics rende anonimo il tuo indirizzo IP.

UlisseFest sbarca ad Ancona. Dal 5 al 7 luglio la settima edizione della rassegna dedicata ai Viaggi

LINK: https://www.repubblica.it/cultura/2024/01/30/news/ulissefest_sbarca_ad_ancona_dal_5_al_7_luglio_la_settima_edizione_della_rassegna_dedicata...



UlisseFest sbarca ad Ancona. Dal 5 al 7 luglio la settima **edizione** della rassegna dedicata ai Viaggi a cura della redazione Cultura La manifestazione resta nelle Marche ma lascia Pesaro dopo un paio di anni 30 Gennaio 2024 alle 12:41 1 minuti di lettura Da venerdì 5 a domenica 7 luglio Ancona diventerà il luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti, confermando la sua naturale inclinazione all'apertura, agli scambi e al dialogo tra le culture. **UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet** arriva nel capoluogo marchigiano, in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. **UlisseFest** è il festival del viaggio di **Lonely Planet** organizzato dalla casa editrice EDT, partner unico

di **Lonely Planet** in Italia, che da oltre 30 anni pubblica le famose guide. In cartellone, come da tradizione, ci saranno incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set che risuoneranno per tre intense giornate. Nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di molti spettatori ed ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati dalla grande passione per il viaggio. "La scelta di **Lonely Planet** ci onora moltissimo - afferma l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - e consente alla nuova pianificazione turistica del capoluogo marchigiano di assumere una fisionomia ancora più marcata e autorevole. Essere la sede di **UlisseFest** ci permette infatti da un lato di avere un volano importante verso il pubblico italiano e internazionale e, dall'altro, di proseguire nel percorso di valorizzazione del turismo e dei "turismi" della

nostra città, che possiede peculiarità importanti, ormai storiche e consolidate. Un esempio tra i molti è la valenza del Museo Omero, struttura unica a livello mondiale, che con le sue riproduzioni artistiche e monumentali esplorabili con il tatto, senza l'ausilio della vista, coniuga i concetti di arte, di storia, di inclusione e di innovazione. Un grazie speciale va a Mobilità&Parcheggi che è sempre disponibile a sostenere le iniziative dell'Amministrazione comunale". "**Lonely Planet** rimane nelle Marche, regione con cui abbiamo iniziato un percorso con **Best in Travel** nel 2020 e proseguito con una serie di altri appuntamenti, come Visit Industry Marche, con la pubblicazione di nuove guide dedicate ai territori delle Marche e il progetto MaMa, Marca maceratese - dichiara Angelo Pittro, direttore artistico del festival - Per due **edizioni** siamo stati a Pesaro e ora ci

spostiamo ad Ancona, crocevia di culture, borghi bellissimi, lo strepitoso mare del Conero e l'ottima cucina. **UlisseFest** è un'ulteriore tappa che va a consolidare il rapporto ormai strutturato di **Lonely Planet** con la regione Marche." **UlisseFest** sarà anche presentato alla prossima **edizione** della Bit di Milano: il 4 febbraio, alle 11,30 nell'appuntamento dedicato alla città di Ancona all'interno dello Stand della Regione Marche, l'assessore Berardinelli, i dirigenti e i tecnici comunali, i vertici di Regione Marche e **Lonely Planet** incontreranno gli operatori del settore su questo tema.

UlisseFest, 20mila presenze per la prima edizione. Il direttore artistico: «Grande accoglienza, grazie Ancona»

LINK: <https://www.anconatoday.it/attualita/ulissefest-2024-ancona-bilancio-neri.html>



UlisseFest, 20mila presenze per la prima **edizione**. Il direttore artistico: «Grande accoglienza, grazie Ancona» La città dorica, storico crocevia marittimo, si è rivelata terreno fertile dove organizzare il festival sul tema del viaggio, che ha registrato 20 mila presenze sul territorio, a partire dall'anteprima di fine maggio con lo scrittore Alessandro D'Avenia. Redazione 09 luglio 2024 13:00 La prima **edizione** di **UlisseFest** ad Ancona è stata un'**edizione** da record. La città dorica, storico crocevia marittimo, si è rivelata terreno fertile dove organizzare il festival sul tema del viaggio, che ha registrato 20 mila presenze sul territorio, a partire dall'anteprima di fine maggio con lo scrittore Alessandro D'Avenia. "Numeri alla mano - dichiara l'Assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio - possiamo dire che la scelta di fare dell'Arena sul Mare una location centrale è stata

corretta, grazie alla sua posizione estremamente suggestiva e magica. Vorremmo quindi continuare a puntare su questo luogo. In queste serate la città era finalmente piena di persone: una grande novità per Ancona, che normalmente in passato d'estate si svuotava. Abbiamo voluto un festival per la città, per i cittadini e per i turisti, un'apertura sottolineata anche dai prezzi popolari, e quindi accessibili a tutti, degli eventi a pagamento". Riguardo all'aspetto logistico e all'offerta al pubblico "si è trattato di un grande sforzo organizzativo perché per la prima volta è stata realizzata una struttura stabile, per un mese, in un'area portuale" sottolinea l'Assessore Eliantonio, che già ieri aveva ringraziato tutti i soggetti coinvolti nell'organizzazione della manifestazione: "**LonelyPlanet** e gli organizzatori di UlisseFest,

guidati dall'entusiasmo e dalla competenza di Angelo Pittro, l'Autorità di Sistema del Mare Adriatico Centrale che ci ha supportato, il sindaco e tutta la giunta, che ha creduto in questa scommessa, i tecnici e i dipendenti comunali che si sono impegnati senza risparmiarsi per la riuscita di tutti gli eventi, gli operatori del territorio, gli sponsor e, soprattutto, gli artisti, gli intellettuali, gli ospiti che ci hanno regalato una kermesse che sicuramente Ancona non dimenticherà". L'attrattività della kermesse, capace di calamitare gli interessi di un pubblico eterogeneo, è confermata anche dai social: negli ultimi 90 giorni, infatti, la copertura cumulata degli account Instagram e Facebook di **UlisseFest** ha superato il milione e mezzo. Il sito ufficiale del festival, inoltre, è stato visitato da quasi 70 mila utenti unici, con un significativo picco durante l'ultima settimana. Il positivo riscontro in

termini di comunicazione social è sottolineato anche dall'Assessore al Turismo Daniele Berardinelli: "È stata un'esperienza entusiasmante e gratificante - ha detto - che ci ha fatto crescere sicuramente, con un serio impegno degli uffici comunali, perché il festival era diffuso e molti eventi avvenivano in contemporanea, dalla Mole alla Loggia dei Mercanti, dalle piazze all'Arena sul Mare. Con il festival nazionale **UlisseFest** l'Amministrazione Comunale ha dimostrato di saper reagire a sollecitazioni importanti. I numeri sono confortanti non solo dal punto di vista della partecipazione agli eventi, ma anche dal punto di vista turistico: su 100 contatti, ad esempio, 25 sono esteri (in lingua inglese, francese e tedesca)". "Grazie Ancona - commenta il direttore artistico di **UlisseFest** Angelo Pittro - perché abbiamo ricevuto una grande accoglienza, per nulla scontata. I cittadini di Ancona non solo hanno risposto numerosi, ma soprattutto hanno dimostrato grande interesse nei confronti di questa manifestazione, riuscita grazie alla sinergia fra l'organizzazione del festival e il Comune". © Riproduzione riservata

UlisseFest tra viaggi e spettacolo, 50 eventi e 100 ospiti

LINK: <https://www.altoadige.it/viaggiart/ulissefest-tra-viaggi-e-spettacolo-50-eventi-e-100-ospiti-1.3828927>



(ANSA) - ANCONA, 08 LUG - Cento ospiti, 50 appuntamenti, quattro giorni (e 3 anteprime) dedicati al racconto del mondo, i concerti di Vasco Brondi, Malika Ayane e il dj set di Skin. Sono alcuni numeri che testimoniano l'interesse suscitato ad Ancona da **UlisseFest** - La festa del viaggio **Lonely Planet**, settima **edizione** sul tema 'Esplorando l'ignoto', che si è svolta dal 4 al 7 luglio. L'evento ha portato agli appassionati spunti e idee per viaggiare, approfondire e divertirsi. Gli organizzatori parlano di un "successo di pubblico superiore a ogni aspettativa, sia per gli eventi all'Arena sul Mare, dove ogni sera si sono ritrovate migliaia di persone, sia per gli incontri e i workshop distribuiti lungo tutto l'arco della giornata". Moltissimi gli ospiti di fama internazionale, tra questi: Alessandro D'Avenia, Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo

& Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella; ma anche Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola e tanti altri. "Una prima **edizione** così partecipata non l'abbiamo mai avuta. - commenta il direttore di **Lonely Planet**-Italia Angelo Pittro -Oltre alle migliaia di persone accorse alla nuovissima Arena sul Mare per gli spettacoli, al tutto esaurito per Federico Rampini e Peppe Servillo, 1.300 persone si sono riunite per ascoltare il viaggiatore scrittore Gianluca Gotto. È qualcosa che rimarrà nella storia del festival e della città, credo".

"Con l'**UlisseFest** Ancona ha in quattro giorni guardato il mondo attraverso i viaggi, i racconti e la musica. - osserva il sindaco di Ancona Daniele Silveti - E' stata una occasione per riscoprirci attraverso occhi

che ci vedevano per la prima volta e per farci scoprire quindi da chi ad Ancona non era mai stato.

E' stata un'occasione per parlare di turismo, accoglienza, delle tante realtà imprenditoriali legate a questo mondo. Un sistema economico su cui abbiamo ancora molto da lavorare ma che ci trova pronti ad intraprendere nuove sfide". "Quattro giorni di eventi, spettacoli, convegni, cultura.

Quattro giorni con Ancona protagonista - dice Daniele Berardinelli, assessore comunale al Turismo - assieme alle sue bellezze paesaggistiche, storiche, artistiche, con l'**Ulisse Fest** che però non si esaurisce con gli ultimi appuntamenti di oggi, ma che rappresenta l'inizio di un percorso di crescita anche turistica in collaborazione con **Lonely Planet**. Migliaia e migliaia di spettatori dal vivo, milioni di contatti raggiunti grazie alle vetrine dei social, una visibilità mai vista prima". "Con **UlisseFest** e con il grande

successo di pubblico che questo grande evento ha riscosso, un altro pezzo del cuore della città ha ricominciato a battere. L'Arena sul Mare è diventata realtà, e si delineano in modo sempre più netto il valore e la bellezza del capoluogo delle Marche", sottolineato Angelo Eliantonio, assessore ai Grandi Eventi del Comune di Ancona. È tornata anche la **Lonely Planet** Academy, occasione per ripercorrere e studiare linguaggi attraverso cui ogni giorno parliamo di viaggi con i nostri lettori. Il festival è stato ideato e organizzato dalla casa editrice Edt, partner di **Lonely Planet** per l'Italia, in collaborazione con il Comune, Ancona Servizi e il Museo Omero. Tra i media partner Radio Capital, Dove e l'associazione Igers Italia. (ANSA). 08 luglio 2024

Dalla festa del viaggio al festival della birra, il week end nelle Marche

LINK: <https://www.cronachemaceratesi.it/2024/07/05/dalla-festa-del-viaggio-al-festival-della-birra-il-week-end-nelle-marche/1873352/>



Dalla festa del viaggio al festival della birra, il week end nelle Marche LA SELEZIONE di appuntamenti tra incontri, musica, divertimento e buon cibo. Il mondo della notte va a pieno regime con Umberto Smaila, Oyadi, Vale Pain, Ludwig, Neima Ezza, El Matador e Mida Rap 5 Luglio 2024 - Ore 12:47 - caricamento letture Facebook Twitter LinkedIn Whatsapp Stampa Email di Stefano Fabrizi Un weekend carico di appuntamenti tra feste, incontri e musica: ecco una selezione. L'edizione 2023 della Sagra del Tortellino VENERDI' 5 LUGLIO Sant'Angelo in Pontano - Un week end di musica, divertimento e buon cibo in piazzale Trento. Protagonista della Sagra del Tortellino è il tortellino marchigiano condito con sughi tradizionali. Colmurano - Magia, colori e poesia: il Festival Artistrada trasforma Colmurano in un palcoscenico di meraviglie con la 28a edizione di

Artistrada - International Buskers Festival. Fino a domenica 7 luglio, il cuore medievale del borgo si trasformerà in un vivace palcoscenico a cielo aperto, accogliendo artisti di strada da tutto il mondo. Falconara Marittima - Il più grande festival itinerante della Birra in Europa arriva al Parco del Cormorano. Tre giorni di divertimento con musica e spettacoli di vario genere, buon cibo e birra ghiacciata. Tutti i giorni dalle 11 alle 02 con 14 ore di puro divertimento firmato da Claudio Cecchetto. Artistrada Ancona - Si svolge dal 4 al 7 luglio **UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet**. Dopo giovedì 4 luglio con Vasco Brondi, venerdì 5 luglio, alle 22,30 la serata comincia con la Super Taranta Night per poi continuare fino a notte fonda con il Dj set 'Febbre a '90'. Sabato 6 luglio, il palco dell'Arena sul Mare ospita due straordinarie artiste: alle 21,30 è la volta della cantautrice Malika

Ayane e alle 23,30 la consolle sarà affidata a Skin. Info: www.ulissefest.it Castelfidardo - La bellezza delle Miss, la maestria degli artigiani e la beneficenza saliranno quest'anno sul palco di 'Miss Conero, Marche di eccellenza - Moda, artigianato e spettacolo', organizzato da Ankongrafica con la collaborazione di Confartigianato Imprese Ancona - Pesaro e Urbino e il contributo della Camera di Commercio delle Marche. Cinque tappe, la prima il 5 luglio da Piazza della Repubblica a Castelfidardo per proseguire il 25 luglio a Palombina di Ancona, il 30 agosto a Senigallia, il 31 agosto a Sirolo. Ultima tappa il 28 settembre ad Ancona. Pergola - Alter Art, il gran finale del festival di arti performative e visive. Ricchissimo il programma che animerà la città dei Bronzi dorati. Da venerdì 5 a domenica 7 luglio nella ex chiesa di San Rocco sarà visitabile la mostra interattiva ed immersiva di

micro arti visive e digitali a cura dell'artista Marco Giombini e del Liceo Artistico 'E. Mannucci' di Fabriano. Sempre da venerdì a domenica, nella chiesa di Santa Maria di Piazza si potrà ammirare la mostra di opere inedite degli ospiti della casa di salute mentale Casa Godio di Pergola. Giulio Mercati Pesaro - Work shop, concerti, gruppi giovanili emergenti e formazioni riconosciute che si esibiscono sul palco di Pesaro 2024 - Capitale italiana della cultura: è tutto pronto per il primo minifestival 'iNMusica IN STRADA' in programma da venerdì 5 a domenica 7 luglio in piazzale della Libertà e organizzato dall'associazione pesarese iNMusica (fondata nel 2009 da Elisabetta Tamburello e Marco Roveti), in collaborazione con il Comune di Pesaro ed il Conservatorio G. Rossini. Monte Rinaldo - Si rilancia dal 5 luglio la suggestiva area archeologica di Monte Rinaldo con Maggioli Cultura e Turismo e un nuovo progetto culturale che prevede visite guidate, eventi, spettacoli, laboratori per famiglie e attività didattiche. La Cuma è un santuario romano del II-I secolo a.C. unico in area picena, dall'effetto scenografico incredibile e una vista panoramica che

incanta tutti. Porto San Giorgio - Il maestro Giulio Mercati apre venerdì 5 luglio (alle 21,30, ingresso libero) nella chiesa di San Giorgio Martire la 18esima **edizione** del Festival organistico internazionale Città di Porto San Giorgio. Sotto la direzione del maestro Mario Ciferri sono state definite sei date in cui verranno proposti concerti di artisti di rilievo. Mercati proporrà opere di Brahms, Messiaen, Bach e Franck. Paola Giorgi SABATO 6 LUGLIO Macerata - 'Giura che senza me mai più godrai': Paola Giorgi porta le Heroides alla rassegna Buon'estate. Tornano le lezioni-spettacolo proposte dall'attrice con Cesare Catà, che ripropongono le eroine ovidiane in una chiave di lettura innovativa e di grande consapevolezza femminile. Si va in scena a Palazzo Buonaccorsi alle 21. La produzione è di Bottega Teatro Marche. Montegrano - Bidibibodibibu festival nell'area sportiva Gismondi Michele dal 4 al 7 luglio. Il 6 ci sarà Revival 80 Voglia di 90 con Melandri, Peluzzo, Balestrieri San Benedetto del Tronto - Sabato 6 e domenica 7 luglio, l'Apsd San Benedetto Colmic organizza al Molo Sud di San Benedetto il campionato italiano 2024 di float fishing con canna da riva, con la collaborazione

della Fipsas e il patrocinio dell'amministrazione comunale di San Benedetto. DOMENICA 7 LUGLIO Sarnano - Trekking dei Sibillini. Dal 7 luglio tre percorsi includono Marche e Umbria nella nuova tendenza del turismo nazionale tra paesaggi naturali, panorami stellati e tradizionali merende locali. Per informazioni: Nicola Pezzotta (3333626495). Corinaldo - All'interno della festa del socio #noisiamobcc, organizzata dalla Bcc di Pergola e Corinaldo verrà presentata l'**edizione** 2024 del festival 'e-SISTER-e: la voce delle donne' organizzata dall'amministrazione di Corinaldo e che si svolgerà nelle giornate del 19-20-21 luglio 2024. Candelara - Alle 18,15 in strada San Giovanni (la via dedicata alle installazioni artistiche all'interno del borgo murato di Candelara) sarà inaugurata la mostra bipersonale dei pittori Francesco Campese e Maurizio Rapiti dal titolo 'Alienatio'. ----- Umberto Smaila BY NIGHT Il mondo della notte va a pieno regime con tanta musica e tanti ospiti. Umberto Smaila, Oyadi, Vale Pain, Ludwig, Neima Ezza, El Matador e Mida Rap VENERDI' 5 LUGLIO Partiamo con lo Shada di Civitanova. Stasera 'Colpo grosso' allo Shada, cena

spettacolo con Umberto Smaila, l'artista poliedrico e carismatico che con i suoi 50 anni di carriera ci farà vivere una serata di emozioni, risate e grandi successi musicali. A seguire special guest in consolle Oyadi, lady anzi miss della consolle con la sua musicalità e femminilità. Domani 'Random', una festa a caso: spettacolo, musica, colore per creare un'atmosfera elettrica. Oyadi Al Miu disco dinner di Marotta party Seniorita, la one night reggaeton, pop e latin house più calda d'Italia. Al La Plaza Camerano Move it: el ritmo que te mueve. Domani Afrocircus, la migliore musica afro in circolazione. La domenica è latina con lo Staff Kasino Latino. Alla Terrazza di San Benedetto del Tronto appuntamento Hola Chica, il format con musica reggaeton e hip hop. Domani invece Finalmente estate con Magic Mike. El Matador Al Cayo Coco di Porto Recanati Hawaiian Party, unico, inimitabile, floreale. Pronti ad immergervi per una notte nella calda atmosfera dell'isola più bella del mondo: le Hawaii. Al Casacon di Sirolo Miss Casacon, poi Cena con musica live di Mark e i Bella Bolla, a seguire After Dinner, domani saturday night party Show Dinner. Domenica The Sunday

Sunset Beat, dall'aperitivo in poi. Al Madeira di Civitanova 'Maracaibo'. Evento firmato Eventi Divertenti. In consolle Alex Effe e Gaty. Mida Rap SABATO 6 LUGLIO A San Benedetto al Geko 'Riciclati, il Sabato'. Due ambienti musicali. Geko area: musica commerciale e reggaeton. Op:um area: musica techno e house. Al Kontiki Beach Club & Ristorante di San Benedetto del Tronto Safari, il sabato reggaeton più amato dalle donne. Al Jonathan San Benedetto del Tronto cena spettacolo & discoteca. Due ambienti musicali: area commerciale e area reggaeton. Al CalaMaretto di Civitanova 'Villa Cala' dine and dance. Cena spettacolo Oriano & Alessandrino, dopocena Gianluca J e Riccardo Cesaretti. Lunedì 'Baciarmi Ancora' con cena spettacolo+dopocena, discoteca con musica commerciale. In consolle Oriano ed Alessandrino. Vale Pain Al Le Gall di Porto San Giorgio arriva uno special guest molto seguito, Vale Pain con le sue ultime hit. Domani al Mamamia di Senigallia guest Neima Ezza, El Matador e Mida Rap, reggaeton e influenze arabe, oltre 2,2 milioni di ascoltatori mensili su Spotify e un totale di 220 milioni di streaming con una crescita che non accenna a fermarsi. Aftershow con 5

ambienti musicali. Alla Baia Imperiale di Gabicce Mare, La Notte Rosa 2024. Vale a dire, il grande Capodanno estivo. Special guest Ludwig. A San Benedetto del Tronto è partita già a gonfie vele l'estate di Bagni Andrea con il suo patron Sandro Assenti. Il sabato 'All Night Long' appuntamento clou del weekend. Neima Ezza DOMENICA 7 LUGLIO Domenica all'Akua di San Benedetto del Tronto, Cocoricò Summer Tour. Evento in collaborazione con il Cocoricò di Riccione. Line up: Ralf - Leon - Riccardo Prospero - Ben Kim. In collaborazione con marcheinfinite.com © RIPRODUZIONE RISERVATA

Vasco Brondi in concerto ad Ancona

LINK: <https://www.senigallianotizie.it/1327606193/vasco-brondi-in-concerto-ad-ancona>



Vasco Brondi in concerto ad Ancona Per l'**UlisseFest**, il 4 luglio 155 Letture 0 commenti Cultura e Spettacoli Ascolta la notizia Il cantautore Vasco Brondi in concerto ad Ancona giovedì 4 luglio alle ore 21.30 in occasione dell'**Ulissefest** di Ancona.

Tutto pronto per l'**Ulisse Fest**: come cambia la viabilità

LINK: <https://www.cronacheancona.it/2024/07/02/tutto-pronto-per-lulisse-fest-come-cambia-la-viabilita/507622/>



Tutto pronto per l'**Ulisse Fest**: come cambia la viabilità ANCONA - Da giovedì mattina provvedimenti limitativi del traffico per la festa del viaggio di **Lonely Planet** che quest'anno riserva in programma una cinquantina gli appuntamenti tra incontri, conferenze, musica e spettacoli, con un centinaio di ospiti che richiameranno un pubblico ampio ed eterogeneo nel porto antico 2 Luglio 2024 - Ore 14:54 Facebook Twitter LinkedIn Whatsapp Stampa Email Arena sul Mare: si monta il palco (foto Fb Comune di Ancona) Cresce l'attesa per **Ulisse Fest**, la festa del viaggio di **Lonely Planet** che quest'anno - come noto- si svolgerà ad Ancona, in collaborazione con il Comune, con la formula del festival 'diffuso'. Una cinquantina gli appuntamenti tra incontri, conferenze, musica e spettacoli, con un centinaio di ospiti che richiameranno un pubblico ampio ed eterogeneo nel porto antico - nella nuovissima Arena sul

Mare- e in altre sedi del centro storico. A riguardo, al fine di garantire il regolare svolgimento della manifestazione, il comune di Ancona ha stabilito provvedimenti limitativi del traffico dalle ore 8 di giovedì 4 luglio alle ore 6 di domenica 7 luglio sul Lungomare Vanvitelli, nel tratto compreso tra Piazza Dante e Area archeologica è d'obbligo il divieto di sosta e fermata tra il civico 1 e l'impianto semaforico in direzione via Loggia; a Largo Dogana- divieto di sosta e fermata nella parte centrale della piazza (per collocazione box Igenio); in via della Loggia- divieto di sosta e fermata nei 2 stalli disabili all'altezza del palazzo Rai che dovranno essere ricreati negli stalli a spina di pesce adiacenti il Teatro delle Muse. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Cercasi bar per l'Arena sul mare. Il bando fa flop, nessuna proposta: "Primi sold out per l'Ulisse Fest"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/cercasi-bar-per-larena-sul-mare-il-bando-fa-flop-nessuna-proposta-primi-sold-out-per-lulisse...>

Cercasi bar per l'Arena sul mare. Il bando fa flop, nessuna proposta: "Primi sold out per l'Ulisse Fest" Nessuna società si è detta interessata a coprire il servizio. Ora il Comune può procedere all'assegnazione diretta. Intanto cresce l'attesa per la prima rassegna organizzata assieme alla guida turistica "Lonely Planet". Cercasi bar per l'Arena sul mare. Il bando fa flop, nessuna proposta: "Primi sold out per l'Ulisse Fest" Il bando per l'affidamento del servizio bar all'Arena sul Mare va deserto, la giunta cerca di correre ai ripari. Una brutta sorpresa quella che l'amministrazione comunale si è trovata di fronte alla chiusura dei termini per la presentazione delle domande, lo scorso 19 giugno. In pratica nessuna società si è detta interessata a coprire il servizio di 'somministrazione di cibi e bevande', così recita pedissequamente il bando, nelle serate di luglio in cui sono previsti gli eventi al Porto Antico. Non è difficile immaginare il motivo, tuttavia, visto che alla fine saranno appena 5 le serate in cui il palco dell'Arena sul Mare, presto eretto alla

banchina 1: dal 4 al 6 luglio per l'Ulisse Fest (Vasco Brondi il 4, la Taranta il 5, Malika Ayane e il dj set di Skin il 6), il 13 lo spettacolo di Chiara Francini e un concerto dell'associazione Sulvic il 21. Il Comune ha attivato il bando il 3 giugno scorso, durato 17 giorni e alla fine nessuno ha presentato un'offerta. Trattandosi di serate in cui si prevede un buon afflusso di pubblico, è importante che l'area sia fornita di un servizio di ristorazione. Non va dimenticato che nei paraggi non ci sono locali aperti, il più vicino è Manganelli all'altezza del varco Santa Maria. Da qui la necessità di trovare una soluzione. La giunta avrebbe contattato diversi operatori del settore e forse lunedì, probabilmente attraverso una procedura di affidamento diretto, potrebbe comunicare il soggetto incaricato. Certo siamo andati abbastanza in là con i tempi visto che l'Ulisse Fest inizia giovedì prossimo. A proposito di Ulisse Fest, ieri altra riunione tecnica importante della Commissione che si occupa della sicurezza degli eventi al porto. Tutto dovrà funzionare al meglio e a chiederlo è soprattutto

l'Autorità portuale che di fatto ha 'prestato' l'area alla giunta comunale per lo svolgimento dell'iniziativa. Per l'Ulisse Fest intanto buone notizie. Dopo le mille presenze registrate per il primo evento con Alessandro D'Avenia il 31 maggio al Teatro delle Muse, cominciano a registrarsi i primi sold out per i prossimi eventi del cartellone. Sono già sold out il reading di Peppe Servillo (2 luglio, auditorium della Mole Vanvitelliana), il Banff Mountain Film Festival Special edition (3 luglio, Lazzabaretto Cinema), il laboratorio di Alex Kerr sulla calligrafia giapponese (6 luglio, Museo archeologico nazionale delle Marche), la Camminata (con tuffo) nella baia da Ancona a Portonovo attraverso la ciclopedonale del Conero (7 luglio). "Questa formula - afferma l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - è sicuramente innovativa per Ancona. L'abbiamo fortemente voluta e con impegno la stiamo offrendo alla città. Siamo felici che ci sia già una risposta così vivace a un festival che è alla sua prima edizione in città, con 50 appuntamenti

in 4 giorni. Ci aspettiamo veramente una grande risposta, di successo e di pubblico, che Ancona merita". © Riproduzione riservata

Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest**

LINK: <https://www.altoadige.it/viaggiart/super-taranta-il-mondo-della-pizzica-salentina-a-ulissefest-1.3810324>



(ANSA) - ROMA, 14 GIU - La magia e la forza di una danza millenaria dal ritmo ancestrale arriva il 5 luglio sul palco dell'**UlisseFest** ad Ancona, per una grande serata di festa collettiva. È la Super Taranta diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante che riunisce le personalità iconiche del mondo della pizzica salentina. **UlisseFest**, la Festa del Viaggio **Lonely Planet**, con 100 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni sarà per la prima volta ad Ancona, dal 4 al 7 luglio, con incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli dedicati a Esplorando l'ignoto, nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte di Marco Polo e i 20 anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani. Il 5 luglio gli artisti, i musicisti e i ballerini che hanno reso la Taranta celebre in tutto il mondo condivideranno lo stesso palcoscenico per portare in scena la voce di un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla

condivisione. Negli ultimi anni la musica pugliese ha lasciato il segno nel panorama internazionale, vincendo premi prestigiosi e calcando palcoscenici importanti, superando i confini territoriali ma soprattutto quelli folklorico-culturali a cui è stata associata per lunghi anni.

L'orchestra è formata da Antonio Castrignanò, Mauro Durante, Alessia Tondo, Emanuele Licci, Enza Pagliara, Giancarlo Pagliarunga, Giulio Bianco, Federico Laganà, Rocco Nigro, Massimiliano Morabito, Maurizio Pellizzari, Giuseppe Spedicato, Silvia Perrone, Davide Monaco e Moira Cappilli. Dopo un breve cambio di palco, intorno alla mezzanotte saliranno in consolle i Dj di 'Febbre a '90': il party dedicato al meglio della musica che ha fatto cantare e ballare negli anni Novanta, come nei decenni a seguire, porterà ritmo e leggerezza nell'Arena sospesa tra le stelle e il mare. Biglietto

unico per i due spettacoli. Prevedite presto disponibili su www.ticketone.it (ANSA). 14 giugno 2024

Anteprima di **UlisseFest**, al Teatro delle Muse Alessandro D'Avenia con "Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana"

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/05/31/anteprima-di-ulissefest-al-teatro-delle-muse-alessandro-davenia-con-ulisse-il-viaggio-e-la-nostra-odis...>



Anteprima di **UlisseFest**, al Teatro delle Muse Alessandro D'Avenia con "Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana" 30.05.2024 - h 12:21 2' di lettura 34 Anteprima, venerdì 31 maggio, al Teatro delle Muse di **Lonely Planet UlisseFest** 2024, il festival dedicato al viaggio e alla scoperta, alla sua settima **edizione** e in programma nel mese di luglio in città. Sul palco del Teatro alle ore 21:00 salirà Alessandro D'Avenia che presenterà un lavoro emblematico in piena rispondenza con la filosofia dell'iniziativa dal titolo 'Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana'. Il popolare scrittore, sceneggiatore e docente palermitano fa tappa per la prima volta nel capoluogo marchigiano e si propone di offrire al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Un'anteprima che

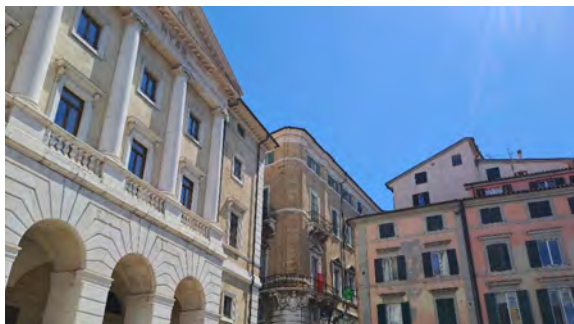
introduce al tema del festival di quest'anno, 'Esplorando l'ignoto'. Il motivo ispiratore della settima **edizione** di **UlisseFest** - che animerà le piazze e i teatri di Ancona dal 4 al 7 luglio difatti, mette difatti volutamente in risalto il compiersi continuo e incessante di questa azione, il fascino della scoperta e la sua iterazione nel quotidiano perché, provare a guardare un po' più lontano è ciò che tentiamo di fare ogni giorno, più o meno consapevolmente, quando viaggiamo, sperimentiamo nuovi itinerari e ci confrontiamo con nuovi scenari. La passione per il VIAGGIO, il grande tema del Festival, mette d'accordo tutti: nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di migliaia di spettatori e ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati da questo slancio. Il recital di

D'Avenia: Che cosa ci può indicare, in questo tempo difficile, la figura di Ulisse e come può aiutarci a resistere? Perché l'Odissea è l'unica opera di cui usiamo il titolo per indicare un percorso di vita? Forse perché siamo convinti che viaggiare, realmente e metaforicamente, sia l'azione più potente che ciascuno di noi ha a disposizione per realizzare il proprio sé, risorgendo dai propri errori e contribuendo a costruire un mondo migliore. Anche per questo il nostro festival - già nell'anticipazione del noto scrittore ed educatore - richiama nel nome l'eroe omerico. È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatsapp e Telegram di Vivere Ancona. Per Whatsapp iscriversi al canale <https://vivere.me/waVivereAncona> oppure aggiungere il numero 350.0532033 alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio. Per Telegram

cercare il canale
@vivereAncona o cliccare
su t.me/vivereancona.
Seguici su Facebook e
Twitter

UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle

LINK: https://mattinopadova.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/05/14/news/ulissefest_in_piazze_e_teatri_di_ancona_ce_skin_alla_consolle-14301930...



UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle Festa del viaggio di **Lonely Planet** dal 4 al 7 luglio 1 minuto di lettura ANCONA, 14 MAG - In piazze, teatri e altri luoghi iconici di Ancona, dal 4 al 7 luglio, si svolgerà "**UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet**" che aggiunge una giornata alla sua programmazione. Sarà un ricco programma per offrire, ai cittadini e ai visitatori, tante occasioni di riflessione e di evasione, unite tra loro dal filo rosso del viaggio. Tra le novità di questa **edizione** l'anteprima di venerdì 31 maggio al Teatro delle Muse (ore 21) con Alessandro D'Avenia che, per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrirà al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Nel nuovo spazio dell'Arena sul Mare, al Porto Antico, tre serate di concerti accenderanno le notti di Ancona. Giovedì 4

luglio Vasco Brondi porterà sul palco il suo nuovo disco "Un segno di vita", manifesto di umanità e di empatia dove suoni e parole cercano di schiarire questi tempi bui. Con pensieri, chitarre distorte e la voglia inesauroibile di uscire dai percorsi più scontati, il cantautore ci accompagna in un viaggio al di là degli schermi e degli schemi. Venerdì 5 luglio (ore 22.30) la serata comincerà con la Super Taranta Night, diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante, con personalità iconiche della pizzica salentina; si continuerà fino a notte fonda con il Dj set "Febbre a '90". Nella giornata di sabato 6 luglio, il palco dell'Arena sul Mare ospiterà due straordinarie artiste: alle 21.30 sarà la volta della cantautrice Malika Ayane che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti con il suo eclettismo e la sua capacità di spaziare

dal pop al contemporary R&B fino al jazz. Alle 23.30 la consolle sarà affidata a Skin, star internazionale, voce storica degli Skunk Anansie, icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj. (ANSA).

ULISSEFEST 2024, DAL 5 AL 7 LUGLIO LA LONELY PLANET ARRIVA AD ANCONA ? Comune di Ancona

LINK: <https://www.comuneancona.it/ulissefest-2024-dal-5-al-7-luglio-la-lonely-planet-arriva-ad-ancona/>

evidenza Da venerdì 5 a domenica 7 luglio Ancona diventerà il luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti, confermando la sua naturale inclinazione all'apertura, agli scambi e al dialogo tra le culture. **UlisseFest** ? La festa del viaggio di **Lonely Planet** arriva nel capoluogo marchigiano, in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. **UlisseFest** è il festival del viaggio di **Lonely Planet** organizzato dalla casa editrice EDT, partner unico di **Lonely Planet** in Italia, che da oltre 30 anni pubblica le famose guide. In cartellone, come da tradizione, ci saranno incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set che risuoneranno per tre intense giornate. Nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di molti spettatori ed ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati dalla grande passione per il viaggio. In

cartellone, come da tradizione, ci saranno incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set che risuoneranno per tre intense giornate. Nelle passate **edizioni UlisseFest** ha catturato l'attenzione di migliaia di spettatori ed ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali accomunati dalla grande passione per il viaggio. Arrivando ad Ancona, il festival è pronto a lasciarsi contaminare dai fermenti che da sempre animano questa città affacciata sul mare, crocevia di culture millenarie e straordinario amalgama di architetture e stili. **UlisseFest** sarà anche presentato alla prossima **edizione** della Bit di Milano: il 4 febbraio, alle 11,30 nell'appuntamento dedicato alla città di Ancona all'interno dello Stand della Regione Marche. Ultimo aggiornamento

Ad Ancona **UlisseFest**, festival del Viaggio di **Lonely Planet**

LINK: <https://www.giornaletrentino.it/viaggiart/ad-ancona-ulissefest-festival-del-viaggio-di-lonely-planet-1.3688578>

Ad Ancona **UlisseFest**, festival del Viaggio di **Lonely Planet** 30 gennaio 2024 ANCONA - Si terrà ad Ancona la VII **edizione** di **UlisseFest**, il festival del Viaggio di **Lonely Planet**, dal 5 al 7 luglio. In quei giorni il capoluogo marchigiano diventerà luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti. **UlisseFest** arriva ad Ancona in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. **U l i s s e F e s t** (www.ulissefest.it) è organizzato organizzato dalla casa editrice Etd, partner unico di **Lonely Planet** in Italia, che da oltre 30 anni pubblica le famose guide. In cartellone, come da tradizione, incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set che risuoneranno per tre intense giornate. "La scelta di **Lonely Planet** ci onora moltissimo - dice l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - e consente alla nuova pianificazione turistica del capoluogo marchigiano di assumere una fisionomia ancora più marcata e

autorevole. Essere la sede di **UlisseFest** ci permette da un lato di avere un volano importante verso il pubblico italiano e internazionale e, dall'altro, di proseguire nel percorso di valorizzazione del turismo e dei 'turismi' della nostra città, che possiede peculiarità importanti, ormai storiche e consolidate". "Un esempio tra i molti - sottolinea - è la valenza del Museo Omero, struttura unica a livello mondiale, che con le sue riproduzioni artistiche e monumentali esplorabili con il tatto, coniuga i concetti di arte, di storia, di inclusione e di innovazione".

"**Lonely Planet** rimane nelle Marche, regione con cui abbiamo iniziato un percorso con **Best in Travel** nel 2020 e proseguito con una serie di altri appuntamenti, come Visit Industry Marche, con la pubblicazione di nuove guide dedicate ai territori delle Marche e il progetto MaMa, Marca Maceratese - spiega Angelo Pittro, direttore artistico del festival -. Per due **edizioni** siamo stati a Pesaro e ora ci spostiamo ad Ancona, crocevia di culture, borghi bellissimi, lo strepitoso mare del Conero e l'ottima cucina. **UlisseFest** è

un'ulteriore tappa che va a consolidare il rapporto ormai strutturato di **Lonely Planet** con la Regione Marche". **UlisseFest** sarà anche presentato alla prossima **edizione** della Bit di Milano: il 4 febbraio, alle 11:30 nell'appuntamento dedicato alla città di Ancona all'interno dello Stand della Regione Marche, l'assessore Berardinelli, i dirigenti e i tecnici comunali, i vertici di Regione Marche e **Lonely Planet** incontreranno gli operatori del settore. (ANSA). 30 gennaio 2024

APT A ?**ULISSE FEST**?, LA BASILICATA PROTAGONISTA DEL VIAGGIO ITALIANO

LINK: <https://www.lecronachelucane.it/2024/07/09/apt-a-ulisse-fest-la-basilicata-protagonista-del-viaggio-italiano>



APT A ?**ULISSE FEST**?, LA B A S I L I C A T A PROTAGONISTA DEL VIAGGIO ITALIANO Fai clic qui per stampare (Si apre in una nuova finestra) L' Agenzia di Promozione Territoriale della Basilicata ha partecipato alla 7a **edizione** dell'**Ulisse Fest** ? La festa del viaggio di **Lonely Planet**, dal 4 al 7 luglio ad Ancona. L'**Ulisse Fest**, festival itinerante dedicato al viaggio, è un evento di interesse internazionale dedicato al mondo del turismo che si combina alla perfezione con la musica, la letteratura, il teatro e l'attualità. ?Esplorando l'ignoto? è il tema dell'**edizione** 2024, e insieme al ?turismo delle passioni? è stato il filo conduttore della presenza lucana, con la descrizione dei suoi tesori artistici, paesaggi, tradizioni e cultura, ancora per molti versi inediti. «Accanto a selezionate destinazioni come Svizzera, Malta, Toscana e ovviamente Marche, la Basilicata si è

presentata al pubblico di **Ulissefest** con una serie di **eventi** pensati appositamente per il gusto dei viaggiatori **Lonely Planet**». Lo afferma il direttore APT Antonio Nicoletti, che ha preso parte ai diversi incontri organizzati con i giornalisti e i content creators presenti ad Ancona in questi giorni di festival, e al talk ?Viaggio in Italia? insieme a Francesco Tapinassi di Toscana Promozione, Sandra Torre, Direttore Turismo Comune di Genova, Tom Hall, Vice President **Lonely Planet** e Pietro Contaldo, Presidente Igers Italia. La serie di eventi lucani, dal titolo ?Viaggiare con un taccuino in tasca. La Basilicata e i suoi paesaggi emotivi?, sono stati concentrati nei giorni 5 e 6 luglio. Nel primo evento, gli artisti Giampaolo Soldati (disegnatore Disney) e Raffaele Pentasuglia (autore del ?Taccuino di viaggio nei parchi lucani?), hanno descritto come si trasforma

un paesaggio visivo nell'ambientazione di un racconto. La loro esibizione, attraverso l'utilizzo di differenti tecniche illustrative (acquerelli e fumetto), è stata accompagnata dal musicista lucano Federico Ferrandina, chitarrista, compositore e creatore di colonne sonore cinematografiche. Il 6 luglio invece, è stata protagonista la poesia. L'attore Erminio Truncellito, accompagnato da un gruppo musicale, ha preso per mano il pubblico e lo ha condotto in modo emozionante e coinvolgente nei paesaggi narrati da Orazio e da Isabella Morra, da Rocco Scotellaro e da Leonardo Sinisgalli. «L'interesse di giornalisti, blogger e pubblico ? conclude Nicoletti ? ha confermato che la Basilicata è la destinazione ideale per chi è alla ricerca di bellezza, gusto e cultura, seguendo le proprie passioni».

UlisseFest tra viaggi e spettacolo, 50 eventi e 100 ospiti

LINK: https://www.ansa.it/marche/notizie/2024/07/08/ulissefest-tra-viaggi-e-spettacolo-50-eventi-e-100-ospiti_6d1e46d8-acd0-4836-8966-612b76eb038f...



UlisseFest tra viaggi e spettacolo, 50 eventi e 100 ospiti Ad Ancona chiusa festa del viaggio di **Lonely Planet** ANCONA, 08 luglio 2024, 16:46 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA Cento ospiti, 50 appuntamenti, quattro giorni (e 3 anteprime) dedicati al racconto del mondo, i concerti di Vasco Brondi, Malika Ayane e il dj set di Skin. Sono alcuni numeri che testimoniano l'interesse suscitato ad Ancona da **UlisseFest** - La festa del viaggio **Lonely Planet**, settima **edizione** sul tema 'Esplorando l'ignoto', che si è svolta dal 4 al 7 luglio. L'evento ha portato agli appassionati spunti e idee per viaggiare, approfondire e divertirsi. Gli organizzatori parlano di un "successo di pubblico superiore a ogni aspettativa, sia per gli eventi all'Arena sul Mare, dove ogni sera si sono ritrovate migliaia di persone, sia per gli incontri e i workshop distribuiti lungo tutto l'arco della

giornata". Moltissimi gli ospiti di fama internazionale, tra questi: Alessandro D'Avenia, Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella; ma anche Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola e tanti altri. "Una prima **edizione** così partecipata non l'abbiamo mai avuta. - commenta il direttore di **Lonely Planet**-Italia Angelo Pittro -Oltre alle migliaia di persone accorse alla nuovissima Arena sul Mare per gli spettacoli, al tutto esaurito per Federico Rampini e Peppe Servillo, 1.300 persone si sono riunite per ascoltare il viaggiatore scrittore Gianluca Gotto. È qualcosa che rimarrà nella storia del festival e della città, credo".

"Con l'**UlisseFest** Ancona ha in quattro giorni

guardato il mondo attraverso i viaggi, i racconti e la musica. - osserva il sindaco di Ancona Daniele Silvetti - E' stata una occasione per riscoprirci attraverso occhi che ci vedevano per la prima volta e per farci scoprire quindi da chi ad Ancona non era mai stato.

E' stata un'occasione per parlare di turismo, accoglienza, delle tante realtà imprenditoriali legate a questo mondo. Un sistema economico su cui abbiamo ancora molto da lavorare ma che ci trova pronti ad intraprendere nuove sfide". "Quattro giorni di eventi, spettacoli, convegni, cultura.

Quattro giorni con Ancona protagonista - dice Daniele Berardinelli, assessore comunale al Turismo - assieme alle sue bellezze paesaggistiche, storiche, artistiche, con l'**Ulisse Fest** che però non si esaurisce con gli ultimi appuntamenti di oggi, ma che rappresenta l'inizio di un percorso di crescita anche turistica in collaborazione con **Lonely**

Planet. Migliaia e migliaia di spettatori dal vivo, milioni di contatti raggiunti grazie alle vetrine dei social, una visibilità mai vista prima". "Con **UlisseFest** e con il grande successo di pubblico che questo grande evento ha riscosso, un altro pezzo del cuore della città ha ricominciato a battere. L'Arena sul Mare è diventata realtà, e si delineano in modo sempre più netto il valore e la bellezza del capoluogo delle Marche", sottolineato Angelo Eliantonio, assessore ai Grandi Eventi del Comune di Ancona. È tornata anche la **Lonely Planet** Academy, occasione per ripercorrere e studiare linguaggi attraverso cui ogni giorno parliamo di viaggi con i nostri lettori. Il festival è stato ideato e organizzato dalla casa editrice Edt, partner di **Lonely Planet** per l'Italia, in collaborazione con il Comune, Ancona Servizi e il Museo Omero. Tra i media partner Radio Capital, Dove e l'associazione Igers Italia.

Riproduzione riservata ©
Copyright ANSA

L'Arena sul mare è già un successo. Bene Brondi, ora tocca a Malika e Skin

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/larena-sul-mare-e-gia-un-successo-bene-brondi-ora-tocca-a-malika-e-skin-0614b099>

L'Arena sul mare è già un successo. Bene Brondi, ora tocca a Malika e Skin. Serata clou di **Ulisse Fest** al porto antico a partire dalle 21.30 fino a notte. Tutto ok sul fronte sicurezza. L'Arena sul mare è già un successo. Bene Brondi, ora tocca a Malika e Skin di Pierfrancesco Curzi Buona la prima, dopo Brondi e la Taranta. L'Arena sul Mare aspetta la serata clou del cartellone dell'**Ulisse Fest** al Porto Antico. La serata più importante è sicuramente quella odierna con un doppio appuntamento di grande richiamo di pubblico: prima il concerto di Malika Ayane dalle 21.30. A seguire, attorno a mezzanotte e mezzo il dj set con 'Skin', voce e immagine degli Skunk Anansie. Per lei non è la prima volta ad Ancona nella veste ormai non più inedita della dj, ma la sua presenza all'**Ulisse Fest** alza il livello qualitativo dell'evento nel suo complesso, altrimenti non straordinario. Livello garantito, tuttavia, dalla scelta della location, con il rilancio della banchina 1 del porto dorico, sulle orme di grandi serate del passato come quelle con Teresa De Sio, Subsonica e altre. La prima serata al porto della

festa del viaggio è andata bene, nonostante il concerto di Vasco Brondi, tecnicamente molto riuscito e apprezzato dal pubblico presente, non abbia fatto il 'tutto esaurito'. Nessun problema sotto il profilo della sicurezza, dall'accesso degli spettatori, piazzato all'imboccatura della passerella che transita tra gli scavi archeologici del Porto Traiano e la Casa del Capitano. Per stasera è previsto un grande sforzo organizzativo per modificare l'assetto del sito e consentire due show diametralmente diversi. Prima un concerto con i posti assegnati per la Ayane e poi l'Arena che diventerà una enorme pista da ballo per scatenarsi con 'Skin'. L'apparato dovrà cambiare il tutto in pochi minuti dopo la fine del concerto di Malika. La stessa operazione è stata effettuata ieri sera tra la prima parte della serata, dedicata alla Taranta, e la seconda quando c'è stata un'altra esibizione di un dj set con i 'Febbre a 90'. Il cambio di setting è stato al centro della fase progettuale con la Commissione di Vigilanza che ha fatto il punto sul tema per evitare problemi

legati alla sicurezza. Al di là della serata all'Arena sul Mare, l'**Ulisse Fest** propone un'ampia offerta di incontri dislocati nei vari siti attivi ad Ancona, dalla Mole a piazza del Papa, passando per il Museo Archeologico delle Marche, Loggia dei Mercanti, Museo Omero, Wine Not, piazza Roma e il teatro delle Muse. Per la giornata odierna uno degli ospiti più attesi è Umberto Galimberti, di scena proprio al teatro delle Muse (l'Etica del viandante). Domani, giornata di chiusura dell'evento, ci sarà Giobbe Covatta (Il commosso viaggiatore) in piazza del Plebiscito e, al mattino, la 'Camminata (con tuffo) nella baia'. L'Arena sul mare, posizionata nei pressi della Fontana dei due soli, ricalca le strutture che anche in passato durante le serate estive avevano accolto migliaia di persone nell'area del porto antico per eventi di grande portata. Un esperimento consolidato. © Riproduzione riservata

Al via "Ulisse Fest": accesso, sosta e come cambia la viabilità

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/07/04/al-via-ulisse-fest-accesso-sosta-e-come-cambia-la-viabilit/305891/>



Al via "Ulisse Fest": accesso, sosta e come cambia la viabilità 03.07.2024 - h 14:13 1' di lettura 78 Accesso L'ingresso all'Arena sul Mare, nel porto antico, sarà consentito solo ed esclusivamente ai pedoni in ingresso dal varco di San Primiano, che si trova in corrispondenza del civico 42 di Lungomare Vanvitelli. Qui si troverà anche la biglietteria dove potranno essere acquistati i biglietti per gli eventi in programma nell'edizione 2024 di 'Ulisse Fest', la festa del viaggio di Lonely Planet' che prende avvio domani in città. Nell'occasione i parcheggi gestiti da Anconaservizi, Cialdini, Traiano e Archi saranno aperti anche domenica 7 luglio. Ingresso ai parcheggi consentito tutti i giorni fino alle ore 23.00 e uscita consentita automaticamente smarcando sempre con biglietto di ingresso. Viabilità: per garantire il regolare svolgimento della manifestazione, sono stati

stabiliti provvedimenti limitativi del traffico dalle ore 8,00 di giovedì 4 luglio alle ore 6,00 di domenica 7 luglio: - Lungomare Vanvitelli- nel tratto compreso tra Piazza Dante e Area archeologica è d'obbligo il divieto di sosta e fermata tra il civico 1 e l'impianto semaforico in direzione via Loggia; - Largo Dogana- divieto di sosta e fermata nella parte centrale della piazza (per collocazione box Igenio); - Via della Loggia- divieto di sosta e fermata nei 2 stalli disabili all'altezza del palazzo Rai che dovranno essere ricreati negli stalli a spina di pesce adiacenti il Teatro delle Muse. Il festival che si svolge ad Ancona in collaborazione con il Comune, con la formula del festival 'diffuso' prevede una cinquantina gli appuntamenti tra incontri, conferenze, musica e spettacoli, con un centinaio di ospiti che richiameranno un pubblico ampio ed eterogeneo nel porto antico - nella nuovissima Arena sul

Mare- e in altre sedi del centro storico. È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatsapp e Telegram di Vivere Ancona. Per Whatsapp iscriversi al canale e <https://vivere.me/waVivereAncona> oppure aggiungere il numero 350.0532033 alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio. Per Telegram cercare il canale @vivereAncona o cliccare su t.me/vivereancona. Seguici su Facebook e Twitter

Arena sul Mare, lo stand del food & drink garantito da Rete Esercenti Piazza del Papa

LINK: <https://www.cronacheancona.it/2024/07/01/arena-sul-mare-lo-stand-del-food-drink-garantito-da-rete-esercenti-piazza-del-papa/507510/>



Arena sul Mare, lo stand del food & drink garantito da Rete Esercenti Piazza del Papa ANCONA - Stamattina è stata trovata la soluzione dagli assessori Eliantonio e Battino. Il bando per la procedura delle offerte era andato deserto a pochi giorni dall'avvio del cartellone di eventi estivi 1 Luglio 2024 - Ore 17:42 Facebook Twitter LinkedIn Whatsapp Stampa Email da sin. Marco Battino, Angelo Eliantonio con il sindaco Daniele Silvetti (foto Giusy Marinelli) Per tutto il mese di luglio sarà la Rete Esercenti Piazza del Papa a gestire il servizio di somministrazione di cibo e bevande in occasione degli eventi previsti presso l'Arena sul Mare all'interno del cartellone estivo. Lo ha stabilito stamattina l'amministrazione comunale di Ancona su proposta dell'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio e dell'assessore all'Economia della Notte Marco Battino. Il bando per la procedura delle offerte era andato

deserto e in tempi record, a pochi giorni dall'avvio del cartellone di spettacoli, il Comune ha trovato una soluzione. «Il servizio di somministrazione sarà garantito per artisti e pubblico in occasione di tutti gli eventi che saranno ospitati in questa location per migliorare l'attrattività dell'Arena stessa, il cui primo evento dell'estate 2024 è atteso per giovedì 4 luglio con il concerto di Vasco Brondi all'interno dell'**Ulisse Fest**. Agli operatori della Rete Esercenti Piazza del Papa verrà concesso l'utilizzo gratuito delle attrezzature già presenti sul posto per poter garantire il corretto svolgimento dell'attività di somministrazione di cibi e bevande» fa sapere una nota del comune di Ancona.

© RIPRODUZIONE
RISERVATA

Tra musica, teatro e sport. Ecco il cartellone degli eventi: "Tutta mia la città" è il claim

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/tra-musica-teatro-e-sport-ecco-il-cartellone-degli-eventi-tutta-mia-la-citta-e-il-claim-ad48...>

Tra musica, teatro e sport. Ecco il cartellone degli eventi: "Tutta mia la città" è il claim. Oltre alle rassegne già presentate, si inserisce il festival del gelato artigianale in piazza Cavour. Il costo complessivo è di 260 mila euro. Il sindaco Silvetti: "Una nuova programmazione". Tra musica, teatro e sport. Ecco il cartellone degli eventi: "Tutta mia la città" è il claim. L'amministrazione sceglie un claim ispirato a un celebre brano dell'Equipe 84 per presentare il cartellone completo degli appuntamenti dell'estate 2024: "Tutta mia la città". Per il 90% si tratta di eventi già abbondantemente annunciati, dalla stagione all'Anfiteatro Romano, la vera chicca, all'**Ulisse Fest** passando per la Mole, piazza del Plebiscito e così via. Mezza giunta ieri ha detto la sua a proposito dell'annunciata rivoluzione del cartellone per rendere il capoluogo più vivibile e turisticamente appetibile dall'esterno. Di fatto la stagione estiva si riduce al mese di luglio, una manciata di giorni a giugno e la stessa cosa ad agosto, con Adriatico Mediterraneo e il Festival della Storia dal

26 agosto all'1 settembre. L'aspetto che forse salta di più all'occhio, guardando le location individuate, è la ristrettezza dei confini geografici: sarà tutto in circa 4-5 chilometri quadrati. Dalla Mole Vanvitelliana ai Laghetti del Passetto, passando per il Porto Antico, piazza del Papa, il Guasco. Il resto della città, se si eccettua il ritorno del Festival del vernacolo a Varano, organizzato da un'associazione apposita, completamente tagliato fuori. "Con il bando della Manifestazione d'Interesse - ha detto l'assessore alla cultura Anna Maria Bertini che nell'elenco degli eventi non ha inserito quelli organizzati da MALTE - non sono arrivate opzioni per altri siti. Lo stesso dicasi per il periodo, tutti hanno scelto fine giugno e luglio, nessuno agosto. Intanto siamo partiti molto bene con la Punta della Lingua alla Mole, mentre le prenotazioni per l'Anfiteatro sono in costante arrivo". Quartieri e frazioni dunque a secco, ma l'offerta in città è ricchissima ed è già partita sia in piazza del Papa che ai Laghetti: "Ci sono offerte per tutte le età, ma vorrei sottolineare

l'importanza del torneo di basket 3 contro 3 alla pista di pattinaggio, oltre ai buoni responsi dei Mercoledì universitari" ha detto Marco Battino (Politiche giovanili ed economia della notte). Tanti gli eventi sportivi, come ricordato dagli assessori Daniele Berardinelli e Giovanni Zinni: oltre al basket il calcio a cinque tornato in piazza Pertini, l'iniziativa 'Derby - la festa del calcio anconitano' in corso al Del Conero fino a domani sera, e poi l'atletica, la vela e così via. Una delle novità inedite è il Festival del Gelato Artigianale a piazza Cavour (19-21 luglio). Alla Mole (Corte, Sala Boxe e Auditorium) ci saranno dal 30 giugno in avanti Voci Nostre, Monteconero Adriatic Economic Forum, Conero Dance Festival, Festival del Pensiero Plurale, Amici della Musica e, ad agosto Sensi d'Estate e Acusmatiq. Legate a **Ulisse Fest**, previste allo Spazio Presente (Museo della Città) mostre organizzate dal festival Adriatico Mediterraneo; viva l'attenzione per visite guidate e concerti alla chiesetta di Portonovo. Un cartellone definito low cost, a basso prezzo, dalla giunta

e in parte coperto da sponsorizzazioni. Come scritto dal Carlino tempo fa, confermato il sostegno di Msc Crociere (il cui logo è stampato sul manifesto di 'Tutta mia la città'), così come Ancona Servizi che, va chiarito, è una partecipata del Comune. I costi maggiori, a tal proposito, sono quelli dell'**Ulisse Fest**, 350mila euro complessivi e divisi tra Comune e **Lonely Planet**. Il cartellone della cultura, con le Manifestazioni d'Interesse, è costato 260mila euro. "Diamo il via - spiega il sindaco Daniele Silvetti - a una nuova programmazione, a una serie di appuntamenti di risonanza nazionale e locale, che nel 2025 saranno ulteriormente arricchiti e riempiti di valore artistico. Grazie a collaborazioni importanti, penso all'**UlisseFest**, alla sinergia con Amat, Adriatico Mediterraneo, Ancona Jazz, Popsophia e con le tante associazioni sportive del territorio, siamo riusciti a realizzare una serie di appuntamenti che allieranno le serate degli anconetani e saranno anche una nuova occasione per promuovere Ancona rivolgendoci a chi non l'aveva mai visitata e vissuta d'estate". Pierfrancesco Curzi © Riproduzione riservata

Ulissefest, Ancona lancia il brand della città

LINK: https://www.ansa.it/marche/notizie/2024/06/26/ulissefest-ancona-lancia-il-brand-della-citta_59afc2e2-bb44-4738-b11c-5a00ca29f531.html



Ulissefest, Ancona lancia il brand della città Dal 4 luglio, tra i 100 ospiti Malika Ayane e Dj set di Skin ANCONA, 26 giugno 2024, 17:03 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA **Ulissefest**, l'evento della **Lonely Planet** dedicato al viaggio che porta per la prima volta ad Ancona dal 4 al 7 luglio 100 ospiti per 50 appuntamenti, sarà l'occasione per lanciare il brand turistico della città.

L'iniziativa, presentata dall'assessore al Turismo del comune, Daniele Berardinelli, vede la collaborazione con **Lonely Planet** che, ha spiegato, "non serve solo ad animare la città per i giorni del festival, rendendola più attrattiva, ma anche a stabilire con **Lonely Planet** un rapporto più duraturo per contribuire attraverso la sua qualificata esperienza in questo settore a valorizzarla nei suoi diversi aspetti". Un percorso che passa anche attraverso un miglioramento della ricettività e dell'accoglienza e scopre le attrattive

produttive artigianali e industriali del territorio cui è dedicata la tavola rotonda 'Turismo d'impresa' (4 luglio) a cura di Visit Industry Marche con la partecipazione del presidente della Regione Francesco Acquaroli. Su questa linea di valorizzazione, peraltro annunciata all'indomani dell'insediamento della giunta guidata dal sindaco Daniele Silveti, s'inserisce anche la volontà di ambientare i diversi incontri in maniera diffusa nei luoghi più suggestivi del capoluogo, primo tra tutti il Porto Antico, dove sarà ubicata l'Arena sul Mare.

"Non è la prima volta - ha spiegato l'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio - che si realizza uno spazio destinato a questo scopo nel porto storico, ma questa volta durerà un mese grazie all'intesa con l'Autorità di sistema portuale per accogliere iniziative con molte presenze che potranno disporre di una struttura modulare di 1.380

posti seduti e di 2.000 in piedi posta dopo la Fontana dei Due Soli, con un palcoscenico di 13 metri". Tra queste il 5 luglio l'incontro con lo scrittore, viaggiatore e icona social Gianluca Gotto, previsto a piazza del Plebiscito, ma spostato al porto per soprannumero di richieste, seguito dalla Super Taranta, e il giorno dopo il concerto di Malika Ayane che prosegue col Dj set di Skin.

Ma nel programma figurano anche viaggiatori e scrittori come Umberto Galimberti che interverrà su 'L'etica del viandante', il filosofo e conduttore di Rai Radio3 Pietro del Soldà, che nello spettacolo teatrale 'Apologia dell'avventura' fa dialogare viaggiatori del passato e del presente, e il binomio Giovanni Caccamo (pianista) Valeria Solarino (attrice) nel reading musicale 'Poesie di viaggio'.

Tra gli ospiti anche Giobbe Covatta, Dario Vergassola, Federico Rampini e il grande viaggiatore non vedente Aldo Grassini, presidente

del Museo Tattile Statale
Omero di Ancona che
parlerà del turismo
accessibile a tutti. Presente
all'incontro, tra gli altri, il
direttore di **Lonely Planet**
Italia Angelo Pritto.
Riproduzione riservata ©
Copyright ANSA

Genova presente all'**UlisseFest** di Ancona, il festival dedicato al viaggio di **Lonely Planet**

LINK: <https://www.genova24.it/2024/05/genova-presente-allulissefest-di-ancona-il-festival-dedicato-al-viaggio-di-lonely-planet-387154/>



Genova presente all'**UlisseFest** di Ancona, il festival dedicato al viaggio di **Lonely Planet**. Vetrina di prestigio per il progetto di "Genova 2024 Capitale Europea dello Sport" entrato oramai nel vivo, e trampolino di lancio per la Jeans Week di ottobre di Redazione 23 Maggio 2024 - 17:35 Genova. La città di Genova sarà presente al '**Lonely Planet UlisseFest**', primo festival al mondo dedicato al viaggio firmato da **Lonely Planet**, ideato e organizzato da EDT, che dal 1992 è partner per l'Italia della casa editrice delle celebri guide di viaggio. Il festival, giunto alla sua VII° **edizione**, fatto di eventi, workshop e laboratori, si terrà ad Ancona dal 4 al 7 luglio 2024 e per l'occasione Genova promuoverà, oltre alle sue storiche bellezze, anche appuntamenti come 'Genova -Jeans Week' e 'Genova capitale europea dello sport 2024?'. Il festival è stato presentato oggi a Milano, in Terrazza Martini,

alla presenza di tutte le città protagoniste della '**Lonely Planet UlisseFest 2024**'. 'La partecipazione di Genova alla **UlisseFest**, la Festa del viaggio di Lonely Planet, conferma la grande attrattività della nostra città. In copertina tutte le sue peculiarità, a partire dal Centro Storico con i suoi caruggi sino ad arrivare ai Palazzi dei Rolli, alle ville ed ai parchi - dichiara l'assessore al Turismo del Comune di Genova - Le tre giornate dell'**UlisseFest** saranno, in particolare, una vetrina di assoluto prestigio per il progetto di Genova 2024 Capitale Europea dello Sport, entrato oramai nel vivo, e un trampolino di lancio per la Jeans Week di ottobre'. Il Festival, da sette **edizioni**, racconta il viaggio attraverso concerti, spettacoli, narrazioni, **p r e s e n t a z i o n i**, testimonianze, reading, show cooking, film, fotografie e reportage, ed è un'occasione per riflettere sul mondo e andare oltre i propri confini, non solo

geografici. Nella passata **edizione Ulisse Fest** ha visto 20.000 presenze, 3.669.557 copertura totale sui social e 72.150 interazioni totali, con 4.000 nuovi follower e 1.221.026 visualizzazioni reel totali. **Lonely Planet**, d'altro canto, continua a d essere la casa editrice che offre i contenuti di viaggio più apprezzati e diffusi al mondo. Ha pubblicato oltre 150 milioni di copie che coprono 221 paesi, è tradotta in 11 lingue e attraverso il suo sito web e i canali social raggiunge ogni anno centinaia di milioni di viaggiatori, aiutandoli a scoprire esperienze straordinarie.

UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle

LINK: https://messaggeroveneto.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/05/14/news/ulissefest_in_piazze_e_teatro_di_ancona_ce_skin_alla_consolle-14301...



UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle Festa del viaggio di **Lonely Planet** dal 4 al 7 luglio 14 Maggio 2024 alle 13:58 1 minuto di lettura ANCONA, 14 MAG - In piazze, teatri e altri luoghi iconici di Ancona, dal 4 al 7 luglio, si svolgerà "**UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet**" che aggiunge una giornata alla sua programmazione. Sarà un ricco programma per offrire, ai cittadini e ai visitatori, tante occasioni di riflessione e di evasione, unite tra loro dal filo rosso del viaggio. Tra le novità di questa **edizione** l'anteprima di venerdì 31 maggio al Teatro delle Muse (ore 21) con Alessandro D'Avenia che, per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrirà al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Nel nuovo spazio dell'Arena sul Mare, al Porto Antico, tre serate di concerti accenderanno le

notte di Ancona. Giovedì 4 luglio Vasco Brondi porterà sul palco il suo nuovo disco "Un segno di vita", manifesto di umanità e di empatia dove suoni e parole cercano di schiarire questi tempi bui. Con pensieri, chitarre distorte e la voglia inesauribile di uscire dai percorsi più scontati, il cantautore ci accompagna in un viaggio al di là degli schermi e degli schemi. Venerdì 5 luglio (ore 22.30) la serata comincerà con la Super Taranta Night, diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante, con personalità iconiche della pizzica salentina; si continuerà fino a notte fonda con il Dj set "Febbre a '90". Nella giornata di sabato 6 luglio, il palco dell'Arena sul Mare ospiterà due straordinarie artiste: alle 21.30 sarà la volta della cantautrice Malika Ayane che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti con il suo eclettismo e

la sua capacità di spaziare dal pop al contemporary R&B fino al jazz. Alle 23.30 la consolle sarà affidata a Skin, star internazionale, voce storica degli Skunk Anansie, icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj. (ANSA). Commenta con i lettori I commenti dei lettori

Ad Ancona la VII edizione di "Ulisse Fest": 3 giorni di reading, concerti e film

LINK: <https://www.centropagina.it/ancona/ad-ancona-vii-edizione-ulisse-fest-concerti-spettacoli-estate-eventi-marche/>



Ad Ancona la VII edizione di "Ulisse Fest": 3 giorni di reading, concerti e film In cartellone, come da tradizione, ci saranno incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set. Tre le giornate in cui si svilupperà la rassegna Di Redazione - 30 Gennaio 2024 Il porto di Ancona ANCONA - Da venerdì 5 a domenica 7 luglio Ancona diventerà il luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti, confermando la sua naturale inclinazione all'apertura, agli scambi e al dialogo tra le culture. **UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet** arriva nel capoluogo marchigiano, in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. **U l i s s e F e s t** (www.ulissefest.it) è il festival del viaggio di **Lonely Planet** organizzato dalla

casa editrice EDT, partner unico di **Lonely Planet** in Italia, che da oltre 30 anni pubblica le famose guide. In cartellone, come da tradizione, ci saranno incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set che risuoneranno per tre intense giornate. Nelle passate edizioni il festival ha catturato l'attenzione di molti spettatori ed ha consentito a un vasto pubblico di «La scelta di **Lonely Planet** ci onora moltissimo - afferma l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - e consente alla nuova pianificazione turistica del capoluogo marchigiano di assumere una fisionomia ancora più marcata e autorevole. Essere la sede di **UlisseFest** ci permette infatti da un lato di avere un volano importante verso il pubblico italiano e internazionale e, dall'altro, di proseguire nel percorso di valorizzazione del turismo e dei "turismi" della nostra città, che possiede peculiarità importanti,

ormai storiche e consolidate. Un esempio tra i molti è la valenza del Museo Omero, struttura unica a livello mondiale, che con le sue riproduzioni artistiche e monumentali esplorabili con il tatto, senza l'ausilio della vista, coniuga i concetti di arte, di storia, di inclusione e di innovazione. Un grazie speciale va a Mobilità&Parcheggi che è sempre disponibile a sostenere le iniziative dell'amministrazione comunale». «**Lonely Planet** rimane nelle Marche, regione con cui abbiamo iniziato un percorso con **Best in Travel** nel 2020 e proseguito con una serie di altri appuntamenti, come Visit Industry Marche, con la pubblicazione di nuove guide dedicate ai territori delle Marche e il progetto MaMa, Marca maceratese - dichiara Angelo Pittro, direttore artistico del festival. - Per due edizioni siamo stati a Pesaro e ora ci spostiamo ad Ancona, crocevia di culture, borghi

bellissimi, lo strepitoso mare del Conero e l'ottima cucina. **UlisseFest** è un'ulteriore tappa che va a consolidare il rapporto ormai strutturato di **Lonely Planet** con la regione Marche». **UlisseFest** sarà anche presentato alla Bit di Milano: il 4 febbraio, alle 11,30. © riproduzione riservata

UlisseFest 2024 - La festa del viaggio: appuntamento ad Ancona

LINK: <https://www.lonelyplanetitalia.it/articoli/festival-e-grandi-eventi/ulissefest-2024-appuntamento-ad-ancona>



UlisseFest 2024 - La festa del viaggio: appuntamento ad Ancona **UlisseFest** 2024 - La festa del viaggio: appuntamento ad Ancona Redazione **Lonely Planet** 4 minuti di lettura **UlisseFest** - la festa del viaggio di **Lonely Planet** prosegue il cammino e in omaggio alla sua vocazione itinerante arriva ad Ancona con la settima **edizione** della sua storia. Da venerdì 5 a domenica 7 luglio, questa città da sempre aperta agli scambi e al dialogo tra le culture, diventerà il luogo di incontro per viaggiatori, giornalisti, fotografi, autori, creator e artisti, a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico vasto e appassionato. Pubblicità In cartellone, come da tradizione, ci saranno incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set che risuoneranno per tre intense giornate. Nelle passate **edizioni UlisseFest** ha catturato l'attenzione di

migliaia di spettatori ed ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali accomunati dalla grande passione per il viaggio. Arrivando ad Ancona, il festival è pronto a lasciarsi contaminare dai fermenti che da sempre animano questa città affacciata sul mare, crocevia di culture millenarie e straordinario amalgama di architetture e stili. Ancona, una sera in piazza del Plebiscito (o del Papa) In attesa di viverla nei giorni di **UlisseFest**, non c'è niente di meglio che fare un giro per Ancona, familiarizzando con la sua spiccata personalità. Vi conquisterà con il dinamismo del suo porto, il fascino degli edifici medievali e la suggestione delle numerose vestigia di età classica sopravvissute alle bombe della seconda guerra mondiale. Pubblicità Ancona, la Mole Vanvitelliana. Credits Paolo Bruschi / Shutterstock Che cosa vedere ad Ancona aspettando **UlisseFest** 2024

Partite da Piazza del Plebiscito, antico salotto cittadino, oggi cuore della movida. Questa piazza stretta, lunga e in salita si apre al centro del rione San Pietro. Creata nel XV secolo e circondata da piacevoli ristoranti e locali notturni, vede affacciarsi il rinascimentale Palazzo del Governo. Incastonato nella strettissima Via delle Loggia, il palazzo più affascinante di Ancona è senza dubbio la Loggia dei Mercanti. La sua facciata in pietra d'Istria, notevole esempio di gotico fiorito, è stata disegnata nel 1451 e fa venire le vertigini. Le gemme del centro di Ancona non finiscono qui. Suggestiva e avvolta da un'aura di profondo mistero, la Chiesa di Santa Maria della Piazza fu la prima a essere costruita fuori delle mura della città all'inizio del XIII secolo. Secondo un'ipotesi, la teca custodita un tempo qui, e ora visibile nella cripta della Cattedrale (al Museo Diocesano), conteneva una

delle pietre con cui fu lapidato santo Stefano. Il sasso colpì il santo al gomito: un navigante lo raccolse e lo portò ad Ancona (che dunque deve il suo nome al termine greco *Ankòn*, gomito). Completate il giro incontrando la Sinagoga (sempre chiusa e non identificabile facilmente dall'esterno) e la Chiesa di San Francesco delle Scale, che custodisce la splendida Assunta di Lorenzo Lotto. Ancona, l'Arco di Traiano. Credits Georgios Tsichlis / Shutterstock Pubblicità Iscriviti alla nostra newsletter ! Per te ogni settimana consigli di viaggio, offerte speciali, storie dal mondo e il 30% di sconto sul tuo primo ordine. Il Museo Archeologico Nazionale delle Marche è tra i più ricchi di reperti della Penisola. Le oltre 30 sale di Palazzo Ferretti, sontuoso edificio cinquecentesco disegnato da Antonio da Sangallo il Giovane e affrescato da Pellegrino Tibaldi, sono un meraviglioso viaggio nel tempo fino alle radici della cultura marchigiana. Destinato a ospitare i malati e le merci in quarantena che arrivavano via mare, il Lazzaretto o Mole Vanvitelliana è un suggestivo edificio pentagonale che emerge dall'acqua al centro del porto. Progettato da Luigi Vanvitelli, lo stesso

architetto della Reggia di Caserta, nel 1733, vi lascerà sbalorditi. Al centro del cortile si innalza elegante e candido il neoclassico Tempietto di San Rocco, protettore degli appestati. Da non perdere è anche il Museo Tattile Statale Omero, anch'esso nella Mole Vanvitelliana, che unico in Italia e nel mondo permette a tutti e in particolare ai non vedenti di scoprire l'arte anche attraverso il tatto con le riproduzioni di grandi capolavori dell'architettura. Accarezzare la Pietà di Michelangelo o il David di Donatello, per citare alcune delle opere presenti, è un'occasione da non perdere. Di grande rilevanza è la nutrita collezione di arte contemporanea, con artisti da De Chirico a Pomodoro, da Vangi a Messina, da Mannucci a Pistoletto, solo per citarne alcuni. I tesori di Ancona sono tutt'altro che finiti. Nella vostra visita inanellate l'Arco di Traiano, magnifico e dedicato all'imperatore che trasformò la città in uno dei porti più sicuri dell'Adriatico, l'Arco Clementino progettato da Vanvitelli in onore di papa Clemente XII, e la Cattedrale di San Ciriaco: adagiata sulla cima del Colle Guasco, con le sue linee romaniche caratterizza il panorama della città.

Rendete omaggio alle spoglie di San Ciriaco, patrono della città, e poi proseguite alla scoperta del polmone verde di Ancona, il Parco del Cardeto, il più bello e affascinante, un'area di 35 ettari che attraversa il Colle dei Cappuccini e il Monte Cardeto. Natura e mare, infine, si danno il braccio al Passetto, la pietrosa spiaggia cittadina che dà il nome al quartiere che la sovrasta e ricade all'interno del Parco Naturale del Conero. Ai lati della battigia, lungo le ripide scogliere, troverete le bizzarre e divertenti Grotte del Passetto, che d'estate si popolano di vacanzieri e bagnanti. Pubblicato nel

Sarà ad Ancona la VII edizione di **UlisseFest** dal 5 al 7 luglio

LINK: <https://www.nonsolocinema.com/sara-ad-ancona-la-vii-edizione-di-ulissefest-dal-5-al-7-luglio.html>



Sarà ad Ancona la VII **edizione** di **UlisseFest** dal 5 al 7 luglio. Da Chiara Giacobelli - 30 Gennaio 2024. Da venerdì 5 a domenica 7 luglio Ancona diventerà il luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti, confermando la sua naturale inclinazione all'apertura, agli scambi e al dialogo tra le culture. **UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet** arriva nel capoluogo marchigiano, in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. **UlisseFest** è il festival del viaggio di **Lonely Planet** organizzato dalla casa editrice EDT, partner unico di **Lonely Planet** in Italia, che da oltre 30 anni pubblica le famose guide. In cartellone, come da tradizione, ci saranno incontri, reading,

spettacoli, film, concerti e dj set che risuoneranno per tre intense giornate. Nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di molti spettatori ed ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati dalla grande passione per il viaggio. "La scelta di **Lonely Planet** ci onora moltissimo - afferma l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - e consente alla nuova pianificazione turistica del capoluogo marchigiano di assumere una fisionomia ancora più marcata e autorevole. Essere la sede di **UlisseFest** ci permette infatti da un lato di avere un volano importante verso il pubblico italiano e internazionale e, dall'altro, di proseguire nel percorso di valorizzazione del turismo e dei "turismi" della nostra città, che possiede peculiarità importanti, ormai storiche e consolidate. Un esempio tra i molti è la valenza del Museo Omero, struttura

unica a livello mondiale, che con le sue riproduzioni artistiche e monumentali esplorabili con il tatto, senza l'ausilio della vista, coniuga i concetti di arte, di storia, di inclusione e di innovazione. Un grazie speciale va a Mobilità&Parcheggi che è sempre disponibile a sostenere le iniziative dell'Amministrazione comunale". **Lonely Planet** rimane nelle Marche, regione con cui abbiamo iniziato un percorso con **Best in Travel** nel 2020 e proseguito con una serie di altri appuntamenti, come Visit Industry Marche, con la pubblicazione di nuove guide dedicate ai territori delle Marche e il progetto MaMa, Marca maceratese - dichiara Angelo Pittro, direttore artistico del festival - Per due **edizioni** siamo stati a Pesaro e ora ci spostiamo ad Ancona, crocevia di culture, borghi bellissimi, lo strepitoso mare del Conero e l'ottima cucina. **UlisseFest** è un'ulteriore tappa che va a

consolidare il rapporto ormai strutturato di **Lonely Planet** con la regione Marche." **UlisseFest** sarà anche presentato alla prossima **edizione** della Bit di Milano: il 4 febbraio, alle 11,30 nell'appuntamento dedicato alla città di Ancona all'interno dello Stand della Regione Marche, l'assessore Berardinelli, i dirigenti e i tecnici comunali, i vertici di Regione Marche e **Lonely Planet** incontreranno gli operatori del settore su questo tema.

Non solo "arena sul mare". **Ulisse fest** e Ancona si dicono "sì": "Abbiamo trovato una nuova casa"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/non-solo-arena-sul-mare-ulisse-fest-e-ancona-si-dicono-si-abbiamo-trovato-una-nuova-casa-c7e...>

Non solo "arena sul mare". **Ulisse fest** e Ancona si dicono "sì": "Abbiamo trovato una nuova casa" Angelo Pittro, direttore di **Lonely Planet** entusiasta dal calore riservato dalla città al grande evento. Il sindaco: "Abbiamo guardato il mondo attraverso i viaggi, i racconti e la musica. Ci siamo fatti scoprire". Non solo "arena sul mare". **Ulisse fest** e Ancona si dicono "sì": "Abbiamo trovato una nuova casa" "Una prima **edizione** così partecipata non l'abbiamo mai avuta. Insomma, il viaggio continua: **UlisseFest** ha trovato una nuova casa". Parola di Angelo Pittro, il direttore di **Lonely Planet**, l'indomani della fine dell'**Ulisse Fest**. Tra le sue parole l'annuncio della volontà di andare avanti anche il prossimo anno e presentare la seconda **edizione** ad Ancona. Un successo secondo gli organizzatori e l'amministrazione comunale l'**edizione** del festival del viaggio andato in scena da giovedì a domenica sera in tantissime location della città. Qualche numero: 100 ospiti, 50 appuntamenti, 4 giorni (e 3 anteprime) dedicati al racconto del

mondo, i concerti di Vasco Brondi, Malika Ayane e il dj set di Skin. Moltissimi gli ospiti di fama internazionale, tra questi: Alessandro D'Avenia, Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola e tanti altri che hanno confermato anche quest'anno l'impegno a ragionare, incontrarsi e discutere su temi che riguardano tutti: "Oltre alle migliaia di persone accorse alla nuovissima Arena sul Mare per gli spettacoli, al tutto esaurito per Federico Rampini e Peppe Servillo, 1.300 persone si sono riunite per ascoltare il viaggiatore scrittore Gianluca Gotto _ è il commento di Pittro _ . È qualcosa che rimarrà nella storia del festival e della città, credo. E poi ci ha dato grande soddisfazione il successo di incontri che affrontavano argomenti più specifici, come il racconto del viaggio in Russia di

Marzio Mian durante la guerra, il racconto dei tanti viaggi della signora dei deserti. Tanto pubblico ma soprattutto tanta attenzione, tanto interesse. Le persone che abbiamo incontrato in giro per Ancona ci hanno incoraggiato ad andare avanti e noi raccogliamo l'invito, mettendoci subito al lavoro per la prossima **edizione**". Oggi sindaco e giunta, alla presenza anche di Pittro, trarranno un bilancio più preciso dell'evento entrando nei dettagli della manifestazione costata circa 350mila euro, in parte finanziata con le sponsorizzazioni esterne e quelle della partecipata del Comune, Ancona Servizi. Il sindaco Silvetti, intanto, commenta soddisfatto: "Con l'**Ulisse Fest** Ancona ha in quattro giorni guardato il mondo attraverso i viaggi, i racconti e la musica. È stata una occasione per riscoprirci attraverso occhi che ci vedevano per la prima volta e per farci scoprire quindi da chi ad Ancona non era mai stato".
© Riproduzione riservata

Ancona: **UlisseFest**: 50 appuntamenti, ospiti di fama internazionale e grande successo di pubblico

LINK: <https://www.gomarche.it/news.php?newsId=308475>

Lunedì 08 Luglio 2024
Ancona: **UlisseFest**: 50 appuntamenti, ospiti di fama internazionale e grande successo di pubblico 100 ospiti, 50 appuntamenti, 4 giorni (e 3 anteprime) dedicati al racconto del mondo, i concerti di Vasco Brondi, Malika Ayane e il dj set di Skin. Moltissimi gli ospiti di fama internazionale, tra questi: Alessandro D'Avenia, Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola e tanti altri che hanno confermato anche quest'anno l'impegno a ragionare, incontrarsi e discutere su temi che riguardano tutti. Una prima **edizione** così partecipata non l'abbiamo mai avuta. Oltre alle migliaia di persone accorse alla nuovissima Arena sul Mare per gli spettacoli, al tutto esaurito per Federico Rampini e Peppe Servillo, 1.300 persone si sono riunite per

ascoltare il viaggiatore scrittore Gianluca Gotto. - commenta il direttore di **Lonely Planet**-Italia Angelo Pittro - È qualcosa che rimarrà nella storia del festival e della città, credo. E poi ci ha dato grande soddisfazione il successo di incontri che affrontavano argomenti più specifici, come il racconto del viaggio in Russia di Marzio Mian durante la guerra, il racconto dei tanti viaggi della signora dei deserti, Carla Perrotti o quello dedicato alla cartografia di Luigi Farrauto. Tanto pubblico ma soprattutto tanta attenzione, tanto interesse. Le persone che abbiamo incontrato in giro per Ancona ci hanno incoraggiato ad andare avanti e noi raccogliamo l'invito, mettendoci subito al lavoro per la prossima **edizione**. Insomma, il viaggio continua: **UlisseFest** ha trovato una nuova casa." Con l'**UlisseFest** Ancona ha in quattro giorni guardato il mondo attraverso i viaggi, i racconti e la musica. E? stata una occasione per riscoprirci attraverso occhi che ci vedevano per la prima volta e per farci scoprire quindi da chi ad Ancona non era mai stato.

E? stata anche una occasione per parlare di turismo, di accoglienza e delle tante realtà imprenditoriali legate a questo mondo. Un sistema economico su cui abbiamo ancora molto da lavorare ma che ci trova pronti ad intraprendere nuove sfide.' dichiara il sindaco di Ancona Daniele Silvetti. 'Quattro giorni di eventi, spettacoli, convegni, cultura. Quattro giorni con Ancona protagonista assieme alle sue bellezze paesaggistiche, storiche, artistiche, con l'**Ulisse Fest** che però non si esaurisce con gli ultimi appuntamenti di oggi, ma che rappresenta l'inizio di un percorso di crescita anche turistica in collaborazione con **Lonely Planet**. Migliaia e migliaia di spettatori dal vivo, milioni di contatti raggiunti grazie alle vetrine dei social, una visibilità mai vista prima. Un'esperienza stimolante, eccitante e costruttiva per il cammino verso la trasformazione della nostra Città da luogo di passaggio a destinazione turistica. Parlando con i blogger, gli instagrammer, i giornalisti, ma anche con i semplici visitatori, abbiamo avuto la conferma non solo di quanto il nostro territorio

sia pieno di luoghi di interesse turistico, ma anche della capacità di accoglienza dei nostri operatori ed anche dei comuni cittadini che si sono fatti coinvolgere da un'ottima organizzazione. Ringrazio a questo proposito Angelo Pittro e tutto il suo staff, così come Andrea Ciccarelli Presidente di Ancona Servizi e tutto il personale del Comune di Ancona, del Turismo, della Cultura e dei Grandi Eventi, che sono riusciti a garantire lo svolgimento tranquillo e coordinato di tutti gli appuntamenti nonostante fossero diffusi in così tanti contenitori diversi. Appuntamento al prossimo anno, con l'intento di migliorare ulteriormente il programma e proporre anche altre location tra le tante che la nostra Ancona può offrire.' dice Daniele Berardinelli, assessore al Turismo del Comune di Ancona."Con **UlisseFest** e con il grande successo di pubblico che questo grande evento ha riscosso, un altro pezzo del cuore della città ha ricominciato a battere. L'Arena sul Mare è diventata realtà, e si delineano in modo sempre più netto il valore e la bellezza del capoluogo delle Marche. In queste serate la città era finalmente piena di persone: una grande novità per Ancona, che normalmente in passato

d'estate si svuotava. Abbiamo voluto un festival per la città, per i cittadini e per i turisti, un'apertura sottolineata anche dai prezzi popolari, e quindi accessibili a tutti, degli eventi a pagamento. In questi giorni intensi e bellissimi, inoltre, tutti abbiamo avuto l'opportunità e il piacere di percorrere e scoprire la città in molti dei luoghi più suggestivi: le vie, le piazze, gli spazi pubblici e privati. E anche questo è un sogno che si sta realizzando, grazie all'impegno, alla professionalità e alla passione di molte persone che con generosità si sono spese in questi giorni. Per questo ringrazio tutti: **LonelyPlanet** e gli organizzatori di UlisseFest, guidati dall'entusiasmo e dalla competenza di Angelo Pittro, l'Autorità di Sistema del Mare Adriatico Centrale che ci ha supportato, il sindaco e tutta la giunta, che ha creduto in questa scommessa, i tecnici e i dipendenti comunali che si sono impegnati senza risparmiarsi per la riuscita di tutti gli eventi, gli operatori del territorio, gli sponsor e, soprattutto, gli artisti, gli intellettuali, gli ospiti che ci hanno regalato una kermesse che sicuramente Ancona non dimenticherà'. Commenta Angelo Eliantonio assessore ai Grandi Eventi del

Comune di AnconaIl tema di questa settimana **edizione** è stato Esplorando l'ignoto. È questo ciò che accade quando ci mettiamo in viaggio. Lo sa l'Ulisse di Dante quando sceglie di rimandare il proprio ritorno a casa per fare nuove esperienze e lo sa chiunque si sia allontanato, spinto dal desiderio di evadere dalla routine, di raccontare mondi nuovi o semplicemente cercare nuove occasioni. Come fece Marco Polo, di cui quest'anno ricorrono i 700 anni dalla morte, o Tiziano Terzani, di cui si celebrano i 20 anni dalla scomparsa. Ma la ricerca dell'ignoto evoca anche il gusto per la sfida, il bisogno di reinventarsi altrove o semplicemente la spinta a partire, qualunque sia la destinazione, per il puro piacere di andare.È tornata anche quest'anno la **Lonely Planet Academy** che è stata l'occasione per ripercorrere e studiare i linguaggi attraverso i quali ogni giorno parliamo di viaggi con i nostri lettori. Le ricerche sul campo degli autori, la conversione delle loro ricerche in guide cartacee, la genesi dei contenuti veicolati sul web e sui social media, la scrittura di un podcast e di un reportage giornalistico, ma anche la produzione video sono stati gli argomenti trattati nell'Academy. Il

festival è stato ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di **Lonely Planet** per l'Italia, in collaborazione con il Comune di Ancona, Ancona Servizi e il Museo Omero. Tra i media partner Radio Capital, DOVE e l'associazione Igers Italia. Comune di Ancona

Dj set con Skin e concerto di Ayane. L'Arena sul Mare è uno spettacolo

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/dj-set-con-skin-e-concerto-di-ayane-larena-sul-mare-e-uno-spettacolo-ae4d27c3>

Dj set con Skin e concerto di Ayane. L'Arena sul Mare è uno spettacolo. Giornata ricca di eventi per l'**UlisseFest**: tre gli ospiti anche Covatta, Vergassola, Rampini e Galimberti. Dj set con Skin e concerto di Ayane. L'Arena sul Mare è uno spettacolo. Giornata clou per l'**UlisseFest** di Ancona. Fari puntati sull'Arena sul Mare al Porto antico, dove Malika Ayane regalerà al pubblico uno dei suoi pochi concerti estivi (ore 21.30). Alle 23.30 arriverà la star internazionale del programma, Skin, protagonista di un dj set che si annuncia come un evento di 'pura energia sonora': una festa tutta da ballare in compagnia della carismatica cantante degli Skunk Anansie. Biglietti per i due concerti: <https://ulissefest.it/evento/skin-dj-set>). Tra gli ospiti più attesi c'è l'incontro con il filosofo Umberto Galimberti, che al Teatro delle Muse (ore 19) terrà una lectio magistralis sul tema 'L'etica del viandante'. Ispirato dal nomadismo del viandante, Galimberti spiega come nell'età della tecnica l'unica etica possibile sia proprio quella che si fa carico dell'assenza

di uno scopo e di una meta. Solo così è possibile accorgersi della condizione che accomuna l'intera umanità: essere senza frontiera, proprio come il viaggio dell'Ulisse dantesco (**b i g l i e t t i** <https://ulissefest.it/evento/etica-del-viandante>). Piazza del Papa accoglierà due dei volti più popolari in cartellone: Giobbe Covatta, che ne 'Il commosso viaggiatore' racconta un viaggio in Africa in compagnia di uno spassosissimo drappello di esploratori a bordo di uno sgangherato mezzo di trasporto (ore 18.30), e Dario Vergassola, che con Luca Iaccarino parlerà di 'Liguria, terra di mugugni e di bellezza' (ore 21.30) in quello che viene presentato come 'un racconto ironico-sentimentale'. La giornata inizierà alla Loggia dei Mercanti (ore 16) con 'I giardini degli scrittori', un viaggio nei giardini che hanno ispirato alcuni degli autori più amati della letteratura mondiale, con Luca Bergamin. Stessa sede per 'Deserti: sguardi oltre le dune' (ore 18), con la regina dei deserti Carla Perrotti, la prima donna ad aver attraversato il Ténéré. All'auditorium della Mole

(ore 19.30) il noto giornalista e scrittore Federico Rampini terrà la lectio magistralis 'Riflessioni su America, Africa e un nuovo impero'. Rampini, conosce a fondo il nostro tempo e lo interpreta con acume nei suoi **libri**. Biglietto 8 euro su Vivaticket. La giornata si chiuderà in piazza del Papa alle ore 22.30 con 'Poesie di viaggio', reading musicale dedicato alle poesie di viaggio che vedrà salire sul palco l'attrice Valeria Solarino e il pianista Giovanni Caccamo. Programma completo su [Ulissefest.it](https://ulissefest.it). © Riproduzione riservata

UlisseFest ad Ancona, tra spettacoli e viaggi estremi

LINK: <https://www.giornale.trentino.it/viaggiart/ulissefest-ad-ancona-tra-spettacoli-e-viaggi-estremi-1.3825622>



UlisseFest ad Ancona, tra spettacoli e viaggi estremi
Tags 03 luglio 2024 (ANSA) - ANCONA, 03 LUG - Dopo l'anteprima di Peppe Servillo, che ha riempito di giovani l'Auditorium della Mole di Ancona, apre ufficialmente domani l'**UlisseFest** della **Lonely Planet** che porta negli spazi più suggestivi del capoluogo marchigiano fino al 7 luglio 100 ospiti per 50 eventi, tra incontri, spettacoli e laboratori, dedicati al viaggio. A fianco di nomi popolarissimi come Umberto Galimberti (il 6 al Teatro delle Muse) e Federico Rampini (il 7 Mole Vanvitelliana), e agli spettacoli di Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (dj set), Valeria Solarino e Giovanni Caccamo all'Arena sul Mare, la rassegna consente d'incontrare anche testimoni di esperienze di viaggio meno conosciute e talvolta estreme che sarebbe impossibile trovare in un altro contesto. Tra queste quella di Omar Di Felice, l'atleta che ha percorso oltre 700 km in

bicicletta in Antartide per raggiungere il Polo Sud. Ad Ancona (7/7 ore 19.30 piazza del Plebiscito) da buon ambientalista, arriverà con l'auto elettrica dalle Dolomiti (i miei impegni - ha confessato all'ANSA - non mi consentono i tempi di un viaggio bicicletta), e poi comincerà ad allenarsi per la gara di ultraciclismo Transcontinental Race del 21 luglio in cui dovrà percorrere 4mila chilometri da Roubaix (Francia) a Istanbul, sorretto come in Antartide 'dalla preparazione atletica e dalla capacità di fronteggiare qualsiasi evenienza'. Viaggio estremo, seppure in un senso diverso, anche quello del giornalista Marzio G. Miam (6/7 ore 19.30 piazza del Plebiscito) che assieme al fotografo Alessandro Cosmelli ha percorso 6mila chilometri lungo il Volga realizzando un reportage sulla Russia "profonda, sconosciuta, ostile e interdotta ai giornalisti - ha detto - come se fosse cancellata dalle cronache e senza incontrare

neppure uno straniero". Il suo lavoro, pubblicato su importanti testate straniere e l'11 gennaio sulla rivista Internazionale, gli è valso una candidatura al Premio Pulitzer. Sfata invece tanti luoghi comuni il viaggio nel Sud Est asiatico di Simone Pieranni (6/7 ore 20.30 piazza del Plebiscito) dove ci sono molti più musulmani che nei paesi arabi e nazioni considerate depresse come il Vietnam si rivelano piccole potenze economiche, con l'Indonesia al quarto posto nel mondo per numero di abitanti e l'India che fa spedizioni spaziali sulla luna. Ma all'**UlisseFest** si viaggia anche nel tempo con Pietro del Soldà (6/7 ore 21,30 piazza del Plebiscito): dalla battaglia di Maratona raccontata da Erodoto alle esplorazioni ottocentesche di Alexander von Humboldt, fino alle avventure africane della poetessa Isabelle Eberhardt, una sorta di Lawrence d'Arabia al femminile e modello di libertà. Per chi poi l'avventura la vuole

affrontare concretamente, ci sono i pacchetti specializzati, per andare a cavallo, in moto, in surf o in immersione subacquea del tour operator Go World, eccellenza del territorio, presente con una mostra di foto su Malta a piazza Roma e un incontro il 5 luglio (ore 17.30 Loggia dei Mercanti). Tra le curiosità il laboratorio di calligrafia giapponese (6/7 ore 10 Museo Archeologico) e gli aperitivi toscani gratuiti al Bistrot di Palazzo Jona (5 e 6 luglio ore 18). (ANSA). 03 luglio 2024 Tags

Il Tour Eccellenze Venete porta il Granchio Blu all'**UlisseFest** di **Lonely Planet** ad Ancona

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/07/04/il-tour-eccellenze-venete-porta-il-granchio-blu-allulissefest-di-lonely-planet-ad-ancona/305863/>



Il Tour Eccellenze Venete porta il Granchio Blu all'**UlisseFest** di **Lonely Planet** ad Ancona 03.07.2024 - h 13:18 2' di lettura 36 Il Tour delle Eccellenze Venete 2024 del Food & Wine si appresta a 'sbarcare' fuori dal Veneto in direzione Marche, nella città di Ancona. La sesta **edizione** del Festival della Cucina Veneta ha - infatti - progettato un'esperienza culinaria itinerante per promuovere l'eccezionale offerta enogastronomica della Regione Veneto. Ad organizzare in ogni dettaglio il Tour è Cultura & Cucina - l'associazione di promozione culturale e culinaria - che dal 2019 organizza il Festival della Cucina Veneta, dando vita ad un formidabile network allargato di imprese, produttori, consorzi, chef, food-lovers delle 7 province del Veneto. Una brigata di talentuosi chef veneti si cimenterà in spettacolari cooking show con magistrali interpretazioni di piatti storici della tradizione,

finger food gourmet e rivisitazioni contemporanee di quella che è stata definita la 'prima cucina Fusion della storia'. Sabato 6 luglio alle ore 21 nell'incantevole cornice della nuova Arena sul Mare - nel Porto Antico di Ancona - prima dell'esibizione di Malika Ayane e il Dj set di Skin ex Skunk Anansie - il pubblico potrà degustare eccezionali prodotti del territorio, e brindisi di Prosecco e Incrocio Manzoni go: dal coffee break e assaggi di biscotteria veneta, al gelato artigianale al Tiramisù, passando per i grandi formaggi veneti di Caseus, l'olio evo della Valpantena, le uova urbane ad impatto zero, il baccalà in due declinazioni, agli insaccati - con la porchetta Gambero Rosso e le specialità di cavallo - fino ad arrivare a vere e proprie preparazioni stellate con a base prodotti del territorio come l'Asparago di Badoere Igp e gli gnocchi di patate. Come assoluta novità una combo culinaria inedita e legata ai

valori della sostenibilità e del consumo consapevole di specie ittiche per la salvaguardia degli ecosistemi marini minacciati dai tanti cambiamenti e fenomeni legati al climate change: i ravioli e la birra artigianale al temutissimo Granchio Blu, crostaceo 'alieno' che sta colonizzando i nostri mari mettendo a repentaglio l'allevamento di vongole veraci dell'Alto Adriatico. Soddisfatto il Presidente del Festival della Cucina Veneta Paolo Caratossidis: ' La promozione del territorio va a braccetto con l'offerta enogastronomica. Saremo ad Ancona insieme a tanti nostri amici e partners come il Papà del Gnoco di Verona icona simbolo del Carnevale di Verona. I sapori del Veneto sono un eccezionale biglietto da visita per la prima industria della Regione: il Turismo enogastronomico su cui bisogna investire in qualità e storytelling.' Un vero e proprio Aperi Veneto patrocinato dalla Regione

del Veneto che andrà in scena il 6 luglio all'**UlisseFest**, la Festa del Viaggio organizzata da **Lonely Planet**! È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Ancona. Per Whatsapp iscriversi al c a n a l e <https://vivere.me/waVivereAncona> oppure aggiungere il numero 350.0532033 alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio. Per Telegram cercare il canale @vivereAncona o cliccare su t.me/vivereancona. Seguici su Facebook e Twitter

Cattolica 2024 del MystFest, serata finale il 29 giugno

LINK: <https://lapiazzarimini.it/2024/cattolica-2024-del-mystfest-serata-finale-il-29-giugno/>



Cattolica 2024 del MystFest, serata finale il 29 giugno di Redazione 28 Giugno 2024 in Cattolica, Eventi Tempo di lettura : 2 minuti necessari A A Reset Appassionati del giallo in piazza Cattolica 2024 del MystFest, serata finale il 29 giugno. Massimo Carlotto e Gabriella Genisi gli ospiti, nel pomeriggio di Gialli sotto l'ombrellone. Luca Iaccarino e Fulvio Marino protagonisti del talk. Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia. In piazza 1° Maggio le premiazioni del 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica. Gran finale per l'**edizione** 2024 del MystFest, il festival del giallo e del mistero che anche quest'anno ha portato a Cattolica i più importanti autori delle storie noir e true crime. Gli appuntamenti dell'ultima giornata, sabato 29 giugno, cominciano alle 17 (appuntamento inizialmente previsto alle 18) sulla spiaggia - Bagni 70/71 Oasis - con gli incontri di Gialli sotto l'ombrellone. I

due autori ospiti della rassegna sono Massimo Carlotto e Gabriella Genisi, intervistati da Carlo Lucarelli e Franco Forte. Carlotto è considerato uno dei migliori scrittori di noir e hard boiled a livello internazionale, i suoi romanzi sono tradotti in moltissime lingue. Al MystFest presenta il suo ultimo **libro**, Trudy, un thriller avvincente ricco di colpi di scena, con un ex commissario ai vertici di un'agenzia di security e una giovane di provincia il cui marito è scomparso, due persone che vengono da mondi lontanissimi e che si ritrovano al centro di un intrigo di potere. Anche diversi **libri** di Gabriella Genisi sono tradotti all'estero. È tra i giallisti più amati d'Italia e l'ideatrice della serie poliziesca dedicata alle indagini di Lolita Lobosco, dalla quale è stata tratta una serie tv andata in onda su Rai Uno e trasmessa in tutto il mondo. Sabato pomeriggio presenta Giochi di ruolo, uno spin-off della fortunata serie con

protagonista Giancarlo Caruso, il poliziotto che si distingue per la somiglianza con Frank Serpico e la Harley-Davidson, e che di 'Lolì' è stato il fidanzato. A partire dalle 21 piazza 1° Maggio sarà il palcoscenico del talk Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia, titolo tratto dall'ultimo lavoro del critico e giornalista gastronomico Luca Iaccarino, un giallo ambientato nelle cucine più famose d'Italia, tra cibo gourmet, crime, ironia e docufiction. Iaccarino per l'occasione converserà con Fulvio Marino, mugnaio e panificatore, volto TV di Rai Uno, Real Time e Food Network. Un appuntamento in collaborazione con **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**. Questa è anche la serata della premiazione del vincitore del concorso in collaborazione con Il Giallo Mondadori 51° Premio Gran Giallo città di Cattolica, scelto dalla giuria composta da Barbara Baraldi, Massimo Carlotto, Gabriella Genisi, Carlo Lucarelli,

Valerio Massimo Manfredi, Piergiorgio Nicolazzini, Barbara Perna, Ilaria Tuti, oltre a Franco Forte, direttore de Il Giallo Mondadori e Simonetta Salvetti, direttrice del festival. Insieme al Premio Gran Giallo verranno consegnati anche il Premio Alberto Tedeschi e il Premio Alan D. Altieri. In chiusura, alle 23.30 al Salone Snaporaz, Visioni notturne presenta La piccola bottega degli orrori, l'omaggio del festival a Roger Corman, scomparso nel maggio scorso, presidente di giuria del MystFest nel 1995. Il MystFest ha il patrocinio del Ministero della Cultura e il sostegno della Regione Emilia-Romagna.

Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest**

LINK: <https://leccesera.it/2024/06/15/super-taranta-il-mondo-della-pizzica-salentina-a-ulissefest/>



Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest** La redazione 15/06/2024 Spettacolo La magia e la forza di una danza millenaria dal ritmo ancestrale arriva il 5 luglio sul palco dell'**UlisseFest** ad Ancona, per una grande serata di festa collettiva. È la Super Taranta diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante che riunisce le personalità iconiche del mondo della pizzica salentina. **UlisseFest**, la Festa del Viaggio **Lonely Planet**, con 100 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni sarà per la prima volta ad Ancona, dal 4 al 7 luglio, con incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli dedicati a Esplorando l'ignoto, nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte di Marco Polo e i 20 anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani. Il 5 luglio gli artisti, i musicisti e i ballerini che hanno reso la Taranta celebre in tutto il mondo condivideranno lo stesso palcoscenico per portare in scena la voce di

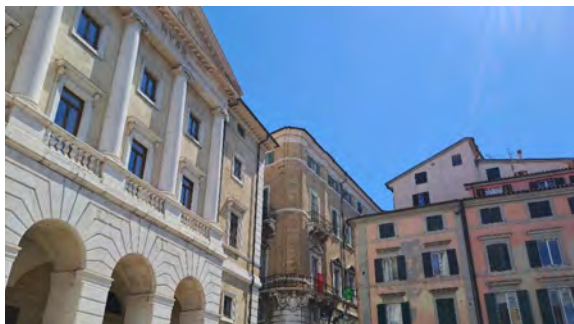
un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. Negli ultimi anni la musica pugliese ha lasciato il segno nel panorama internazionale, vincendo premi prestigiosi e calcando palcoscenici importanti, superando i confini territoriali ma soprattutto quelli folklorico-culturali a cui è stata associata per lunghi anni.

L'orchestra è formata da Antonio Castrignanò, Mauro Durante, Alessia Tondo, Emanuele Licci, Enza Pagliara, Giancarlo Pagliarunga, Giulio Bianco, Federico Laganà, Rocco Nigro, Massimiliano Morabito, Maurizio Pellizzari, Giuseppe Spedicato, Silvia Perrone, Davide Monaco e Moira Cappilli. Dopo un breve cambio di palco, intorno alla mezzanotte saliranno in consolle i Dj di 'Febbre a '90': il party dedicato al meglio della musica che ha fatto cantare e ballare negli anni Novanta, come nei decenni a seguire, porterà

ritmo e leggerezza nell'Arena sospesa tra le stelle e il mare. Biglietto unico per i due spettacoli. (ansa) Condividi: Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle

LINK: https://tribunatreviso.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/05/14/news/ulissefest_in_piazze_e_teatri_di_ancona_ce_skin_alla_consolle-1430193...



UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle Festa del viaggio di **Lonely Planet** dal 4 al 7 luglio 14 Maggio 2024 alle 13:58 1 minuto di lettura ANCONA, 14 MAG - In piazze, teatri e altri luoghi iconici di Ancona, dal 4 al 7 luglio, si svolgerà "**UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet**" che aggiunge una giornata alla sua programmazione. Sarà un ricco programma per offrire, ai cittadini e ai visitatori, tante occasioni di riflessione e di evasione, unite tra loro dal filo rosso del viaggio. Tra le novità di questa **edizione** l'anteprima di venerdì 31 maggio al Teatro delle Muse (ore 21) con Alessandro D'Avenia che, per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrirà al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Nel nuovo spazio dell'Arena sul Mare, al Porto Antico, tre serate di concerti accenderanno le

notte di Ancona. Giovedì 4 luglio Vasco Brondi porterà sul palco il suo nuovo disco "Un segno di vita", manifesto di umanità e di empatia dove suoni e parole cercano di schiarire questi tempi bui. Con pensieri, chitarre distorte e la voglia inesauribile di uscire dai percorsi più scontati, il cantautore ci accompagna in un viaggio al di là degli schermi e degli schemi. Venerdì 5 luglio (ore 22.30) la serata comincerà con la Super Taranta Night, diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante, con personalità iconiche della pizzica salentina; si continuerà fino a notte fonda con il Dj set "Febbre a '90". Nella giornata di sabato 6 luglio, il palco dell'Arena sul Mare ospiterà due straordinarie artiste: alle 21.30 sarà la volta della cantautrice Malika Ayane che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti con il suo eclettismo e

la sua capacità di spaziare dal pop al contemporary R&B fino al jazz. Alle 23.30 la consolle sarà affidata a Skin, star internazionale, voce storica degli Skunk Anansie, icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj. (ANSA). Condividi

5 esperienze da vivere a Pesaro, Capitale della Cultura 2024

LINK: <https://www.liquidarte.it/5-esperienze-da-vivere-a-pesaro-capitale-della-cultura-2024.html>



5 esperienze da vivere a Pesaro, Capitale della Cultura 2024 31 Gennaio 2024 Mariella Belloni Tempo di lettura stimato: 5 minuti Lindbergh Hotels & Resorts propone 5 buoni motivi per organizzare una fuga a Pesaro, patria del gruppo alberghiero. Photo credits: fonte ufficio stampa PR & GO UP Uncategorized 5 esperienze da vivere a Pesaro, Capitale della Cultura 2024 31 Gennaio 2024 Mariella Belloni Tempo di lettura stimato: 5 minuti Photo credits: fonte ufficio stampa PR & GO UP Lindbergh Hotels & Resorts propone 5 buoni motivi per organizzare una fuga a Pesaro, patria del gruppo alberghiero. È un piccolo gioiello delle Marche affacciato sul mare e quest'anno riveste il ruolo di Capitale della Cultura. Stiamo parlando di Pesaro, da qualche anno Città della Bicicletta, e, per il 2024, un vero e proprio place to be e centro di contaminazione di idee, grazie ai numerosi eventi e appuntamenti in

programma. Dall'arte alla musica, fino agli itinerari pensati per ammirare i dintorni sulle due ruote, sono diversi i motivi per cui vale la pena organizzare una vacanza alla scoperta di Pesaro e chi, se non Lindbergh Hotels & Resorts, il gruppo alberghiero che proprio qui è nato, è in grado di suggerire le attività più belle da vivere e i luoghi imperdibili della città. Un tour culturale tra musei e palazzi Il viaggio alla scoperta di Pesaro non può che partire dal suo centro storico e dai palazzi che abbelliscono piazze e vie. Si inizia con Palazzo Ducale, un maestoso palazzo storico situato in Piazza del Popolo, il centro nevralgico di Pesaro; un vero e proprio gioiello dell'architettura rinascimentale. Non lontano da Piazza del Popolo si trova Palazzo Mosca, un edificio che al suo interno custodisce i Musei Civici, dove è possibile ammirare l'Incoronazione della Vergine, appartenente a

Giovanni Bellini, considerata un capolavoro del Rinascimento, e la Medusa di Ferruccio Mengaroni, opera maestosa (il diametro misura oltre 2 metri) realizzata in ceramica dall'artista originario proprio di Pesaro. Il Museo Oliverano, uno tra i più antichi della zona, è il luogo ideale per chi desidera scoprire la storia di Pesaro e di questa regione. Per chi è a caccia di luoghi instagrammabili, proprio nel cortile dei Musei Civici si trova Wall of Books, una libreria open air, opera di Stefano Lazaridis. La Sfera Grande realizzata da Arnaldo Pomodoro è uno dei simboli e vanti della città in quanto si tratta di uno dei tre esemplari presenti in tutto il mondo; gli altri due si trovano a Roma e a New York. A soli 30km da Pesaro si trova Urbino, città natale del noto pittore Raffaello Sanzio. Un tour per il centro storico della città porta i turisti alla scoperta di alcuni luoghi di interesse degni di nota come il Palazzo

Ducale, che è stato dichiarato Patrimonio dell'Umanità. Sulle orme del noto compositore Gioacchino Rossini Nato a Pesaro il 29 febbraio 1792, il compositore Gioacchino Rossini, rivive nelle opere a lui dedicate in città: dal Teatro Rossini, un meraviglioso edificio in stile neoclassico, alla Casa Rossini, l'autentica dimora in cui il noto compositore nacque e visse per i primi anni della sua vita fino al Museo nazionale Rossini, situato all'interno di Palazzo Montani Antaldi. Non solo, quest'anno, il 29 febbraio la città omaggerà il compositore pesarese proprio nel giorno del suo compleanno con diversi eventi tra cui l'inaugurazione di uno dei contenitori simbolo della Capitale italiana della cultura 2024, l'Auditorium Scavolini. E ancora, dal 7 al 23 agosto 2024, si terrà la 45esima **edizione** del Rossini Opera Festival, il festival musicale lirico di rilevanza internazionale che si tiene in città dal 1980. Quest'anno, il festival omaggerà i suoi ospiti con 5 opere - tra cui anche il Barbiere di Siviglia - per un totale di 30 spettacoli che animeranno la città. Il forte legame che scorre tra la città e Rossini ha fatto sì che Pesaro diventasse nel 2017 Città Creativa Unesco della Musica. Pedalare lungo

la Bicipolitana Quasi 100 chilometri di piste ciclabili concepite come una metropolitana danno vita alla Bicipolitana di Pesaro, che detiene il record nazionale di massima estensione di km all'interno di un centro cittadino capoluogo di provincia. La Bicipolitana permette di scoprire e godersi la città tra una pedalata e l'altra: le linee ciclabili, infatti, collegano il mare con il centro, i diversi quartieri della zona e i luoghi di interesse più importanti di Pesaro. Per respirare la vera essenza di Pesaro e dintorni, Lindbergh Hotels & Resorts mette a disposizione dei clienti che soggiornano in una delle sue tre strutture (Excelsior SPA & Lido, Nautilus Family Hotel e Charlie Urban Hotel) un servizio biciclette da utilizzare per scoprire la città in maniera green e slow. Non lontano dal Charlie Urban Hotel e facilmente raggiungibile in bicicletta, si trova il Parco naturale regionale del Monte San Bartolo, che regala la possibilità di immergersi in una natura incontaminata con il mare sullo sfondo. Una sosta gustosa nella tradizione gastronomica marchigiana Il cibo, si sa, è una delle forme di espressione di una destinazione. La storia e le tradizioni di un luogo spesso vengono raccontate

anche a pranzo, attraverso piatti e preparazioni che riprendono e valorizzano le materie prime. I turisti in viaggio a Pesaro possono degustare alcune delle prelibatezze tipiche come, per esempio, i cannelloni alla Rossini (pasta fatta a mano e riempita con fegatini di pollo e vitello e funghi porcini), le olivette di vitello alla Rossini (involtini di carne ripieni di basilico e prosciutto di Carpegna) o i cappelletti alla pesarese (pasta all'uovo ripiena di carne bovina della zona). Non si può non citare la pizza Rossini, ricetta pesarese della pizza margherita con aggiunta di uova sode e maionese, nata negli anni Sessanta all'interno di una pasticceria che iniziò a proporre queste pizzette come spuntino ideale per l'aperitivo. E ovviamente, essendo Pesaro affacciata direttamente sul litorale adriatico, la sua offerta gastronomica non può che includere anche i numerosi ristoranti di pesce che si trovano sul lungomare. Ad accompagnare i piatti ci sono i vini prodotti in questa zona come il Bianchetto del Metauro DOC e il Sangiovese dei Colli Pesaresi. Gli eventi di Pesaro Capitale della Cultura 2024 329 eventi in programma e 150 artisti internazionali coinvolti come R?ichi Sakamoto e

Tin Drum, Marina Abramovi?, Studio Roosegaarde, Murcof e Simon Geilfus: le interazioni tra arte, natura e tecnologia sono al centro della programmazione di Pesaro 2024. Tra gli eventi da segnarsi in agenda il Pesaro Film Festival, in programma per tutto il mese di giugno, che quest'anno celebra la 60° **edizione** e che rappresenta uno dei festival cinematografici più importanti d'Italia. A luglio l'**UlisseFest**, giornate dedicate alla grande tematica dei viaggi e ad agosto il Rossini Opera Festival, che, per l'occasione presenterà un programma così ampio da coprire un periodo di 17 giorni.

In estate la VII edizione di **UlisseFest**: arriva ad Ancona la festa del viaggio di **Lonely Planet**

LINK: <https://www.anconatoday.it/eventi/ulisse-fest-ancona-2024-lonely-planet.html>



In estate la VII **edizione** di **UlisseFest**: arriva ad Ancona la festa del viaggio di **Lonely Planet UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet** arriva nel capoluogo marchigiano Redazione 30 gennaio 2024 16:10 La conferenza di presentazione ANCONA - Da venerdì 5 a domenica 7 luglio Ancona diventerà il luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti. **UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet** arriva nel capoluogo marchigiano, in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. **U l i s s e F e s t** (www.ulissefest.it) è il festival del viaggio di **Lonely Planet** organizzato dalla casa editrice EDT, partner unico di **Lonely Planet** in Italia, che da oltre 30 anni pubblica le famose guide. In cartellone, come da

tradizione, ci saranno incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set che risuoneranno per tre intense giornate. Nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di molti spettatori ed ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati dalla grande passione per il viaggio. "La scelta di **Lonely Planet** ci onora moltissimo - afferma l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - e consente alla nuova pianificazione turistica del capoluogo marchigiano di assumere una fisionomia ancora più marcata e autorevole. Essere la sede di **UlisseFest** ci permette infatti da un lato di avere un volano importante verso il pubblico italiano e internazionale e, dall'altro, di proseguire nel percorso di valorizzazione del turismo e dei "turismi" della nostra città, che possiede peculiarità importanti, ormai storiche e consolidate. Un esempio tra

i molti è la valenza del Museo Omero, struttura unica a livello mondiale, che con le sue riproduzioni artistiche e monumentali esplorabili con il tatto, senza l'ausilio della vista, coniuga i concetti di arte, di storia, di inclusione e di innovazione. Un grazie speciale va a Mobilità&Parcheggi che è sempre disponibile a sostenere le iniziative dell'Amministrazione comunale". "**Lonely Planet** rimane nelle Marche, regione con cui abbiamo iniziato un percorso con **Best in Travel** nel 2020 e proseguito con una serie di altri appuntamenti, come Visit Industry Marche, con la pubblicazione di nuove guide dedicate ai territori delle Marche e il progetto MaMa, Marca maceratese - dichiara Angelo Pittro, direttore artistico del festival. - Per due **edizioni** siamo stati a Pesaro e ora ci spostiamo ad Ancona, crocevia di culture, borghi bellissimi, lo strepitoso mare del Conero e l'ottima

cucina. **UlisseFest** è un'ulteriore tappa che va a consolidare il rapporto ormai strutturato di **Lonely Planet** con la regione Marche." **UlisseFest** sarà anche presentato alla prossima **edizione** della Bit di Milano: il 4 febbraio, alle 11,30 nell'appuntamento dedicato alla città di Ancona all'interno dello Stand della Regione Marche, l'assessore Berardinelli, i dirigenti e i tecnici comunali, i vertici di Regione Marche e **Lonely Planet** incontreranno gli operatori del settore su questo tema. © Riproduzione riservata

Conclusa ad Ancona la 7[^] edizione di **UlisseFest**: 50 eventi e 100 ospiti

LINK: https://travelnostop.com/marche/eventi/conclusa-ad-ancona-la-7-edizione-di-ulissefest-50-eventi-e-100-ospiti_604898

Conclusa ad Ancona la 7[^] edizione di **UlisseFest**: 50 eventi e 100 ospiti 09/07/2024 Eventi Marche Cento ospiti, 50 appuntamenti, quattro giorni (e 3 anteprime) dedicati al racconto del mondo, i concerti di Vasco Brondi, Malika Ayane e il dj set di Skin. Sono alcuni numeri che testimoniano l'interesse suscitato ad Ancona da **UlisseFest** - La festa del viaggio **Lonely Planet**, 7[^] edizione sul tema 'Esplorando l'ignoto', che si è svolta dal 4 al 7 luglio. L'evento ha portato agli appassionati spunti e idee per viaggiare, approfondire e divertirsi. Gli organizzatori parlano di un "successo di pubblico superiore a ogni aspettativa, sia per gli eventi all'Arena sul Mare, dove ogni sera si sono ritrovate migliaia di persone, sia per gli incontri e i workshop distribuiti lungo tutto l'arco della giornata". Moltissimi gli ospiti di fama internazionale, tra questi: Alessandro D'Avenia, Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella; ma anche Pietro Del Soldà con

Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola e tanti altri. "Una prima edizione così partecipata non l'abbiamo mai avuta - commenta il direttore di **Lonely Planet**-Italia Angelo Pittro - Oltre alle migliaia di persone accorse alla nuovissima Arena sul Mare per gli spettacoli, al tutto esaurito per Federico Rampini e Peppe Servillo, 1.300 persone si sono riunite per ascoltare il viaggiatore scrittore Gianluca Gotto. È qualcosa che rimarrà nella storia del festival e della città, credo". "Con l'**UlisseFest** Ancona ha in quattro giorni guardato il mondo attraverso i viaggi, i racconti e la musica - osserva il sindaco di Ancona Daniele Silveti - È stata una occasione per riscoprirci attraverso occhi che ci vedevano per la prima volta e per farci scoprire quindi da chi ad Ancona non era mai stato. È stata un'occasione per parlare di turismo, accoglienza, delle tante realtà imprenditoriali legate a questo mondo. Un sistema economico su cui

abbiamo ancora molto da lavorare ma che ci trova pronti ad intraprendere nuove sfide". "Quattro giorni di eventi, spettacoli, convegni, cultura. Quattro giorni con Ancona protagonista - dice Daniele Berardinelli, assessore comunale al Turismo - assieme alle sue bellezze paesaggistiche, storiche, artistiche, con l'**Ulisse Fest** che però non si esaurisce con gli ultimi appuntamenti di oggi, ma che rappresenta l'inizio di un percorso di crescita anche turistica in collaborazione con **Lonely Planet**. Migliaia e migliaia di spettatori dal vivo, milioni di contatti raggiunti grazie alle vetrine dei social, una visibilità mai vista prima". "Con **UlisseFest** e con il grande successo di pubblico che questo grande evento ha riscosso, un altro pezzo del cuore della città ha ricominciato a battere. L'Arena sul Mare è diventata realtà, e si delineano in modo sempre più netto il valore e la bellezza del capoluogo delle Marche", ha sottolineato Angelo Eliantonio, assessore ai Grandi Eventi del Comune di Ancona. È tornata anche la **Lonely Planet** Academy, occasione per ripercorrere e studiare

linguaggi attraverso cui ogni giorno parliamo di viaggi con i nostri lettori. Il festival è stato ideato e organizzato dalla casa editrice Edt, partner di **Lonely Planet** per l'Italia, in collaborazione con il Comune, Ancona Servizi e il Museo Omero. Tra i media partner Radio Capital, Dove e l'associazione Igers Italia.

Conclusa la VII edizione di **UlisseFest**: migliaia di persone per la festa del viaggio di **Lonely Planet**

LINK: <https://www.corrieredelconero.it/eventi/conclusa-la-vii-edizione-di-ulissefest-migliaia-di-persone-per-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet>



08 Lug Conclusa la VII **edizione** di **UlisseFest**: migliaia di persone per la festa del viaggio di **Lonely Planet** Successo di pubblico superiore a ogni aspettativa, sia per gli eventi all'Arena sul Mare, dove ogni sera si sono ritrovate migliaia di persone, sia per gli incontri e i workshop distribuiti lungo tutto l'arco della giornata. Pubblicato in Eventi - da Redazione - © riproduzione riservata Ancona, 8 luglio 2024 ? 100 ospiti, 50 appuntamenti, 4 giorni (e 3 anteprime) dedicati al racconto del mondo, i concerti di Vasco Brondi, Malika Ayane e il dj set di Skin. Moltissimi gli ospiti di fama internazionale, tra questi: Alessandro D'Avenia, Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone,

Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola e tanti altri che hanno confermato anche quest'anno l'impegno a ragionare, incontrarsi e discutere su temi che riguardano tutti. Le dichiarazioni «Una prima **edizione** così partecipata non l'abbiamo mai avuta. Oltre alle migliaia di persone accorse alla nuovissima Arena sul Mare per gli spettacoli, al tutto esaurito per Federico Rampini e Peppe Servillo, 1.300 persone si sono riunite per ascoltare il viaggiatore scrittore Gianluca Gotto. ? commenta il direttore di **Lonely Planet**-Italia Angelo Pittro ? È qualcosa che rimarrà nella storia del festival e della città, credo. E poi ci ha dato grande soddisfazione il successo di incontri che affrontavano argomenti più specifici, come il racconto del viaggio in Russia di Marzio Mian durante la guerra, il racconto dei tanti viaggi

della signora dei deserti, Carla Perrotti o quello dedicato alla cartografia di Luigi Farrauto. Tanto pubblico ma soprattutto tanta attenzione, tanto interesse. Le persone che abbiamo incontrato in giro per Ancona ci hanno incoraggiato ad andare avanti e noi raccogliamo l'invito, mettendoci subito al lavoro per la prossima **edizione**. Insomma, il viaggio continua: **UlisseFest** ha trovato una nuova casa». «Con l'**UlisseFest** Ancona ha in quattro giorni guardato il mondo attraverso i viaggi, i racconti e la musica. È stata una occasione per riscoprirci attraverso occhi che ci vedevano per la prima volta e per farci scoprire quindi da chi ad Ancona non era mai stato. È stata anche una occasione per parlare di turismo, di accoglienza e delle tante realtà imprenditoriali legate a questo mondo. Un sistema economico su cui abbiamo ancora molto da lavorare ma che ci trova

pronti ad intraprendere nuove sfide». dichiara il sindaco di Ancona Daniele Silvetti. «Quattro giorni di eventi, spettacoli, convegni, cultura. Quattro giorni con Ancona protagonista assieme alle sue bellezze paesaggistiche, storiche, artistiche, con l'Ulisse Fest che però non si esaurisce con gli ultimi appuntamenti di oggi, ma che rappresenta l'inizio di un percorso di crescita anche turistica in collaborazione con Lonely Planet. Migliaia e migliaia di spettatori dal vivo, milioni di contatti raggiunti grazie alle vetrine dei social, una visibilità mai vista prima. Un'esperienza stimolante, eccitante e costruttiva per il cammino verso la trasformazione della nostra Città da luogo di passaggio a destinazione turistica. Parlando con i blogger, gli instagrammer, i giornalisti, ma anche con i semplici visitatori, abbiamo avuto la conferma non solo di quanto il nostro territorio sia pieno di luoghi di interesse turistico, ma anche della capacità di accoglienza dei nostri operatori ed anche dei comuni cittadini che si sono fatti coinvolgere da un'ottima organizzazione. Ringrazio a questo proposito Angelo Pittro e tutto il suo staff, così come Andrea Ciccarelli Presidente di Ancona Servizi e tutto il personale del Comune di

Ancona, del Turismo, della Cultura e dei Grandi Eventi, che sono riusciti a garantire lo svolgimento tranquillo e coordinato di tutti gli appuntamenti nonostante fossero diffusi in così tanti contenitori diversi. Appuntamento al prossimo anno, con l'intento di migliorare ulteriormente il programma e proporre anche altre location tra le tante che la nostra Ancona può offrire». dice Daniele Berardinelli, assessore al Turismo del Comune di Ancona. «Con UlisseFest e con il grande successo di pubblico che questo grande evento ha riscosso, un altro pezzo del cuore della città ha ricominciato a battere. L'Arena sul Mare è diventata realtà, e si delineano in modo sempre più netto il valore e la bellezza del capoluogo delle Marche. In queste serate la città era finalmente piena di persone: una grande novità per Ancona, che normalmente in passato d'estate si svuotava. Abbiamo voluto un festival per la città, per i cittadini e per i turisti, un'apertura sottolineata anche dai prezzi popolari, e quindi accessibili a tutti, degli eventi a pagamento. In questi giorni intensi e bellissimi, inoltre, tutti abbiamo avuto l'opportunità e il piacere di percorrere e scoprire la città in molti dei luoghi più

suggestivi: le vie, le piazze, gli spazi pubblici e privati. E anche questo è un sogno che si sta realizzando, grazie all'impegno, alla professionalità e alla passione di molte persone che con generosità si sono spese in questi giorni. Per questo ringrazio tutti: LonelyPlanet e gli organizzatori di UlisseFest, guidati dall'entusiasmo e dalla competenza di Angelo Pittro, l'Autorità di Sistema del Mare Adriatico Centrale che ci ha supportato, il sindaco e tutta la giunta, che ha creduto in questa scommessa, i tecnici e i dipendenti comunali che si sono impegnati senza risparmiarsi per la riuscita di tutti gli eventi, gli operatori del territorio, gli sponsor e, soprattutto, gli artisti, gli intellettuali, gli ospiti che ci hanno regalato una kermesse che sicuramente Ancona non dimenticherà». Commenta Angelo Eliantonio assessore ai Grandi Eventi del Comune di Ancona. Tags:

Una foresta di rovi. Vegetazione selvaggia copre parte del sito della Casa del Capitano

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/una-foresta-di-rovi-vegetazione-selvaggia-copre-parte-del-sito-della-casa-del-capitano-88f66...>

Una foresta di rovi. Vegetazione selvaggia copre parte del sito della Casa del Capitano. Conclusi i lavori della piazzetta vicino agli scavi del porto traiano: si attende solo l'inaugurazione ufficiale. Ma nel frattempo un'altra grana: il percorso verso il porto antico è in abbandono, non è un bel vedere. Una foresta di rovi. Vegetazione selvaggia copre parte del sito della Casa del Capitano. La piazzetta chiusa tra la Casa del Capitano e gli scavi archeologici del Porto Traiano è pronta. I lavori sono praticamente finiti da alcune settimane e si aspetta soltanto la disponibilità della giunta, sindaco in testa, per inaugurare l'opera. Si tratta di uno degli stralci del progetto più complessivo che contiene il cantiere del Sacello Medievale, di fianco al Palazzo degli Anziani, e a seguire il recupero alla piena funzionalità di piazza Dante. Un intervento partito con la vecchia amministrazione con l'attuale che la sta portando avanti, nello specifico la Direzione 'Lavori pubblici' guidata dall'assessore Stefano Tombolini. L'opera doveva essere inaugurata

almeno tre settimane fa, ma visto il caos provocato dalle vicende della società calcistica e il problema di salute patito dal sindaco non è stato possibile fissare l'evento. La prossima settimana dovrebbe essere la volta buona. Con la passerella restaurata, la Casa del Capitano che presto ospiterà delle mostre (come precisato dall'assessore alla cultura Bertini) e la piazzetta a cui manca soltanto il taglio del nastro, resta però un grosso buco nero: lo stato di abbandono più totale proprio del sito archeologico. Nella parte attigua alla casa del portuale e all'istituto nautico si è formata una vera e propria foresta di rovi. La vegetazione selvaggia e fuori controllo ha coperto parte del sito e dei manufatti in muratura. Una situazione di degrado insostenibile a cui la stessa amministrazione ha chiesto conto nei confronti della Soprintendenza alla luce dell'imminente inaugurazione della piazza all'interno dell'area portuale. Stasera, tanto per capirci, il pubblico che assisterà alla prima serata dell'**Ulisse Fest** all'Arena sul Mare transiterà

obbligatoriamente proprio lungo la passerella visto che proprio lì è stata fissata la biglietteria e l'unica via d'accesso per lo spettacolo. Non sarà certo un bel vedere: a sinistra la piazza con già fiori e arredi, a destra l'abbandono totale. Dalla piazza, inoltre, sarà possibile ammirare gli scavi attraverso alcune porte schermate dai vetri, ma certo se le cose non cambieranno non sarà certo una bella scena. Un sito archeologico, quello del Porto Traiano, su cui dovevano essere fatti dei lavori strutturali importanti, a partire da una nuova copertura: progettati ormai una decina d'anni fa, al tempo della doppia soprintendenza, alla fine non se ne farà più nulla. © Riproduzione riservata

L'**UlisseFest** entra nel vivo: concerti di Vasco Brondi e Andrea Pagani Quintet ed evento dedicato al Turismo d'Impresa

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/07/04/ulissefest-entra-nel-vivo-concerti-di-vasco-brondi-e-andrea-pagani-quintet-ed-evento-dedicato-al-turi...>



L'**UlisseFest** entra nel vivo: concerti di Vasco Brondi e Andrea Pagani Quintet ed evento dedicato al Turismo d'Impresa 03.07.2024 - h 13:57 6' di lettura 46 Si entra nel vivo giovedì 4 luglio con il ricco cartellone di **UlisseFest** che prende avvio sul doppio binario dello spettacolo e degli approfondimenti sui temi più attuali legati alle politiche e alla governance del turismo. Il concerto Vasco Brondi Proseguono le prevendite per il concerto di Vasco Brondi, 'Un Segno di Vita', in programma alle 21,30 all'Arena sul Mare. L'evento è aperto fino a esaurimento posti. Il Turismo di impresa sotto i riflettori: incontro con i protagonisti e con le buone pratiche Il calendario degli eventi della prima **edizione** anconetana di **UlisseFest** prende il via alle 17,30 alla Loggia dei Mercanti con la tavola rotonda dedicata al Turismo d'Impresa, a cura di Visit Industry Marche con Museimpresa e Paesaggio Eccellenza. La tavola

rotonda organizzata ad Ancona, che sarà aperta per il Comune dall'assessore al Turismo Daniele Berardinelli, e alla quale parteciperà il presidente della Regione Marche Francesco Acquaroli, segue il successo dell'incontro tenutosi a Roma il 18 giugno e si propone di esplorare le nuove frontiere del turismo industriale in Italia, promuovendo la valorizzazione dell'identità produttiva nazionale attraverso percorsi innovativi che coniugano fabbriche, territori, storia, natura, arte e cultura. Una pluralità di luoghi, approcci e esperienze è ciò che si incontra visitando i musei d'impresa, autentici testimoni e vettori del made in Italy. All'importanza di diffondere la conoscenza di questo fenomeno presso un pubblico sempre più ampio sarà dedicata una sessione della tavola rotonda. Il racconto di esperienze concrete a livello regionale e nazionale renderà ancora più efficace il quadro di

questa forma di turismo che rappresenta una ricchezza importante per i territori. L'incontro vedrà la partecipazione di figure di spicco del mondo politico, imprenditoriale e culturale, che discuteranno delle opportunità offerte dal turismo industriale e dalla creazione di nuovi musei d'impresa e sarà l'occasione nella quale verranno presentati casi di successo e best practice, tra cui il progetto Visit Industry Marche. Interverranno, tra gli altri, Domenico Guzzini, Presidente dell'Associazione Il Paesaggio Eccellenza, Antonio Calabrò, Presidente di Museimpresa, Laura Zegna Presidente della Commissione Industria del Turismo di Confindustria Piemonte, per illustrare il progetto biellese, Gianluca Gariuolo in rappresentanza di Amaro Lucano che è uno dei partner del progetto Grand Tour dei Musei di Impresa, Ivana Jelenic amministratore delegato ENIT. Sarà presentata infine l'esperienza della

Borsa del Turismo Industriale organizzata da Confindustria Emilia Area Centro. All'incontro sarà presente anche il Presidente della Camera di Commercio delle Marche Gino Sabatini e la chiusura sarà affidata a Ludovico Scortichini del Direttivo nazionale ASTOI che tratterà le prospettive per rendere concreta una strategia nazionale sul tema del turismo industriale. A testimoniare l'importanza che il Turismo d'Impresa può rappresentare in termini di incoming e ricaduta economica sul territorio, sono le numerose presenze istituzionali: dal Governatore Acquaroli, all'assessore dorico al Turismo Berardinelli, al Sottosegretario al MIMIT On. Massimo Bitonci, insieme con l'On. Alberto Gusmeroli, Presidente Commissione Attività Produttive Commercio e Turismo della Camera dei Deputati, l'On. Tullio Patassini, esperto della Presidenza del consiglio dei Ministri e Ivana Jelenic, Amministratore Delegato ENIT. La partecipazione all'evento è aperta al pubblico. Per informazioni: Alessandro Carlorosi - Direttore Associazione Il Paesaggio dell'Eccellenza ETS - Tel. +39 392 0065786 - direttore@paesaggioeccellenza.it Il Jazz in piazza del Papa con Andrea Pagani

Quintet Tra l'appuntamento dedicato al Turismo di impresa e il concerto di Vasco Brondi **UlisseFest** propone per la sua prima giornata il concerto Jazz The sound of Switzerland, dell'Andrea Pagani quintet, con Guido Todrani special Guest. Il quintetto jazz, guidato dal pianista e compositore Pagani, sarà dedicato a brani di celebri musicisti che in Svizzera hanno trovato la loro ispirazione. L'appuntamento è per le 19,30 in piazza del Plebiscito. Le anteprime del festival: Peppe Servillo e Banff Mountain Film Festival L'**UlisseFest** è stato inaugurato dall'anteprima di ieri sera alla Mole Vanvitelliana dal reading musicale di Peppe Servillo, andato tutto esaurito, alla Mole Vanvitelliana. Il luogo - spiegano gli organizzatori - ha esaltato l'accompagnamento musicale e le parole dello scrittore Terzani lette da Servillo, che ha condotto gli spettatori attraverso un ideale un viaggio in Asia, accompagnato da fotografie in bianco e nero che ritraevano paesaggi suggestivi come quelli di Thailandia, Laos e Cambogia. La seconda anteprima è prevista per questa sera, mercoledì 3 luglio, ed è dedicata Al Banff Mountain film Festival (special edition), con tre proiezioni per viaggiare

dagli Stati Uniti, alla Norvegia, all'Asia Centrale tra scenari grandiosi e imprese memorabili. L'evento, realizzato in collaborazione con Arci Ancona e Museo Omero, è in programma al Lazzabaretto Cimena della mole alle 21,30. Cambio location Si segnala che l'evento 'Viaggiare senza barriere', inizialmente previsto alla Loggia dei Mercanti, si terrà al Museo Omero per garantire a tutti le migliori condizioni di accesso e di fruizione. L'appuntamento è confermato per le ore 17,30 di venerdì 5 luglio, con l'intervento di Giovanni Ferrero di Turismabile e Aldo Grassini, presidente del Museo Tattile statale Omero. Inoltre l'evento di Gianluca Gotto 'Esplorando l'Ignoto' inizialmente previsto in piazza del Plebiscito si sposta all'Arena sul Mare. Restano invariati anche in questo caso giorno e orario: venerdì 5 luglio ore 20,30. In piazza del Plebiscito sarà allestito uno schermo per seguire in diretta l'intervento. Fra scatti e reel, la città di Ancona sarà protagonista sui social per tutta la durata di **UlisseFest**. In occasione del festival sul tema del viaggio, importante volano per la promozione turistica del territorio, è in programma l'arrivo di ventiquattro influencer e

content creator, attesi da venerdì 4 a domenica 7 luglio. Smartphone alla mano, venerdì sera si ritroveranno per immortalare uno degli angoli più iconici della città, Piazza del Plebiscito, dove gusteranno un aperitivo al tramonto. E dopo l'happy hour si sposteranno nella limitrofa Arena sul Mare, la suggestiva location dove si ballerà con la Super Taranta (ore 22:30) e il dj set Febbre a '90 (ore 23:50). Il tour dei digital influencer per Ancona proseguirà sabato con un doppio appuntamento. In mattinata è previsto un giro in barca per toccare con mano le bellezze della Riviera del Conero, mentre il pomeriggio sarà dedicato a cultura e turismo lento: alcuni influencer, infatti, visiteranno il Museo Omero presso la Mole e la mostra in collaborazione con Visit Malta in Piazza Roma, mentre altri andranno alla scoperta del territorio. E per finire, il momento cloud e il **UlisseFest**: l'appuntamento è all'Arena sul Mare per condividere post e storie sul concerto di Malika Ayane e sul dj set della star internazionale Skin. La giornata di domenica, infine, sarà dedicata ad una passeggiata itinerante per conoscere da vicino la parte storica della città, in compagnia di una guida

esperta. Fra i numerosi appassionati di travel blog si segnalano, fra gli altri, Luca Golinelli ed Elisa Paterlini con 221 mila followers di 'Mi prendo e mi porto via', i travel blogger che si dichiarano 'viaggiatori incalliti che hanno deciso di fare della loro vita un viaggio senza fine'. Otto gli influencer e sedici i content creator. Gli influencer sono Daniele Catena, Luigi Cocciolo, Federica Piersimoni, Elisabetta Roncati, Luca Golinelli, Elisa Paterlini e Chiara Carolei. Per il programma completo di **UlisseFest**, il festival del viaggio di **Lonely Planet**, è possibile consultare il sito www.ulissefest.it. È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatsapp e Telegram di Vivere Ancona. Per Whatsapp iscriversi al [c a n a l e https://vivere.me/waVivere Ancona](https://vivere.me/waVivereAncona) oppure aggiungere il numero 350.0532033 alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio. Per Telegram cercare il canale [@vivereAncona](https://t.me/vivereancona) o cliccare su t.me/vivereancona. Seguici su Facebook e Twitter

Viaggi - **UlisseFest** 2024: Un viaggio ad Ancona con **Lonely Planet** tra cultura, musica e avventura - Turismo - Varese News

LINK: <https://www.verbanonews.it/canali-tematici/turismo/2024/07/01/ulissefest-2024-un-viaggio-ad-ancona-con-lonely-planet-tra-cultura-musica-e-av...>



UlisseFest 2024: Un viaggio ad Ancona con **Lonely Planet** tra cultura, musica e avventura Dal 4 al 7 luglio, Ancona ospiterà la settima **edizione** di **UlisseFest**, il festival del viaggio ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di **Lonely Planet** per l'Italia. All'evento anche il nostro direttore che parteciperà a tre appuntamenti Dal 4 al 7 luglio, Ancona ospiterà la settima **edizione** di **UlisseFest**, il festival del viaggio ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di **Lonely Planet** per l'Italia. L'evento, che si svolgerà in collaborazione con il Comune di Ancona, Ancona Servizi e il Museo Omero, promette di trasformare il capoluogo marchigiano in un vivace crocevia di incontri, concerti, cinema e spettacoli, il tutto all'insegna del tema "Esplorando l'ignoto". Ospiti e anteprime di prestigio **UlisseFest** vedrà la partecipazione di 100 ospiti

illustri e 50 appuntamenti in 4 giorni, offrendo una varietà di esperienze culturali e artistiche. Tra gli ospiti ci saranno nomi noti come Alessandro D'Avenia, Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (voce degli Skunk Anansie), Umberto Galimberti, e Federico Rampini. In preparazione al festival, tre anteprime speciali accompagneranno il pubblico verso l'inizio ufficiale: - ****31 maggio****: Alessandro D'Avenia parlerà del tema "Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana". - ****2 luglio****: Peppe Servillo presenterà un reading musicale ispirato a Tiziano Terzani. - ****3 luglio****: Proiezione delle opere del Banff Mountain Film Festival al Lazzabaretto Cinema. Il trailer del festival Eventi diffusi e spazi culturali per **UlisseFest** Il festival abbraccerà molti dei luoghi più iconici di Ancona, dalla nuova Arena sul Mare al Porto Antico, dalla Mole Vanvitelliana ai teatri e alle

piazze, proponendo un'esperienza diffusa e coinvolgente. Il programma sarà caratterizzato da incontri tematici, dibattiti, workshop e laboratori. Incontri e dibattiti Numerosi saranno i momenti di riflessione e dialogo su vari temi legati al viaggio e alla scoperta: - ****Umberto Galimberti**** esplorerà l'etica del viandante nell'età della tecnica. - ****Federico Rampini**** discuterà di speranze future e dialoghi interculturali. - ****Carla Perrotti****, conosciuta come la 'signora dei deserti', condividerà le sue avventure nel deserto. - ****Simone Pieranni**** e ****Alex Kerr**** offriranno affascinanti racconti su Asia e Giappone. Varesenews e il nostro direttore ad **UlisseFest UlisseFest** e la casa editrice EDT sono partner del nostro progetto Materia, dove troverà casa la nuova redazione del giornale. Il nostro direttore Marco Giovannelli sarà presente in tre diversi

momenti. Venerdì pomeriggio alle 18.30 modera un incontro dal tema: Viaggiare senza barriere. L'accessibilità narrata da chi si impegna per garantire a tutti il diritto al turismo. Due relatori di prestigio: Giovanni Ferrero di Turismabile e Aldo Grassini, Presidente del Museo Omero. Sabato alla stessa ora sarà relatore all'incontro: Scoprire, incontrare, camminare. I cammini come esperienza di vita. Un incontro per conoscere progetti e percorsi in giro per l'Italia e non solo. Con Monica Nanetti, giornalista, autrice e camminatrice, Stefano Lorenzi, direttore di Appennino slow e promotore della Via degli Dei, Marco Giovannelli, giornalista e camminatore, direttore di Festival Glocal. Modera Denis Falconieri. Domenica mattina parteciperà alla Camminata (con tuffo) nella baia. Da Ancona a Portonovo, attraverso la ciclopedonale del Parco del Conero, tra macchia mediterranea, calette e angoli di paradiso capaci di rendere magico ogni passo e di aprire la prospettiva su innumerevoli attività outdoor. Workshop e Laboratori L'anima esperienziale del festival si manifesterà attraverso la **Lonely Planet** Academy, laboratori di calligrafia giapponese, phototrekking

urbani e il cammino di 11 km lungo la nuova ciclopedonale Ancona-Portonovo. Saranno anche offerti workshop su storytelling, creazione di contenuti digitali e reportage giornalistici. Musica e spettacoli Le serate saranno animate da concerti e DJ set: - ****4 luglio****: Vasco Brondi inaugurerà la serie di concerti all'Arena sul Mare. - ****5 luglio****: Super Taranta e il party "Febbre a '90". - ****6 luglio****: Malika Ayane e Skin concluderanno le serate con performance straordinarie. "Esplorando l'ignoto" il tema di **UlisseFest** "È questo il tema scelto per la Festa del Viaggio di **Lonely Planet** che, per la sua settima **edizione**, approda nel capoluogo delle Marche. - Ha scritto il direttore di **Lonely Planet** Italia, Angelo Pittro - La ricerca dell'ignoto evoca il gusto per la sfida, il fascino della scoperta, il bisogno di allontanarsi da casa e dalle proprie rassicuranti abitudini o semplicemente di abbandonarsi al desiderio di partire per il puro piacere di andare, non importa dove. In viaggio scopriamo che il mondo è ancora in grado di sorprenderci, di proporci nuovi scenari e ci invita continuamente a guardare (un po' più) lontano. Come hanno fatto scrittori, giornalisti, artisti, nomadi e

tutti gli spiriti inquieti che abbiamo invitato a salire sul palco per raccontarci le loro esperienze, reali o immaginarie. E come fece Marco Polo, del quale quest'anno si celebrano i settecento anni della morte e cui dedichiamo, insieme al Festival delle Idee di Venezia (festivalidee.it), il tema di questa **edizione**, congiungendo idealmente le due città che si affacciano sull'Adriatico. Quello di quest'anno sarà più che mai un festival diffuso, capace di abbracciare e coinvolgere con le proprie iniziative molti dei luoghi più significativi della città: dalla nuova Arena sul Mare - al Porto Antico - alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle piazze, dalle logge alle strade ai musei. Ci saranno concerti, dj set, reading musicali, i workshop della nostra academy di viaggio, una mostra, una passeggiata guidata (da Ancona a Portonovo) e tanti incontri: 50 appuntamenti, quasi tutti gratuiti o a prezzi accessibili, che coinvolgeranno oltre 100 ospiti. Riflessione, intrattenimento, voglia di stare insieme. **UlisseFest** è tutto questo ma soprattutto è una festa, del viaggio e di Ancona. E siete tutti invitati". Pubblicato il 01 Luglio 2024

Gli eventi da non perdere nel fine settimana 5-6-7 luglio

LINK: <https://www.turismoitinerante.com/site/gli-eventi-da-non-perdere-nel-fine-settimana-5-6-7-luglio/>



Gli eventi da non perdere nel fine settimana 5-6-7 luglio by admin 28 Giugno 2024 Alguer Wine Week Abbiamo selezionato per voi i migliori eventi in giro per l'Italia nel fine settimana 5-6-7 luglio! Turismo Itinerante vi invita a contattare direttamente gli organizzatori degli eventi per prenotare comodamente il vostro posto. Questo articolo è in continuo aggiornamento. Viaggiate in sicurezza con il vostro camper con la 'Polizza degli Amici di Turismo Itinerante' in convenzione con la D'Orazio Assicurazioni. Da venerdì 5 a domenica 7 luglio a Torino "Art & Techno Experience", la proposta esperienziale per scoprire Torino tra musica, cultura, arte ed enogastronomia Da venerdì 5 a domenica 7 luglio il Parco Dora di Torino si accende con la nuova **edizione** di Kappa FuturFestival, uno dei festival di musica elettronica più ambiti al mondo che si preannuncia essere anche in questa

undicesima **edizione** un appuntamento imperdibile per decine di migliaia di visitatori da più di 130 Paesi. Alla musica, Kappa FuturFestival unisce la possibilità di vivere, nei giorni del festival, la città di Torino: un fil rouge culturale che passa dalla musica all'arte fino all'enogastronomia con un programma di attività dedicate proposte con la Art & Techno Experience, il pacchetto più esclusivo e completo proposto da Kappa FuturFestival. Art & Techno Experience è un'immersione completa, della durata di quattro giorni (dal 4 all'8 luglio), nella vibrante atmosfera culturale torinese comprensiva di ospitalità in hotel a 5 stelle, cibo gourmet, visite alle migliori gallerie d'arte e collezioni private di Torino con una guida professionista, transfer dedicati, accesso garantito a tutti gli After Party e sul palco del Futur Stage e un'incredibile esperienza VIP al festival. I partecipanti avranno così

l'imperdibile opportunità - unica nel suo genere - di scoprire il cuore pulsante della città e di immergersi completamente nella sua ricca storia e cultura. Tra le attività incluse nel pacchetto, rientrano la visita alla Galleria Mazzoleni - che da oltre 35 anni espone artisti italiani e internazionali del XX secolo -, alla Pinacoteca Agnelli & La Pista 500, museo d'arte che raccoglie una selezione di opere provenienti dalla collezione privata di Gianni e Marella Agnelli e la storica pista utilizzata dalla fabbrica FIAT, divenuta oggi un percorso espositivo all'aperto. Altre mete da non perdere sono il Museo Schenberg, che ospita una straordinaria collezione di arte cinese, e un'esclusiva collezione privata, che raccoglie opere di alcuni dei più importanti esponenti della scena contemporanea e moderna degli ultimi cinquant'anni. Inoltre, sono previsti pranzi presso i più storici e prestigiosi locali della città quali il Caffè San Carlo, e un'esperienza agli

Head Quarters di Caffè Vergnano. Kappa FuturFestival diventa dunque un'opportunità straordinaria per immergersi completamente nell'affascinante vita culturale torinese, con un'esperienza unica ed esclusiva dal massimo comfort, tra una giornata di festival e l'altra. @bettercallusna Il 5 e 6 luglio ad Alessandria torna il Festival Internazionale dei Templari Dopo il successo delle precedenti edizioni, torna l'innovativo 'Festival internazionale dei Templari' (5-6 luglio), diretto dalla storica e saggista Simonetta Cerrini e da Gian Piero Alloisio, drammaturgo e cantautore. Ad Alessandria, nella suggestiva Piazza Santa Maria di Castello, i due mondi degli storici e degli artisti si comporranno in due serate-spettacolo (venerdì 5 luglio ore 21, Le sorores del Tempio e sabato 6 luglio ore 21, Maria e i Templari) volte a raccontare a un largo pubblico come i frati cavalieri più affascinanti del Medioevo incrociarono i volti delle donne. Era possibile che un ordine già di per sé paradossale, che aveva rivoluzionato gli schemi medievali unendo in una sola persona il religioso e il combattente, il guerriero e il monaco, potesse accogliere al suo interno

delle donne? E comunque, sono davvero esistite delle sorelle templari? Delle suore templari? Suore, consorelle, mogli, serve, amanti, sante e regine: qual era l'atteggiamento dei celebri frati-cavalieri verso le donne? A quali sante i Templari dedicavano le loro chiese, di quali sante conservavano le reliquie, quali sante pregavano? Tra i relatori, oltre a Simonetta Cerrini, Maria Giuseppina Muzzarelli (Professore Alma Mater, già ordinario di Storia medievale all'Università di Bologna), studiosa di storia della cultura, della moda, del ruolo della donna nel Medioevo, e parte del comitato scientifico di Passato e Presente (RAI3); Valérie Alanièce, studiosa delle sorores Templi nella Champagne, promotrice e vice-segretaria della Templars Route European Federation; François Gilet, già proprietario della commenda templare di Avalleur; don Stefano Tessaglia (Università del Piemonte Orientale). Helen Nicholson, emerita dell'Università di Cardiff, tra i massimi studiosi dei Templari, sarà presente con alcuni interventi in video. Tra gli artisti, oltre a Gian Piero Alloisio, Juan Carlos 'Flaco' Biondini, storico chitarrista di Francesco Guccini, la cantante e pianista Elisabetta

Gagliardi, Antonio Marangolo, arrangiatore di Paolo Conte e musicista di Francesco Guccini e il coro alessandrino Cor'Allievi. I ricostruttori della compagnia Mansio Templi Parmensis 1275 rappresenteranno momenti della vita dei Templari. Sarà presente anche l'associazione di rievocatori Custodes Viarum. Il poeta, cantautore e scrittore Francesco Guccini ricorderà - con un intervento in video - l'amico Umberto Eco. Sabato 6 luglio, Sala del Museo Civico di Palazzo Cuttica - ore 16.15: presentazione della Templars Route European Federation con Valérie Alanièce, François Gilet e Simonetta Cerrini; presentazione dei libri di Maria Giuseppina Muzzarelli, A capo coperto. Storie di donne e di veli (il Mulino 2016) e, con Luca Molà e Giorgio Riello, Tutte le perle del mondo. Storie di viaggi, scambi e magnifici ornamenti, (il Mulino 2023). In collegamento da remoto, la scrittrice, poetessa e drammaturga Dacia Maraini, autrice di Chiara di Assisi. Elogio della disobbedienza (Rizzoli, 2013). Per un Festival in chiave pop che si propone di raccontare a un largo pubblico sia la vera storia dei Templari, sia la storia della loro leggenda.

L'ingresso è gratuito. Si consiglia la prenotazione ai tre eventi sul sito di Eventbrite: Sabato 6 luglio a Cittadella (PD) tanti eventi per visitare la splendida città delle mura Cittadella vi invita a scoprire il Camminamento di Ronda delle sue mura medievali, da dove è possibile ammirare un panorama unico nel suo genere. Sabato 6 luglio il Camminamento di Ronda potrà essere percorso in versione notturna, illuminato da led dalle 21:00 alle 23:00. Lasciatevi affascinare da questa romantica e suggestiva passeggiata a quindici metri di altezza. Prenotazione non prevista, evento annullato in caso di pioggia. Ingresso e biglietteria del Camminamento a Porta Bassano EUR5 - EUR3. Nella stessa serata sarà inoltre possibile svolgere una visita guidata alla Cantina Storica di Cittadella in cui si ammireranno le cellette dedicate alla conservazione di 1200 etichette selezionate da tutto il mondo. Al termine della visita guidata, brindisi con Prosecco di produzione della Cantina. Alla fine della visita si proseguirà autonomamente, ecco alcuni consigli per passare la serata a Cittadella: cenare in un ristorante di vostra scelta, passeggiare sopra le Mura aperte by

Night fino alle 23 e vivere la Notte dei Saldi in centro storico. Il costo di euro 18 a persona include: la visita guidata di 45 minuti alla Cantina Storica 1919 di Cittadella, 1 bicchiere di Prosecco; 1 biglietto valido per l'entrata alle Mura di Cittadella, da svolgersi in serata entro le ore 23. Pagamento in loco. Appuntamento alle ore 19 all'Ufficio Turistico Iat Prenotazione: via mail a cittadella@historiatravel.it Sarà inoltre l'occasione per fare shopping: i negozi del centro e dei borghi inaugurano ufficialmente la stagione dei saldi e vi aspettano con la Notte dei Saldi, un'apertura straordinaria dalle 21:00 alle 24:00. Shopping, aperitivo e musica dal vivo per le vie del centro. Da venerdì 5 a sabato 7 luglio il Labirinto della Masone di Fontanellato (PR) presenta il festival internazionale di arte e musica elettronica "LOST - Labyrinth Original Sound Track" Dopo il successo delle precedenti edizioni, torna al Labirinto della Masone, parco di 7 ettari composto da oltre 200.000 piante di bambù, LOST - Labyrinth Original Sound Track -, festival di arte e musica elettronica d e d i c a t o a l l a sperimentazione artistica e musicale. Il Labirinto della Masone, inaugurato nel 2015 a Fontanellato

(Parma), è frutto del sogno del compianto Franco Maria Ricci, uno dei più stimati editori, grafici e raffinati collezionisti italiani. In linea con la visione artistica del suo creatore, LOST ospita all'interno del Labirinto eventi speciali legati ai linguaggi contemporanei, intrecciando arte, esperienza e sperimentazione. La foresta di bambù diventa così sfondo della creatività umana: performance e installazioni si fondono sfumando i confini tra la realtà e l'ignoto, in un'esperienza immersiva unica di suono, luce e natura ambientata nei meandri del labirinto vegetale più grande del mondo. Un progetto promosso e sostenuto da una delle principali Fondazioni d'Arte del nostro Paese, la Fondazione Franco Maria Ricci. Nella sua breve storia, LOST Music Festival ha sempre celebrato le espressioni contemporanee attraverso una selezione avanguardistica di artisti italiani e internazionali, come Marina Herlop, The Bug, Eartheater, Doon Kanda e Gabber Eleganza. Così facendo, ogni anno LOST fa rivivere gli aspetti mistici, esoterici e sconosciuti di uno spazio unico. Anche quest'anno, dunque, la sperimentazione sonora si conferma elemento fondante del

festival: ne sono la prova i nomi degli artisti e le performance in programma, che sottolineano una forte prevalenza di spettacoli dal vivo rispetto ai DJ set. La line-up si compone di: 33 aka Billy Bultheel + Alexander Iezzi (prima italiana - live); Ale Hop & Laura Robles present AGUA DULCE (prima italiana - live); Amnesia Scanner & Freeka Tet present PSYCHO CHAT (prima mondiale - live); AYA (DJ set); Badsista (DJ set); Cortex of Light (live); Ciro Vitiello (live); Dali Muru & The Polyphonic Swarm (live); Damsel Elysium (prima italiana - live); Florence Sinclair (prima italiana - live); FUNERAL FOLK (Maria W. Horn & Sara Parkman) (prima italiana - live); Gabber Eleganza (DJ set); Huerco S (DJ set); James K (prima italiana - live); Joanne Robertson (prima italiana - live); Judaah (DJ set); Klein (anteprima italiana - live); Neo Geodesia (DJ set); NPLGNN (DJ set); Ojoo b2b I-sha (DJ set); Pelada (live); Perila (live); Piezo b2b Simo Cell (DJ set); Shyboi (DJ set); VARG2TM presents NORDIC FLORA SERIES (prima mondiale - live). Non mancano poi, per l'**edizione** 2024, alcune importanti novità: in primo luogo, l'ampliamento dell'area del festival che ha portato al coinvolgimento di

nuove zone del complesso e alla creazione di nuovo palco dedicato all'interno del labirinto. È stata inoltre rinnovata e implementata l'area campeggio attrezzata e gratuita adiacente all'area concerti, realizzata nel pieno rispetto del prezioso biotopo naturale che circonda la struttura. Dal 4 al 7 luglio ad Ancona "**UlisseFest**": anteprime, incontri, concerti, djset, cinema e spettacoli L'**UlisseFest** e il suo primo anno ad Ancona. Il famoso format che dal 4 al 7 luglio unisce i viaggiatori, che affascina i viandanti e che spinge gli esploratori verso nuove mete, tocca il capoluogo di regione lanciando la stagione turistica, mettendo in mostra gli scorci più belli, i monumenti più riconoscibili, le albe e i tramonti da immortalare e da ricondividere sui profili social di noti influencer, Igers Italia è media partner. Proprio per loro sono stati organizzati dei tour per promuovere la città, il suo mare, i suoi tratti identificativi. Dalla nostra marineria, all'uscita dei pescherecci, dalla raccolta del mitile per eccellenza, il mosciolo, alla costa del Conero. Ma non solo. Per i visitatori saranno organizzati anche dei tour nella parte storica della città e pranzeranno con i nostri piatti tipici, dal

guazzetto allo stoccafisso all'anconetana. Comincia dunque da qui il lancio del brand Ancona, la capitale del Conero. Gli approfondimenti, i racconti, i talk e gli spettacoli che hanno contribuito alla creazione di un palinsesto per tributare la città, per accrescere il senso di appartenenza e per prometterci di ritornarci a chi la visita per la prima volta. Ed è proprio questo il senso dell'Arena sul Mare, una struttura che accoglierà gli eventi di punta dell'**UlisseFest**. La struttura modulare avrà due differenti possibilità di capienza: 1.380 posti seduti oppure 2.000 in piedi. Posizionata subito dopo la Fontana dei Due Soli, in un ampio spazio concesso straordinariamente dall'Autorità portuale, con il palco da 13 metri, che sarà posto dando le spalle alla caserma dei vigili del fuoco.

Teatri di Pietra: dal 5 luglio all'Anfiteatro romano di Sutri (VT) al via la ventiduesima **edizione** della rassegna multiculturale Su il sipario, all'Anfiteatro romano di Sutri, per l'**edizione** numero 22 di Teatri di Pietra, prestigiosa rassegna multiculturale che unisce teatro, musica e danza, portando, tra giugno e settembre, lo spettacolo dal vivo in siti archeologici e monumentali di cinque regioni italiane. A Sutri, il

cartellone con un mese di programmazione, prenderà il via il prossimo 5 luglio per proseguire fino al 3 agosto con un cartellone pensato per raccontare il presente in luoghi ricchi di storia - noti e meno noti - attraverso opere classiche e contemporanee in una felice koinè espressiva in cui si incontrano canto vocale, balletto e danza indiana, la commedia, la musica e il teatro danza con la straordinarietà del luogo e del paesaggio. In un connubio perfettamente riuscito, la Rete, coordinata dal Maestro Aurelio Gatti, porta in scena oltre 100 manifestazioni in 23 siti archeologici, unendo anteprime nazionali, opere immortali della drammaturgia greca e latina e grandi performances di balletto. La manifestazione è a cura di Pentagono Produzioni, in collaborazione con il Comune di Sutri, il patrocinio del Ministero della Cultura Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale, la Regione Lazio, la Rete nazionale dei Teatri di Pietra, Fondazione Carivit e la sinergia con Archoares e Extra Tuscia Experience. La prestigiosa iniziativa, come sempre, sarà ospitata nello straordinario anfiteatro

romano di Sutri, con la costante mission di valorizzare i teatri antichi ed i siti monumentali attraverso lo spettacolo dal vivo. L'obiettivo è quello di un progetto sinergico tra più soggetti che danno vita ad esibizioni di elevato spessore tra danza, musica e teatro che si fondono con l'archeologia ed il paesaggio. Il 6 e 7 luglio a Poggio San Lorenzo (RI) la Sagra dei piringhilli e festa del saltarello Pronti per un viaggio alla riscoperta di antichi piatti della tradizione e danze popolari dei borghi sabini? Il 6/7 luglio va in scena la prima **edizione** della Sagra dei piringhilli e della Festa del Saltarello a Poggio San Lorenzo, non prendete impegni e mettete in agenda! Vi chiederete cosa sia il Saltarello e cosa siano questi piringhilli. Eccoli raccontati entrambi. Il Saltarello è un'antica danza popolare tipica del Centro Italia, vivace e ritmata, le cui prime fonti risalgono addirittura al XIV secolo. I piringhilli sono una pasta fatta a mano dai poggiani ai tempi delle nostre nonne: uno speciale spaghettono corposo, dal sapore sorprendente perché realizzato con farina di grano e farina di mais, tirato a mano, servito generalmente con un buon sugo di pomodoro leggermente piccante. Quella del 6/7 luglio a

Poggio San Lorenzo sarà un'occasione per scavare nel passato della Sabina e riscoprire tradizioni che rischiano di essere dimenticate, per recuperarle in allegria e divulgarle tra chi ama i Fuoriporta. Le giornate saranno organizzate con eventi che uniscono il buon cibo con l'intrattenimento musicale: tamburi e organetti, insieme a coppie danzanti e cantori popolari daranno vita a spettacoli coinvolgenti per il pubblico presente, piccoli laboratori per imparare i primi passi e conoscere da vicino gli strumenti musicali, come il tamburello. Il tutto con un menù a base di piringhilli fatti a mano. Prendete appunti: il 6 luglio Poggio San Lorenzo vi aspetta a cena e il 7 luglio la mattina con pranzo. Diversi gruppi che ballano, suonano e cantano col saltarello si alternano durante le giornate. Tra i momenti da non perder dell'iniziativa le visite guidate del borgo. Il borgo antico di Poggio San Lorenzo, di struttura medioevale come è d'obbligo da queste parti, è sovrastato dall'antico castello, ormai solo un rudere, ma l'immaginazione vi aiuterà. Splendida la settecentesca Chiesa di San Lorenzo, con opere d'arte di gran valore. I notevoli resti della cinta muraria, da ammirare nel cammino,

sono in gran parte romani perché questo era un Castrum sulla Via del Sale, ovvero la Via Salaria. La cinta muraria è il vero vanto del borgo. Sarà possibile conoscerla meglio con una visita guidata tra i vicoli della cittadina sabina. C'è poi il leccio di Poggio San Lorenzo merita a pieno titolo la fama che gli viene attribuita. Fuori dal paese si trova la chiesa della Madonna dei Penitenti, altra visita da non perdere. Se volete un momento di romanticismo: due piccole terrazze panoramiche con affaccio sulla valle e gli uliveti, è l'ideale. Il centro storico del paese vi attende con un mercatino ricco di artigianato, chincaglierie e prodotti tipici locali di cui fare incetta per la vostra dispensa. **Vino: Alghero e la Sardegna per Alguer Wine Week e Concours Mondial de Bruxelles: una vetrina internazionale del mondo del vino Ad Alghero è tutto pronto per una cinque giorni che pone la Sardegna al centro del mondo del vino. Da martedì 2 a sabato 6 luglio a Lo Quarter, gioiello incastonato nella splendida Piazza San Francesco, nel centro storico della cittadina sardo-catalana, debutta infatti Alguer Wine Week, prima edizione di una manifestazione che promette di diventare l'ambasciatrice dell'enologia**

sarda. Nell'ambito dell'evento un ruolo importante lo giocherà il Concours Mondial de Bruxelles che, quest'anno, ha scelto appunto la città di Alghero per dare il via a una nuova sessione dedicata ai vini effervescenti. Cuore pulsante dell'evento sarà il parterre di oltre 50 cantine che renderà Alghero il centro di grandi degustazioni e numerosi incontri per la valorizzazione dei vini e dei territori enologici della Sardegna, isola del vino di grande appeal a livello nazionale e internazionale. Tra le grandi realtà presenti Consorzio Alghero DOC, Consorzio del Vermentino DOC, Consorzio del Cannonau DOC, Consorzio del Vermentino di Gallura DOCG, Cantine del Coros, Cantine della Romangia, Consorzio della Malvasia e Terralba DOC, per un totale di 150 grandi etichette che regaleranno agli appassionati un viaggio nella Sardegna del vino. Ma per questo suo esordio AWW raddoppia e ospita il Concours Mondial de Bruxelles, il prestigioso internazionale che vedrà oltre mille etichette degustate e valutate da una commissione d'eccezione composta dai più influenti giornalisti, buyer e opinion leader, provenienti da Usa, Canada, Francia, Belgio,

Singapore e da gran parte del mondo. Un team di esperti che, oltre a svolgere il proprio compito di giudici, vivrà un'esperienza straordinaria sull'isola, esplorandone i paesaggi, le tradizioni e le eccellenze enologiche che rendono la Sardegna una terra unica e affascinante. In sintesi, una combinazione vincente tra l'unico concorso mondiale itinerante e la nuova manifestazione che si pone come principale obiettivo quello di diventare un punto di riferimento per l'enologia sarda, in termini di comunicazione e visibilità in Italia e su scala internazionale. Un'iniziativa unica nel suo genere ideata dal Consorzio Alghero DOC in partnership con la Camera di Commercio Nord Sardegna e Promocamera, che vede il sostegno dell'Assessorato al Turismo della Regione Sardegna e il contributo di partner istituzionali come il Comune di Alghero, la Fondazione Alghero, Laore, Coldiretti, CIA Contadini Italiani, Confagricoltura, AIS Sardegna, Consorzio Riviera del Corallo, CCN Al Centro Storico, Parco di Porto Conte e Area Marina Protetta Isola Piana. Sabato 6 luglio al Sicilia Outlet Village di Enna è tempo di Notte Bianca. Con l'estate iniziano gli eventi sotto le stelle, c'è voglia di sfoggiare le nuove tendenze

beachwear e lo shopping con i saldi diventa ancora più attraente a Sicilia Outlet Village. Sono già in programma straordinarie aperture serali con vetrine illuminate fino alle ore 22.00 e show per due Notti Bianche in programma: sabato 6 luglio dalle ore 21.30 si potrà ammirare lo spettacolo piromusicale nella Piazza Eventi e domenica 7 luglio il mood cambierà con dj set dalle ore 18.30 e il sound di Andrea Damante. Il deejay, modello e influencer, è seguitissimo sui social, noto anche per aver partecipato alle trasmissioni tv Uomini e Donne e Grande Fratello Vip. Lo special guest sarà in consolle con i suoi live dalle ore 19.30 per l'evento gratuito aperto al pubblico. Tra le vie dello shopping la serata di domenica si concluderà con lo show piromusicale. "DeGusti Arte" approda a Trapani: dal 5 al 7 luglio 2024 un viaggio sensoriale tra vini, sapori e arte siciliana La Provincia di Trapani, rinomata per essere l'area più vitata d'Europa, ospiterà "DeGusti Arte", una manifestazione che unisce l'eccellenza del vino, della gastronomia e dell'arte siciliana. Dal 5 al 7 luglio 2024, la storica Piazza Ex Mercato del Pesce nel centro di Trapani diventerà un palcoscenico d'eccezione. Giunto alla sua

quinta **edizione**, "DeGusti Arte" inaugura quest'anno il suo primo Summer Tour, scegliendo Trapani come tappa d'apertura. DeGusti Arte è un'esperienza che combina degustazioni di vini pregiati e prodotti agroalimentari, incontri con i produttori, masterclass esclusive, con un percorso artistico suggestivo. I partecipanti avranno l'opportunità di assaggiare una vasta selezione di vini locali, tra cui Nero d'Avola, Grillo e Marsala, accompagnati da specialità gastronomiche tipiche. Esperti del settore condurranno sessioni formative in location suggestive di Trapani, offrendo approfondimenti su tecniche di vinificazione, abbinamenti cibo-vino e tendenze del mercato enologico. Sarà possibile incontrare direttamente i viticoltori e i produttori, scoprendo la storia e le tecniche dietro i prodotti del territorio. Opere di artisti siciliani contemporanei saranno esposte lungo il percorso di degustazione, creando un dialogo tra arte visiva ed enogastronomia. Vincenzo Bellia e Marco Basciano, organizzatori di "DeGusti Arte", affermano: "Abbiamo scelto di portare DeGusti Arte a Trapani, una terra ricca di storia. DeGusti Arte è un ponte tra la tradizione enologica e l'espressione artistica

contemporanea." "Terr'eMare - Castelluzzo tra saperi e sapori': a luglio in Sicilia tre giornate gastronomiche Dal 5 al 7 luglio 2024, Piazza Don Vito Barraco a Castelluzzo ospiterà la prima **edizione** di 'Terr'eMare - Castelluzzo tra saperi e sapori', una rassegna culturale ed enogastronomica volta a promuovere e valorizzare il territorio di Castelluzzo che - insieme a Màkari, con la quale condivide paesaggi e suggestioni - offre un'atmosfera di pace e tranquillità ricercata dai turisti che scelgono di fermarsi qui, prima di San Vito lo Capo. L'evento, organizzato dall'ASC Castelluzzo con il patrocinio del Comune di San Vito lo Capo, grazie alla collaborazione delle realtà associative e imprenditoriali locali, valorizza i prodotti e le tradizioni legate alla terra e al mare, caratteristiche di Castelluzzo che, con i suoi uliveti, si specchia sul golfo di Màkari. Il programma prevede tre giornate di appuntamenti, con attività diurne e serali, quali degustazioni enogastronomiche con pietanze preparate da professionisti della ristorazione, utilizzando prodotti a km 0 (dalle 18.00 alle 24.00). Tra i diversi piatti tipici, sarà proposto anche il couscous, preparato a mano, secondo la tradizione, sia nella

versione di pesce che di carne. Tra i momenti culturali, talk show con la partecipazione di ospiti di rilievo: tra questi, Marilù Terrasi, ispiratrice dei romanzi di Savatteri da cui è stata realizzata la fiction 'Màkari' e il cuntastorie Bartolo Sieli. Tra gli altri protagonisti della rassegna, anche il cabarettista Sasà Salvaggio. Festa dei Mari: dal 5 al 7 luglio a Custonaci (TP) arriva la festa dell'estate Custonaci (TP) vivrà un'esperienza immersiva con la seconda **edizione** della 'Festa dei Mari', in programma dal 5 al 7 luglio 2024. Dopo il successo dello scorso anno nel centro storico, l'evento si sposta nella Baia Cornino, vero gioiello della costa trapanese. Tre giorni di divertimento all'insegna della cultura del mare, dell'innovazione digitale, della musica e della gastronomia. Un programma di appuntamenti accompagnerà residenti e visitatori in un percorso fatto di mostre, laboratori, spettacoli e buon cibo. Talk e dibattiti approfondiranno temi legati alla tecnologia, al turismo, alla salvaguardia dell'ecosistema marino, alla sostenibilità e il benessere fisico, inteso anche come stile di vita consapevole. Durante la manifestazione verrà promosso il progetto innovativo 'Custonaci

Bitcoin Valley', come opportunità di sviluppo turistico e commerciale del territorio. La Festa dei Mari diventerà un punto di incontro per esperti, imprenditori, professionisti e appassionati del settore, con l'obiettivo di creare un hub di contatto e scambio di idee nel cuore del Mediterraneo. Vi ricordiamo inoltre che nelle vicinanze di tutte queste zone potrete usufruire degli sconti esclusivi riservati da molti esercizi turistici ai possessori della nostra Tessera Turit. Buon fine settimana!

Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest**

LINK: https://nuovavenezia.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/06/14/news/super_taranta_il_mondo_della_pizzica_salentina_a_ulissefest-14391903/



Super Taranta, il mondo della pizzica salentina a **UlisseFest** Il 5 luglio una grande serata di festa collettiva ad Ancona 14 Giugno 2024 alle 14:03 1 minuto di lettura ROMA, 14 GIU - La magia e la forza di una danza millenaria dal ritmo ancestrale arriva il 5 luglio sul palco dell'**UlisseFest** ad Ancona, per una grande serata di festa collettiva. È la Super Taranta diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante che riunisce le personalità iconiche del mondo della pizzica salentina. **UlisseFest**, la Festa del Viaggio **Lonely Planet**, con 100 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni sarà per la prima volta ad Ancona, dal 4 al 7 luglio, con incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli dedicati a Esplorando l'ignoto, nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte di Marco Polo e i 20 anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani. Il 5 luglio gli artisti, i musicisti e i ballerini che hanno reso la

Taranta celebre in tutto il mondo condivideranno lo stesso palcoscenico per portare in scena la voce di un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. Negli ultimi anni la musica pugliese ha lasciato il segno nel panorama internazionale, vincendo premi prestigiosi e calcando palcoscenici importanti, superando i confini territoriali ma soprattutto quelli folklorico-culturali a cui è stata associata per lunghi anni. L'orchestra è formata da Antonio Castrignanò, Mauro Durante, Alessia Tondo, Emanuele Licci, Enza Pagliara, Giancarlo Pagliarlunga, Giulio Bianco, Federico Laganà, Rocco Nigro, Massimiliano Morabito, Maurizio Pellizzari, Giuseppe Spedicato, Silvia Perrone, Davide Monaco e Moira Cappilli. Dopo un breve cambio di palco, intorno alla mezzanotte saliranno in consolle i Dj di 'Febbre a '90': il party dedicato al

meglio della musica che ha fatto cantare e ballare negli anni Novanta, come nei decenni a seguire, porterà ritmo e leggerezza nell'Arena sospesa tra le stelle e il mare. Biglietto unico per i due spettacoli. Prevedite presto disponibili su www.ticketone.it (ANSA).



UlisseFest, la festa del viaggio esplora l'ignoto con 100 ospiti

LINK: <https://www.altoadige.it/viaggiart/ulissefest-la-festa-del-viaggio-esplora-l-ignoto-con-100-ospiti-1.3791438>



(ANSA) - ROMA, 23 MAG - Dedicato a Esplorando l'ignoto, nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte di Marco Polo e i 20 anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani, torna **UlisseFest** - La festa del viaggio **Lonely Planet**, con 100 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni, per la prima volta ad Ancona, dal 4 al 7 luglio.

Incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli animeranno il festival.

Tra gli ospiti: Alessandro D'Avenia, Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (voce degli Skunk Anansie), Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola. La VII **edizione** avrà anche tre anteprime: il 31 maggio con

Alessandro D'Avenia che proporrà una riflessione sull'importanza che il viaggio assume nella realizzazione della nostra personalità. Il 2 luglio con Peppe Servillo reading all'Auditorium della Mole ispirato a Un indovino mi disse del giornalista e scrittore Terzani e il 3 luglio, nell'ambito della programmazione del 'Lazzabaretto Cinema', approdano ad Ancona le opere del Banff Mountain Film Festival special edition, con tre proiezioni attraverso le quali si viaggia verso Stati Uniti, Norvegia e Asia Centrale. Il 4 luglio **UlisseFest** apre alle 19.30 con in Piazza del Plebiscito il quintetto guidato da Andrea Pagani con la voce di Giulio Todrani nel concerto jazz dal titolo The Sound of Switzerland offerto alla città da Svizzera Turismo.

UlisseFest 2024 sarà più che mai un festival diffuso, dalla nuova Arena sul Mare al Porto Antico alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle piazze, dalle logge alle

strade. "In una canzone indimenticabile, Dalla e De Gregori si chiedevano 'ma cosa fanno i marinai quando arrivano nel porto'.

Andranno all'Arena sul Mare, diciamo noi, al Porto Antico di Ancona, ad ascoltare musica, bere qualcosa e ballare sotto le stelle. Anche noi di **Lonely Planet** ci sentiamo un po' marinai: approdati nel capoluogo marchigiano, abbiamo ormeggiato il battello di **UlisseFest** e preparato un programma che è una pacifica invasione della città, visto che sono una quindicina gli spazi coinvolti nella festa del viaggio" dice il direttore di **Lonely Planet** Italia Angelo Pittro. Tra gli appuntamenti, si ascolteranno le esperienze di Carla Perrotti, la 'signora dei deserti', prima donna ad aver attraversato il Ténéré nigeriano da sola con i tuareg. Lo spettacolo Apologia dell'avventura di Piero Del Soldà, autore, filosofo e conduttore di Rai Radio3, accompagnato dalle

musiche dal vivo di Interiors (Valerio Corzani ed Erica Scherl). Attesi anche Valeria Solarino con accompagnamento musicale del pianista Giovanni Caccamo. Tornano due appuntamenti che sono un classico di **UlisseFest**: Il Salotto del mondo, incontro-scontro nel quale alcune destinazioni internazionali giocano a farci innamorare dei loro paesi e Viaggio in Italia, un incontro dove prendono forma le infinite sfumature della bellezza, della storia, del gusto e della cultura della Città di Genova, di Ancona, della regione Basilicata e Toscana, con Tom Hall ,Vice President **Lonely Planet** oltre a workshop e laboratori Il 4 luglio Vasco Brondi porterà sul palco dell'Arena sul Mare il suo nuovo disco 'Un segno di vita'. Tra i concerti, il 5 luglio la Super Taranta, i Dj di 'Febbre a '90' e sabato 6 luglio Malika Ayane e poi alla consolle Skin (prevedite disponibili su www.ticketone.it). Grazie alla collaborazione con il Comune di Ancona, tutti gli spettacoli avranno biglietti di ingresso a prezzi calmierati. (ANSA). 23 maggio 2024

UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle

LINK: <https://www.giornaletrentino.it/viaggiart/ulissefest-in-piazze-e-teatri-di-ancona-c-%C3%A8-skin-alla-consolle-1.3783420>



UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle 14 maggio 2024 (ANSA) - ANCONA, 14 MAG - In piazze, teatri e altri luoghi iconici di Ancona, dal 4 al 7 luglio, si svolgerà "**UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet**" che aggiunge una giornata alla sua programmazione. Sarà un ricco programma per offrire, ai cittadini e ai visitatori, tante occasioni di riflessione e di evasione, unite tra loro dal filo rosso del viaggio. Tra le novità di questa **edizione** l'anteprima di venerdì 31 maggio al Teatro delle Muse (ore 21) con Alessandro D'Avenia che, per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrirà al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Nel nuovo spazio dell'Arena sul Mare, al Porto Antico, tre serate di concerti accenderanno le notti di Ancona. Giovedì 4 luglio Vasco Brondi porterà sul palco il suo nuovo disco

"Un segno di vita", manifesto di umanità e di empatia dove suoni e parole cercano di schiarire questi tempi bui. Con pensieri, chitarre distorte e la voglia inesauribile di uscire dai percorsi più scontati, il cantautore ci accompagna in un viaggio al di là degli schermi e degli schemi. Venerdì 5 luglio (ore 22.30) la serata comincerà con la Super Taranta Night, diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante, con personalità iconiche della pizzica salentina; si continuerà fino a notte fonda con il Dj set "Febbre a '90". Nella giornata di sabato 6 luglio, il palco dell'Arena sul Mare ospiterà due straordinarie artiste: alle 21.30 sarà la volta della cantautrice Malika Ayane che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti con il suo eclettismo e la sua capacità di spaziare dal pop al contemporary R&B fino al jazz. Alle 23.30

la consolle sarà affidata a Skin, star internazionale, voce storica degli Skunk Anansie, icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj. (ANSA). 14 maggio 2024

Pesaro, Capitale della Cultura 2024

LINK: <https://www.liquidarte.it/pesaro-capitale-della-cultura-2024.html>



Pesaro, Capitale della Cultura 2024 31 Gennaio 2024 Mariella Belloni Tempo di lettura stimato: 5 minuti Lindbergh Hotels & Resorts propone 5 buoni motivi per organizzare una fuga a Pesaro, patria del gruppo alberghiero. Photo credits: fonte ufficio stampa PR & GO UP Varie Pesaro, Capitale della Cultura 2024 31 Gennaio 2024 Mariella Belloni Tempo di lettura stimato: 5 minuti Photo credits: fonte ufficio stampa PR & GO UP Lindbergh Hotels & Resorts propone 5 buoni motivi per organizzare una fuga a Pesaro, patria del gruppo alberghiero. È un piccolo gioiello delle Marche affacciato sul mare e quest'anno riveste il ruolo di Capitale della Cultura. Stiamo parlando di Pesaro, da qualche anno Città della Bicicletta, e, per il 2024, un vero e proprio place to be e centro di contaminazione di idee, grazie ai numerosi eventi e appuntamenti in programma. Dall'arte alla musica, fino agli itinerari pensati per ammirare i

dintorni sulle due ruote, sono diversi i motivi per cui vale la pena organizzare una vacanza alla scoperta di Pesaro e chi, se non Lindbergh Hotels & Resorts, il gruppo alberghiero che proprio qui è nato, è in grado di suggerire le attività più belle da vivere e i luoghi imperdibili della città. Un tour culturale tra musei e palazzi Il viaggio alla scoperta di Pesaro non può che partire dal suo centro storico e dai palazzi che abbelliscono piazze e vie. Si inizia con Palazzo Ducale, un maestoso palazzo storico situato in Piazza del Popolo, il centro nevralgico di Pesaro; un vero e proprio gioiello dell'architettura rinascimentale. Non lontano da Piazza del Popolo si trova Palazzo Mosca, un edificio che al suo interno custodisce i Musei Civici, dove è possibile ammirare l'Incoronazione della Vergine, appartenente a Giovanni Bellini, considerata un capolavoro del Rinascimento, e la Medusa di Ferruccio Mengaroni,

opera maestosa (il diametro misura oltre 2 metri) realizzata in ceramica dall'artista originario proprio di Pesaro. Il Museo Oliverano, uno tra i più antichi della zona, è il luogo ideale per chi desidera scoprire la storia di Pesaro e di questa regione. Per chi è a caccia di luoghi instagrammabili, proprio nel cortile dei Musei Civici si trova Wall of Books, una libreria open air, opera di Stefano Lazaridis. La Sfera Grande realizzata da Arnaldo Pomodoro è uno dei simboli e vanti della città in quanto si tratta di uno tre esemplari presenti in tutto il mondo; gli altri due si trovano a Roma e a New York. A soli 30km da Pesaro di trova Urbino, città natale del noto pittore Raffaello Sanzio. Un tour per il centro storico della città porta i turisti alla scoperta di alcuni luoghi di interesse degni di nota come il Palazzo Ducale, che è stato dichiarato Patrimonio dell'Umanità. Sulle orme del noto compositore Gioacchino Rossini Nato a

Pesaro il 29 febbraio 1792, il compositore Gioacchino Rossini, rivive nelle opere a lui dedicate in città: dal Teatro Rossini, un meraviglioso edificio in stile neoclassico, alla Casa Rossini, l'autentica dimora in cui il noto compositore nacque e visse per i primi anni della sua vita fino al Museo nazionale Rossini, situato all'interno di Palazzo Montani Antaldi. Non solo, quest'anno, il 29 febbraio la città omaggerà il compositore pesarese proprio nel giorno del suo compleanno con diversi eventi tra cui l'inaugurazione di uno dei contenitori simbolo della Capitale italiana della cultura 2024, l'Auditorium Scavolini. E ancora, dal 7 al 23 agosto 2024, si terrà la 45esima **edizione** del Rossini Opera Festival, il festival musicale lirico di rilevanza internazionale che si tiene in città dal 1980. Quest'anno, il festival omaggerà i suoi ospiti con 5 opere - tra cui anche il Barbiere di Siviglia - per un totale di 30 spettacoli che animeranno la città. Il forte legame che scorre tra la città e Rossini ha fatto sì che Pesaro diventasse nel 2017 Città Creativa Unesco della Musica. Pedalare lungo la Bicipolitana Quasi 100 chilometri di piste ciclabili concepite come una metropolitana danno vita alla Bicipolitana di Pesaro,

che detiene il record nazionale di massima estensione di km all'interno di un centro cittadino capoluogo di provincia. La Bicipolitana permette di scoprire e godersi la città tra una pedalata e l'altra: le linee ciclabili, infatti, collegano il mare con il centro, i diversi quartieri della zona e i luoghi di interesse più importanti di Pesaro. Per respirare la vera essenza di Pesaro e dintorni, Lindbergh Hotels & Resorts mette a disposizione dei clienti che soggiornano in una delle sue tre strutture (Excelsior SPA & Lido, Nautilus Family Hotel e Charlie Urban Hotel) un servizio biciclette da utilizzare per scoprire la città in maniera green e slow. Non lontano dal Charlie Urban Hotel e facilmente raggiungibile in bicicletta, si trova il Parco naturale regionale del Monte San Bartolo, che regala la possibilità di immergersi in una natura incontaminata con il mare sullo sfondo. Una sosta gustosa nella tradizione gastronomica marchigiana. Il cibo, si sa, è una delle forme di espressione di una destinazione. La storia e le tradizioni di un luogo spesso vengono raccontate anche a pranzo, attraverso piatti e preparazioni che riprendono e valorizzano le materie prime. I turisti in viaggio a Pesaro possono

degustare alcune delle prelibatezze tipiche come, per esempio, i cannelloni alla Rossini (pasta fatta a mano e riempita con fegatini di pollo e vitello e funghi porcini), le olivette di vitello alla Rossini (involtini di carne ripieni di basilico e prosciutto di Carpegna) o i cappelletti alla pesarese (pasta all'uovo ripiena di carne bovina della zona). Non si può non citare la pizza Rossini, ricetta pesarese della pizza margherita con aggiunta di uova sode e maionese, nata negli anni Sessanta all'interno di una pasticceria che iniziò a proporre queste pizzette come spuntino ideale per l'aperitivo. E ovviamente, essendo Pesaro affacciata direttamente sul litorale adriatico, la sua offerta gastronomica non può che includere anche i numerosi ristoranti di pesce che si trovano sul lungomare. Ad accompagnare i piatti ci sono i vini prodotti in questa zona come il Bianchetto del Metauro DOC e il Sangiovese dei Colli Pesaresi. Gli eventi di Pesaro Capitale della Cultura 2024 329 eventi in programma e 150 artisti internazionali coinvolti come Ri?ichi Sakamoto e Tin Drum, Marina Abramovi?, Studio Roosegaarde, Murcof e Simon Geilfus: le interazioni tra arte, natura e tecnologia

sono al centro della programmazione di Pesaro 2024. Tra gli eventi da segnarsi in agenda il Pesaro Film Festival, in programma per tutto il mese di giugno, che quest'anno celebra la 60° **edizione** e che rappresenta uno dei festival cinematografici più importanti d'Italia. A luglio l'**UlisseFest**, giornate dedicate alla grande tematica dei viaggi e ad agosto il Rossini Opera Festival, che, per l'occasione presenterà un programma così ampio da coprire un periodo di 17 giorni.

Ad Ancona **UlisseFest**, festival del Viaggio di **Lonely Planet**

LINK: <https://www.altoadige.it/viaggiart/ad-ancona-ulissefest-festival-del-viaggio-di-lonely-planet-1.3688578>

ANCONA - Si terrà ad Ancona la VII **edizione** di **UlisseFest**, il festival del Viaggio di **Lonely Planet**, dal 5 al 7 luglio. In quei giorni il capoluogo marchigiano diventerà luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti. **UlisseFest** arriva ad Ancona in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. **U l i s s e F e s t** (www.ulissefest.it) è organizzato dalla casa editrice Etd, partner unico di **Lonely Planet** in Italia, che da oltre 30 anni pubblica le famose guide. In cartellone, come da tradizione, incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set che risuoneranno per tre intense giornate. "La scelta di **Lonely Planet** ci onora moltissimo - dice l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - e consente alla nuova pianificazione turistica del capoluogo marchigiano di assumere una fisionomia ancora più marcata e autorevole. Essere la sede di **UlisseFest** ci permette da un lato di avere un volano

importante verso il pubblico italiano e internazionale e, dall'altro, di proseguire nel percorso di valorizzazione del turismo e dei 'turismi' della nostra città, che possiede peculiarità importanti, ormai storiche e consolidate". "Un esempio tra i molti - sottolinea - è la valenza del Museo Omero, struttura unica a livello mondiale, che con le sue riproduzioni artistiche e monumentali esplorabili con il tatto, coniuga i concetti di arte, di storia, di inclusione e di innovazione".

"**Lonely Planet** rimane nelle Marche, regione con cui abbiamo iniziato un percorso con **Best in Travel** nel 2020 e proseguito con una serie di altri appuntamenti, come Visit Industry Marche, con la pubblicazione di nuove guide dedicate ai territori delle Marche e il progetto MaMa, Marca Maceratese - spiega Angelo Pittro, direttore artistico del festival -. Per due **edizioni** siamo stati a Pesaro e ora ci spostiamo ad Ancona, crocevia di culture, borghi bellissimi, lo strepitoso mare del Conero e l'ottima cucina. **UlisseFest** è un'ulteriore tappa che va a consolidare il rapporto ormai strutturato di **Lonely**

Planet con la Regione Marche". **UlisseFest** sarà anche presentato alla prossima **edizione** della Bit di Milano: il 4 febbraio, alle 11:30 nell'appuntamento dedicato alla città di Ancona all'interno dello Stand della Regione Marche, l'assessore Berardinelli, i dirigenti e i tecnici comunali, i vertici di Regione Marche e **Lonely Planet** incontreranno gli operatori del settore. (ANSA). 30 gennaio 2024

UlisseFest: 20mila presenze per la prima edizione del festival ad Ancona

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/07/10/ulissefest-20mila-presenze-per-la-prima-edizione-del-festival-ad-ancona/309279/>



UlisseFest: 20mila presenze per la prima **edizione** del festival ad Ancona 09.07.2024 - h 17:01 3' di lettura 56 La prima **edizione** di **UlisseFest** ad Ancona è stata un'**edizione** da record. La città dorica, storico crocevia marittimo, si è rivelata terreno fertile dove organizzare il festival sul tema del viaggio, che ha registrato 20 mila presenze sul territorio, a partire dall'anteprema di fine maggio con lo scrittore Alessandro D'Avenia. 'Numeri alla mano - dichiara l'Assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio - possiamo dire che la scelta di fare dell'Arena sul Mare una location centrale è stata corretta, grazie alla sua posizione estremamente suggestiva e magica. Vorremmo quindi continuare a puntare su questo luogo. In queste serate la città era finalmente piena di persone: una grande novità per Ancona, che normalmente in passato

d'estate si svuotava. Abbiamo voluto un festival per la città, per i cittadini e per i turisti, un'apertura sottolineata anche dai prezzi popolari, e quindi accessibili a tutti, degli eventi a pagamento'. Riguardo all'aspetto logistico e all'offerta al pubblico 'si è trattato di un grande sforzo organizzativo perché per la prima volta è stata realizzata una struttura stabile, per un mese, in un'area portuale' sottolinea l'Assessore Eliantonio, che già ieri aveva ringraziato tutti i soggetti coinvolti nell'organizzazione della manifestazione: '**Lonely Planet** e gli organizzatori di UlisseFest, guidati dall'entusiasmo e dalla competenza di Angelo Pittro, l'Autorità di Sistema del Mare Adriatico Centrale che ci ha supportato, il sindaco e tutta la giunta, che ha creduto in questa scommessa, i tecnici e i dipendenti comunali che si sono impegnati senza risparmiarsi per la riuscita

di tutti gli eventi, gli operatori del territorio, gli sponsor e, soprattutto, gli artisti, gli intellettuali, gli ospiti che ci hanno regalato una kermesse che sicuramente Ancona non dimenticherà'. L'attrattività della kermesse, capace di calamitare gli interessi di un pubblico eterogeneo, è confermata anche dai social: negli ultimi 90 giorni, infatti, la copertura cumulata degli account Instagram e Facebook di **UlisseFest** ha superato il milione e mezzo. Il sito ufficiale del festival, inoltre, è stato visitato da quasi 70 mila utenti unici, con un significativo picco durante l'ultima settimana. Il positivo riscontro in termini di comunicazione social è sottolineato anche dall'Assessore al Turismo Daniele Berardinelli: 'È stata un'esperienza entusiasmante e gratificante - ha detto - che ci ha fatto crescere sicuramente, con un serio impegno degli uffici comunali, perché il festival

era diffuso e molti eventi a v v e n i v a n o i n contemporanea, dalla Mole alla Loggia dei Mercanti, dalle piazze all'Arena sul Mare. Con il festival nazionale **UlisseFest** l'Amministrazione Comunale ha dimostrato di saper reagire a sollecitazioni importanti. I numeri sono confortanti non solo dal punto di vista della partecipazione agli eventi, ma anche dal punto di vista turistico: su 100 contatti, ad esempio, 25 sono esteri (in lingua inglese, francese e tedesca)'. 'Grazie Ancona - commenta il direttore artistico di **UlisseFest** Angelo Pittro - perché abbiamo ricevuto una grande accoglienza, per nulla scontata. I cittadini di Ancona non solo hanno risposto numerosi, ma soprattutto hanno dimostrato grande interesse nei confronti di questa manifestazione, riuscita grazie alla sinergia fra l'organizzazione del festival e il Comune'. È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Ancona. Per Whatsapp iscriversi al c a n a l e <https://vivere.me/waVivereAncona> oppure aggiungere il numero 350.0532033 alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio. Per Telegram cercare il canale @vivereAncona o cliccare

su t.me/vivereancona.
Seguici su Facebook e
Twitter

Riparato il servoscala per i disabili. Potranno entrare in piazza del Papa

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/riparato-il-servoscala-per-i-disabili-potranno-entrare-in-piazza-del-papa-3c8b46f1>

Riparato il servoscala per i disabili. Potranno entrare in piazza del Papa. L'apparecchiatura al Museo della Città non era funzionante e avrebbe impedito di assistere a **Ulisse Fest**. Riparato il servoscala per i disabili. Potranno entrare in piazza del Papa. Il servoscala per consentire alle persone disabili di accedere nell'area eventi di piazza del Papa non funziona e non è riparabile. Anzi no. Quella di ieri è stata una mattinata molto convulsa che ha visto impegnati due assessori, Daniele Berardinelli e Anna Maria Bertini, con le parti operative dei rispettivi servizi. Alla fine la fumata bianca è arrivata: i tecnici del Comune, in particolare il settore manutenzioni guidato dall'ingegner Riccardo Borgognoni, sono riusciti a trovare il modo per riparare l'apparecchiatura che si trova all'interno del Museo della Città: "Ci siamo riusciti e ne sono davvero felice _ spiega l'assessore Berardinelli _. Stamattina avevo parlato con la ragazza che domenica non ha potuto assistere a uno spettacolo nella piazza a causa delle barriere architettoniche (Marta

Migliosi, la cui vicenda è stata seguita dal Carlino, ndr.). Le notizie non erano confortanti, quel montacarichi sembrava non potesse essere riparato. Nessuno ci aveva segnalato che l'impianto era in abbandono e fuori uso da tanto tempo e noi, da quando ci siamo insediati, non l'avevamo mai usato. Con la ragazza abbiamo cercato di trovare altre soluzioni, ma non sarebbe stato semplice. Più tardi è arrivata la bella notizia: il montacarichi sarà presto aggiustato e sarà possibile utilizzarlo da parte di tutte le persone che ne avranno bisogno". Diretta interessata la collega Bertini della cultura: senza l'ok all'accesso delle persone disabili gli spettacoli in cartellone avrebbero rischiato seriamente di saltare. Nello specifico quelli in programma da oggi a domenica in piazza del Plebiscito. L'alternativa era riprogrammarli in altre sedi, come ad esempio successo per un evento dell'**Ulisse Fest** in programma alla Loggia dei Mercanti (ironia della sorte dedicato proprio al viaggio e alla disabilità) e poi spostato alla Mole Vanvitelliana. L'accesso diretto all'area del palco e

della platea della piazza è impossibile per chi è in carrozzina. Marta Migliosi dispone di una carrozzina elettrica molto pesante e impossibile da sollevare. Unica opzione possibile per abbattere la barriera delle due scalinate dalla piazza al palco quella di passare internamente al Museo della Città entrando da via Buoncompagno. Per farlo serviva utilizzare il servoscala e poi uscire dall'ingresso principale del Museo della Città, proprio sulla platea dell'area eventi. Ora il problema pare finalmente risolto. Martedì, due giorni dopo il problema legato alle barriere architettoniche in piazza del Papa, si è riunita per la prima volta la nuova Consulta dei Disabili che ha eletto le varie cariche (presidenza, vicepresidenza e segreteria) e gettato le basi per affrontare il delicato tema sociale. © Riproduzione riservata

Gran finale per l'**UlisseFest**: musica con Skin e Malika Ayane, cultura con Umberto Galimberti e Filippo Rampini

LINK: <https://www.anconatoday.it/eventi/concerti/ulissefest-malika-ayane-skin-programma-6-7-luglio-2024.html>



Gran finale per l'**UlisseFest**: musica con Skin e Malika Ayane, cultura con Umberto Galimberti e Filippo Rampini. La **Lonely Planet**, organizzatrice dell'evento, ha reso noto il programma del 6 e 7 luglio della kermesse giunta alla settima **edizione**. Redazione 04 luglio 2024 11:46 Malika Ayane ANCONA - **UlisseFest**. Svelato il programma del 6 e 7 luglio della kermesse ideata e organizzata dalla casa editrice Edt, partner di **Lonely Planet** per l'Italia e che vede per questa **edizione** la collaborazione del Comune di Ancona, di Ancona Servizi e del Museo Tattile Omero. Come più volte ribadito il tema dell'**edizione** 2024 è 'Esplorando l'ignoto'. Così, sabato 6 luglio si inizia alle ore 16 alla Loggia dei Mercanti con 'I giardini degli scrittori'. Un viaggio nei giardini che hanno ispirato alcuni degli scrittori più amati della letteratura mondiale, con Luca Bergamin. Modera Mauretta

Capuano. Stesso luogo, ma alle 17, 'Tu non sei qui': storie di mappe, geografie e viaggi con Luigi Farrauto, cartografo e autore **Lonely Planet**. Alle ore 18 invece 'Deserti: sguardi oltre le dune' con Carla Perrotti, la prima donna ad attraversare il Ténéré e per questo soprannominata 'la regina dei deserti'. Modera Doris Zaccone. Sempre alle ore 18 spazio a 'Wine Not?' il nuovo giallo dallo sfondo culinario di Luca Iaccarino. Invece in piazza del Plebiscito alle 18,30 ecco 'Giappone, bellezza segreta' con Alex Kerr, scrittore ed esperto del 'Sol Levante'. Alle 19 invece il teatro delle Muse ospiterà il filosofo Umberto Galimberti con 'L'etica del viandante'. Il biglietto è in vendita a 16,50 più diritto di prevendita su Vivaticket. Alle 19 si torna alla Loggia dei Mercanti per 'Scoprire, incontrare, camminare' con Monica Nanetti, Stefano Lorenzi e Marco Giovannelli. Modera Denis

Falconieri. In piazza del Plebiscito alle 19,30 'Seimila chilometri lungo il Volga'. Un viaggio lungo il grande fiume che attraversa Stalingrado (oggi Volgograd), alla scoperta della Russia profonda. Il racconto del giornalista e scrittore Marzio G. Mian, candidato Pulitzer, con le immagini del fotografo documentarista Alessandro Cosmelli. Sempre in piazza del Plebiscito alle 20,30 'Verso l'ignoto: viaggio in Oriente' con Simone Pieranni. Alle 21,30 invece ancora in piazza del Plebiscito 'Apologia dell'avventura - adattamento teatrale'. Pietro Del Soldà, filosofo, autore e conduttore di Rai Radio 3, fa dialogare i grandi viaggiatori del passato, a partire da Erodoto, con i testi e le inquietudini della contemporaneità. Musiche composte ed eseguite dal vivo dagli Interiors, Valerio Corzani ed Erica Scherl. Alle 21,30 all'Arena Mare Malika Ayane in concerto. Il

biglietto è in vendita a 15 euro più prevendita su Ticketone. All'incirca alle 22,30 e sempre al porto antico ecco il dj set di Skin, la storica cantante degli Skunk Anansie. Biglietto a 5 euro più prevendita su Ticketone. Domenica 7 luglio invece si inizia come sempre alla Loggia dei Mercanti dove alle 16 si parlerà di 'Pensiero nordico' con Ida Montrasio e Anna Brännström, autrici dell'omonimo **libro**. Modera Giovanni Moro. Si prosegue nella stessa location alle ore 17 con un viaggio fatto di sapori, colori, arte e sensibilità, ma soprattutto un'esperienza che ha per protagoniste le donne che oggi, con la loro passione e il loro lavoro, realizzano il più autentico e **intimo senso** dell'accoglienza toscana. Modera Paolo Conti. Alle 18 'Viaggi indesiderati: tra specie aliene e clima che cambia'. Se ne parlerà con Francesco Martinelli e Vincenzo Levizzani. Modera Doris Zaccone. Alle 18,30 piazza del Plebiscito 'Il commosso viaggiatore'. Nel racconto di Giobbe Covatta scopriamo l'Africa in compagnia di uno spassosissimo drappello di esploratori, a bordo di uno degli sgangherati mezzi di trasporto che attraversano il grande continente a forma di cuore. Alle ore 19 si torna alla Loggia dei

Mercanti per 'Sulle orme di Marco Polo' con il racconto di Alberto Toso Fei. Alle 19,30 in piazza del Plebiscito ecco 'Viaggi leggendari in bicicletta' con l'ultracyclist Omar Di Felice e Francesco Frank Lotta. Modera Doris Zaccone. Alle 19,30 all'auditorium della Mole il giornalista Federico Rampini terrà una lectio magistralis dal titolo 'Riflessioni su America, Africa e un nuovo impero'. Le spinte inesauribili **dell'occidente** rappresentate dagli Stati Uniti, la speranza per il futuro che viene dall'Africa e il confronto scomodo ma ineludibile con il mondo arabo. Il punto di vista di Federico Rampini, giornalista, scrittore e inviato che conosce a fondo il nostro tempo e lo interpreta con acume nei suoi **libri**. Il biglietto è in vendita su Vivaticket a 8 euro più i diritti di prevendita. Sempre alla Mole alle 20,30 'Fuori da qui' con Simone Pieranni. Alle 21,30 in piazza del Plebiscito 'Liguria Terra di Mugugni e di Bellezza' con Dario Vergassola e Luca Iaccarino. Alle 22,30 nello stesso luogo si procederà con 'Poesie di viaggio' con l'attrice Valeria Solarino e il pianista Giovanni Caccamo.

© Riproduzione riservata

UlisseFest 2024: Un viaggio ad Ancona con Lonely Planet tra cultura, musica e avventura

LINK: <https://www.legnanonews.com/altri/2024/07/01/ulissefest-2024-un-viaggio-ad-ancona-con-lonely-planet-tra-cultura-musica-e-avventura/1222614/>



UlisseFest 2024: Un viaggio ad Ancona con **Lonely Planet** tra cultura, musica e avventura Dal 4 al 7 luglio, Ancona ospiterà la settima **edizione** di **UlisseFest**, il festival del viaggio ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di **Lonely Planet** per l'Italia. All'evento anche il nostro direttore che parteciperà a tre appuntamenti Dal 4 al 7 luglio, Ancona ospiterà la settima **edizione** di **UlisseFest**, il festival del viaggio ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di **Lonely Planet** per l'Italia. L'evento, che si svolgerà in collaborazione con il Comune di Ancona, Ancona Servizi e il Museo Omero, promette di trasformare il capoluogo marchigiano in un vivace crocevia di incontri, concerti, cinema e spettacoli, il tutto all'insegna del tema "Esplorando l'ignoto". Ospiti e anteprime di prestigio **UlisseFest** vedrà la partecipazione di 100 ospiti illustri e 50 appuntamenti in

4 giorni, offrendo una varietà di esperienze culturali e artistiche. Tra gli ospiti ci saranno nomi noti come Alessandro D'Avenia, Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (voce degli Skunk Anansie), Umberto Galimberti, e Federico Rampini. In preparazione al festival, tre anteprime speciali accompagneranno il pubblico verso l'inizio ufficiale: - ****31 maggio****: Alessandro D'Avenia parlerà del tema "Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana". - ****2 luglio****: Peppe Servillo presenterà un reading musicale ispirato a Tiziano Terzani. - ****3 luglio****: Proiezione delle opere del Banff Mountain Film Festival al Lazzabaretto Cinema. Il trailer del festival Eventi diffusi e spazi culturali per **UlisseFest** Il festival abbraccerà molti dei luoghi più iconici di Ancona, dalla nuova Arena sul Mare al Porto Antico, dalla Mole Vanvitelliana ai teatri e alle piazze, proponendo un'esperienza diffusa e

coinvolgente. Il programma sarà caratterizzato da incontri tematici, dibattiti, workshop e laboratori. Incontri e dibattiti Numerosi saranno i momenti di riflessione e dialogo su vari temi legati al viaggio e alla scoperta: - ****Umberto Galimberti**** esplorerà l'etica del viandante nell'età della tecnica. - ****Federico Rampini**** discuterà di speranze future e dialoghi interculturali. - ****Carla Perrotti****, conosciuta come la 'signora dei deserti', condividerà le sue avventure nel deserto. - ****Simone Pieranni**** e ****Alex Kerr**** offriranno affascinanti racconti su Asia e Giappone. Varesenews e il nostro direttore ad **UlisseFest UlisseFest** e la casa editrice EDT sono partner del nostro progetto Materia, dove troverà casa la nuova redazione del giornale. Il nostro direttore Marco Giovannelli sarà presente in tre diversi momenti. Venerdì pomeriggio alle 18.30 modera un incontro dal

tema: Viaggiare senza barriere. L'accessibilità narrata da chi si impegna per garantire a tutti il diritto al turismo. Due relatori di prestigio: Giovanni Ferrero di Turismabile e Aldo Grassini, Presidente del Museo Omero. Sabato alla stessa ora sarà relatore all'incontro: Scoprire, incontrare, camminare. I cammini come esperienza di vita. Un incontro per conoscere progetti e percorsi in giro per l'Italia e non solo. Con Monica Nanetti, giornalista, autrice e camminatrice, Stefano Lorenzi, direttore di Appennino slow e promotore della Via degli Dei, Marco Giovannelli, giornalista e camminatore, direttore di Festival Glocal. Modera Denis Falconieri. Domenica mattina parteciperà alla Camminata (con tuffo) nella baia. Da Ancona a Portonovo, attraverso la ciclopedonale del Parco del Conero, tra macchia mediterranea, calette e angoli di paradiso capaci di rendere magico ogni passo e di aprire la prospettiva su innumerevoli attività outdoor. Workshop e Laboratori L'anima esperienziale del festival si manifesterà attraverso la **Lonely Planet** Academy, laboratori di calligrafia giapponese, phototrekking urbani e il cammino di 11 km lungo la nuova ciclopedonale Ancona-

Portonovo. Saranno anche offerti workshop su storytelling, creazione di contenuti digitali e reportage giornalistici. Musica e spettacoli Le serate saranno animate da concerti e DJ set: - ****4 luglio****: Vasco Brondi inaugurerà la serie di concerti all'Arena sul Mare. - ****5 luglio****: Super Taranta e il party "Febbre a '90". - ****6 luglio****: Malika Ayane e Skin concluderanno le serate con performance straordinarie. "Esplorando l'ignoto" il tema di **UlisseFest** "È questo il tema scelto per la Festa del Viaggio di **Lonely Planet** che, per la sua settima **edizione**, approda nel capoluogo delle Marche. - Ha scritto il direttore di **Lonely Planet** Italia, Angelo Pittro - La ricerca dell'ignoto evoca il gusto per la sfida, il fascino della scoperta, il bisogno di allontanarsi da casa e dalle proprie rassicuranti abitudini o semplicemente di abbandonarsi al desiderio di partire per il puro piacere di andare, non importa dove. In viaggio scopriamo che il mondo è ancora in grado di sorprenderci, di proporci nuovi scenari e ci invita continuamente a guardare (un po' più) lontano. Come hanno fatto scrittori, giornalisti, artisti, nomadi e tutti gli spiriti inquieti che abbiamo invitato a salire sul palco per raccontarci le loro

esperienze, reali o immaginarie. E come fece Marco Polo, del quale quest'anno si celebrano i settecento anni della morte e cui dedichiamo, insieme al Festival delle Idee di Venezia (festivalidee.it), il tema di questa **edizione**, congiungendo idealmente le due città che si affacciano sull'Adriatico. Quello di quest'anno sarà più che mai un festival diffuso, capace di abbracciare e coinvolgere con le proprie iniziative molti dei luoghi più significativi della città: dalla nuova Arena sul Mare - al Porto Antico - alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle piazze, dalle logge alle strade ai musei. Ci saranno concerti, dj set, reading musicali, i workshop della nostra academy di viaggio, una mostra, una passeggiata guidata (da Ancona a Portonovo) e tanti incontri: 50 appuntamenti, quasi tutti gratuiti o a prezzi accessibili, che coinvolgeranno oltre 100 ospiti. Riflessione, intrattenimento, voglia di stare insieme. **UlisseFest** è tutto questo ma soprattutto è una festa, del viaggio e di Ancona. E siete tutti invitati". Redazione info@legnanonews.com Noi della redazione di LegnanoNews abbiamo a cuore l'informazione del nostro territorio e cerchiamo di essere sempre in prima linea per

informarvi in modo
puntuale. Pubblicato il 01
Luglio 2024

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

'UlisseFest', il sogno del viaggio. Incontri, concerti e proiezioni

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/cultura/ulissefest-il-sogno-del-viaggio-incontri-concerti-e-proiezioni-4e4bdf3d>

'UlisseFest', il sogno del viaggio. Incontri, concerti e proiezioni. Ad Ancona anteprima il 2 luglio con l'omaggio di Peppe Servillo a Tiziano Terzani. Apertura ufficiale il 4. 'UlisseFest', il sogno del viaggio. Incontri, concerti e proiezioni. Cinquanta eventi in quattro giorni, tra incontri, concerti, dj-set, proiezioni e spettacoli, in compagnia di cento ospiti. Sono i numeri del settimo 'UlisseFest', la 'festa del viaggio' di Lonely Planet, organizzata dalla casa editrice Edt ad Ancona. Il tema è 'Esplorando l'ignoto'. Dopo quella con Alessandro D'Avenia, ci saranno due anteprime: il 2 luglio alla Mole Vanvitelliana Peppe Servillo ricorderà Tiziano Terzani con un reading ispirato al libro 'Un indovino mi disse'. Il giorno dopo al Lazzabaretto si potranno vedere tre proiezioni del 'Banff Mountain Film Festival', attraverso le quali viaggiare fra Stati Uniti, Norvegia e Asia Centrale. 'UlisseFest' apre ufficialmente giovedì 4, giornata in cui spicca il concerto del quintetto jazz guidato da Andrea Pagani (voce Giulio Todrani) 'The Sound of Switzerland' (piazza del Papa, ore 19.30). Venerdì 5 (ore

21.30), nel nuovo spazio dell'Arena sul mare allestito al Porto antico, concerto di Vasco Brondi 'Un segno di vita', al quale seguirà 'Super Taranta', con gli artisti più amati della musica del Salento. Tra gli eventi di giovedì spicca l'incontro con Gianluca Gotto (ore 20.30 in piazza del Papa), scrittore e grande viaggiatore, il quale dialogherà con Angelo Pittro, direttore di Lonely Planet e del festival. Giornata clou sarà sabato 6. Fari puntati sul Porto antico, dove sono previsti il concerto di Malika Ayane (ore 21.30) e il dj-set di Skin, leader degli Skunk Anansie (ore 22.30). In precedenza (ore 19) al Teatro delle Muse Umberto Galimberti intervverrà sul tema 'L'etica del viandante'. Domenica comicità e arguzia applicate al viaggio caratterizzeranno l'intervento di Giobbe Covatta e Paola Catella, co-autrice del libro 'Il commosso viaggiatore', alle 18.30 in piazza del Papa. Stessa sede per Dario Vergassola, che alle 20.30 racconterà la sua Liguria, 'Terra di mugugni e bellezza'. Alla Mole (ore 19.30) il giornalista e scrittore Federico Rampini

spazierà tra Africa, Stati Uniti e mondo arabo. Di nuovo in piazza del Papa (ore 21.30) il viaggio accosterà la poesia con il reading dell'attrice Valeria Solarino, accompagnata dal pianista Giovanni Caccamo. Il festival, che prevede anche workshop, laboratori, street food e visite guidate (programma su <https://ulissefest.it/>), è anche un'occasione unica per il rilancio turistico di Ancona, come sottolineato dagli assessori Berardinelli e Eliantonio. WhatsApp Facebook X Print © Riproduzione riservata

UlisseFest, la festa del viaggio esplora l'ignoto con 100 ospiti

LINK: https://www.ansa.it/marche/notizie/2024/05/23/ulissefest-la-festa-del-viaggio-esplora-l-ignoto-con-100-ospiti_2efeb362-ac0c-43b0-a151-b8c9e0a...

UlisseFest, la festa del viaggio esplora l'ignoto con 100 ospiti 4-7 luglio ad Ancona. Tre anteprime, 31 maggio con D'Avenia ROMA, 23 maggio 2024, 15:34 Redazione ANSA Condividi Dedicato a Esplorando l'ignoto, nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte di Marco Polo e i 20 anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani, torna **UlisseFest** - La festa del viaggio **Lonely Planet**, con 100 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni, per la prima volta ad Ancona, dal 4 al 7 luglio.

Incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli animeranno il festival.

Tra gli ospiti: Alessandro D'Avenia, Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (voce degli Skunk Anansie), Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola. La VII

edizione avrà anche tre anteprime: il 31 maggio con Alessandro D'Avenia che

proporrà una riflessione sull'importanza che il viaggio assume nella realizzazione della nostra personalità. Il 2 luglio con Peppe Servillo reading all'Auditorium della Mole ispirato a Un indovino mi disse del giornalista e scrittore Terzani e il 3 luglio, nell'ambito della programmazione del 'Lazzabaretto Cinema', approdano ad Ancona le opere del Banff Mountain Film Festival special edition, con tre proiezioni attraverso le quali si viaggia verso Stati Uniti, Norvegia e Asia Centrale. Il 4 luglio **UlisseFest** apre alle 19.30 con in Piazza del Plebiscito il quintetto guidato da Andrea Pagani con la voce di Giulio Todrani nel concerto jazz dal titolo The Sound of Switzerland offerto alla città da Svizzera Turismo.

UlisseFest 2024 sarà più che mai un festival diffuso, dalla nuova Arena sul Mare al Porto Antico alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle piazze, dalle logge alle strade. "In una canzone indimenticabile, Dalla e De Gregori si chiedevano 'ma cosa fanno i marinai quando arrivano nel porto'. Andranno all'Arena sul Mare, diciamo noi, al Porto Antico di Ancona, ad

ascoltare musica, bere qualcosa e ballare sotto le stelle. Anche noi di **Lonely Planet** ci sentiamo un po' marinai: approdati nel capoluogo marchigiano, abbiamo ormeggiato il battello di **UlisseFest** e preparato un programma che è una pacifica invasione della città, visto che sono una quindicina gli spazi coinvolti nella festa del viaggio" dice il direttore di **Lonely Planet** Italia Angelo Pittro. Tra gli appuntamenti, si ascolteranno le esperienze di Carla Perrotti, la 'signora dei deserti', prima donna ad aver attraversato il Ténéré nigeriano da sola con i tuareg. Lo spettacolo Apologia dell'avventura di Piero Del Soldà, autore, filosofo e conduttore di Rai Radio3, accompagnato dalle musiche dal vivo di Interiors (Valerio Corzani ed Erica Scherl). Attesi anche Valeria Solarino con accompagnamento musicale del pianista Giovanni Caccamo. Tornano due appuntamenti che sono un classico di **UlisseFest**: Il Salotto del mondo, incontro-scontro nel quale alcune destinazioni internazionali giocano a farci innamorare dei loro paesi e Viaggio in Italia, un

incontro dove prendono forma le infinite sfumature della bellezza, della storia, del gusto e della cultura della Città di Genova, di Ancona, della regione Basilicata e Toscana, con Tom Hall ,Vice President **Lonely Planet** oltre a workshop e laboratori Il 4 luglio Vasco Brondi porterà sul palco dell'Arena sul Mare il suo nuovo disco 'Un segno di vita'. Tra i concerti, il 5 luglio la Super Taranta, i Dj di 'Febbre a '90' e sabato 6 luglio Malika Ayane e poi alla consolle Skin (prevendite disponibili su www.ticketone.it). Grazie alla collaborazione con il Comune di Ancona, tutti gli spettacoli avranno biglietti di ingresso a prezzi calmierati. Riproduzione riservata © Copyright ANSA

UlisseFest sceglie ancora le Marche per la sua VII edizione

LINK: https://travelnostop.com/marche/eventi/ulissefest-sceglie-ancora-le-marche-per-la-sua-vii-edizione_591466

UlisseFest sceglie ancora le Marche per la sua VII edizione 31 Gennaio 2024, 11:46 Eventi Sarà Ancona ad ospitare la VII edizione di UlisseFest, il festival del Viaggio di Lonely Planet, dal 5 al 7 luglio. In quei giorni il capoluogo marchigiano diventerà luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti. UlisseFest arriva ad Ancona in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. **U l i s s e F e s t** (www.ulissefest.it) è organizzato organizzato dalla casa editrice Edt, partner unico di Lonely Planet in Italia, che da oltre 30 anni pubblica le famose guide. In cartellone, come da tradizione, incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set che risuoneranno per tre intense giornate. "La scelta di Lonely Planet ci onora moltissimo - dice l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - e consente alla nuova pianificazione turistica del capoluogo marchigiano di assumere una fisionomia ancora più marcata e

autorevole. Essere la sede di UlisseFest ci permette da un lato di avere un volano importante verso il pubblico italiano e internazionale e, dall'altro, di proseguire nel percorso di valorizzazione del turismo e dei 'turismi' della nostra città, che possiede peculiarità importanti, ormai storiche e consolidate. Un esempio tra i molti - sottolinea - è la valenza del Museo Omero, struttura unica a livello mondiale, che con le sue riproduzioni artistiche e monumentali esplorabili con il tatto, coniuga i concetti di arte, di storia, di inclusione e di innovazione". "Lonely Planet rimane nelle Marche, regione con cui abbiamo iniziato un percorso con Best in Travel nel 2020 e proseguito con una serie di altri appuntamenti, come Visit Industry Marche, con la pubblicazione di nuove guide dedicate ai territori delle Marche e il progetto MaMa, Marca Maceratese - spiega Angelo Pittro, direttore artistico del festival - Per due edizioni siamo stati a Pesaro e ora ci spostiamo ad Ancona, crocevia di culture, borghi bellissimi, lo strepitoso mare del Conero e l'ottima cucina. UlisseFest è un'ulteriore tappa che va a

consolidare il rapporto ormai strutturato di Lonely Planet con la Regione Marche". UlisseFest sarà anche presentato alla prossima edizione della Bit di Milano: il 4 febbraio, alle 11.30 nell'appuntamento dedicato alla città di Ancona all'interno dello Stand della Regione Marche, l'assessore Berardinelli, i dirigenti e i tecnici comunali, i vertici di Regione Marche e Lonely Planet incontreranno gli operatori del settore.

Ad Ancona **UlisseFest**, festival del Viaggio di **Lonely Planet**

LINK: https://www.ansa.it/marche/notizie/2024/01/30/ad-ancona-ulissefest-festival-del-viaggio-di-lonely-planet_ff169dcc-057b-41d2-b661-601f4845d28...



Ad Ancona **UlisseFest**, festival del Viaggio di **Lonely Planet** Dal 5 al 7 luglio, 'rapporto consolidato con le Marche' ANCONA, 30 gennaio 2024, 14:31 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA - RIPRODUZIONE RISERVATA Si terrà ad Ancona la VII **edizione** di **UlisseFest**, il festival del Viaggio di **Lonely Planet**, dal 5 al 7 luglio. In quei giorni il capoluogo marchigiano diventerà luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti. **UlisseFest** arriva ad Ancona in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. L'iniziativa è organizzata dalla casa editrice Etd, partner unico di **Lonely Planet** in Italia, che da oltre 30 anni pubblica le famose guide. In cartellone incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set. "La scelta di **Lonely Planet** ci

onora moltissimo - dice l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - e consente alla nuova pianificazione turistica del capoluogo marchigiano di assumere una fisionomia ancora più marcata e autorevole. Essere la sede di **UlisseFest** ci permette da un lato di avere un volano importante verso il pubblico italiano e internazionale e, dall'altro, di proseguire nel percorso di valorizzazione del turismo e dei 'turismi' della nostra città, che possiede peculiarità importanti, ormai storiche e consolidate". "Un esempio tra i molti - sottolinea - è la valenza del Museo Omero, struttura unica a livello mondiale, che con le sue riproduzioni artistiche e monumentali esplorabili con il tatto, coniuga i concetti di arte, di storia, di inclusione e di innovazione". "**Lonely Planet** rimane nelle Marche, regione con cui abbiamo iniziato un percorso con **Best in Travel** nel 2020 e proseguito con una serie di altri

appuntamento, come Visit Industry Marche, con la pubblicazione di nuove guide dedicate ai territori delle Marche e il progetto MaMa, Marca Maceratese - spiega Angelo Pittro, direttore artistico del festival -. Per due **edizioni** siamo stati a Pesaro e ora ci spostiamo ad Ancona, crocevia di culture, borghi bellissimi, lo strepitoso mare del Conero e l'ottima cucina. **UlisseFest** è un'ulteriore tappa che va a consolidare il rapporto ormai strutturato di **Lonely Planet** con la Regione Marche". **UlisseFest** sarà anche presentato alla prossima **edizione** della Bit di Milano il 4 febbraio. Riproduzione riservata © Copyright ANSA

APT a 'Ulisse Fest': il nuovo 'viaggio in Italia' passa per la Basilicata

LINK: <https://ivl24.it/apt-a-ulisse-fest-il-nuovo-viaggio-in-italia-passa-per-la-basilicata/>

Redazione - 08/07/2024 - Pubblicità - ANCONA - L'Agenzia di Promozione Territoriale della Basilicata ha partecipato alla 7a edizione dell'Ulisse Fest - La festa del viaggio di Lonely Planet, dal 4 al 7 luglio ad Ancona. L'Ulisse Fest, festival itinerante dedicato al viaggio, è un evento di interesse internazionale dedicato al mondo del turismo che si combina alla perfezione con la musica, la letteratura, il teatro e l'attualità. 'Esplorando l'ignoto' è il tema dell'edizione 2024, e insieme al 'turismo delle passioni' è stato il filo conduttore della presenza lucana, con la descrizione dei suoi tesori artistici, paesaggi, tradizioni e cultura, ancora per molti versi inediti. 'Accanto a selezionate destinazioni come Svizzera, Malta, Toscana e ovviamente Marche, la Basilicata si è presentata al pubblico di Ulissefest con una serie di eventi pensati appositamente per il gusto dei viaggiatori Lonely Planet'. Lo afferma il direttore APT Antonio Nicoletti, che ha preso parte ai diversi incontri organizzati con i giornalisti e i content creators presenti

ad Ancona in questi giorni di festival, e al talk 'Viaggio in Italia' insieme a Francesco Tapinassi di Toscana Promozione, Sandra Torre, Direttore Turismo Comune di Genova, Tom Hall, Vice President Lonely Planet e Pietro Contaldo, Presidente Igers Italia. La serie di eventi lucani, dal titolo 'Viaggiare con un taccuino in tasca. La Basilicata e i suoi paesaggi emotivi', sono stati concentrati nei giorni 5 e 6 luglio. Nel primo evento, gli artisti Giampaolo Soldati (disegnatore Disney) e Raffaele Pentasuglia (autore del 'Taccuino di viaggio nei parchi lucani'), hanno descritto come si trasforma un paesaggio visivo nell'ambientazione di un racconto. La loro esibizione, attraverso l'utilizzo di differenti tecniche illustrative (acquerelli e fumetto), è stata accompagnata dal musicista lucano Federico Ferrandina, chitarrista, compositore e creatore di colonne sonore cinematografiche. Il 6 luglio invece, è stata protagonista la poesia. L'attore Erminio Truncellito, accompagnato da un gruppo musicale, ha preso per mano il pubblico e lo ha condotto in modo

emozionante e coinvolgente nei paesaggi narrati da Orazio e da Isabella Morra, da Rocco Scotellaro e da Leonardo Sinisgalli. 'L'interesse di giornalisti, blogger e pubblico - conclude Nicoletti - ha confermato che la Basilicata è la destinazione ideale per chi è alla ricerca di bellezza, gusto e cultura, seguendo le proprie passioni'.
Redazione Redazione di ivl24 | Portale d'informazione lucano con un occhio sul Cilento, Vallo Diano e Alto Cosentino. | mail: ivl24.it@gmail.com | cell: +39 376 0359808

Il viaggiatore e scrittore Gotto all'**Ulissefest**: "Se un luogo vi chiama, allora partite subito"

LINK: <https://www.rainews.it/tgr/marche/articoli/2024/07/gianluca-gotto-ulissefest-ancona-viaggi-libri-felicita-3dbee182-9584-48dd-8e6b-58edaf7e17...>



Il viaggiatore e scrittore Gotto all'**Ulissefest**: "Se un luogo vi chiama, allora partite subito" L'incontro è stato l'evento clou della seconda giornata del festival del viaggio, ad Ancona. 'Quando inizia la felicità' il suo ultimo **libro**: "Comincia quando capiamo che è tutto nelle nostre mani. La scrittura è una forma di autoterapia" 06/07/2024 di Gabriele Bonfiglioli, montaggio M. Albanesi, riprese M. Costantini Viaggiatore, influencer, scrittore, buddhista. Gianluca Gotto è tante figure in una ed è forse per questo che è diventato un fenomeno editoriale da 700mila copie in cinque **libri** e quasi 450mila follower su Instagram, dove rende accessibili a tutti le filosofie orientali. Trentaquattro anni, di Torino - ma vive a Bali -, ha scalato le classifiche col suo ultimo **libro**, "Quando inizia la felicità". I suoi miti letterari - dice - sono Stephen King e Tiziano Terzani, il

giornalista-viaggiatore già celebrato dall'**Ulissefest**. Nel servizio video, l'intervista al viaggiatore e scrittore Gianluca Gotto, ospite dell'**Ulissefest**.

Meno due all'**UlisseFest**, oggi anteprima con Peppe Servillo

LINK: <https://www.anconatoday.it/eventi/cultura/ulissefest-peppe-servillo-vasco-brondi.html>



Meno due all'**UlisseFest**, oggi anteprima con Peppe Servillo. La kermesse organizzata dalla **Lonely Planet** avrà luogo dal 4 al 7 luglio, ma servirà oggi un interessante antipasto. Le modifiche alla viabilità Redazione 02 luglio 2024 12:10 Gli assessori Daniele Berardinelli e Angelo Eliantonio alla presentazione dell'**UlisseFest** ANCONA - **UlisseFest** al via. La grande kermesse organizzata dalla **Lonely Planet** che quest'anno avrà luogo ad Ancona dal 4 al 7 luglio. Previsti oltre 100 ospiti per 50 appuntamenti quantomai variegati ma che avranno come tema centrale il racconto del mondo. Tra i principali ospiti: Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin degli Skunk Anansie, Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris

Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Federico Rampini, Peppe Servillo e Dario Vergassola. Entrando ancor più nel dettaglio il tema fondamentale di questa settimana **edizione** sarà 'Esplorando l'ignoto'. Perché, secondo gli organizzatori «è questo ciò che accade quando ci mettiamo in viaggio. Lo sa l'Ulisse di Dante quando sceglie di rimandare il proprio ritorno a casa per fare nuove esperienze e lo sa chiunque si sia allontanato, spinto dal desiderio di evadere dalla routine, di raccontare mondi nuovi o semplicemente cercare nuove occasioni. Come fece Marco Polo o Tiziano Terzani». Ma la ricerca dell'ignoto, sempre per la **Lonely Planet**, «evoca anche il gusto per la sfida, il bisogno di reinventarsi altrove o semplicemente la spinta a partire, qualunque sia la destinazione, per il puro piacere di andare». Il programma Un'anteprima dell'**UlisseFest** la si è già avuta il 31 maggio scorso

con Alessandro D'Avenia il 31 maggio. L'insegnante e scrittore palermitano è stato protagonista di Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana, una riflessione sull'importanza che il viaggio assume nella realizzazione della nostra personalità. Si proseguirà oggi con Peppe Servillo e la figura carismatica di Tiziano Terzani, il grande giornalista e scrittore del quale ricorrono quest'anno i due decenni dalla scomparsa, autore dell'iconico **libro** 'Un indovino mi disse', al quale è ispirato il reading musicale in programma all'Auditorium della Mole. Domani, 3 luglio, spazio al cinema. Nell'ambito della programmazione del 'Lazzabaretto Cinema' approdano ad Ancona le opere del Banff Mountain Film Festival special edition, con tre proiezioni attraverso le quali viaggeremo verso gli Stati Uniti, la Norvegia e l'Asia Centrale: tre racconti tra scenari grandiosi, avventure memorabili e imprese all'insegna

dell'inclusività. Il 4 luglio invece alla Loggia de Mercanti alle 17,30 è prevista una tavola rotonda sul turismo d'impresa: I musei aziendali come strumento per diffondere la cultura del Made in Italy, a cura di Visit Industry Marche. In Piazza del Plebiscito alle 19,30 invece un concerto jazz dedicato a brani di celebri musicisti che in terra elvetica hanno trovato ispirazione o hanno scelto la Svizzera come luogo in cui vivere con l'Andrea Pagani Quintet, special guest Giulio Todrani The sound of Switzerland. Alle 21,30 all'Arena sul Mare Vasco Brondi in concerto. Il 5 luglio alla Loggia dei Mercanti ecco L'esperienza del viaggio con Marco Peci, Vicepresidente Astoi/Quality. Perché viaggiare è ben di più che arrivare a destinazione. Questa consapevolezza è oggi al centro delle p r o p o s t e dei tour operator più attenti, che propongono ai viaggiatori approcci e attività in grado di portarli al cuore del luogo visitato. Presenti anche Con Group, Ludovico Scortichini (Go World) e Gianluca Mancini (Wwf Travel), Valentina Rubbi (Shiruq by Mappamondo), Corrado Locatelli (Naar Bespoke Travel) e Roberta Longo (Presstour by

Turisanda). Modera Piero Pasini, autore **Lonely Planet**. Sempre alla Loggia dei Mercanti, ma alle ore 18,30 ecco Viaggiare senza barriere: L'accessibilità narrata da chi si impegna per garantire a tutti il diritto al turismo. Ospiti Giovanni Ferrero di Turismabile e Aldo Grassini, Presidente del Museo Omero. Modera il giornalista Marco Giovannelli. Ancora alla Loggia dei Mercanti, sempre alle 18,30 Il ritorno di un viaggiatore millenario - L'oliveto di Ancona, una storia da raccontare. Dato che ad Ancona cresce uno dei pochi oliveti urbani d'Italia. Con Fabio Marzano, scrittore, giornalista ed esperto di botanica, ed Enrico Maria Lodolini, docente all'Università Politecnica delle Marche, si andranno a scoprire le storie legate a questa pianta negli ambienti urbani. Al termine dell'incontro seguirà una degustazione dell'olio prodotto dall'Università con la varietà Mignola, dallo spiccato aroma di frutti. Ancora alle 19,30 ma questa volta in Piazza del Plebiscito Sette sentieri per la Terra con Paolo Pecere, docente di Storia della Filosofia all'Università di Roma Tre, che guiderà I presenti in un viaggio nella storia del pensiero, nel passato e nel futuro della Terra, in cerca di una

dimensione migliore e più sostenibile del nostro abitare il Pianeta azzurro. Alle 19,30 nella stessa location ecco Viaggio in Italia tra bellezza, storia, gusto e cultura di destinazioni straordinarie con Francesco Tapinassi di T o s c a n a Promozione, Sandra Torre Direttrice Turismo Comune di Genova, Antonio Nicoletti di Apt Basilicata, Ancona e Tom Hall, Vice President **Lonely Planet** e Pietro Contaldo, Presidente Igers Italia. Modera Luca Iaccarino. Alle 20,30 all'Arena sul Mare Gianluca Gotto: esplorando l'ignoto. Scrittore, viaggiatore e icona social, Gianluca Gotto racconterà il suo percorso verso le terre incognite, dialogando con Angelo Pittro. Si torna in piazza del Plebiscito alle 21,30 per Il salotto del mondo Viaggi fuori dai radar dove si parlerà delle migliori idee per sfuggire al turismo di massa ed evitare i sentieri più battuti. C o n V i o l a Migliori (Evaneos) Piccarda Frulli (Svizzera Turismo), Enrico Bernasconi (Ferrovie Retiche), Ester Tamasi (Visit Malta), Chen Jianyang (Ufficio Nazionale del Turismo Cinese) e Alessandra Bitetti (New York City Tourism + Conventions).

Modera: Doris Zaccone. Poi all'Arena sul Mare alle 22,30 Super Taranta in concerto. Gli artisti più amati e noti della musica del Salento portano in scena la voce di un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. Ingresso gratuito. Infine Arena sul Mare dalla mezzanotte all'1,30 Dj set Febbre a '90: il party dedicato al meglio della musica anni Novanta. Ingresso gratuito. Il programma del 6 e 7 luglio verrà comunicato successivamente. Le modifiche alla viabilità L'**UlisseFest** ha portato il Comune di Ancona ad alcune modifiche al traffico e alla sosta al fine di garantire il regolare svolgimento della manifestazione, sono stati stabiliti provvedimenti limitativi del traffico dalle 8 di giovedì 4 luglio alle 6 di domenica 7 luglio: Lungomare Vanvitelli, nel tratto compreso tra Piazza Dante e Area archeologica è d'obbligo il divieto di sosta e fermata tra il civico 1 e l'impianto semaforico in direzione via Loggia. Largo Dogana - divieto di sosta e fermata nella parte centrale della piazza (per collocazione box Igenio). Via della Loggia - divieto di sosta e fermata nei 2 stalli disabili all'altezza del palazzo Rai che dovranno

essere ricreati negli stalli a spina di pesce adiacenti il Teatro delle Muse. © Riproduzione riservata

La Festa del Viaggio ad Ancona, **UlisseFest**

LINK: https://www.ilturista.info/blog/13855-La_Festa_del_Viaggio_ad_Ancona_UlisseFest/



La Festa del Viaggio ad Ancona, **UlisseFest** Foto Ancona 2024-07-04T00:00:00+0200 2024-07-07T00:00:00+0200 Europe/Rome **Ulisse Fest Lonely Planet** La Festa del Viaggio ad Ancona, **UlisseFest** | Date 2024 Maggiori informazioni su date e programma a https://www.ilturista.info/blog/13855-La_Festa_del_Viaggio_ad_Ancona_UlisseFest/?utm_source=sharing&utm_medium=calendario&utm_campaign=blog Ancona, Marche Dal 04 Luglio 2024 al 07 Luglio 2024 Per la sua VII **edizione UlisseFest**, la Festa del Viaggio, si sposta ad Ancona (negli ultimi anni si era svolta a Pesaro) per accendere la fantasia del viaggiatore che alberga in ognuno di noi. In programma dal 4 al 7 luglio 2024, l'evento targato **Lonely Planet**, storico marchio del viaggio on the road, è organizzato dalla casa editrice italiana EDT. **UlisseFest** porta con sé 100 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni (e 3 anteprime)

dedicati al racconto del mondo. Il tema dell'**edizione** 2024 è "Esplorando l'ignoto": è ciò che accade quando ci mettiamo in viaggio. Lo sa l'Ulisse di Dante quando sceglie di rimandare il proprio ritorno a casa per fare nuove esperienze e lo sa chiunque si sia allontanato, spinto dal desiderio di evadere dalla routine, di raccontare mondi nuovi o semplicemente cercare nuove occasioni. Proprio come fece Marco Polo, di cui quest'anno ricorrono i 700 anni dalla morte, o Tiziano Terzani, di cui si celebrano i 20 anni dalla scomparsa. La ricerca dell'ignoto evoca anche il gusto per la sfida, il bisogno di reinventarsi altrove o semplicemente la spinta a partire, qualunque sia la destinazione, per il puro piacere di andare. Quello di quest'anno è un festival diffuso, che coinvolge molti dei luoghi simbolo di Ancona, dalla nuova Arena sul Mare al Porto Antico alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle piazze, dalle

logge alle strade. La lista degli ospiti è lunghissima: tra i molti troviamo Alessandro D'Avenia, Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin, Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Frank Francesco Lotta, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Doris Zaccone, Tom Hall, Alex Kerr, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola. Il programma (pdf) propone un po' di tutto: incontri, workshop, truck e sapori gourmet dal Veneto, phototrekking urbani, laboratori di calligrafia giapponese, il cammino di 11 km attraverso la nuova ciclopedonale che unisce Ancona a Portonovo, visite guidate al Museo Omero, una tavola rotonda sul tema del Turismo Accessibile, la mostra fotografica "Nessuna donna è un'isola" dedicata all'isola di Gozo e molto altro. C'è ovviamente

spazio anche per concerti e dj set nella nuovissima Arena sul Mare: il 4 luglio tocca a Vasco Brondi, mentre il 5 luglio è la volta della Super Taranta, seguita intorno alla mezzanotte dai DJ di "Febbre a '90". Sabato 6 luglio, invece, sono protagoniste due straordinarie artiste: alle 21:30 la cantautrice Malika Ayane, mentre alle ore 23:30 arriva Skin, voce storica degli Skunk Anansie, questa volta in versione dj. Ancora una volta al centro del festival c'è l'esperienza di viaggio e il modo di viverla, raccontarla o trattenerla nelle pieghe del cuore e della mente. Attraverso racconti, performance e concerti anche quest'anno si viaggia su e giù per il mondo grazie alle storie di esploratori, fotografi, camminatori, cartografi, autori, blogger e, naturalmente sognatori. Informazioni utili, date e orari di **UlisseFest**: **UlisseFest**, la festa del viaggio Dove: varie location, Ancona. Date: dal 4 al 7 luglio 2024. Biglietto: ingresso libero. Workshop e concerti a pagamento. Tipologia: festival culturale. Orari e programma: maggiori informazioni e il programma completo sono disponibili sul sito ufficiale. Come arrivare: Ancona si raggiunge sia da nord che da sud con l'autostrada A14 e in treno percorrendo la

linea adriatica. Scopri tutti gli eventi e le sagre nelle Marche. Calendario delle aperture Luglio 2024 Diniego di responsabilità: la Redazione cerca di mantenere sempre aggiornate le date di apertura, ma consigliamo di visionare i siti ufficiali prima di organizzare una visita.

Publicato da Deborah Terrin il 26/06/2024 - - ®
Riproduzione vietata

UlisseFest, la festa del viaggio esplora l'ignoto con 100 ospiti

LINK: https://www.ansa.it/canale_viaggi/regione/marche/2024/05/23/ulissefest-la-festa-del-viaggio-esplora-lignoto-con-100-ospiti_98d1283d-cae5-4ad...



UlisseFest, la festa del viaggio esplora l'ignoto con 100 ospiti 4-7 luglio ad Ancona. Tre anteprime, 31 maggio con D'Avenia ROMA, 23 maggio 2024, 14:18 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA Dedicato a Esplorando l'ignoto, nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte di Marco Polo e i 20 anni dalla scomparsa di Tiziano Terzani, torna **UlisseFest** - La festa del viaggio **Lonely Planet**, con 100 ospiti e 50 appuntamenti in 4 giorni, per la prima volta ad Ancona, dal 4 al 7 luglio. Incontri, concerti e dj set, cinema e spettacoli animeranno il festival. Tra gli ospiti: Alessandro D'Avenia, Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (voce degli Skunk Anansie), Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall,

Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola. La VII **edizione** avrà anche tre anteprime: il 31 maggio con Alessandro D'Avenia che proporrà una riflessione sull'importanza che il viaggio assume nella realizzazione della nostra personalità. Il 2 luglio con Peppe Servillo reading all'Auditorium della Mole ispirato a Un indovino mi disse del giornalista e scrittore Terzani e il 3 luglio, nell'ambito della programmazione del 'Lazzabaretto Cinema', approdano ad Ancona le opere del Banff Mountain Film Festival special edition, con tre proiezioni attraverso le quali si viaggia verso Stati Uniti, Norvegia e Asia Centrale. Il 4 luglio **UlisseFest** apre alle 19.30 con in Piazza del Plebiscito il quintetto guidato da Andrea Pagani con la voce di Giulio Todrani nel concerto jazz dal titolo The Sound of Switzerland offerto alla città

da Svizzera Turismo. **UlisseFest** 2024 sarà più che mai un festival diffuso, dalla nuova Arena sul Mare al Porto Antico alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle piazze, dalle logge alle strade. "In una canzone indimenticabile, Dalla e De Gregori si chiedevano 'ma cosa fanno i marinai quando arrivano nel porto'. Andranno all'Arena sul Mare, diciamo noi, al Porto Antico di Ancona, ad ascoltare musica, bere qualcosa e ballare sotto le stelle. Anche noi di **Lonely Planet** ci sentiamo un po' marinai: approdati nel capoluogo marchigiano, abbiamo ormeggiato il battello di **UlisseFest** e preparato un programma che è una pacifica invasione della città, visto che sono una quindicina gli spazi coinvolti nella festa del viaggio" dice il direttore di **Lonely Planet** Italia Angelo Pittro. Tra gli appuntamenti, si ascolteranno le esperienze di Carla Perrotti, la 'signora dei deserti', prima donna ad

aver attraversato il Ténéré nigeriano da sola con i tuareg. Lo spettacolo Apologia dell'avventura di Piero Del Soldà, autore, filosofo e conduttore di Rai Radio3, accompagnato dalle musiche dal vivo di Interiors (Valerio Corzani ed Erica Scherl). Attesi anche Valeria Solarino con accompagnamento musicale del pianista Giovanni Caccamo. Tornano due appuntamenti che sono un classico di **UlisseFest**: Il Salotto del mondo, incontro-scontro nel quale alcune destinazioni internazionali giocano a farci innamorare dei loro paesi e Viaggio in Italia, un incontro dove prendono forma le infinite sfumature della bellezza, della storia, del gusto e della cultura della Città di Genova, di Ancona, della regione Basilicata e Toscana, con Tom Hall ,Vice President **Lonely Planet** oltre a workshop e laboratori Il 4 luglio Vasco Brondi porterà sul palco dell'Arena sul Mare il suo nuovo disco 'Un segno di vita'. Tra i concerti, il 5 luglio la Super Taranta, i Dj di 'Febbre a '90' e sabato 6 luglio Malika Ayane e poi alla consolle Skin (previdite disponibili su www.ticketone.it). Grazie alla collaborazione con il Comune di Ancona, tutti gli spettacoli avranno biglietti di ingresso a prezzi calmierati. Riproduzione

riservata © Copyright ANSA

Ancona nel grande giro: "Il nostro sogno è quello di portare i concerti di caratura nazionale"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/ancona-nel-grande-giro-il-nostro-sogno-e-quello-di-portare-i-concerti-di-caratura-nazionale-...>

Ancona nel grande giro: "Il nostro sogno è quello di portare i concerti di caratura nazionale". L'assessore Angelo Eliantonio è già proiettato verso estate e **Ulisse Fest**. Skin e Malika due bei colpi: "Mettere in piedi il progetto al porto antico. è stato complesso per le prescrizioni. Arena per cinquemila persone". Ancona nel grande giro: "Il nostro sogno è quello di portare i concerti di caratura nazionale" di Raimondo Montesi Assessore Eliantonio, negli ultimi giorni si è parlato dell'**Ulisse Fest** e dei due eventi all'Anfiteatro curati da Popsophia, mentre a breve inizierà 'Tipicità in blu'. Possiamo dire che è iniziata la stagione 'primavera-estate' dei grandi eventi? "Tipicità in blu aprirà la stagione perché quest'anno sarà il laboratorio dei contenuti propedeutici alla Festa del Mare 2024. Mai più estati con eventi col contagocce come in passato, quest'anno la città non sarà deserta". Cosa rappresenta l'apertura di due luoghi fondamentali come l'Anfiteatro romano e il Porto antico, così legati alla storia e all'identità

cittadine? "Al progetto Anfiteatro sta lavorando l'assessore alla cultura Anna Maria Bertini. L'anteprima dello scorso anno è stata molto positiva. Sono due luoghi iconici e identitari che rappresentano già da soli un elemento di grande fascino e attrattività. Il nostro compito è valorizzarli riempiendoli di contenuti". In particolare, ci sono già altri nomi che potrebbero esibirsi al Porto antico? E che 'indirizzo' volete dare a questo sito? Potrà ospitare anche concerti pop e rock di grande richiamo o ci sono dei limiti imposti da esigenze di sicurezza? "Il Porto è prima di tutto un luogo di lavoro. Mettere in piedi questo progetto è stato molto complesso perché le prescrizioni in ordine alla sicurezza sono tante. Con l'Autorità Portuale c'è sintonia su ogni aspetto, l'Arena è modulabile a seconda delle esigenze di produzione. Può ospitare fino a cinquemila persone, o fino a duemila. A breve ci saranno ulteriori novità". Per i grandi eventi ci vuole continuità, in modo da fidelizzare il pubblico e fare di Ancona un punto di riferimento anche a livello nazionale. Ci sono risorse sufficienti per garantire

questa continuità? "Le risorse sono un tema centrale, ma lo è ancor di più la credibilità nei confronti degli artisti. A settembre scorso siamo partiti dal nulla, dall'anno zero. Entrare nei circuiti dei grandi concerti è un lavoro lungo, i principali festival italiani hanno storie ventennali. Per gli eventi su bigliettazione prevediamo l'impiego di sponsorizzazioni prevalentemente private". Molti rimpiangono le stagioni dei grandi concerti allo Stadio e al PalaPrometeo 'Rossini', quando vennero anche star internazionali come Rem, Peter Gabriel, Dylan, Skunk Anansie... Pensa possa nascere una collaborazione con soggetti privati che facciano rivivere quel periodo? "Lo stadio Del Conero tornerà protagonista il prossimo anno con i Pinguini Tattici Nucleari. La stagione invernale del Teatro delle Muse e del Palaprometeo è stata molto positiva. Ligabue, Levante, Concato, Tony Hadley, solo per citarne alcuni. Nelle strutture al chiuso restiamo geograficamente competitivi. Il cambio di passo dobbiamo farlo, appunto, l'estate". Ancona è

pronta ad accogliere grandi eventi dal punto di vista della ricettività? A lungo ci si è lamentati, ad esempio, che in città non ci sono abbastanza alberghi. "Le nostre ambizioni vanno di pari passo con alcuni investimenti importanti che sono previsti nel centro della città, dall'ex Palazzo del Mutilato all'ex albergo Roma e Pace. Più cerchiamo di cambiare la vocazione della città più siamo in grado di attrarre investimenti nel settore alberghiero". Un suo sogno personale? Cioè, potendo, chi vorrebbe portare ad Ancona? "Il nostro sogno è vedere Ancona stabilmente nel giro dei grandi concerti nazionali dopo anni di anonimato. E' un obiettivo di mandato chiaro dell'amministrazione del sindaco Daniele Silveti". © Riproduzione riservata

APT a "Ulisse Fest - La festa del viaggio di Lonely Planet" ad Ancona: il nuovo "viaggio in Italia" passa per la Basilicata

LINK: <https://www.sassilive.it/economia/lavoro/apt-a-ulisse-fest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-ad-ancona-il-nuovo-viaggio-in-italia-passa-...>



L'Agenzia di Promozione Territoriale della Basilicata ha partecipato alla 7a edizione dell'Ulisse Fest - La festa del viaggio di Lonely Planet, dal 4 al 7 luglio ad Ancona. L'Ulisse Fest, festival itinerante dedicato al viaggio, è un evento di interesse internazionale dedicato al mondo del turismo che si combina alla perfezione con la musica, la letteratura, il teatro e l'attualità. 'Esplorando l'ignoto' è il tema dell'edizione 2024, e insieme al 'turismo delle passioni' è stato il filo conduttore della presenza lucana, con la descrizione dei suoi tesori artistici, paesaggi, tradizioni e cultura, ancora per molti versi inediti. 'Accanto a selezionate destinazioni come Svizzera, Malta, Toscana e ovviamente Marche, la Basilicata si è presentata al pubblico di Ulissefest con una serie di eventi pensati appositamente per il gusto dei viaggiatori Lonely

Planet'. Lo afferma il direttore APT Antonio Nicoletti, che ha preso parte ai diversi incontri organizzati con i giornalisti e i content creators presenti ad Ancona in questi giorni di festival, e al talk 'Viaggio in Italia' insieme a Francesco Tapinassi di Toscana Promozione, Sandra Torre, Direttore Turismo Comune di Genova, Tom Hall, Vice President Lonely Planet e Pietro Contaldo, Presidente Igers Italia. La serie di eventi lucani, dal titolo 'Viaggiare con un taccuino in tasca. La Basilicata e i suoi paesaggi emotivi', sono stati concentrati nei giorni 5 e 6 luglio. Nel primo evento, gli artisti Giampaolo Soldati (disegnatore Disney) e Raffaele Pentasuglia (autore del 'Taccuino di viaggio nei parchi lucani'), hanno descritto come si trasforma un paesaggio visivo nell'ambientazione di un racconto. La loro esibizione, attraverso l'utilizzo di

differenti tecniche illustrative (acquerelli e fumetto), è stata accompagnata dal musicista lucano Federico Ferrandina, chitarrista, compositore e creatore di colonne sonore cinematografiche. Il 6 luglio invece, è stata protagonista la poesia. L'attore Erminio Truncellito, accompagnato da un gruppo musicale, ha preso per mano il pubblico e lo ha condotto in modo emozionante e coinvolgente nei paesaggi narrati da Orazio e da Isabella Morra, da Rocco Scotellaro e da Leonardo Sinisgalli. 'L'interesse di giornalisti, blogger e pubblico - conclude Nicoletti - ha confermato che la Basilicata è la destinazione ideale per chi è alla ricerca di bellezza, gusto e cultura, seguendo le proprie passioni'.

Vasco Brondi apre l'**Ulissefest**: "Parlo di amore e apocalisse. I miei 'segni di vita' in tempi bui"

LINK: <https://www.rainews.it/tgr/marche/video/2024/07/vasco-brondi-concerto-ulisse-fest-ancona-d518ffc4-129d-46a7-98ef-04136a8dca5d.html>



Vasco Brondi apre l'**Ulissefest**: "Parlo di amore e apocalisse. I miei 'segni di vita' in tempi bui" Il 40enne cantautore, ex Le luci della centrale elettrica, in concerto all'Arena sul mare del Porto antico di Ancona per il festival del viaggio: "Bellissimo suonare qui vicino al mare. È un tour che ripercorre tutta la mia carriera" 05/07/2024 di Gabriele Bonfiglioli, riprese G. Giacchetti, montaggio L. Dubinelli Vasco Brondi l'aveva promesso: "Il mio sarà un tour da inizio carriera a oggi". E così, dopo aver aperto il concerto con la nuova 'Illumino tutto', il brano proposto e rifiutato all'ultimo Sanremo, il 40enne cantautore fa sobbalzare sulle sedie il pubblico quando intona le 'Le ragazze stanno bene'. Un tuffo all'indietro di dieci anni, quando Vasco Brondi era Le luci della centrale elettrica. "Parlo di amore e di apocalisse", dice sul palco, mentre il pubblico si muove a tempo della sua "Qui". "Un segno di vita" il

suo ultimo album. Un disco "pieno di fuochi interiori che - spiega - possono tormentare e bruciare, o fare luce e scaldare". Il suo concerto ha aperto i grandi appuntamenti dell'**Ulissefest**, il festival del viaggio di **Lonely planet**. Settima **edizione**, la prima ad Ancona dopo essere stato a Pesaro. Un inedito anche la location, l'Arena sul mare al Porto antico, riaperta agli spettacoli e che è stata l'unica data marchigiana di Vasco Brondi. Nel servizio video, il concerto e l'intervista al cantautore Vasco Brondi.

Cibo e bevande all'Arena Mare: sarà la Rete Esercenti Piazza del Papa ad occuparsene

LINK: <https://www.anconatoday.it/eventi/concerti/arena-mare-rete-esercenti-piazza-papa-cibo-bevande.html>



Cibo e bevande all'Arena Mare: sarà la Rete Esercenti Piazza del Papa ad occuparsene. A deciderlo è stata oggi la giunta comunale, accogliendo la proposta degli assessori Marco Battino e Angelo Eliantonio. Redazione 01 luglio 2024 16:46. L'assessore al Commercio e ai Grandi Eventi del Comune di Ancona, Angelo Eliantonio. ANCONA - L'Arena Mare del porto di Ancona ha finalmente trovato qualcuno che somministrerà cibo e bevande questa estate, durante le esibizioni degli artisti. A gestire il tutto sarà pertanto la Rete Esercenti Piazza del Papa. A stabilirlo è stata questa mattina la giunta comunale accogliendo la proposta dell'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio e dell'assessore all'Economia della Notte Marco Battino. Il servizio di somministrazione sarà garantito per artisti e pubblico in occasione di tutti gli eventi che saranno

ospitati in questa location per migliorare l'attrattività dell'Arena stessa, il cui primo evento dell'estate 2024 è atteso per giovedì 4 luglio con il concerto di Vasco Brondi all'interno dell'**Ulisse Fest**. Agli operatori della Rete Esercenti Piazza del Papa, rende noto il Comune, verrà concesso l'utilizzo gratuito delle attrezzature già presenti sul posto per poter garantire il corretto svolgimento dell'attività di somministrazione di cibi e bevande. Val la pena di ricordare come il primo bando per la gestione dell'attività di food & drink fosse andato a vuoto. © Riproduzione riservata

UlisseFest - La festa del viaggio Lonely Planet ad Ancona dal 4 al 7 luglio

LINK: <http://letteraturaecinema.blogspot.com/2024/06/ulissefest-la-festa-del-viaggio-lonely.html>

Libri & Cultura Cerca Cerca nel blog **UlisseFest** - La festa del viaggio **Lonely Planet** ad Ancona dal 4 al 7 luglio Pubblicato da Luigi87 in data giugno 26, 2024 Il festival è ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di **Lonely Planet** per l'Italia, in collaborazione con il Comune di Ancona, Ancona Servizi e il Museo Omero. Tra i media partner Radio Capital, DOVE e l'associazione Igers Italia. Il tema di questa settimana **edizione** è Esplorando l'ignoto. È questo ciò che accade quando ci mettiamo in viaggio. Lo sa l'Ulisse di Dante quando sceglie di rimandare il proprio ritorno a casa per fare nuove esperienze e lo sa chiunque si sia allontanato, spinto dal desiderio di evadere dalla routine, di raccontare mondi nuovi o semplicemente cercare nuove occasioni. Come fece Marco Polo, di cui quest'anno ricorrono i 700 anni dalla morte, o Tiziano Terzani, di cui si celebrano i 20 anni dalla scomparsa. Ma la ricerca dell'ignoto evoca anche il gusto per la sfida, il bisogno di reinventarsi altrove o semplicemente la spinta a partire, qualunque sia la

destinazione, per il puro piacere di andare. Quello di quest'anno sarà più che mai un festival diffuso, capace di abbracciare e coinvolgere con le proprie iniziative molti dei luoghi più vitali del capoluogo marchigiano, dalla nuova Arena sul Mare al Porto Antico alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle piazze, dalle logge alle strade. Fascino della scoperta, desiderio di guardare lontano, sperimentare, confrontarsi con nuovi scenari: è ciò che il festival proporrà al pubblico di Ancona. Tra gli ospiti: Alessandro D'Avenia, Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (voce degli Skunk Anansie), Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola. Servillo_?@Tino Romano Ad accompagnarci verso il cuore del Festival saranno tre importanti anteprime. Abbiamo iniziato con Alessandro D'Avenia il 31 maggio. L'insegnante e

scrittore palermitano sarà protagonista di Ulisse, il viaggio e la nostra odissea quotidiana, una riflessione sull'importanza che il viaggio assume nella realizzazione della nostra personalità. Si proseguirà con Peppe Servillo, il 2 luglio incontreremo la figura carismatica di Tiziano Terzani, il grande giornalista e scrittore del quale ricorrono quest'anno i due decenni dalla scomparsa, autore dell'iconico **libro** Un indovino mi disse, al quale è ispirato il reading musicale in programma all'Auditorium della Mole. Il 3 luglio sarà dedicato al cinema. Nell'ambito della programmazione del "Lazzabaretto Cinema" approdano ad Ancona le opere del Banff Mountain Film Festival special edition, con tre proiezioni attraverso le quali viaggeremo verso Stati Uniti, Norvegia e Asia Centrale: tre racconti tra scenari grandiosi, avventure memorabili e imprese all'insegna dell'inclusività. Il 4 luglio **UlisseFest** apre ufficialmente alle 19.30 con un evento in Piazza del Plebiscito: sul palco il quintetto guidato da Andrea Paganì con la voce di Giulio Todrani nel concerto jazz

dal titolo *The Sound of Switzerland* offerto alla città da Svizzera Turismo. Umberto Galimberti Gli incontri. Ispirato dal nomadismo del viandante, Umberto Galimberti ci spiegherà come nell'età della tecnica l'unica etica percorribile sia proprio quella che si fa carico dell'assenza di uno scopo e di una meta. Solo così è possibile accorgersi della condizione che accomuna l'intera umanità: essere senza frontiera, proprio come il viaggio dell'Ulisse dantesco. Gianluca Gotto, scrittore, nomade digitale grande viaggiatore, esperto di Asia, dialogherà con Angelo Pittro (direttore **Lonely Planet**) sul tema di questa **edizione**: "Esplorando l'ignoto". Sul fronte del giornalismo, arriva al festival Federico Rampini, tra i massimi testimoni del nostro tempo. Ci racconterà la speranza per il futuro che viene dall'Africa, le spinte inesauribili rappresentate dagli Stati Uniti e l'importanza di mantenere un dialogo scomodo ma ineludibile con il mondo arabo. L'ignoto, nella sua dimensione più arida e inospitale, ci sfiderà a gettare lo sguardo oltre le dune ascoltando le esperienze di Carla Perrotti, la 'signora dei deserti', la prima donna ad aver attraversato il Ténéré

nigeriano da sola con i tuareg. Il passo sarà quello delle lunghe distanze e della ricerca paziente anche nei racconti di Marzio G. Mian, giornalista e scrittore candidato Pulitzer, e del documentarista Alessandro Cosmelli, che si incuneano per seimila chilometri lungo il Volga, nel cuore della Russia profonda. Volgendo lo sguardo all'Asia, di confini estremi dialogherà Simone Pieranni, autore dei podcast *Chora Media Altri Orienti* e *Fuori da qui* che ci condurrà in un suggestivo viaggio attraverso il Sudest asiatico e l'India. Con un balzo oltre mare, poi, raggiungeremo idealmente il Giappone e proveremo a sollevare il velo di mistero che avvolge la sua segreta bellezza con Alex Kerr, scrittore ed esperto del *Sol Levante*. All'avventura e al fascino che da sempre la pervade sarà dedicato lo spettacolo *Apologia dell'avventura* di Piero Del Soldà, autore, filosofo e conduttore di *Rai Radio3*, accompagnato dalle musiche dal vivo di *INTERIORS* (Valerio Corzani ed Erica Scherl). Dario Vergassola Nella dimensione del rischio calcolato e della fatica si muovono, invece, le imprese di Omar Di Felice, ultracyclist impegnato a spostare sempre in avanti il limite dell'avventura pedalando negli spazi

sterminati della Mongolia, dell'outback australiano e dei due Poli, con attenzione costante alle problematiche ambientali. A proposito di ironia e di latitudini estreme, ancora, ci muoveremo verso il nord Europa con Ida Montrasio e Anna Brännström, autrici del **libro** *Il pensiero nordico*, per scoprire i segreti dell'alchimia scandinava che unisce benessere, tecnologia e scenari naturalistici. Di comicità e arguzia applicate al viaggio, per la precisione attraverso l'Africa, si animerà l'intervento di Giobbe Covatta, attore, scrittore e attivista, e di Paola Catella, sceneggiatrice e co-autrice del **libro** *Il commosso viaggiatore*. E poi Dario Vergassola ci porterà con lui in un racconto per chi ama esplorare ma anche per chi ama viaggiare seduto in poltrona. Trasformando la narrazione in una macchina del tempo, Alberto Toso Fei renderà omaggio a Marco Polo, di cui ricorrono quest'anno i settecento anni dalla morte, e ai grandi esploratori che muovendosi da Venezia sono partiti alla scoperta del mondo e di nuove prospettive commerciali. In un viaggio nella storia del pensiero in stretto dialogo con la bellezza e la forza della natura ci condurrà Paolo Pecere, docente di storia della filosofia e

appassionato di ricognizioni sul pianeta Terra, alla ricerca di una dimensione migliore e più sostenibile di abitare l'unico mondo che abbiamo a disposizione. Valeria Solarino Infine, per chiudere il cerchio intorno alla dimensione spirituale di questa **edizione** di **UlisseFest**, il viaggio accosterà la poesia con il reading di poesie di viaggio dell'attrice Valeria Solarino con accompagnamento musicale del pianista Giovanni Caccamo e, un incontro tra liriche poetiche, musica e desiderio di scoperta. Anche quest'anno tornano due appuntamenti che sono un classico di **UlisseFest**: Il Salotto del mondo, incontro-scontro nel quale alcune destinazioni internazionali giocano a farci innamorare dei loro Paesi, spiegandoci perché, proprio adesso, è il momento giusto per visitarli e Viaggio in Italia, un incontro dove prendono forma le infinite sfumature della bellezza, della storia, del gusto e della cultura della Città di Genova, di Ancona, della regione Basilicata e Toscana, con Tom Hall ,Vice President **Lonely Planet**. I cammini come esperienza di vita sono il tema dell'incontro Scoprire, incontrare, camminare, con Monica Nanetti, giornalista, autrice, camminatrice, ciclista, Stefano Lorenzi, direttore di

Appennino slow e promotore della Via degli Dei, Marco Giovannelli, giornalista e camminatore, direttore di Festival Glocal. I workshop e i laboratori L'anima esperienziale del Festival si esprime attraverso numerosi workshop e laboratori che si svolgeranno in più punti della città. Torna anche quest'anno la **Lonely Planet Academy**, ospitata alla Mole Vanvitelliana e grande occasione per ripercorrere e studiare i linguaggi attraverso i quali ogni giorno parliamo di viaggi con i nostri lettori. Le ricerche sul campo degli autori, la conversione delle loro ricerche in guide cartacee, la genesi dei contenuti veicolati sul web e sui social media, la scrittura di un podcast e di un reportage giornalistico, ma anche la produzione video saranno gli argomenti trattati nell'Academy. E poi ci saranno Truck e sapori gourmet dal Veneto, phototrekking urbani, laboratori di calligrafia giapponese, il cammino di 11 km attraverso la nuova ciclopedonale che unisce Ancona a Portonovo, visite guidate al Museo Omero, realtà museale unica al mondo nell'ambito delle esperienze tattili e sensoriali, una tavola rotonda sul tema del Turismo Accessibile ospitata presso la Loggia dei

Mercanti e, ancora, la mostra fotografica "Nessuna donna è un'isola" dedicata all'isola di Gozo, e realizzata da Visit Malta, le lezioni di disegno con accompagnamento musicale in collaborazione con Basilicata e un viaggio nei sapori della Toscana, destinazione **Best in Travel 2024 Lonely Planet**. Sabato pomeriggio, nei locali del Wine Not crime e ironia saranno l'ingrediente in una sorta di docufiction di Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Italia dove Luca Iaccarino, autore e giornalista food, dialogherà con Mary Cacciola, conduttrice di Radio Capital. Per gli amanti di piante e giardini saranno due gli appuntamenti da non perdere: la passeggiata nell'uliveto di Ancona sul Monte Dago, il sabato mattina, per apprendere le storie legate a questa pianta millenaria accompagnati da Marco Marzano, scrittore, giornalista ed esperto di botanica, e l'incontro Viaggio nei giardini che hanno ispirato alcuni degli scrittori più amati della letteratura mondiale, per scoprire il legame fortissimo tra la grande scrittura e la botanica con il giornalista e viaggiatore Luca Bergamin. Malika Ayane La musica. Concerti e DJ Set accenderanno con voci e

suoni la notti di Ancona nella nuovissima Arena sul Mare. Grazie alla collaborazione con il Comune di Ancona, tutti gli spettacoli avranno biglietti di ingresso a prezzi calmierati. Si comincia il 4 luglio con Vasco Brondi, che porterà sul palco dell'Arena sul Mare il suo nuovo disco "Un segno di vita", manifesto di umanità e di empatia, dove suoni e parole del cantautore confermano la voglia inesauribile di uscire dai percorsi più scontati (Prevendite disponibili su www.ticketone.it). Il 5 luglio sarà la volta della Super Taranta: gli artisti più amati della musica del Salento daranno voce a un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. Dopo un breve cambio di palco, intorno alla mezzanotte saliranno in consolle i Dj di "Febbre a '90": il party dedicato al meglio della musica che ha fatto cantare e ballare negli anni Novanta, come nei decenni a seguire, porterà ritmo e leggerezza nell'Arena sospesa tra le stelle e il mare. (Biglietto unico per i due spettacoli. Prevendite presto disponibili su www.ticketone.it) Sabato 6 luglio, saranno protagoniste due straordinarie artiste. Alle 21:30 la cantautrice Malika Ayane regalerà ad Ancona

uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti, con il suo eclettismo e la sua capacità di spaziare da toni dolci e delicati a quelli più potenti e intensi. (Biglietto e. 15,00 + dp. Prevendite presto disponibili su www.ticketone.it) Alle ore 23:30 ci sarà il dj set di Skin voce storica degli Skunk Anansie, ma anche icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj. (Biglietto e. 5,00 + dp. Prevendite presto disponibili su www.ticketone.it) Tutto questo sarà **UlisseFest**: un'occasione per incontrare ospiti italiani e internazionali accomunati dalla grande passione per il viaggio: scrittori, artisti, content creator, fotografi e giornalisti. Per ritrovarsi tra reading e concerti, film, dibattiti e workshop. E allora unitevi alla festa perché si dice che viaggiare, insieme a leggere e ascoltare sia la via più breve per arrivare a sé stessi.

Il 20 a Lecco una tappa del BANFF Mountain Film Festival

LINK: <https://www.leccoonline.com/notizie/81984/il-20-a-lecco-una-tappa-del-banff-mountain-film-festival>

Il 20 a Lecco una tappa del BANFF Mountain Film Festival Cronaca Lecchese mercoledì, 13 marzo 2024 - 09:22 Lecco 38 gli eventi in programma per la dodicesima **edizione** del BANFF Mountain Film Festival World Tour Italia, la rassegna cinematografica dedicata a montagna e outdoor, che dal 2013 porta nel nostro Paese le migliori produzioni presentate durante l'omonimo festival canadese. Il tour ha preso il via a Milano lo scorso 30 gennaio e si concluderà il 26 marzo, dopo un viaggio in Italia toccando 27 città in due mesi. Il BANFF farà tappa a Lecco mercoledì 20 presso il Cinema Palladium, alle 20.00. Questa tappa è **o r g a n i z z a t a** in collaborazione con il Gruppo dei Ragni della Grignetta, impreziosita dalla presenza come ospiti dei "Maglioni Rossi" Pier Tentori e "Franz" Carnati, oltre che di Claudio Migliorini, alpinista, arrampicatore e scialpinista, ambassador HDry. Ogni serata di proiezione offrirà al pubblico lo stesso programma di 8 corto e mediometraggi provenienti da tutto il mondo: storie di piccole e grandi imprese, di amicizia e incredibili traguardi, di libertà nell'esplorare la natura più

incontaminata. Dalle montagne del Tien-Shan, per un'avventura sugli sci tra antichi popoli nomadi sulla via della Seta, alla esperienza immersiva di una scalata sulle montagne della Sierra Nevada; dalla sorprendente connessione tra la musica jazz e lo sci, alla svolta di una rock star che decide di diventare allevatore di bufali nelle gelide terre del grande nord canadese; da una surreale e solitaria esperienza su due ruote sulle pendici del vulcano Fuego in Guatemala, prima della sua storica esplosione nel maggio 2023, alla Norvegia, con la magia di una non troppo tipica avventura familiare, per una famiglia che tipica non è. Il BANFF Mountain Film Festival World Tour Italia rappresenta un invito a riscoprire il piacere dell'avventura e dell'ignoto, che ciascuno può risvegliare anche nei confronti dei luoghi più vicini. Con l'**edizione** 2024 ITACA the Outdoor Community, società che cura, organizza e promuove le rassegne del Banff Centre Mountain Film Festival World Tour, dell'Ocean Film Festival e del Reel Rock, ha scelto di rinnovare il proprio impegno a sostegno

dell'ambiente in collaborazione con zeroCO2, società Benefit che si occupa di riforestazione ad alto impatto sociale: cresce la 'Foresta Itaca', che, grazie ai due progetti in Patagonia e in Guatemala, aiuterà a contrastare la crisi climatica e supportare lo sviluppo di intere comunità contadine, che se ne prendono cura giovando delle risorse prodotte. 'Nel 2023 abbiamo avviato un'iniziativa di difesa della foresta in Patagonia, luogo protagonista in diversi documentari finalisti al BANFF Mountain Film Festival e il cui habitat è stato distrutto da incendi. Da allora abbiamo deciso che ogni film festival sarà un'occasione per fare la differenza nella creazione di un futuro sostenibile, insieme alla nostra community. Ogni 100 biglietti venduti, BANFF Italia adotterà 1 albero per contribuire alla riforestazione di territori in sofferenza, promuovendo una maggiore consapevolezza ambientale e coltivando un senso di speranza nel futuro?', dichiara Alessandra Raggio, CEO Itaca the Outdoor Community. Per scoprire tutti i film in programma alla 12a **edizione** del Banff

Centre Mountain Film Festival, clicca qui ! Per le DATE e per acquistare i BIGLIETTI, a partire da quelli per la serata lecchese, clicca qui ! Nella realizzazione dell'edizione 2024, il Banff Centre Mountain Film Festival World Tour in Italia è affiancato da La Sportiva, Ferrino, Avventure nel Mondo, Buff®, HDry, Air Canada e dall'Ambasciata del Canada in Italia come Partner istituzionale. Inoltre si avvale del Patrocinio del CNSAS Corpo Nazionale del Soccorso Alpino e Speleologico, della FASI Federazione Arrampicata Sportiva Italiana e dell'AGESCI Associazione Guide e Scouts Cattolici Italiani; dei Brocchi sui Blocchi come Supporter e di zeroCO2 come Partner Conservation. Media partner per l'edizione 2024 sono DeeJay, SkyTg24, Icarus, Planetmountain.com, The Pill e **UlisseFest-Lonely Planet**. ITACA The Outdoor Community è una società specializzata nell'ideazione, organizzazione e promozione di eventi e rassegne cinematografiche nel settore Montagna e Outdoor. ITACA cura, organizza e promuove il Banff Centre Mountain Film Festival World Tour, l'Ocean Film Festival e il Reel Rock Tour, di cui è licenziataria in esclusiva per l'Italia. Nel 2019, ITACA è distributore

in esclusiva del film FREE SOLO, vincitore dell'Oscar 2019 come Miglior Documentario. Lancia ITACA ON DEMAND nel 2020, la prima piattaforma streaming in Italia interamente dedicata al mondo Outdoor: i migliori film in streaming di avventura, montagna, mari e oceani e action sport. ITACA è impegnata a creare una vera e propria community di persone. Date evento

APT Basilicata alla 7^a edizione dell'Ulisse Fest

LINK: https://www.trmtv.it/scienza-e-salute/ambiente/2024_07_08/433681.html



» » » APT Basilicata alla 7^a edizione dell'Ulisse Fest Archiviato con:

APT Basilicata alla 7^a edizione dell'Ulisse Fest La Basilicata protagonista con eventi dedicati ai viaggiatori Lonely Planet L'Agencia di Promozione Territoriale (APT) della Basilicata ha preso parte alla 7^a edizione dell'Ulisse Fest, organizzata da Lonely Planet ad Ancona dal 4 al 7 luglio. Questo festival internazionale dedicato al viaggio ha accolto la Basilicata tra le destinazioni in evidenza, insieme a Svizzera, Malta, Toscana e Marche. Il tema dell'edizione 2024, "Esplorando l'ignoto", ha guidato la partecipazione della Basilicata, che ha promosso il "turismo delle passioni" attraverso la scoperta di tesori artistici, paesaggi mozzafiato, tradizioni e cultura locali. Il direttore di APT Basilicata, Antonio Nicoletti, ha partecipato a vari incontri con giornalisti e content creators, prendendo parte anche al talk 'Viaggio in

Italia' insieme a rappresentanti di Toscana Promozione, Comune di Genova, Lonely Planet e Igers Italia. La Basilicata ha presentato una serie di eventi dal titolo 'Viaggiare con un taccuino in tasca. La Basilicata e i suoi paesaggi emotivi' il 5 e 6 luglio. Il 5 luglio, gli artisti Giampaolo Soldati, disegnatore Disney, e Raffaele Pentasuglia, autore del 'Taccuino di viaggio nei parchi lucani', hanno illustrato come trasformare i paesaggi visivi in racconti, accompagnati dalla musica del chitarrista e compositore lucano Federico Ferrandina. Il 6 luglio, l'attore Erminio Truncellito, accompagnato da un gruppo musicale, ha emozionato il pubblico con letture poetiche di autori lucani come Orazio, Isabella Morra, Rocco Scotellaro e Leonardo Sinisgalli. Antonio Nicoletti ha concluso: 'L'interesse di giornalisti, blogger e pubblico ha confermato che la Basilicata è la destinazione ideale per chi è alla ricerca di bellezza, gusto e cultura, seguendo

le proprie passioni'. Donato Mola

Vasco Brondi ha dato il via all'**Ulisse Fest** di Ancona

LINK: <https://www.senigallianotizie.it/1327606274/vasco-brondi-ha-dato-il-via-allulisse-fest-di-ancona>



Vasco Brondi ha dato il via all'**Ulisse Fest** di AnconaRecuperata al Porto Antico anche la data saltata in extremis a Senigallia - FOTO E VIDEO 43 Letture Cultura e Spettacoli Ascolta la notizia Partito ad Ancona l'**Ulisse Fest** col concerto di Vasco Brondi al Porto Antico, nella serata di giovedì 4 luglio. Un luogo suggestivo ha accolto il cantautore, tornato nelle Marche dopo che qualche mese fa aveva dovuto annullare la data del Mamamia di Senigallia, per problemi di salute: molti dei presenti avevano acquistato il biglietto proprio per la data di Senigallia, utilizzandolo ad Ancona. Brondi ha proposto canzoni dal suo ultimo album ma pure il suo vecchio repertorio quando si fece conoscere come Le Luci della Centrale Elettrica, strappando applausi a scena aperta. Allegati

Andrea Pongetti Pubblicato Venerdì 5 luglio, 2024 alle ore 11:05

Al via **Ulisse Fest**, la festa del viaggio: come cambiano viabilità e sosta

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/07/03/al-via-ulisse-fest-la-festa-del-viaggio-come-cambiano-viabilit-e-sosta/305193/>



Al via **Ulisse Fest**, la festa del viaggio: come cambiano viabilità e sosta 02.07.2024 - h 13:56 1' di lettura 92 Cresce l'attesa per **Ulisse Fest**, la festa del viaggio di **Lonely Planet** che quest'anno- come noto- si svolgerà ad Ancona, in collaborazione con il Comune, con la formula del festival 'diffuso'. Una cinquantina gli appuntamenti tra incontri, conferenze, musica e spettacoli, con un centinaio di ospiti che richiameranno un pubblico ampio ed eterogeneo nel porto antico - nella nuovissima Arena sul Mare- e in altre sedi del centro storico. A riguardo, al fine di garantire il regolare svolgimento della manifestazione, sono stati stabiliti provvedimenti limitativi del traffico dalle ore 8,00 di giovedì 4 luglio alle ore 06,00 di domenica 7 luglio: - Lungomare Vanvitelli, nel tratto compreso tra Piazza Dante e Area archeologica è d'obbligo il divieto di sosta e fermata tra il civico 1 e

l'impianto semaforico in direzione via Loggia; - Largo Dogana- divieto di sosta e fermata nella parte centrale della piazza (per collocazione box Igenio); - Via della Loggia- divieto di sosta e fermata nei 2 stalli disabili all'altezza del palazzo Rai che dovranno essere ricreati negli stalli a spina di pesce adiacenti il Teatro delle Muse È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Ancona. Per Whatsapp iscriversi al canale <https://vivere.me/waVivereAncona> oppure aggiungere il numero 350.0532033 alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio. Per Telegram cercare il canale @vivereAncona o cliccare su t.me/vivereancona. Seguici su Facebook e Twitter

UlisseFest, grande successo per l'evento sul Turismo d'Impresa

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/07/09/ulissefest-grande-successo-per-levento-sul-turismo-dimpresa/308647/>



UlisseFest, grande successo per l'evento sul Turismo d'Impresa 08.07.2024 - h 16:21 4' di lettura 26 Si è concluso con grande successo l'evento dedicato al turismo d'impresa, tenutosi ad Ancona all'interno dell'**Ulisse Fest**, il prestigioso festival organizzato da **Lonely Planet** che celebra il viaggio in tutte le sue forme. L'incontro ha richiamato una vasta platea di partecipanti, confermando l'importanza e l'interesse crescente per il turismo industriale in Italia. La tavola rotonda, organizzata in seguito al successo dell'incontro tenutosi a presso la Sala Stampa della Camera dei Deputati a Roma il 18 giugno, si è proposta di esplorare le nuove frontiere del turismo industriale in Italia, promuovendo la valorizzazione dell'identità produttiva nazionale attraverso percorsi innovativi che coniugano fabbriche, territori, storia, natura, arte e cultura. Gli

interventi hanno sottolineato come il turismo d'impresa possa rappresentare un volano per l'economia locale, creando nuove opportunità di sviluppo e valorizzazione dei territori. L'incontro, moderato dal giornalista Alvin Crescini, ha visto la partecipazione di figure di spicco del mondo politico, imprenditoriale e culturale. Domenico Guzzini, Presidente dell'Associazione Il Paesaggio Eccellenza, ha aperto il dibattito, sottolineando l'importanza di creare sinergie tra i vari attori coinvolti nel settore. Antonio Calabrò, Presidente di Museimpresa, ha poi illustrato casi di successo e best practice nel turismo industriale, mettendo in luce le potenzialità di questo settore nel promuovere la cultura d'impresa e la storia produttiva del nostro paese. Laura Zegna, Presidente della Commissione Industria del Turismo di Confindustria Piemonte, ha presentato il progetto piemontese che

mira a valorizzare le eccellenze produttive del territorio attraverso percorsi turistici innovativi. Gianluca Gariuolo ha condiviso l'esperienza di Amaro Lucano e della rete museale formata da 4 aziende del territorio, evidenziando come il turismo industriale possa essere un efficace strumento di marketing territoriale. Significativa anche la testimonianza di Paola Guidi sulla Borsa del Turismo Industriale, organizzata da Confindustria Emilia Area Centro, che rappresenta un'importante piattaforma per la promozione del turismo d'impresa a livello nazionale ed internazionale. La presenza istituzionale è stata di grande rilievo, a testimonianza dell'importanza che il turismo d'impresa può rappresentare in termini di incoming e ricaduta economica sul territorio. Tra le autorità presenti, il Governatore della Regione Marche Francesco Acquaroli, il l'On. Andrea

Barabotti, componente della Commissione Attività Produttive, l'On. Alberto Gusmeroli, Presidente della Commissione Attività Produttive Commercio e Turismo della Camera dei Deputati, l'On. Tullio Patassini, esperto della Presidenza del Consiglio dei Ministri e il Presidente della Camera di Commercio Marche Gino Sabatini, hanno tutti contribuito con i loro interventi a delineare le prospettive future del settore e confermato che sia la governance regionale che quella nazionale sosterranno questo progetto sotto il profilo organizzativo, economico e attivando campagne promozionali di riguardo. Ed è proprio sull'aspetto di comunicazione e marketing che si è soffermato Marco Bruschini, direttore dell'Agenzia Turismo e Internazionalizzazione delle Marche. Molto performante e ricco di spunti l'intervento del direttore dell'Associazione Il Paesaggio Eccellenza Alessandro Carlorosi che ha mostrato un'interessante ricerca commissionata all'autorevole società The Data Appeal Company dalla quale emerge quanto alcune imprese marchigiane siano veri e propri attrattori turistici, godendo di un sentiment positivo degli utenti web pari se non addirittura superiore ai più

noti e consolidati attrattori turistici del territorio. Ludovico Scortichini del Direttivo nazionale ASTOI ha chiuso l'incontro tracciando le prospettive per rendere concreta una strategia nazionale sul tema del turismo industriale. Scortichini ha sottolineato la necessità di una collaborazione stretta tra istituzioni, imprese e organizzazioni turistiche per sviluppare percorsi di turismo industriale che possano valorizzare l'identità produttiva italiana e attrarre un numero sempre maggiore di visitatori e ha mostrato dati che certificano che ben il 65% della spesa di un turista rimane sul territorio visitato. "Questo evento ha finalmente acceso i riflettori a livello nazionale sul turismo d'impresa in Italia. Il nostro obiettivo è creare un dialogo costruttivo tra istituzioni politiche, imprese e organizzazioni turistiche, con l'obiettivo di promuovere e sviluppare percorsi di turismo industriale che valorizzino l'identità produttiva italiana - ha dichiarato il presidente Guzzini - l'entusiasmo e la partecipazione dimostrano come il turismo d'impresa sia un settore in forte crescita, capace di coniugare fabbriche, territori, storia, natura, arte e cultura, offrendo nuove e affascinanti prospettive per

il futuro del turismo in Italia." Il successo dell'evento di Ancona rappresenta un passo significativo verso la creazione di una rete nazionale di turismo d'impresa, che possa contribuire a rafforzare l'immagine dell'Italia come destinazione turistica di eccellenza, capace di offrire esperienze uniche e autentiche ai visitatori di tutto il mondo.

All'Ulisse Fest la presentazione del libro "Il nuovo impero arabo" di Federico Rampini

LINK: <https://www.vivereancona.it/2024/07/06/allulisse-fest-la-presentazione-del-libro-il-nuovo-impero-arabo-di-federico-rampini/307122>



All'Ulisse Fest la presentazione del libro "Il nuovo impero arabo" di Federico Rampini 2' di lettura 12 SOLFERINO è lieta di segnalarvi la presentazione di FEDERICO RAMPINI | IL NUOVO IMPERO ARABO? | DOMENICA 7 LUGLIO, ORE 19.30 AD ANCONA presso Ulisse Fest - Mole vanvitelliana Auditorium. L'altra faccia della tragedia israelo-palestinese è a poca distanza: è la rapida evoluzione in atto in Arabia Saudita, che allarga su scala più vasta gli esperimenti già avviati a Dubai o nel Qatar. Quell'area compresa tra il Golfo Persico e il Mar Rosso è un gigantesco cantiere di sviluppo, attira un boom di investimenti e di imprese straniere, anche italiane. E accoglie nuovi flussi di imprenditori, turisti, studenti e ricercatori (il nostro Paese si è accorto della svolta con qualche ritardo quando Roberto Mancini ha abbandonato la guida della nazionale di calcio per quella saudita e

Riad ha soffiato a Roma la sede dell'Expo). Ma cosa c'è dietro? Una delle chiavi è la laicizzazione in corso, che riduce i poteri del clero islamico, liberalizza i costumi e migliora i diritti delle donne. In questo reportage ispirato dai suoi viaggi più recenti Federico Rampini racconta il «nuovo impero arabo» che resta un regime autoritario (su cui la guardia deve restare alta) ma vuole rilanciare il proprio ruolo mondiale, memore di quella che fu l'epoca d'oro della sua civiltà. E che sembra uscire dal vittimismo antisraeliano spezzando la catena dell'odio nei confronti dell'Occidente (e il suo finanziamento) che ha portato alla diffusione della Jihad e della violenza fanatica. È un'area in forte crescita, segnata da progetti grandiosi di modernizzazione con ricadute nella geopolitica, nell'energia, nell'economia, nella finanza, nella tecnologia e nel campo della lotta al cambiamento

climatico. Ma l'Arabia e i suoi vicini più piccoli sono sotto la minaccia permanente di un avversario come l'Iran e del focolaio minaccioso del Golfo di Suez; e il conflitto israelo-palestinese condiziona leader e popoli di tutta la zona. Dal successo nei piani avveniristici di questa parte del mondo dipenderanno anche lo sviluppo dell'Africa, la stabilità del Mediterraneo, la sicurezza mondiale, la transizione verso un'economia meno condizionata dal petrolio. «Bisogna trattenersi, prima di abbracciare visioni del mondo manichee, crociate che oppongono le forze del Bene e del Male. L'Arabia merita di essere studiata più che esorcizzata.» Federico Rampini, editorialista del «Corriere della Sera» e già corrispondente della «Repubblica» da New York dal 2009, ha esordito come giornalista nel 1979 scrivendo per «Rinascita»; è stato vicedirettore del

«Sole 24 Ore» e inviato e corrispondente da Parigi, Bruxelles, San Francisco, Pechino. È membro del Council on Foreign Relations a New York, il più importante think tank geopolitico americano. È autore di numerosi saggi, tra cui il più recente *La speranza africana* (Mondadori 2023). Con Solferino ha pubblicato *America. Viaggio alla riscoperta di un Paese* (2022). ARGOMENTI

UlisseFest ad Ancona, tra spettacoli e viaggi estremi

LINK: <https://www.altoadige.it/viaggiart/ulissefest-ad-ancona-tra-spettacoli-e-viaggi-estremi-1.3825622>



(ANSA) - ANCONA, 03 LUG - Dopo l'anteprima di Peppe Servillo, che ha riempito di giovani l'Auditorium della Mole di Ancona, apre ufficialmente domani l'**UlisseFest** della **Lonely Planet** che porta negli spazi più suggestivi del capoluogo marchigiano fino al 7 luglio 100 ospiti per 50 eventi, tra incontri, spettacoli e laboratori, dedicati al viaggio. A fianco di nomi popolarissimi come Umberto Galimberti (il 6 al Teatro delle Muse) e Federico Rampini (il 7 Mole Vanvitelliana), e agli spettacoli di Vasco Brondi, Malika Ayane, Skin (dj set), Valeria Solarino e Giovanni Caccamo all'Arena sul Mare, la rassegna consente d'incontrare anche testimoni di esperienze di viaggio meno conosciute e talvolta estreme che sarebbe impossibile trovare in un altro contesto. Tra queste quella di Omar Di Felice, l'atleta che ha percorso oltre 700 km in bicicletta in Antartide per raggiungere il Polo Sud. Ad Ancona (7/7 ore 19.30

piazza del Plebiscito) da buon ambientalista, arriverà con l'auto elettrica dalle Dolomiti (i miei impegni - ha confessato all'ANSA - non mi consentono i tempi di un viaggio bicicletta), e poi comincerà ad allenarsi per la gara di ultraciclismo Transcontinental Race del 21 luglio in cui dovrà percorrere 4mila chilometri da Roubaix (Francia) a Istanbul, sorretto come in Antartide 'dalla preparazione atletica e dalla capacità di fronteggiare qualsiasi evenienza'. Viaggio estremo, seppure in un senso diverso, anche quello del giornalista Marzio G. Miam (6/7 ore 19.30 piazza del Plebiscito) che assieme al fotografo Alessandro Cosmelli ha percorso 6mila chilometri lungo il Volga realizzando un reportage sulla Russia "profonda, sconosciuta, ostile e interdetta ai giornalisti - ha detto - come se fosse cancellata dalle cronache e senza incontrare neppure uno straniero". Il suo lavoro, pubblicato su importanti testate straniere

e l'11 gennaio sulla rivista Internazionale, gli è valso una candidatura al Premio Pulitzer. Sfata invece tanti luoghi comuni il viaggio nel Sud Est asiatico di Simone Pieranni (6/7 ore 20.30 piazza del Plebiscito) dove ci sono molti più musulmani che nei paesi arabi e nazioni considerate depresse come il Vietnam si rivelano piccole potenze economiche, con l'Indonesia al quarto posto nel mondo per numero di abitanti e l'India che fa spedizioni spaziali sulla luna. Ma all'**UlisseFest** si viaggia anche nel tempo con Pietro del Soldà (6/7 ore 21,30 piazza del Plebiscito): dalla battaglia di Maratona raccontata da Erodoto alle esplorazioni ottocentesche di Alexander von Humboldt, fino alle avventure africane della poetessa Isabelle Eberhardt, una sorta di Lawrence d'Arabia al femminile e modello di libertà. Per chi poi l'avventura la vuole affrontare concretamente, ci sono i pacchetti specializzati, per andare a

cavallo, in moto, in surf o in immersione subacquea del tour operator Go World, eccellenza del territorio, presente con una mostra di foto su Malta a piazza Roma e un incontro il 5 luglio (ore 17.30 Loggia dei Mercanti). Tra le curiosità il laboratorio di calligrafia giapponese (6/7 ore 10 Museo Archeologico) e gli aperitivi toscani gratuiti al Bistrot di Palazzo Jona (5 e 6 luglio ore 18). (ANSA). 03 luglio 2024 Tags

Gli eventi estivi ad Ancona dal 2 all'8 luglio

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/07/02/gli-eventi-estivi-ad-ancona-dal-2-all8-luglio/304524/>



Gli eventi estivi ad Ancona dal 2 all'8 luglio 01.07.2024 - h 14:31 9' di lettura 2386
PIAZZA PERTINI DAL 13 GIUGNO AL 3 LUGLIO IL TEATRO DEL FUTSAL - 25° CITTA' DI ANCONA cronaca live - tribune - stand gastronomici dal 1° al 6 LUGLIO: INTERNATIONAL DANCE SUMMIT MARTEDI 2 LUGLIO TEATRINO DEL PIANO - via Maggini 1 da martedì 2 a venerdì 5 rassegna TEATRO RAGAZZI ore 18:00 ANDATA E RITORNO (dai 4 anni) spettacolo itinerante all'aperto posti limitati - prenotazione consigliata tel. 0 7 1 - 8 2 8 0 5 <http://teatrodeltanguro.it/detttaglio.asp?id=420> ESTATE IN MOVIMENTO 2024 ALIMENT-AZIONE PER LA SALUTE YOGA ore 8:30 PARCO BELVEDERE ore 18:30 parco FORTE ALTAVILLA partecipazione gratuita - info 320-8337942 rassegna letteraria PROVVISI LAZZABARETTO ORE 19:00 RROSE SELAVY/ARROSER LA VIE: LE TANTE VITE E STORIE DI UNA CASA EDITRICE

Simona Rossi dialoga con gli editori Paolo Rinaldi e Giorgia Berardinelli PIAZZA PERTINI CALCETTO UNIVERSITARIO - campo da calcio a 5 disponibile gratuitamente per studentesse e studenti universitari DALLE ORE 19 ALLE ORE 22 il 2-4-5 luglio prenotazioni 071-44213 - 3 6 6 6 3 4 7 2 8 3 segreteria@cusancona.it PORTONOVO - CHIESA DI SANTA MARIA festival LA PUNTA DELLA LINGUA ore 18:00 ITINERARI POETICI incontro con Durs Grunbein aperto al pubblico in collaborazione con il Liceo Scientifico Galilei di Ancona ore 19:00 reading di Amanda Gunn (USA) in collaborazione con Fondazione Civitella Ranieri ore 21:30 reading di Durs Grungein in collaborazione con SABAP AN-PU programma completo su www.lapuntadellalingua.it AUDITORIUM MOLE **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione ore 19:30 PEPPE SERVILLO in UN INDOVINO MI DISSE ingresso gratuito

con prenotazione obbligatoria su Eventbrite MOLE VANVITELLIANA - CORTE per la rassegna ANCONA JAZZ SUMMER FESTIVAL 2024 BLACK ART JAZZ COLLECTIVE Powerhouse of contemporary jazz talent info@anconajazz.com www.anconajazz.com ARENA CINEMA LAZZARETTO - Mole Vanvitelliana ORE 21:00 IL CIELO BRUCIA di Christian Petzold ingresso intero EUR 5 - ridotto a EUR 4 MERCOLEDI 3 LUGLIO ESTATE IN MOVIMENTO 2024 ALIMENT-AZIONE PER LA SALUTE GINNASTICA DOLCE-PILATES ore 8:45 parco FORTE ALTAVILLA ore 10:00 parco CITTADELLA GRUPPI DI CAMMINO dalle ore 17:45 alle ore 19:45 partecipazione gratuita - info 320-8337942 spazio verde LA POIANA- a valle di VILLA ROMANA presso il sentiero DIREZIONE PARCO ore 18:00 'DOLCI NOTE AL CREPUSCOLO. UN TRIBUTO PER GLI IMPOLLINATORI' con il violino di Marco Santini, degustazioni di

miele ed esposizioni iniziativa di Casa delle Culture e il PUNGITOPO per la rassegna DIREZIONE PARCO SCENICO partecipazione gratuita benedettelli@gmail.com 373 7660799 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PIAZZA rassegna OLTRECONFINE - i concerti estivi degli AMICI DELLA MUSICA - 2024 ore 21:00 PER VIOLONCELLO SOLO - Maria SALVATORI violoncello ingresso libero - info: Amici della Musica 331 - 2948848 info@amicimusica.an.it PIAZZA DEL PAPA Mercoledì UNIVERSITARIO e non solo.: serate di musica live dalle 21 alle 24 SILENT PARTY (info wapp 351-9349557) ARENA CINEMA LAZZARETTO - Mole Vanvitelliana **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione ORE 21:30 BANFF CENTRE MOUNTAIN FILM FESTIVAL WORLD TOUR ITALIA - SPECIAL EDITION **ULISSE FEST** ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite GIOVEDÌ 4 LUGLIO ESTATE IN MOVIMENTO 2024 ALIMENT-AZIONE PER LA SALUTE YOGA ore 8:30 PARCO BELVEDERE GINNASTICA DOLCE-PILATES ore 18:30 PARCO DEGLI ULIVI partecipazione gratuita - info 320-8337942 partecipazione gratuita - info 320-8337942

PIAZZA PERTINI CALCETTO UNIVERSITARIO - campo da calcio a 5 disponibile gratuitamente per studentesse e studenti universitari DALLE ORE 19 ALLE ORE 22 il 2-4-5 luglio prenotazioni 071-44213 - 3666347283 segreteria@cusancona.it MOLE VANVITELLIANA festival LA PUNTA DELLA LINGUA ore 21:30 ARENA CINEMA Vuoto: geografia di un sentimento di un'insolita ragazzaccia di Sergio Racanati in collaborazione con ARCI Ancona e Associaz Culturale La Locura ingresso gratuito programma completo su www.lapuntadellalingua.it PIAZZA DEL PLEBISCITO **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione ore 19:30 concerto jazz ANDREA PAGANI QUINTET 'THE SOUND OF SWITZERLAND' quintetto guidato da Andrea Pagani con la voce di Giulio Todrani in collaborazione con Svizzera Turismo LOGGIA DEI MERCANTI **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione ore 17:30 TURISMO D'IMPRESA - tavola rotonda ARENA SUL MARE **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione ore 21:30 concerto VASCO BRONDI un segno di vita biglietto EUR 23 su Ticketone MOLE VANVITELLIANA -

AUDITORIUM FESTIVAL DEL PENSIERO PLURALE incontri con i filosofi - a cura di Antonio Luccarini ore 21:15 ROBERTO MANCINI 'L'AMORE E IL MISTERO DEL TEMPO' ingresso libero info: formaformanteaps@gmail.com info@liricigreci.it MOLE ANTONELLIANA con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio dei Ministri M.A.E.F. 2024 - Monteconero Adriatic Economic Forum EUROPA AL CROCEVIA LE MARCHE AL CENTRO nel Mondo Globale del XXI secolo - 4 e 5 luglio i lavori del Forum sono in diretta streaming su www.istao.it e www.radioradicale.it PIAZZA DEL PAPA Mercoledì UNIVERSITARIO e non solo.: serate di musica live dalle 20:30 alle 22:00 GIOCHI A QUIZ VENERDI 5 LUGLIO ESTATE IN MOVIMENTO 2024 ALIMENT-AZIONE PER LA SALUTE YOGA ore 18:30 PARCO CITTADELLA GINNASTICA DOLCE-PILATES ore 8:30 PARCO FORTE ALTAVILLA ore 10:00 PARCO BELVEDERE 1 KM IN SALUTE dalle ore 18:00 alle ore 19:00 2 incontri mensili dal 14 giugno partecipazione gratuita - info 320-8337942 VISITE GUIDATE "SCRIGNI SACRI" itinerario guidato attraverso le principali chiese e piazze del centro

storico, fino agli arazzi rubensiani del Museo diocesano partenza ore 14:30 dalla chiesa di S. Maria della Piazza gratuito - da venerdì 5 aprile PIAZZA PERTINI CALCETTO UNIVERSITARIO - campo da calcio a 5 disponibile gratuitamente per studentesse e studenti universitari DALLE ORE 19 ALLE ORE 22 il 2-4-5 luglio prenotazioni 071-44213 - 3 6 6 6 3 4 7 2 8 3 segreteria@cusancona.it MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione ore 17:00 VIAGGIARE CON UN TACCUINO IN TASCA: La Basilicata e i suoi paesaggi emotivi Tecniche di disegno CORSO GARIBALDI **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione 5 e 6 luglio ore 19:00 NESSUNA DONNA E' UN'ISOLA - mostra fotografica dell'isola di Gaza - Malta in collaborazione con Visit Malta ANKON BISTROT - PALAZZO JONA **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione ore 18:00 - 19:30 aperitivo toscano in collaborazione con Visit Malta LOGGIA DEI MERCANTI **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione ore 17:30 L'ESPERIENZA DEL VIAGGIO: ESSERE TOUR OPERATOR OGGI in collaborazione con Visit

Malta LOGGIA DEI MERCANTI **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione ore 17:30 VIAGGIARE SENZA BARRIERE (MUSEO TATTILE STATALE OMERO) in collaborazione con Visit Malta PIAZZA DEL PLEBISCITO **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione ore 18:30 SETTE SENTIERI PER LA TERRA - Paolo Pecere PIAZZA DEL PLEBISCITO **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione ore 19:30 VIAGGIO IN ITALIA PIAZZA DEL PLEBISCITO **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione ore 20:30 ESPLORANDO L'IGNOTO LOGGIA DEI MERCANTI **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione ore 21:30 IL SALOTTO DEL MONDO in collaborazione con EVANEOS ARENA SUL MARE **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione ore 22:30 concerto SUPER TARANTA biglietto unico Super Taranta + Dj set EUR 15 su Ticketone ARENA SUL MARE **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione ore 24:00 DJ SET FEBBRE A '90 ingresso solo Dj set EUR 5 PIAZZA SAN FRANCESCO rassegna ArcipelagoLIBRI dalle ore 18:30 "UN DIAMANTE ROSSO SANGUE" di CLARA

NEGRO dialoga con l'autrice SILVIA LELLI CACACI MOLE ANTONELLIANA con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio dei Ministri M.A.E.F. 2024 - Monteconero Adriatic Economic Forum EUROPA AL CROCEVIA LE MARCHE AL CENTRO nel Mondo Globale del XXI secolo - 4 e 5 luglio i lavori del Forum sono in diretta streaming su www.ista.o.it e www.radioradicale.it ARENA CINEMA LAZZARETTO - Mole Vanvitelliana ORE 21:00 I LIMONI D'INVERNO di Caterina Carone - con Christian De Sica ospite Caterina Carone - 'Contemporanea' ingresso intero EUR 5 - ridotto EUR 4 cortile della FACOLTA' DI ECONOMIA "G.FUA" - P.LE Martelli 8 Mercoledì UNIVERSITARIO e non solo...: serate di musica live dalle 18:30 alle 21:00 ATTIVITA' RICREATIVO-CULTURALI SABATO 6 LUGLIO **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione ore 17:00 visite guidate al Museo Omero MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII edizione ore 17:00 VIAGGIARE CON UN TACCUINO IN TASCA: LA Basilicata e i suoi paesaggi emotivi Poesia CORSO GARIBALDI **ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY**

PLANET - VII **edizione** 5 e 6 luglio ore 19:00 NESSUNA DONNA E' UN'ISOLA - mostra fotografica dell'isola di Gaza - Malta in collaborazione con Visit Malta **PARCO DI VIA GINELLI ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** ore 10:00 PASSEGGIATA NELL'ULIVETO URBANO DI ANCONA evento gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite **ANKON BISTROT - PALAZZO IONA ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** ore 18:00 - 19.30 aperitivo toscano **LOGGIA DEI MERCANTI ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** ore 16:00 I GIARDINI DEGLI SCRITTORI - Luca Bergamin **LOGGIA DEI MERCANTI ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** ore 17:00 Tu non sei qui: storie di mappe, geografie, viaggi - Luigi Ferrauto **LOGGIA DEI MERCANTI ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** ore 18:00 Deserti: sguardi oltre le dune - Carla Perrotti **PIAZZA DEL PLEBISCITO ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** ore 18:30 GIAPPONE, bellezza segreta - Alex Kerr **WINE NOT - LUNGOMARE VANVITELLI 24/B ULISSE FEST** la festa

del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** ore 18:30 Gran tour con delitto - Mary Cacciola e Luca Iaccarino **TEATRO DELLE MUSE ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** ore 19:00 UMBERTO GALIMBERTI biglietto EUR 16 su Vivaticket **LOGGIA DEI MERCANTI ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** ore 19:00 Scoprire, incontrare, camminare **PIAZZA DEL PLEBISCITO ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** ore 19:30 Seimila chilometri lungo il Volga - Marzio G. Mian e Alessandro Cosmelli **PIAZZA DEL PLEBISCITO ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** ore 20:30 Verso l'ignoto: viaggio nel Sudest asiatico - Simone Pieranni **PIAZZA DEL PLEBISCITO ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** ore 21:30 Apologia dell'avventura- spettacolo teatrale Pietro del Soldà **ARENA SUL MARE ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** ore 21:30 concerto MALIKA AYANE biglietto EUR 15 su Ticketone **ARENA SUL MARE ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** ore 23:30 Djset SKIN biglietto EUR 5 su Ticketone THE

COFFY WAY - PIAZZA CAVOUR LIVE MUSIC FEST ORE 20:30 **BRANDY LA CHITARRA E VAI** serata disco funky 79/80 **ARENA CINEMA LAZZARETTO** - Mole Vanvitelliana ORE 21:00 **ONE LIFE** di James Hawes ingresso intero EUR 5 - ridotto EUR 4 **DOMENICA 7 LUGLIO ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** ore 11:00 visite guidate al Museo Omero **LOGGIA DEI MERCANTI ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** ore 16:00 **PENSIERO NORDICO** - Anna Brannstrom - Ida Montrasio **LOGGIA DEI MERCANTI ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** ore 17:00 Viaggio in Toscana **LOGGIA DEI MERCANTI ULISSE FEST** la festa del viaggio di **LONELY PLANET** - VII **edizione** È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatsapp e Telegram di Vivere Ancona. Per Whatsapp iscriversi al canale e <https://vivere.me/waVivereAncona> oppure aggiungere il numero 350.0532033 alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio. Per Telegram cercare il canale @vivereAncona o cliccare su t.me/vivereancona. Seguici su Facebook e Twitter

Genova protagonista della settima edizione del ?Lonely planet Ulisse fest 2024?, ad Ancona dal 4 al 7 luglio - www.comune.genova.it

LINK: <https://smart.comune.genova.it/comunicati-stampa-articoli/genova-protagonista-della-settima-edizione-del-%E2%80%9Clonely-planet-ulisse-fest>

Genova protagonista della settima **edizione** del ?**Lonely planet Ulisse fest** 2024?, ad Ancona dal 4 al 7 luglio Inserisci i termini da cercare. Cerca Inserisci i termini da cercare. Cerca Genova protagonista della settima **edizione** del ?**Lonely planet Ulisse fest** 2024?, ad Ancona dal 4 al 7 luglio Contenuto Articolo del 23/05/2024 Sarà una vetrina di assoluto prestigio per il progetto di ?Genova 2024 Capitale Europea dello Sport? entrato oramai nel vivo, e un trampolino di lancio per la Jeans Week di ottobre Manuela D'Angelo La città di Genova sarà presente al ?**Lonely Planet UlisseFest**?, primo festival al mondo dedicato al viaggio firmato da **Lonely Planet**, ideato e organizzato da EDT, che dal 1992 è partner per l'Italia della casa editrice delle celebri guide di viaggio. Il festival, giunto alla sua VII° **edizione**, fatto di eventi, workshop e laboratori, si terrà ad Ancona dal 4 al 7 luglio 2024 e per l'occasione Genova promuoverà, oltre alle sue storiche bellezze, anche appuntamenti come ?Genova -Jeans Week? e ?Genova capitale europea

dello sport 2024?. Il festival è stato presentato oggi a Milano, in Terrazza Martini, con tutte le città protagoniste della ?**Lonely Planet UlisseFest** 2024?. «La partecipazione di Genova alla **UlisseFest**, la Festa del viaggio di Lonely Planet, conferma la grande attrattività della nostra città. In copertina tutte le sue peculiarità, a partire dal Centro Storico con i suoi caruggi sino ad arrivare ai Palazzi dei Rolli, alle ville ed ai parchi - dichiara l'assessore al Turismo del Comune di Genova - Le tre giornate dell'**UlisseFest** saranno, in particolare, una vetrina di assoluto prestigio per il progetto di Genova 2024 Capitale Europea dello Sport, entrato oramai nel vivo, e un trampolino di lancio per la Jeans Week di ottobre». Il Festival, da sette **edizioni**, racconta il viaggio attraverso concerti, spettacoli, narrazioni, **p r e s e n t a z i o n i**, testimonianze, reading, show cooking, film, fotografie e reportage, ed è un'occasione per riflettere sul mondo e andare oltre i propri confini, non solo geografici. Nella passata **edizione Ulisse Fest** ha visto 20.000 presenze,

3.669.557 copertura totale sui social e 72.150 interazioni totali, con 4.000 nuovi follower e 1.221.026 visualizzazioni reel totali. **Lonely Planet**, d'altro canto, continua a d'essere la casa editrice che offre i contenuti di viaggio più apprezzati e diffusi al mondo. Ha pubblicato oltre 150 milioni di copie che coprono 221 paesi, è tradotta in 11 lingue e attraverso il suo sito web e i canali social raggiunge ogni anno centinaia di milioni di viaggiatori, aiutandoli a scoprire esperienze straordinarie. block-507

UlisseFest: 50 appuntamenti, ospiti di fama internazionale e grande successo di pubblico

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/07/09/ulissefest-50-appuntamenti-ospiti-di-fama-internazionale-e-grande-successo-di-pubblico/308476/>



UlisseFest: 50 appuntamenti, ospiti di fama internazionale e grande successo di pubblico 08.07.2024 - h 12:28 6' di lettura 12 100 ospiti, 50 appuntamenti, 4 giorni (e 3 anteprime) dedicati al racconto del mondo, i concerti di Vasco Brondi, Malika Ayane e il dj set di Skin. Moltissimi gli ospiti di fama internazionale, tra questi: Alessandro D'Avenia, Gianluca Gotto, Umberto Galimberti, Edoardo Buffoni, Giovanni Caccamo & Valeria Solarino, Giobbe Covatta & Paola Catella, Pietro Del Soldà con Valerio Corzani & Erica Scherl, Omar Di Felice, Tom Hall, Alex Kerr, Doris Zaccone, Marzio G. Mian, Simone Pieranni, Peppe Servillo, Federico Rampini e Dario Vergassola e tanti altri che hanno confermato anche quest'anno l'impegno a ragionare, incontrarsi e discutere su temi che riguardano tutti. 'Una prima **edizione** così partecipata non l'abbiamo mai avuta. Oltre alle migliaia di

persone accorse alla nuovissima Arena sul Mare per gli spettacoli, al tutto esaurito per Federico Rampini e Peppe Servillo, 1.300 persone si sono riunite per ascoltare il viaggiatore scrittore Gianluca Gotto. - commenta il direttore di **Lonely Planet**-Italia Angelo Pittro - È qualcosa che rimarrà nella storia del festival e della città, credo. E poi ci ha dato grande soddisfazione il successo di incontri che affrontavano argomenti più specifici, come il racconto del viaggio in Russia di Marzio Mian durante la guerra, il racconto dei tanti viaggi della signora dei deserti, Carla Perrotti o quello dedicato alla cartografia di Luigi Farrauto. Tanto pubblico ma soprattutto tanta attenzione, tanto interesse. Le persone che abbiamo incontrato in giro per Ancona ci hanno incoraggiato ad andare avanti e noi raccogliamo l'invito, mettendoci subito al lavoro per la prossima

edizione. Insomma, il viaggio continua: **UlisseFest** ha trovato una nuova casa.' 'Con l'**UlisseFest** Ancona ha in quattro giorni guardato il mondo attraverso i viaggi, i racconti e la musica. E' stata una occasione per riscoprirci attraverso occhi che ci vedevano per la prima volta e per farci scoprire quindi da chi ad Ancona non era mai stato. E' stata anche una occasione per parlare di turismo, di accoglienza e delle tante realtà imprenditoriali legate a questo mondo. Un sistema economico su cui abbiamo ancora molto da lavorare ma che ci trova pronti ad intraprendere nuove sfide.' dichiara il sindaco di Ancona Daniele Silveti. 'Quattro giorni di eventi, spettacoli, convegni, cultura. Quattro giorni con Ancona protagonista assieme alle sue bellezze paesaggistiche, storiche, artistiche, con l'**Ulisse Fest** che però non si esaurisce con gli ultimi appuntamenti di oggi, ma che rappresenta l'inizio di

un percorso di crescita anche turistica in collaborazione con **Lonely Planet**. Migliaia e migliaia di spettatori dal vivo, milioni di contatti raggiunti grazie alle vetrine dei social, una visibilità mai vista prima. Un'esperienza stimolante, eccitante e costruttiva per il cammino verso la trasformazione della nostra Città da luogo di passaggio a destinazione turistica. Parlando con i blogger, gli instagrammer, i giornalisti, ma anche con i semplici visitatori, abbiamo avuto la conferma non solo di quanto il nostro territorio sia pieno di luoghi di interesse turistico, ma anche della capacità di accoglienza dei nostri operatori ed anche dei comuni cittadini che si sono fatti coinvolgere da un'ottima organizzazione. Ringrazio a questo proposito Angelo Pittro e tutto il suo staff, così come Andrea Ciccarelli Presidente di Ancona Servizi e tutto il personale del Comune di Ancona, del Turismo, della Cultura e dei Grandi Eventi, che sono riusciti a garantire lo svolgimento tranquillo e coordinato di tutti gli appuntamenti nonostante fossero diffusi in così tanti contenitori diversi. Appuntamento al prossimo anno, con l'intento di migliorare ulteriormente il programma e proporre anche altre location tra le

tante che la nostra Ancona può offrire.' dice Daniele Berardinelli, assessore al Turismo del Comune di Ancona. "Con **UlisseFest** e con il grande successo di pubblico che questo grande evento ha riscosso, un altro pezzo del cuore della città ha ricominciato a battere. L'Arena sul Mare è diventata realtà, e si delineano in modo sempre più netto il valore e la bellezza del capoluogo delle Marche. In queste serate la città era finalmente piena di persone: una grande novità per Ancona, che normalmente in passato d'estate si svuotava. Abbiamo voluto un festival per la città, per i cittadini e per i turisti, un'apertura sottolineata anche dai prezzi popolari, e quindi accessibili a tutti, degli eventi a pagamento. In questi giorni intensi e bellissimi, inoltre, tutti abbiamo avuto l'opportunità e il piacere di percorrere e scoprire la città in molti dei luoghi più suggestivi: le vie, le piazze, gli spazi pubblici e privati. E anche questo è un sogno che si sta realizzando, grazie all'impegno, alla professionalità e alla passione di molte persone che con generosità si sono spese in questi giorni. Per questo ringrazio tutti: **LonelyPlanet** e gli organizzatori di UlisseFest, guidati dall'entusiasmo e

dalla competenza di Angelo Pittro, l'Autorità di Sistema del Mare Adriatico Centrale che ci ha supportato, il sindaco e tutta la giunta, che ha creduto in questa scommessa, i tecnici e i dipendenti comunali che si sono impegnati senza risparmiarsi per la riuscita di tutti gli eventi, gli operatori del territorio, gli sponsor e, soprattutto, gli artisti, gli intellettuali, gli ospiti che ci hanno regalato una kermesse che sicuramente Ancona non dimenticherà'. Commenta Angelo Eliantonio assessore ai Grandi Eventi del Comune di Ancona Il tema di questa settimana **edizione** è stato Esplorando l'ignoto. È questo ciò che accade quando ci mettiamo in viaggio. Lo sa l'Ulisse di Dante quando sceglie di rimandare il proprio ritorno a casa per fare nuove esperienze e lo sa chiunque si sia allontanato, spinto dal desiderio di evadere dalla routine, di raccontare m o n d i n u o v i o semplicemente cercare nuove occasioni. Come fece Marco Polo, di cui quest'anno ricorrono i 700 anni dalla morte, o Tiziano Terzani, di cui si celebrano i 20 anni dalla scomparsa. Ma la ricerca dell'ignoto evoca anche il gusto per la sfida, il bisogno di reinventarsi altrove o semplicemente la spinta a partire, qualunque sia la

destinazione, per il puro piacere di andare. È tornata anche quest'anno la **Lonely Planet** Academy che è stata l'occasione per ripercorrere e studiare i linguaggi attraverso i quali ogni giorno parliamo di viaggi con i nostri lettori. Le ricerche sul campo degli autori, la conversione delle loro ricerche in guide cartacee, la genesi dei contenuti veicolati sul web e sui social media, la scrittura di un podcast e di un reportage giornalistico, ma anche la produzione video sono stati gli argomenti trattati nell'Academy. Il festival è stato ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di **Lonely Planet** per l'Italia, in collaborazione con il Comune di Ancona, Ancona Servizi e il Museo Omero. Tra i media partner Radio Capital, DOVE e l'associazione Igers Italia. È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatsapp e Telegram di Vivere Ancona. Per Whatsapp iscriversi al canale <https://vivere.me/waVivereAncona> oppure aggiungere il numero 350.0532033 alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio. Per Telegram cercare il canale @vivereAncona o cliccare su t.me/vivereancona. Seguici su Facebook e Twitter

All'Ulisse Fest la presentazione del libro "Il nuovo impero arabo" di Federico Rampini

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/07/06/allulisse-fest-la-presentazione-del-libro-il-nuovo-impero-arabo-di-federico-rampini/307122/>



All'Ulisse Fest la presentazione del libro "Il nuovo impero arabo" di Federico Rampini 05.07.2024 - h 13:37 2' di lettura 44 SOLFERINO è lieta di segnalarvi la presentazione di FEDERICO RAMPINI | 'IL NUOVO IMPERO ARABO' | DOMENICA 7 LUGLIO, ORE 19.30 AD ANCONA presso Ulisse Fest - Mole vanvitelliana - Auditorium. L'altra faccia della tragedia israelo-palestinese è a poca distanza: è la rapida evoluzione in atto in Arabia Saudita, che allarga su scala più vasta gli esperimenti già avviati a Dubai o nel Qatar. Quell'area compresa tra il Golfo Persico e il Mar Rosso è un gigantesco cantiere di sviluppo, attira un boom di investimenti e di imprese straniere, anche italiane. E accoglie nuovi flussi di imprenditori, turisti, studenti e ricercatori (il nostro Paese si è accorto della svolta con qualche ritardo quando Roberto Mancini ha abbandonato la guida della nazionale di

calcio per quella saudita e Riad ha soffiato a Roma la sede dell'Expo). Ma cosa c'è dietro? Una delle chiavi è la laicizzazione in corso, che riduce i poteri del clero islamico, liberalizza i costumi e migliora i diritti delle donne. In questo reportage ispirato dai suoi viaggi più recenti Federico Rampini racconta il «nuovo impero arabo» che resta un regime autoritario (su cui la guardia deve restare alta) ma vuole rilanciare il proprio ruolo mondiale, memore di quella che fu l'epoca d'oro della sua civiltà. E che sembra uscire dal vittimismo antisraeliano spezzando la catena dell'odio nei confronti dell'Occidente (e il suo finanziamento) che ha portato alla diffusione della Jihad e della violenza fanatica. È un'area in forte crescita, segnata da progetti grandiosi di modernizzazione con ricadute nella geopolitica, nell'energia, nell'economia, nella finanza, nella tecnologia e nel campo

della lotta al cambiamento climatico. Ma l'Arabia e i suoi vicini più piccoli sono sotto la minaccia permanente di un avversario come l'Iran e del focolaio minaccioso del Golfo di Suez; e il conflitto israelo-palestinese condiziona leader e popoli di tutta la zona. Dal successo nei piani avveniristici di questa parte del mondo dipenderanno anche lo sviluppo dell'Africa, la stabilità del Mediterraneo, la sicurezza mondiale, la transizione verso un'economia meno condizionata dal petrolio. «Bisogna trattenersi, prima di abbracciare visioni del mondo manichee, crociate che oppongono le forze del Bene e del Male. L'Arabia merita di essere studiata più che esorcizzata.» Federico Rampini, editorialista del «Corriere della Sera» e già corrispondente della «Repubblica» da New York dal 2009, ha esordito come giornalista nel 1979 scrivendo per «Rinascita»;

è stato vicedirettore del «Sole 24 Ore» e inviato e corrispondente da Parigi, Bruxelles, San Francisco, Pechino. È membro del Council on Foreign Relations a New York, il più importante think tank geopolitico americano. È autore di numerosi saggi, tra cui il più recente *La speranza africana* (Mondadori 2023). Con Solferino ha pubblicato *America. Viaggio alla riscoperta di un Paese* (2022).

Ancona, convegno off limits per i disabili alla Loggia dei Mercanti. Il Comune: «Lo spostiamo all'Omero»

LINK: <https://www.centropagina.it/ancona/ancona-loggia-mercanti-angusta-disabili-comune-incontro-omero/>



Ancona, convegno off limits per i disabili alla Loggia dei Mercanti. Il Comune: «Lo spostiamo all'Omero» Il Comune chiede scusa e corre ai ripari: «Abbiamo ritenuto opportuno lo spostamento all'Omero, per garantire a tutti le migliori condizioni di accesso. Ringrazio la presidente Aniep che ha segnalato la criticità, consentendoci di intervenire» Di Nicolò Moricci - 3 Luglio 2024 Museo Tattile Statale Omero ANCONA - Loggia dei Mercanti off limits ai disabili? Dopo il nostro articolo si muove il Comune. L'**Ulisse Fest** si sposta: l'evento? Viaggiare senza barriere?, inizialmente previsto alla Loggia per venerdì (5 luglio) alle 17.30, è stato spostato al Museo Omero. A sollevare il problema, oggi (3 luglio) era stata la presidente anconetana dell'Aniep, l'Associazione nazionale per la promozione e la difesa dei diritti dei disabili. Paolinelli aveva definito la scelta «un

paradossoso». «È contraddittorio parlare di turismo accessibile e di rimozione delle barriere architettoniche in un luogo che è per eccellenza poco accessibile alle persone con problemi di deambulazione». LEGGI PURE: Turismo senza barriere: un convegno alla Loggia dei Mercanti scatena la bufera. Paolinelli: «Luogo difficile da raggiungere per i disabili» - Notizie Ancona-Osimo - CentroPagina - Cronaca e notizie dalle Marche La presidente dorica dell'Aniep, Maria Pia Paolinelli (foto per sua gentile concessione) «La Loggia dei Mercanti - aveva detto - è un palazzo la cui entrata è costituita da due gradoni enormi - aveva sottolineato - e l'unico accesso per i disabili si trova nel retro, dove una volta c'era il ristorante? El vigolo? (ora chiuso, ndr), vicino Portella Santa Maria. Per arrivare all'ascensore, ora come allora, si deve percorrere un vicoletto stretto e senza luce, sporco,

con topi, sporcizia, zanzare e le auto parcheggiate ai bordi della carreggiata. Come si può - per assurdo - far entrare una persona disabile, anche autorevole, da quel vicolo? E poi siamo sicuri che l'ascensore funzioni?». A rendere noto lo spostamento di location, è proprio il Comune di Ancona, che inizialmente - tramite l'assessore alle pari opportunità Orlanda Latini, da noi contattata - aveva chiarito: «Il direttore artistico è la **Lonely Planet**, il Comune - le sue parole - è soltanto co-organizzatore. Ma ci scusiamo per eventuali disagi e verificheremo lo stato del vicolo in questione». LEGGI PURE: «Il Comune di Ancona non ha mai dimenticato i disabili ma le risorse non sono infinite» - CentroPagina Ora, Latini precisa anche che hanno «ritenuto opportuno lo spostamento all'Omero (dove ci sarà con l'intervento di Giovanni Ferrero di Turismabile e di Aldo Grassini, presidente

del Museo Tattile Statale Omero) - per garantire a tutti le migliori condizioni di accesso. Ringrazio la presidente Aniep Maria Pia Paolinelli che ha segnalato la criticità dell'accesso disabili, consentendoci di intervenire in tempo per garantire a tutti di partecipare agli eventi della nostra città». Nel frattempo, su impulso proprio di Latini, il Comune - nelle scorse ore - ha provveduto ad effettuare un sopralluogo alla Loggia dei Mercanti, «in base ai cui esiti procederà per garantire alle persone disabili la fruibilità di questo luogo nelle migliori condizioni». © riproduzione riservata

Arena sul Mare, la Rete Esercenti Piazza del Papa gestirà il servizio di somministrazione di cibo e bevande

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/07/02/arena-sul-mare-la-rete-esercenti-piazza-del-papa-gestir-il-servizio-di-somministrazione-di-cibo-e-beva...>



Arena sul Mare, la Rete Esercenti Piazza del Papa gestirà il servizio di somministrazione di cibo e bevande 01.07.2024 - h 16:43 1' di lettura 192 Per tutto il mese di luglio sarà la Rete Esercenti Piazza del Papa a gestire il servizio di somministrazione di cibo e bevande in occasione degli eventi previsti presso l'Arena sul Mare all'interno del cartellone estivo. Lo ha stabilito lunedì mattina l'Amministrazione Comunale su proposta dell'assessore ai Grandi Eventi Angelo Eliantonio e dell'assessore all'Economia della Notte Marco Battino. Il servizio di somministrazione sarà garantito per artisti e pubblico in occasione di tutti gli eventi che saranno ospitati in questa location per migliorare l'attrattività dell'Arena stessa, il cui primo evento dell'estate 2024 è atteso per giovedì 4 luglio con il concerto di Vasco Brondi all'interno dell'**Ulisse Fest**. Agli operatori della Rete Esercenti Piazza del Papa

verrà concesso l'utilizzo gratuito delle attrezzature già presenti sul posto per poter garantire il corretto svolgimento dell'attività di somministrazione di cibi e bevande.

Incontri, concerti, djset, cinema e spettacoli: su il sipario sull'**UlisseFest** ad Ancona

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/06/27/incontri-concerti-djset-cinema-e-spettacoli-su-il-sipario-sullulissefest-ad-ancona/301846/>



Incontri, concerti, djset, cinema e spettacoli: su il sipario sull'**UlisseFest** ad Ancona 26.06.2024 - h 14:27 3' di lettura 138 L'**UlisseFest** e il suo primo anno ad Ancona. Il famoso format che dal 4 al 7 luglio unisce i viaggiatori, che affascina i viandanti e che spinge gli esploratori verso nuove mete, tocca il capoluogo di regione lanciando la stagione turistica, mettendo in mostra gli scorci più belli, i monumenti più riconoscibili, le albe e i tramonti da immortalare e da ricondividere sui profili social di noti influencer, Igers Italia è media partner. Proprio per loro sono stati organizzati dei tour per promuovere la città, il suo mare, i suoi tratti identificativi. Dalla nostra marineria, all'uscita dei pescherecci, dalla raccolta del mitile per eccellenza, il mosciolo, alla costa del Conero. Ma non solo. Per i visitatori saranno organizzati anche dei tour nella parte storica della

città e pranzeranno con i nostri piatti tipici, dal guazzetto allo stoccafisso all'anconetana. Comincia dunque da qui il lancio del brand Ancona, la capitale del Conero. Gli approfondimenti, i racconti, i talk e gli spettacoli che hanno contribuito alla creazione di un palinsesto per tributare la città, per accrescere il senso di appartenenza e per prometterci di ritornarci a chi la visita per la prima volta. Ed è proprio questo il senso dell'Arena sul Mare, una struttura che accoglierà gli eventi di punta dell'**UlisseFest**. La struttura modulare avrà due differenti possibilità di capienza: 1.380 posti seduti oppure 2.000 in piedi. Posizionata subito dopo la Fontana dei Due Soli, in un ampio spazio concesso straordinariamente dall'Autorità portuale, con il palco da 13 metri, che sarà posto dando le spalle alla caserma dei vigili del fuoco. 'Abbiamo lavorato a questa collaborazione con **Lonely**

Planet con entusiasmo fin dall'inizio - afferma l'assessore al Turismo, Daniele Berardinelli - ben sapendo che per noi sarebbe stata una occasione unica per anticipare e migliorare la nostra strategia turistica e di valorizzazione del territorio. Avere l'**UlisseFest**, oltre all'innegabile importanza della manifestazione in sé e degli altri eventi fatti in collaborazione, significa poter mostrare quello che la natura ci ha dato, significa poterci far conoscere, divulgare il nostro sistema di accoglienza che si sta sempre più arricchendo, significa farci notare, agevolare il nostro commercio e accrescere le visite, avvalendosi dell'esperienza di chi ha fatto del turismo e della sua promozione una professione, riconosciuta eccellente in tutto il mondo'. Dello stesso avviso l'assessore ai Grandi Eventi, Angelo Eliantonio. 'Questa iniziativa tiene il passo a un

trend iniziato lo scorso anno e che stiamo continuando a incrementare con nuove iniziative. Con questo intento è nato questo assessorato: accogliere le grandi iniziative, laddove possibile avere delle anteprime, eventi insomma che possano lasciare un solco. Con la sperimentazione dell'Arena sul mare, grazie all'intesa con l'Autorità di sistema portuale, dimostriamo che alla base di una città che vuole conquistarsi uno spazio c'è la collaborazione, il lavoro comune'. 'La prima **edizione** anconetana della nostra festa del viaggio propone un programma molto più ricco rispetto a quanto concordato a suo tempo con il Comune e Ancona Servizi: un giorno in più e ben due giornate di anteprima (oltre alla serata di maggio con D'Avenia) che registrano già il tutto esaurito. È il segno della nostra volontà di costruire qualcosa di duraturo in un luogo dove c'è spazio per una proposta che unisce approfondimento e intrattenimento. Abbiamo distribuito gli incontri e le performance in una decina di punti della città per offrire al pubblico che arriva da altrove l'occasione di conoscere Ancona e la sua gente. Ora non resta che scegliere tra i 50 appuntamenti, prenotare e partecipare alla festa.'

commenta il direttore artistico Angelo Pittro. Gli eventi di venerdì 5 luglio saranno gratuiti, previa prenotazione sul sito https://www.eventbrite.it/event/biglietti-arena-sul-mare-la-festa-934298079707?utm_experiment=test_share_listing&aff=ebdsshios). Elenco completo della manifestazione disponibile sul sito www.ulissefest.it. La maggior parte degli eventi è ad ingresso gratuito, ma si raccomanda la prenotazione sul sito www.eventbrite.it

UlisseFest: cento ospiti in quattro giorni, così la festa del viaggio vuole esplorare l'ignoto

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cosa-fare/ulissefest-ancona-ospiti-ryf5guwj>

UlisseFest ad Ancona: cento ospiti in quattro giorni, così la festa del viaggio vuole esplorare l'ignoto. Svelati altri nomi della kermesse che si terrà a luglio in giro per la città: arrivano anche Valeria Solarino, Giobbe Covatta, Dario Vergassola, Peppe Servillo. Alcuni degli ospiti dell'**UlisseFest** ad Ancona: da sinistra a destra, Giobbe Covatta, Valeria Solarino e Dario Vergassola. Per approfondire: Articolo: "**Ulisse fest**" da impazzire. Skin e Malika le grandi star di un'estate indimenticabile. Articolo: **Ulisse Fest** 2024, Ancona scippa la kermesse a Pesaro. Ancona, 23 maggio 2024 - Cento ospiti protagonisti di 50 appuntamenti in 4 giorni (più tre di anteprime), fra incontri, concerti, dj set, spettacoli e proiezioni. E' un vero kolossal il settimo **UlisseFest** - La festa del viaggio', evento itinerante che si svolgerà ad Ancona dal 4 al 7 luglio. Ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di **Lonely Planet** per l'Italia, in collaborazione con il Comune, Ancona Servizi e il Museo Omero, il festival ha come tema 'Esplorando l'ignoto'. Come fecero Ulisse, Marco Polo, morto

700 anni fa, e Tiziano Terzani, scomparso nel 2004. I luoghi e gli ospiti saranno coinvolti i luoghi più identitari della città, come il Porto Antico, con la nuova Arena sul Mare, la Mole e le Muse, ma anche teatri, piazze e strade. Già noti i nomi di quasi tutti gli ospiti principali. Come Skin (voce degli Skunk Anansie), che si esibirà come dj sabato 6 all'Arena sul mare; Malika Ayane, che terrà un atteso concerto (stessi giorno e luogo); Vasco Brondi in concerto giovedì 4, sempre al Porto antico; Giobbe Covatta, che racconterà la 'sua' Africa domenica 7 in piazza del Papa; Dario Vergassola, che farà altrettanto con la sua Liguria (stessi giorno e luogo); Valeria Solarino, interprete di un reading musicale dedicato alle poesie di viaggio, sempre in piazza del Papa domenica. E ancora: Umberto Galimberti, Federico Rampini, Gianluca Gotto, scrittore e grande viaggiatore esperto di Asia, Carla Perrotti, la 'signora dei deserti', la prima donna ad aver attraversato il Ténéré nigeriano da sola con i tuareg, Pietro Del Soldà, filosofo e conduttore di Rai Radio3, l'ultracyclist

Omar Di Felice, Alex Kerr, scrittore esperto del Giappone. Senza dimenticare le anteprime. Il 31 maggio alle Muse Alessandro D'Avenia, insegnante e scrittore di grande successo, rifletterà sull'importanza che il viaggio ha nel realizzare la personalità. Il 2 luglio alla Mole Peppe Servillo ricorderà il giornalista e scrittore Tiziano Terzani con un reading musicale ispirato al suo **libro** 'Un indovino mi disse'. Immancabili 'Il Salotto del mondo' e 'Viaggio in Italia', veri classici del festival. Spazio anche a workshop, laboratori, sapori gourmet, phototrekking urbani, laboratori di calligrafia giapponese e una camminata tra Ancona a Portonovo. Per l'assessore ai Grandi eventi Angelo Eliantonio 'con il festival Ancona conferma la riscoperta della sua vitalità e della sua capacità di accoglienza, espressa attraverso grandi eventi che per i cittadini sono stati una piacevole novità sin dallo scorso anno. Grazie alla preziosa collaborazione con **Lonely Planet** siamo in grado di presentare una città che ha gli spazi, le risorse, la creatività e

l'entusiasmo necessari per diventare uno snodo importante nel circuito della programmazione nazionale degli eventi'. © Riproduzione riservata

Ulisse Fest 2024, Ancona scippa la kermesse a Pesaro

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/marche/cosa-fare/ulisse-fest-2024-ancona-xtg1ex6x>

Ulisse Fest 2024, Ancona scippa la kermesse a Pesaro. E ciò accade proprio nell'anno della Capitale della Cultura. Curioso tempismo per la città di Rossini, ad ospitare il festival dedicato ai viaggi sarà il capoluogo di regione. Date e programma **Ulisse Fest** 2024 passa da Pesaro ad Ancona, nel tondo la conferenza stampa di presentazione del festival nel capoluogo di regione. Per approfondire: Articolo: Bonolis e la direttrice d'orchestra. 'Ha rifatto la sua tv con le battute tristi, perché chiamare lui?' Articolo: L'orchestra di cinquanta donne: "Voglio essere chiamata direttrice. Che tristezza le battute di Bonolis" Articolo: Mattarella a Pesaro: "La cultura rigenera la pace" Articolo: Cultura: orgoglio capitale. Ricci: "Giornata storica. Siamo gente di provincia ma sapremo volare alto" Ancona, 30 gennaio 2024 - Nell'anno della Capitale della Cultura Pesaro perde l'**Ulisse Fest**, il festival dedicato ai viaggi di **Lonely Planet**. Ad ospitarlo sarà Ancona, dal 5 al 7 luglio 2024. Un'occasione persa di mettersi ulteriormente in vetrina davanti a fotografi, giornalisti, artisti e blogger di viaggio per la città di

Rossini? E mentre a Pesaro sono ancora vive le polemiche per le battute di Bonolis alla presentazione dell'evento del 20 gennaio con Mattarella, il capoluogo di regione si prepara agli scambi e al dialogo tra le culture e presenta il programma. **Ulisse Fest**: cos'è e perché ad Ancona **U l i s s e F e s t** (www.ulissefest.it) è il festival del viaggio di **Lonely Planet** organizzato dalla casa editrice EDT, partner unico di **Lonely Planet** in Italia, che da oltre 30 anni pubblica le famose guide. In cartellone, come da tradizione, ci saranno incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set che risuoneranno per tre intense giornate. **UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet** arriva nel capoluogo marchigiano, in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. "La scelta ci onora moltissimo" "La scelta di **Lonely Planet** ci onora moltissimo - afferma l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - e consente alla nuova pianificazione turistica del capoluogo marchigiano di

assumere una fisionomia ancora più marcata e autorevole. Essere la sede di **UlisseFest** ci permette infatti da un lato di avere un volano importante verso il pubblico italiano e internazionale e, dall'altro, di proseguire nel percorso di valorizzazione del turismo e dei "turismi" della nostra città, che possiede peculiarità importanti, ormai storiche e consolidate. Un esempio tra i molti è la valenza del Museo Omero, struttura unica a livello mondiale, che con le sue riproduzioni artistiche e monumentali esplorabili con il tatto, senza l'ausilio della vista, coniuga i concetti di arte, di storia, di inclusione e di innovazione. Un grazie speciale va a Mobilità&Parcheggi che è sempre disponibile a sostenere le iniziative dell'Amministrazione comunale'. Approfondisci: Cultura: orgoglio capitale. Ricci: "Giornata storica. Siamo gente di provincia ma sapremo volare alto" "A Pesaro per due **edizioni**, ora Ancona ma restiamo nelle Marche" "**Lonely Planet** rimane nelle Marche, regione con cui abbiamo iniziato un percorso con **Best in Travel** nel 2020 - dichiara Angelo Pittro,

direttore artistico del festival. - Per due **edizioni** siamo stati a Pesaro e ora ci spostiamo ad Ancona, crocevia di culture, borghi bellissimi, lo strepitoso mare del Conero e l'ottima cucina. **UlisseFest** è un'ulteriore tappa che va a consolidare il rapporto ormai strutturato di **Lonely Planet** con la regione Marche". **UlisseFest** sarà anche presentato alla prossima **edizione** della Bit di Milano: il 4 febbraio, alle 11,30 nell'appuntamento dedicato alla città di Ancona all'interno dello Stand della Regione Marche, l'assessore Berardinelli, i dirigenti e i tecnici comunali, i vertici di Regione Marche e **Lonely Planet** incontreranno gli operatori del settore su questo tema. © Riproduzione riservata

La Basilicata si è presentata al pubblico di questo evento di interesse internazionale dedicato al mondo del turismo. I dettagli

LINK: <https://www.vulturenews.net/la-basilicata-si-e-presentata-al-pubblico-di-questo-evento-di-interesse-internazionale-dedicato-al-mondo-del-tur...>



La Basilicata si è presentata al pubblico di questo evento di interesse internazionale dedicato al mondo del turismo. I dettagli 8 Luglio 2024 L'Agenzia di Promozione Territoriale della Basilicata ha partecipato alla 7a **edizione** dell'**Ulisse Fest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet**, dal 4 al 7 luglio ad Ancona. L'**Ulisse Fest**, festival itinerante dedicato al viaggio, è un evento di interesse internazionale dedicato al mondo del turismo che si combina alla perfezione con la musica, la letteratura, il teatro e l'attualità. "Esplorando l'ignoto" è il tema dell'**edizione** 2024, e insieme al "turismo delle passioni" è stato il filo conduttore della presenza lucana, con la descrizione dei suoi tesori artistici, paesaggi, tradizioni e cultura, ancora per molti versi inediti. "Accanto a selezionate destinazioni come Svizzera, Malta, Toscana e ovviamente

Marche, la Basilicata si è presentata al pubblico di **Ulissefest** con una serie di **eventi pensati** appositamente per il gusto dei viaggiatori **Lonely Planet**". Lo afferma il direttore APT Antonio Nicoletti, che ha preso parte ai diversi incontri organizzati con i giornalisti e i content creators presenti ad Ancona in questi giorni di festival, e al talk "Viaggio in Italia" insieme a Francesco Tapinassi di Toscana Promozione, Sandra Torre, Direttore Turismo Comune di Genova, Tom Hall, Vice President **Lonely Planet** e Pietro Contaldo, Presidente Igers Italia. La serie di eventi lucani, dal titolo "Viaggiare con un taccuino in tasca. La Basilicata e i suoi paesaggi emotivi", sono stati concentrati nei giorni 5 e 6 luglio. Nel primo evento, gli artisti Giampaolo Soldati (disegnatore Disney) e Raffaele Pentasuglia (autore del "Taccuino di viaggio nei

parchi lucani"), hanno descritto come si trasforma un paesaggio visivo nell'ambientazione di un racconto. La loro esibizione, attraverso l'utilizzo di differenti tecniche illustrative (acquerelli e fumetto), è stata accompagnata dal musicista lucano Federico Ferrandina, chitarrista, compositore e creatore di colonne sonore cinematografiche. Il 6 luglio invece, è stata protagonista la poesia. L'attore Erminio Truncellito, accompagnato da un gruppo musicale, ha preso per mano il pubblico e lo ha condotto in modo emozionante e coinvolgente nei paesaggi narrati da Orazio e da Isabella Morra, da Rocco Scotellaro e da Leonardo Sinisgalli. Conclude Nicoletti: "L'interesse di giornalisti, blogger e pubblico ha confermato che la Basilicata è la destinazione ideale per chi è alla ricerca di bellezza, gusto e cultura, seguendo le proprie passioni". 8 Luglio 2024 Maltempo in

Basilicata e attività agricole: ecco la procedura per segnalare i danni A seguito della straordinaria grandinata del 2 luglio, gli Uffici regionali, rispondendo tempestivamente alle numerose segnalazioni dei Comuni, delle organizzazioni di categoria e dei tecnici,

All'**UlisseFest** arrivano Umberto Galimberti, Malika Ayane e Skin

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/07/06/allulissefest-arrivano-umberto-galimberti-malika-ayane-e-skin/307130/>



All'**UlisseFest** arrivano Umberto Galimberti, Malika Ayane e Skin 05.07.2024 - h 13:53 4' di lettura 160 Il sabato di **UlisseFest** sarà animato da una serie di grandi eventi, dei quali saranno protagonisti filosofo Umberto Galimberti, Malika Ayane in concerto e Skin protagonista del dj set di fine serata. L'appuntamento con Galimberti è alle 19 al Teatro delle Muse, dove il filosofo terrà una lectio magistralis sul tema L'etica del viandante. Ispirato dal nomadismo del viandante, Umberto Galimberti spiega come nell'età della tecnica l'unica etica possibile sia proprio quella che si fa carico dell'assenza di uno scopo e di una meta. Solo così è possibile accorgersi della condizione che accomuna l'intera umanità: essere senza frontiera, proprio come il viaggio dell'Ulisse dantesco. (evento a pagamento <https://ulissefest.it/evento/l-etica-del-viandante>). La cantautrice milanese Malika

Ayane regalerà poi ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti, con il suo eclettismo e la sua capacità di spaziare da toni dolci e delicati a quelli più potenti e intensi. L'appuntamento è all'Arena sul Mare alle 21,30 (evento a pagamento <https://ulissefest.it/evento/malika-ayane-concerto>). A seguire, alle 23,30, la consolle dell'Arena sul Mare vedrà Skin protagonista di un dj set che si annuncia come un evento di 'pura energia sonora': una festa tutta da ballare con una grande star della scena musicale internazionale. (evento a pagamento <https://ulissefest.it/evento/skin-dj-set>). Attorno a questi eventi clou ruota la ricca programmazione giornaliera di **Ulisse Fest**: La comunicazione digitale con Giulia Grimaldi e Piero Pasini dalle 9 alle 13 - Mole Vanvitelliana Aula didattica (evento a pagamento <https://ulissefest.it/evento/>

modulo - 2 - la - comunicazione-digitale); Calligrafia giapponese con Alex Kerr. Dalle 10 alle 11 al Museo archeologico nazionale. Evento gratuito con prenotazione obbligatoria (<https://ulissefest.it/evento/calligrafia-giapponese-0>); I giardini degli scrittori con Luca Bergamin. Modera Sergio Bestente. Dalle 16 alle 17 alla Loggia dei Mercanti; Viaggiare con un taccuino in tasca: la Basilicata e i suoi paesaggi emotivi. Con Antonio Nicoletti, e gli artisti Erminio Truncellito, Livio Truncellito, Federico Celano e Dario Truncellito. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Dalle 17 alle 18 al Museo Archeologico Nazionale delle Marche (<https://ulissefest.it/evento/viaggiare-con-un-taccuino-tasca-la-basilicata-e-i-suoi-paesaggi-emotivi-1>); Tu non sei qui: storie di mappe, geografie, viaggi. Con Luigi Farrauto, cartografo, autore **Lonely Planet** e viaggiatore. Dalle

17 alle 18 alla Loggia dei Mercanti; Visite guidate al Museo Omero: un tour in una realtà museale unica nel panorama internazionale, dedicata all'accesso tattile e sensoriale alle opere d'arte. Un'esperienza tra riproduzioni di capolavori e sculture originali da toccare, per capire che la bellezza può essere apprezzata indipendentemente dalla vista. È garantito il servizio di traduzione in e da Lingua dei Segni Italiana. Museo Omero Dalle 17 alle 18,30. Prenotazione gratuita (<https://ulissefest.it/evento/visite-guidate-al-museo-omero>); Gran Tour con delitto con Luca Iaccarino e Mary Cacciola. Dalle 18 alle 19 presso Whine Not? (<https://ulissefest.it/evento/gran-tour-con-delitto>); Nessuna donna è un'isola, mostra fotografica dell'isola di Gozo, emblema degli aspetti più autentici dell'arcipelago maltese. Visite guidate durante i giorni del Festival. 6 luglio ore 18, ore 19 (<https://ulissefest.it/evento/nessuna-donna-e-unisola-0>); Deserti: sguardi oltre le dune, con Carla Perrotti. Modera Doris Zaccone. Dalle 18 alle 19 Loggia dei Mercanti; Giappone, bellezza segreta, con Alex Kerr, scrittore ed esperto del Sol Levante. Dalle 18,30 alle 19,30 in piazza del

P l e b i s c i t o (<https://ulissefest.it/evento/giappone-bellezza-segreta-0>); Scoprire, incontrare, camminare con Monica Nanetti, giornalista, autrice e camminatrice, Stefano Lorenzi, direttore di Appennino slow e promotore della Via degli Dei, Marco Giovannelli, giornalista e camminatore, direttore di Festival Glocal. Modera Denis Falconieri. Dalle 19 alle 20 Loggia dei Mercanti (<https://ulissefest.it/evento/scoprire-incontrare-camminare>); Seimila chilometri lungo il Volga con Marzio G. Mian e Alessandro Cosmelli. Dalle 19,30 alle 20,30 in piazza del Plebiscito (<https://ulissefest.it/evento/seimila-chilometri-lungo-il-volga>); Verso l'ignoto: viaggio nel Sudest asiatico con Simone Pieranni. Modera Paolo Conti. Dalle 20,30 alle 21,30 in piazza del Plebiscito (<https://ulissefest.it/evento/verso-lignoto-viaggio-nel-sudest-asiatico>); Food Truck e Saperi Gourmet in collaborazione con Regione Veneto e Festival della Cucina Veneta. Dalle 21 alle 22,30 Arena sul Mare (<https://ulissefest.it/evento/food-truck-e-saperi-gourmet-0>); Apologia dell'avventura con Pietro Del Soldà. Dialogo con i grandi viaggiatori del passato. Dalle 21,30 alle

22,45, adattamento teatrale in piazza del Plebiscito. Musiche composte ed eseguite dal vivo da INTERIORS (Valerio Corzani ed Erica Scherl), regia di Manfredi Rutelli (<https://ulissefest.it/evento/apologia-dell'avventura>). È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatsapp e Telegram di Vivere Ancona. Per Whatsapp iscriversi al canale e <https://vivere.me/waVivereAncona> oppure aggiungere il numero 350.0532033 alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio. Per Telegram cercare il canale @vivereAncona o cliccare su t.me/vivereancona. Seguici su Facebook e Twitter

Turismo senza barriere: un convegno alla Loggia dei Mercanti scatena la bufera. Paolinelli: «Luogo difficile da raggiungere per i disabili»

LINK: <https://www.centropagina.it/ancona/turismo-senza-barriere-un-convegno-alla-loggia-dei-mercanti-scatena-la-bufera-paolinelli-luogo-difficile-...>



Turismo senza barriere: un convegno alla Loggia dei Mercanti scatena la bufera. Paolinelli: «Luogo difficile da raggiungere per i disabili» La presidente anconetana dell'Aniep, Maria Pia Paolinelli interviene sull'incontro che si terrà ad Ancona dal titolo «Viaggiare senza barriere? evidenziando le criticità. Ecco cosa dice Di Nicolò Moricci - 3 Luglio 2024 La presidente dorica dell'Aniep, Maria Pia Paolinelli (foto per sua gentile concessione) ANCONA - L'**Ulisse Fest** alla Loggia dei Mercanti per parlare di turismo accessibile e di barriere architettoniche: «Ma il luogo non è facilmente raggiungibile dalle persone con disabilità». A dirlo, è la presidente anconetana dell'Aniep, Maria Pia Paolinelli. L'incontro in questione è quello previsto il 5 luglio alle 18.30, dal titolo «Viaggiare senza barriere?». «Sappiamo tutti dove si trova la Loggia dei Mercanti e lo stato del suo

ingresso. All'entrata - dice - ci sono dei gradoni enormi che non rendono possibile salire a chi è in carrozzina. Chi, come me, è in sedia a rotelle, dovrebbe passare dal retro. Lì - spiega la presidente - dovrebbe esserci un ascensore che conduce alla sala convegni». «Ma è tutt'altro che facile, secondo Paolinelli, perché - sottolinea - per arrivare al luogo dell'elevatore si deve percorrere un vicolo stretto ed angusto, con le auto parcheggiate ai lati, sporczia a terra e topi. Per di più, il vicolo di cui stiamo parlando, dove una volta c'era il ristorante «El vigolo? è buio e senza luce». Uno degli incontri organizzati alla Loggia dei Mercanti (foto di repertorio) «È un paradosso - tuona - organizzare un incontro sull'importanza di abbattere le barriere architettoniche in un luogo che ha delle barriere. Mi chiedo se non si potesse trovare un'altra ubicazione, magari alla Mole

Vanvitelliana, dove si sono fatti altri incontri simili e dove le persone con problemi deambulatori sono riuscite ad entrare senza alcun problema». Dal Comune, si scusano, anche se «l'organizzazione - fa sapere l'assessore alle pari opportunità, Orlanda Latini - è in capo al direttore artistico, **Lonely Planet**. Noi siamo soltanto co-organizzatori - si smarca - Però, faremo un sopralluogo quanto prima per verificare lo stato del vicolo sotto la Loggia. Intanto - commenta Latini - posso dire che è accessibile ai disabili mediante ascensore sul retro, come dice Paolinelli. Però - glissa - ci scusiamo e troveremo un'altra sede per l'incontro. Ci stiamo lavorando». Ma come versa, Ancona, in tema di barriere architettoniche? «Il centro, Corso Garibaldi, il Passetto, l'accesso alla spiaggia sotto il Monumento e il porto antico sono in condizioni buone. Ma bisogna lavorare tanto sulle zone periferiche.

Ad esempio, Corso Stamira e Corso Mazzini non sempre sono percorribili con facilità né da chi ha difficoltà motorie né dagli ipovedenti. Ci siamo sempre battuti sulla poca accessibilità dei negozi del centro, tanto che l'Aniep ha presentato una mozione - poi approvata all'unanimità - che prevede una compartecipazione del Comune per gli esercizi virtuosi che intendano mettere pedane amovibili affinché i disabili possano entrare». «I tempi saranno certamente lunghi, ma a fronte di un'approvazione all'unanimità qualcosa spero si stia muovendo. In via delle Grazie, è un disastro. Altre associazioni locali evidenziano il cattivo stato dei marciapiedi, talvolta sconnessi, senza scivoli. Insomma, non c'è quella cura che si trova ad esempio al Viale, dove è stato fatto un buon lavoro. Bisogna che il Comune cominci a pensare ad Ancona nella sua interezza». © riproduzione riservata

A Cattolica il giallo si infittisce. MystFest, l'estate è un mistero

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/rimini/cronaca/a-cattolica-il-giallo-si-infittisce-mystfest-lestate-e-un-mistero-e5b03a44>

A Cattolica il giallo si infittisce. MystFest, l'estate è un mistero Dal 24 giugno torna la rassegna dedicata al noir: storie, podcast, musica, cinema e incontri Abel Ferrara protagonista della serata di apertura, tra gli ospiti anche Elisa De Marco e Massimo Carlotto. A Cattolica il giallo si infittisce. MystFest, l'estate è un mistero Svelati i primi nomi degli ospiti del MystFest 2024 che, dal 24 al 29 giugno, tornerà a fare di Cattolica la capitale del giallo e del mistero. In elenco Abel Ferrara, regista e sceneggiatore statunitense, che avrà il compito di aprire il festival, ricco di storie, podcast, musica e cinema, Stefano Nazzi, Elisa De Marco (nella foto), Massimo Carlotto, Marco Maisano, nonché Antonio Iovane e Luca Iaccarino. Annunciate anche altre novità, come l'entrata delle scrittrici Gabriella Genisi e Barbara Perna nella giuria del 51esimo Premio Gran Giallo città di Cattolica, e le partnership con OnePodcast e **UlisseFest**, festival del viaggio di **Lonely Planet**. Sono numerosi gli appuntamenti da segnare sul taccuino a partire dalla serata di lunedì 24 che

vedrà Ferrara protagonista di un momento esclusivo dedicato alla sua carriera. Per l'occasione verranno proiettati King of New York e Zeros and Ones. Da non perdere l'omaggio a Roger Corman, scomparso lo scorso 9 maggio (presidente di giuria del MystFest nel 1995), nonché la proiezione della versione restaurata in 4K del primo thriller di animazione della storia, Perfect Blue, capolavoro d'esordio di Satoshi Kon del 1997. Venerdì 28 spazio a quattro dei più seguiti podcaster: Carlo Lucarelli, Elisa De Marco, Marco Maisano e Antonio Iovane. Giovedì 27 torna Stefano Nazzi per un reading tratto da Canti di guerra, suo nuovo romanzo che racconta la Milano degli anni Settanta. Non mancheranno i Gialli sotto l'ombrellone, incontri con gli autori sulla spiaggia, il Caffè in giallo nelle dimore storiche della città, mostre e musica con la sonorizzazione dal vivo di The Mystic, film muto del 1925 diretto da Tod Browning, eseguita da Roberta Sammarelli e Collettivo Soundtracks 2024 (il 26). Si chiuderà in bellezza il 29 con la serata di premiazione in

collaborazione con Il Giallo Mondadori. Sarà ospite il critico e giornalista gastronomico Luca Iaccarino. Nives Concolino
© Riproduzione riservata

UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle

LINK: <https://www.altoadige.it/viaggiart/ulissefest-in-piazze-e-teatri-di-ancona-c-%C3%A8-skin-alla-consolle-1.3783420>



(ANSA) - ANCONA, 14 MAG
- In piazze, teatri e altri luoghi iconici di Ancona, dal 4 al 7 luglio, si svolgerà "UlisseFest - La festa del viaggio di Lonely Planet" che aggiunge una giornata alla sua programmazione. Sarà un ricco programma per offrire, ai cittadini e ai visitatori, tante occasioni di riflessione e di evasione, unite tra loro dal filo rosso del viaggio. Tra le novità di questa edizione l'anteprima di venerdì 31 maggio al Teatro delle Muse (ore 21) con Alessandro D'Avenia che, per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrirà al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Nel nuovo spazio dell'Arena sul Mare, al Porto Antico, tre serate di concerti accenderanno le notti di Ancona. Giovedì 4 luglio Vasco Brondi porterà sul palco il suo nuovo disco "Un segno di vita", manifesto di umanità e di empatia dove suoni e parole

cercano di schiarire questi tempi bui. Con pensieri, chitarre distorte e la voglia inesauroibile di uscire dai percorsi più scontati, il cantautore ci accompagna in un viaggio al di là degli schermi e degli schemi. Venerdì 5 luglio (ore 22.30) la serata comincerà con la Super Taranta Night, diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante, con personalità iconiche della pizzica salentina; si continuerà fino a notte fonda con il Dj set "Febbre a '90". Nella giornata di sabato 6 luglio, il palco dell'Arena sul Mare ospiterà due straordinarie artiste: alle 21.30 sarà la volta della cantautrice Malika Ayane che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti con il suo eclettismo e la sua capacità di spaziare dal pop al contemporary R&B fino al jazz. Alle 23.30 la consolle sarà affidata a Skin, star internazionale, voce storica degli Skunk

Anansie, icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj. (ANSA). 14 maggio 2024

Sarà ad Ancona la VII edizione di **UlisseFest** dal 5 al 7 luglio

LINK: <https://leggeretutti.eu/sara-ad-ancona-la-vii-edizione-di-ulissefest-dal-5-al-7-luglio/>



Sarà ad Ancona la VII **edizione** di **UlisseFest** dal 5 al 7 luglio Published 3 minuti ago on 30 Gennaio 2024 By Redazione Leggere:tutti Da venerdì 5 a domenica 7 luglio Ancona diventerà il luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti, confermando la sua naturale inclinazione all'apertura, agli scambi e al dialogo tra le culture. **UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet** arriva nel capoluogo marchigiano, in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. **U l i s s e F e s t** (www.ulissefest.it) è il festival del viaggio di **Lonely Planet** organizzato dalla casa editrice EDT, partner unico di **Lonely Planet** in Italia, che da oltre 30 anni pubblica le famose guide. In cartellone, come da

tradizione, ci saranno incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set che risuoneranno per tre intense giornate. Nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di molti spettatori ed ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati dalla grande passione per il viaggio. "La scelta di **Lonely Planet** ci onora moltissimo - afferma l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - e consente alla nuova pianificazione turistica del capoluogo marchigiano di assumere una fisionomia ancora più marcata e autorevole. Essere la sede di **UlisseFest** ci permette infatti da un lato di avere un volano importante verso il pubblico italiano e internazionale e, dall'altro, di proseguire nel percorso di valorizzazione del turismo e dei "turismi" della nostra città, che possiede peculiarità importanti, ormai storiche e consolidate. Un esempio tra

i molti è la valenza del Museo Omero, struttura unica a livello mondiale, che con le sue riproduzioni artistiche e monumentali esplorabili con il tatto, senza l'ausilio della vista, coniuga i concetti di arte, di storia, di inclusione e di innovazione. Un grazie speciale va a Mobilità&Parcheggi che è sempre disponibile a sostenere le iniziative dell'Amministrazione comunale". **Lonely Planet** rimane nelle Marche, regione con cui abbiamo iniziato un percorso con **Best in Travel** nel 2020 e proseguito con una serie di altri appuntamenti, come Visit Industry Marche, con la pubblicazione di nuove guide dedicate ai territori delle Marche e il progetto MaMa, Marca maceratese - dichiara Angelo Pittro, direttore artistico del festival. - Per due **edizioni** siamo stati a Pesaro e ora ci spostiamo ad Ancona, crocevia di culture, borghi bellissimi, lo strepitoso mare del Conero e l'ottima

cucina. **UlisseFest** è un'ulteriore tappa che va a consolidare il rapporto ormai strutturato di **Lonely Planet** con la regione Marche." **UlisseFest** sarà anche presentato alla prossima **edizione** della Bit di Milano: il 4 febbraio, alle 11,30 nell'appuntamento dedicato alla città di Ancona all'interno dello Stand della Regione Marche, l'assessore Berardinelli, i dirigenti e i tecnici comunali, i vertici di Regione Marche e **Lonely Planet** incontreranno gli operatori del settore su questo tema.

Genova presente all'**UlisseFest** di Ancona, il festival dedicato al viaggio di **Lonely Planet**

LINK: <https://www.liguria24.it/2024/05/23/genova-presente-allulissefest-di-ancona-il-festival-dedicato-al-viaggio-di-lonely-planet/731998/>

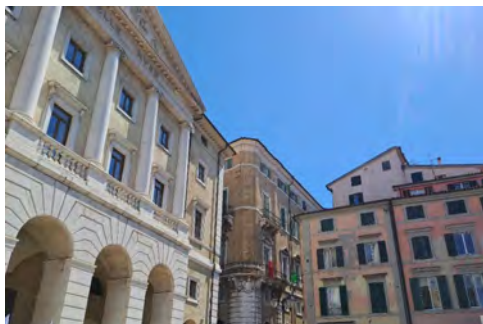


www.genova24.it

Genova presente all'**UlisseFest** di Ancona, il festival dedicato al viaggio di **Lonely Planet** di Redazione Genova24 23 Maggio 2024 - 17:35 COMMENTA STAMPA Genova. La città di Genova sarà presente al '**Lonely Planet UlisseFest**', primo festival al mondo dedicato al viaggio firmato da **Lonely Planet**, ideato e organizzato da EDT, che dal 1992 è partner per l'Italia della casa editrice delle celebri guide di viaggio. Il festival, giunto alla sua VII° **edizione**, fatto di eventi, workshop e laboratori, si terrà ad Ancona dal 4 al 7 luglio 2024 e per l'occasione Genova promuoverà, oltre alle sue storiche bellezze, anche appuntamenti come 'Genova -Jeans Week' e 'Genova capitale europea dello sport 2024?'. Il festival è stato presentato oggi a Milano, in Terrazza Martini, alla presenza di tutte le città protagoniste della '**Lonely Planet UlisseFest 2024**'. » leggi tutto su

UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle

LINK: https://www.ansa.it/marche/notizie/2024/05/14/ulissefest-in-piazze-e-teatri-di-ancona-ce-skin-alla-consolle_a4c71530-4d99-46d7-906e-9556e128...



UlisseFest in piazze e teatri di Ancona, c'è Skin alla consolle Festa del viaggio di **Lonely Planet** dal 4 al 7 luglio ANCONA, 14 maggio 2024, 14:09 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA In piazze, teatri e altri luoghi iconici di Ancona, dal 4 al 7 luglio, si svolgerà "**UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet**" che aggiunge una giornata alla sua programmazione. Sarà un ricco programma per offrire, ai cittadini e ai visitatori, tante occasioni di riflessione e di evasione, unite tra loro dal filo rosso del viaggio. Tra le novità di questa **edizione** l'anteprima di venerdì 31 maggio al Teatro delle Muse (ore 21) con Alessandro D'Avenia che, per la prima volta nel capoluogo marchigiano, offrirà al pubblico una riflessione sulla figura dell'eroe omerico e sulla capacità del mito di influire positivamente sulle nostre vite. Nel nuovo spazio dell'Arena sul Mare, al Porto Antico, tre serate di

concerti accenderanno le notti di Ancona. Giovedì 4 luglio Vasco Brondi porterà sul palco il suo nuovo disco "Un segno di vita", manifesto di umanità e di empatia dove suoni e parole cercano di schiarire questi tempi bui. Con pensieri, chitarre distorte e la voglia inesauribile di uscire dai percorsi più scontati, il cantautore ci accompagna in un viaggio al di là degli schermi e degli schemi. Venerdì 5 luglio (ore 22.30) la serata comincerà con la Super Taranta Night, diretta da Antonio Castrignanò e Mauro Durante, con personalità iconiche della pizzica salentina; si continuerà fino a notte fonda con il Dj set "Febbre a '90". Nella giornata di sabato 6 luglio, il palco dell'Arena sul Mare ospiterà due straordinarie artiste: alle 21.30 sarà la volta della cantautrice Malika Ayane che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato

tutti con il suo eclettismo e la sua capacità di spaziare dal pop al contemporary R&B fino al jazz. Alle 23.30 la consolle sarà affidata a Skin, star internazionale, voce storica degli Skunk Anansie, icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj.

Riproduzione riservata
© Copyright ANSA

Una Super Taranta in riva al mare. La musica del Salento in porto

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/una-super-taranta-in-riva-al-mare-la-musica-del-salento-in-porto-a874f51e>

Una Super Taranta in riva al mare. La musica del Salento in porto. Entra nel vivo la kermesse dedicata al viaggio voluta dalla **Lonely Planet**: oggi anche incontri e dibattiti. Una Super Taranta in riva al mare. La musica del Salento in porto. L'**UlisseFest** di Ancona entra nel vivo con la prima di tre giornate ricchissime di appuntamenti. Oggi si inizia con tre incontri alla Loggia dei Mercanti. Il primo (ore 16) è 'L'esperienza del viaggio: essere tour operator oggi', con Go World, WWF Travel, Shiruq e altri operatori turistici. Alle ore 17 spazio a 'Sette sentieri per la Terra', un viaggio nel passato e nel futuro del nostro pianeta in cerca di una dimensione migliore e più sostenibile, in compagnia del filosofo e docente Paolo Pecere. A seguire (ore 18), 'Il salotto del mondo', in cui si parlerà delle migliori idee per sfuggire al turismo di massa ed evitare i sentieri più battuti: che si tratti di scegliere una meta di viaggio insolita o di approcciare in modo originale le destinazioni più celebri. Interverranno Viola Migliori per Evanoes, Svizzera Turismo, Malta, Sudafrica, Ufficio Nazionale

del Turismo Cinese. A moderare sarà Doris Zaccone. Alle ore 19 ci si sposterà al Museo Omero per 'Viaggiare senza barriere', ovvero l'accessibilità narrata da chi si impegna per garantire a tutti il diritto al turismo. Ne parleranno Giovanni Ferrero di Turismabile e Aldo Grassini, presidente del Museo Omero. Piazza del Papa (ore 19.30) ospiterà 'Viaggio in Italia', un percorso tra bellezza, storia, cultura e gusto dedicato al Belpaese. Tra gli ospiti, Tom Hall, vicepresidente di **Lonely Planet**. Il successivo appuntamento, 'Gianluca Gotto: esplorando l'ignoto', non si terrà nella piazza, come inizialmente previsto, ma all'Arena sul mare, sempre alle ore 20.30. Scrittore, viaggiatore e icona social, Gotto racconterà il suo percorso verso terre incognite, dialogando con Angelo Pittro, direttore artistico del festival. L'evento più atteso della giornata è 'Super Taranta in concerto', che prenderà il via all'Arena sul Mare (ore 22.30). Gli artisti più amati e noti della musica del Salento porteranno in scena la voce di un territorio che fa della

sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione. Inutile dire che ci sarà da divertirsi, e soprattutto da scatenarsi grazie agli irresistibili ritmi della Taranta. A seguire (ore 24) dj-set 'Febbre a '90', il party dedicato al meglio della musica degli anni Novanta. Biglietto unico Super Taranta + 'Febbre a '90' su Ticketone (15 euro). Per il solo dj-set il costo del biglietto è di 5 euro. © Riproduzione riservata

Dardust il 19 luglio all'Arena sul Mare

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cultura/dardust-al-posto-della-francini-forfait-imprevisto-falla-calmata-45c11229>

Dardust il 19 luglio all'Arena sul Mare Il musicista ascolano per la prima volta ad Ancona. Intanto iniziano gli eventi al Porto Antico legati all'**Ulisse Fest** di **Lonely Planet** Dardust, lo show il 19 luglio all'Arena sul mare di Ancona Ancona, 4 luglio 2024 - Dardust ad Ancona: l'Arena sul Mare ospiterà il musicista ascolano il 19 luglio prossimo. L'assessore ai Grandi Eventi, Angelo Eliantonio all'ora di pranzo ieri ha pubblicato un post sul suo profilo Facebook in cui anticipava la notizia: "Venerdì 19 Luglio si esibirà per la prima volta ad Ancona Dardust nello splendido scenario dell'Arena sul mare. Sarà una serata suggestiva al tramonto in collaborazione con la direzione artistica di Adriatico Mediterraneo Festival, che ringrazio". In effetti è proprio l'apprezzato festival guidato da Giovanni Seneca ad aver salvato in calcio d'angolo l'amministrazione comunale sul fronte degli eventi all'Arena sul Mare. La presenza di Dardust ad Adriatico Mediterraneo era nota, ma non il 19 luglio, quanto a fine agosto, ossia durante il periodo di svolgimento del festival. Alla fine un accordo tra le

parti, a partire dal grande musicista di Ascoli, ha messo le cose a posto. Intanto oggi è il giorno di apertura degli eventi al Porto Antico legati all'**Ulisse Fest** di **Lonely Planet**, con alcuni appuntamenti già andato in scena nei giorni scorsi in altre location della città. Si parte stasera con Vasco Brondi che porterà sul palco il suo nuovo disco 'Un segno di vita'. Domani sarà la volta della Super Taranta con gli artisti più amati del Salento. Dopo un breve cambio di palco saliranno sul palco dell'Arena i dj di 'Febbre a 90'. Doppio appuntamento infine sabato, serata clou: alle 21,30 sarà la volta di Malika Ayane, la cantautrice che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi; alle 23,30 altro cambio di palco e altro dj set, in questo caso con un ospite di eccezione visto che alla consolle sarà di scena 'Skin' star internazionale e voce degli Skunk Anansie. L'ultimo appuntamento in calendario all'arena alla banchina 1 dello scalo dorico è un concerto organizzato dall'associazione musicale anconetana Sulvic il 21 luglio. Ad agosto non sono previsti eventi. © Riproduzione riservata

Skunk Anansie e Malika Ayane in concerto al porto per l'**Ulissefest**

LINK: <https://www.cronacheancona.it/2024/05/14/ancona-skunk-anansie-e-malika-ayane-in-concerto-al-porto/499704/>



Skunk Anansie e Malika Ayane in concerto al porto per l'**Ulissefest** ANCONA - Ad annunciarlo è stato l'assessore ai Grandi Eventi, Angelo Eliantonio. Biglietti in vendita da oggi 14 Maggio 2024 - Ore 11:52 Facebook Twitter LinkedIn Whatsapp Stampa Email L'assessore Angelo Eliantonio «Siamo felici di annunciare che sabato 6 luglio saranno ad Ancona Malika Ayane e Skunk Anansie per l'**Ulissefest**». Lo ha annunciato nella mattinata l'assessore ai Grandi Eventi, Angelo Eliantonio. «Avevamo promesso un'estate di grandi artisti per la nostra città - ha detto -. Avevamo promesso ospiti di assoluto livello al Porto Antico». I biglietti sono in vendita da oggi su Ticketone.it. L'assessore promette infine «Nei prossimi giorni, altre novità». Dunque, sabato 6 luglio, il palco dell'Arena sul Mare ospiterà due straordinarie artiste. Alle 21:30 è la volta della cantautrice Malika Ayane

che regalerà ad Ancona uno dei suoi pochi concerti estivi, facendo viaggiare il pubblico con la sua voce unica che ha conquistato tutti con il suo eclettismo e la sua capacità di spaziare dal pop al contemporary R&B fino al jazz. Alle ore 23:30 la consolle sarà affidata a Skin, star internazionale, voce storica degli Skunk Anansie, ma anche icona della moda, attrice, attivista e soprattutto travolgente dj. (In aggiornamento) © RIPRODUZIONE RISERVATA

Nel 'Sottosopra' di Malika Ayane: "Aspetto l'onda, come un surfista"

LINK: <https://www.ilrestodelcarlino.it/cultura/nel-sottosopra-di-malika-ayane-aspetto-londa-come-un-surfista-63881958>

Nel 'Sottosopra' di Malika Ayane: "Aspetto l'onda, come un surfista" La cantante domani all'**UlisseFest** di Ancona. "Non sto mai ferma: non ci sono arte, e vita, senza rischio" Nel 'Sottosopra' di Malika Ayane: "Aspetto l'onda, come un surfista" È uno degli eventi clou dell'**UlisseFest** di Ancona, l'evento con cui **Lonely Planet** celebra il viaggio in tutte le sue declinazioni. Parliamo del concerto di Malika Ayane, che si esibirà domani (ore 21.30) all'Arena sul Mare nel Porto antico. Biglietto 15 euro in vendita su Ticketone. La cantante ha appena pubblicato il nuovo singolo *Sottosopra*, scritto e composto con Andrea Bonomo e Pacifico. Ayane, 'sottosopra' è una parola dall'accezione negativa. Per lei pare non essere così, vero? "È una questione di spazio. Non implica giudizi di valore. La intendo come dato spaziale. Io sono una 'bestia' iperattiva, e cerco di farmi trovare sempre pronta. Aspetto le cose come il surfista aspetta l'onda. La canzone è nata un giorno a Parigi. Una sola session con Bonomo e Pacifico". Un pezzo tutto elettronica e ritmo. Va bene

la definizione? "Musicalmente ha più dimensioni. C'è un riferimento alla new wave nella parte chitarristica, e c'è la prima deep house. La scelta sonora delle parti ritmiche rimanda alla scena contemporanea. Il produttore (Enrico Botta, in arte Estremo, ndr) ha ventisette anni. Non voglio fare la vecchia bacucca, ma il passato è sempre un riferimento. Senza il contrappunto di Bach non avremmo la Motown. È un passato che si lega al futuro". Lei ama molto cambiare. Sente dentro sé lo spirito che animava David Bowie, per fare un esempio classico? "Sono una appassionata di Bowie. Cambiare significa anche rischiare di fare cose discutibili, ma alla fine è come fare un giro e ritornare se stessi. Lo stesso Bowie a fine carriera tornò a lavorare con il suo produttore storico Tony Visconti. Uno come Stevie Wonder ha fatto cose discutibili, ma cambiare per un artista è fondamentale. Non si sarebbe arte senza cambiamento, senza assumersi rischi. Non ci sarebbe vita senza rischio". È anche vero che non si è mai arrivati, che bisogna

continuare sempre a 'studiare'? "Sì. Non sono mai 'ferma'. A volte mi sento meno brillante rispetto al passato. Allora torno a studiare. Se c'è un evento importante prendo lezioni. E canto da quando avevo dieci anni". Le sue cantanti preferite? Quelle jazz, ad esempio? "Ho ascoltato molto jazz. Amo Billie Holiday e Nina Simone, per l'emotività che trasmettono. I primi dischi che ho comprato erano quelli di Tom Waits, Janis Joplin, Joni Mitchell. La Mitchell è quella che stimo di più. Faceva dischi con Mingus, dipingeva, se ne fregava di quello che poteva dire la gente". A proposito, una cantante di successo quando diventa una 'star' non rischia di rimanere prigioniera di un'immagine, di uno stereotipo? "È qualcosa che mi spaventa. È un attimo diventare un' 'immettina'. Dipende da come ti guardano gli altri, ma io, nella mia autoeducazione, ho sempre cercato di rimanere al livello più basso della scala". A livello artistico non sembrerebbe... "Diciamo di no. Per fare un esempio, nel prossimo tour abbiamo come chitarrista un allievo di Robert Fripp. È

eccezionale. Sul palco è
come se fossimo in
diciotto". WhatsApp
Facebook X Print ©
Riproduzione riservata

La VII edizione di **UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet** sarà ad Ancona

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/01/31/la-vii-edizione-di-ulissefest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-sar-ad-ancona/215014/>



comunicato stampa La VII **edizione** di **UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet** sarà ad Ancona 30.01.2024 - h 13:17 2' di lettura 258 Da venerdì 5 a domenica 7 luglio Ancona diventerà il luogo di incontro per viaggiatori, blogger, fotografi, autori, giornalisti e artisti, confermando la sua naturale inclinazione all'apertura, agli scambi e al dialogo tra le culture. **UlisseFest** - La festa del viaggio di **Lonely Planet** arriva nel capoluogo marchigiano, in omaggio alla sua tradizione itinerante e a conferma della capacità con cui il mondo del viaggio sa coinvolgere figure professionali diverse e un pubblico eterogeneo. **U l i s s e F e s t** (www.ulissefest.it) è il festival del viaggio di **Lonely Planet** organizzato dalla casa editrice EDT, partner unico di **Lonely Planet** in Italia, che da oltre 30 anni pubblica le famose guide. In cartellone, come da

tradizione, ci saranno incontri, reading, spettacoli, film, concerti e dj set che risuoneranno per tre intense giornate. Nelle passate **edizioni** il festival ha catturato l'attenzione di molti spettatori ed ha consentito a un vasto pubblico di incontrare ospiti italiani e internazionali, accomunati dalla grande passione per il viaggio. "La scelta di **Lonely Planet** ci onora moltissimo - afferma l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli - e consente alla nuova pianificazione turistica del capoluogo marchigiano di assumere una fisionomia ancora più marcata e autorevole. Essere la sede di **UlisseFest** ci permette infatti da un lato di avere un volano importante verso il pubblico italiano e internazionale e, dall'altro, di proseguire nel percorso di valorizzazione del turismo e dei "turismi" della nostra città, che possiede peculiarità importanti, ormai storiche e consolidate. Un esempio tra

i molti è la valenza del Museo Omero, struttura unica a livello mondiale, che con le sue riproduzioni artistiche e monumentali esplorabili con il tatto, senza l'ausilio della vista, coniuga i concetti di arte, di storia, di inclusione e di innovazione. Un grazie speciale va a Mobilità&Parcheggi che è sempre disponibile a sostenere le iniziative dell'Amministrazione comunale". "**Lonely Planet** rimane nelle Marche, regione con cui abbiamo iniziato un percorso con **Best in Travel** nel 2020 e proseguito con una serie di altri appuntamenti, come Visit Industry Marche, con la pubblicazione di nuove guide dedicate ai territori delle Marche e il progetto MaMa, Marca maceratese - dichiara Angelo Pittro, direttore artistico del festival. - Per due **edizioni** siamo stati a Pesaro e ora ci spostiamo ad Ancona, crocevia di culture, borghi bellissimi, lo strepitoso mare del Conero e l'ottima

cucina. **UlisseFest** è un'ulteriore tappa che va a consolidare il rapporto ormai strutturato di **Lonely Planet** con la regione Marche." **UlisseFest** sarà anche presentato alla prossima **edizione** della Bit di Milano: il 4 febbraio, alle 11,30 nell'appuntamento dedicato alla città di Ancona all'interno dello Stand della Regione Marche, l'assessore Berardinelli, i dirigenti e i tecnici comunali, i vertici di Regione Marche e **Lonely Planet** incontreranno gli operatori del settore su questo tema. È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Ancona. Per Whatsapp aggiungere il numero 350.0532033 alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio. Per Telegram cercare il canale @vivereAncona o cliccare su t.me/vivereancona. Seguici su Facebook e Twitter

Anfiteatro romano: ecco quando sarà aperto e visitabile

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/07/05/anfiteatro-romano-ecco-quando-sar-aperto-e-visitabile/306636/>



Anfiteatro romano: ecco quando sarà aperto e visitabile 04.07.2024 - h 16:48 1' di lettura 182 L'Anfiteatro aperto e visitabile in occasione dell'**UlisseFest** sabato 6 e domenica 7 luglio dalle 18 alle 20 con ingresso dall'Arco Bonarelli di via Pio II. Inoltre da venerdì 12 luglio e fino alla fine di agosto il monumento antico entrerà a far parte dei siti visitabili nell'ambito dell'iniziativa "Scrigni sacri schiusi" organizzati in collaborazione con l'Arcidiocesi Ancona-Osimo, con partenza tutti i venerdì davanti alla chiesa di Santa Maria della Piazza. L'accesso all'Anfiteatro avverrà attraverso l'Arco Bonarelli lungo via Pio II. "Scrigni sacri" è un itinerario gratuito a piedi (a cura di guide turistiche professionali) alla scoperta delle piazze e chiese del centro storico e si svolge a beneficio dei crocieristi, ma anche dei cittadini e di altri turisti, tutti i venerdì con partenza davanti alla chiesa di Santa Maria della piazza

alle 14,30. Comune di Ancona È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Ancona. Per Whatsapp iscriversi al c a n a l e <https://vivere.me/waVivereAncona> oppure aggiungere il numero 350.0532033 alla propria rubrica ed inviare allo stesso numero un messaggio. Per Telegram cercare il canale @vivereAncona o cliccare su t.me/vivereancona. Seguici su Facebook e Twitter

UlisseFest: dal viaggio in Italia ai "Sette sentieri per la Terra" fino all'oliveto di Ancona e alla festa all'Arena sul Mare

LINK: <http://www.vivereancona.it/2024/07/05/ulissefest-dal-viaggio-in-italia-ai-sette-sentieri-per-la-terra-fino-alloliveto-di-ancona-e-alla-festa...>



UlisseFest: dal viaggio in Italia ai "Sette sentieri per la Terra" fino all'oliveto di Ancona e alla festa all'Arena sul Mare 04.07.2024 - h 16:04 6' di lettura 36 Da giovedì a domenica 7 luglio prende il via **UlisseFest**, il festival di **Lonely Planet** che ha scelto Ancona, storico crocevia marittimo, per approfondimenti a tutto tondo sul tema del viaggio. Si parte giovedì sera con Vasco Brondi, cantautore italiano che, con il suo concerto 'Un Segno di Vita', inaugurerà alle 21:30 l'Arena sul Mare, una delle location più suggestive della città, naturalmente vocata ad ospitare una kermesse sulla scoperta e sull'esplorazione. Il viaggio, ovvero 'Esplorando l'ignoto' con Gotto Scrittore per attitudine e viaggiatore per scelta, Gianluca Gotto sarà ospite del festival con 'Esplorando l'ignoto'. Classe 1990, il 'nomade digitale' - così si definisce sul suo profilo Instagram da 438 mila followers- racconta il

suo percorso verso le terre incognite dialogando con Angelo Pittro, direttore **Lonely Planet** Italia. L'evento si terrà all'Arena sul Mare alle 20:30. In piazza del Plebiscito sarà allestito uno schermo per seguire in diretta l'intervento. Serata clou Venerdì 5 luglio, sarà la volta della Super Taranta: gli artisti più amati della musica del Salento daranno voce a un territorio che fa della sua identità locale un invito globale all'incontro e alla condivisione a partire dalle 22:30. Dopo un breve cambio di palco, intorno alla mezzanotte saliranno in consolle i Dj di 'Febbre a '90': il party dedicato al meglio della musica che ha fatto cantare e ballare negli anni Novanta, come nei decenni a seguire, porterà ritmo e leggerezza nell'Arena sospesa tra le stelle e il mare. Ricco il calendario degli appuntamenti previsti per venerdì 5 luglio. Il racconto del viaggio in Basilicata e i

suoi paesaggi è l'evento previsto per domani pomeriggio al Museo Archeologico Nazionale delle Marche a partire dalle 17, mentre 'Essere tour operator' oggi è l'argomento del laboratorio di domani dalle 17 alla Loggia dei Mercanti...perché viaggiare è ben di più che arrivare a destinazione: significa soprattutto raccogliere esperienze, ampliare e talvolta modificare il proprio punto di vista. A Palazzo JONA Ankon Bistrò, dalle 18 sarà l'ora degli 'Aperitivi in Toscana'. Un viaggio nei sapori della Toscana, destinazione **Lonely Planet Best in Travel** 2024 **Lonely Planet**, alla scoperta di una tradizione enogastronomica celebrata in tutto il mondo e sempre votata al futuro. In Piazza del Plebiscito, alle ore 18.30, Paolo Pecere, docente di Storia della Filosofia all'Università di Roma Tre, guida il pubblico in un viaggio nella storia del pensiero, nel passato e nel

futuro della Terra, in cerca di una dimensione migliore e più sostenibile del nostro abitare il Pianeta azzurro con 'Sette sentieri per la Terra'. L'accessibilità narrata da chi si impegna per garantire a tutti il diritto al turismo sarà il tema di 'Viaggiare senza barriere' venerdì alle 18.30 al Museo Omero; intervengono Giovanni Ferrero di Turismabile e Aldo Grassini, Presidente del Museo Omero. Modera Marco Giovannelli. Una mostra fotografica dell'isola di Gozo, emblema degli aspetti più autentici dell'arcipelago maltese dal titolo 'Nessuna donna è un'isola'. Un luogo profondamente legato alle tradizioni, alla natura e alla propria antichissima cultura. Visite guidate (su prenotazione) durante i giorni del Festival dal 5 luglio (anche 6 luglio) ore 19:00. Un viaggio tra bellezza, storia, gusto e cultura di destinazioni straordinarie dell'Italia con Francesco Tapinassi di Toscana Promozione, Sandra Torre, Direttore Turismo Comune di Genova, Antonio Nicoletti di APT Basilicata, Ancona e Tom Hall, Vice President **Lonely Planet** e Pietro Contaldo, Presidente Igers Italia. Modera Luca Iaccarino. Appuntamento in Piazza del Plebiscito dalle 19.30 Tra le curiosità, la

storia uno dei pochi oliveti urbani d'Italia che cresce ad Ancona. L'olivo, albero millenario della cultura mediterranea, torna a essere coltivato in città non solo per la produzione alimentare ma per il suo valore ecologico nella lotta al cambiamento climatico. Ne parlano Marzano e Lodolini dalle 19.30 alla Loggia dei Mercanti. Viaggiare verso terre incognite, scoprire luoghi sconosciuti, incontrare culture e persone nuove, fare esperienze che cambiano il nostro modo di guardare il mondo, gli altri e noi stessi. Gianluca Gotto racconta il suo percorso, dialogando con Angelo Pittro. Arena sul mare, ore 20.30. 'Il salotto del mondo' ovvero idee per sfuggire al turismo di massa ed evitare i sentieri più battuti: che si tratti di scegliere una meta di viaggio insolita o di approcciare in modo originale le destinazioni più celebri. Con Viola Migliori (EvanEOS) Piccarda Frulli (Svizzera Turismo), Enrico Bernasconi (Ferrovia Retica), Ester Tamasi (VisitMalta), Chen Jianyang (Ufficio Nazionale del Turismo Cines). L'evento si terrà alle ore 21.30 in Piazza del Plebiscito. **Lonely Planet Academy** è un'occasione per ripercorrere e approfondire i linguaggi attraverso i quali **Lonely Planet** comunica con

i suoi lettori ogni giorno. Dal cartaceo al digitale ai social media, incontri a tutto tondo con gli addetti ai lavori. Tra gli appuntamenti anche come diventare autore di contenuti. Intervengono Piero Pasini, Silvia Castelli, Silvia Amigoni, Giulia Grimaldi, Denis Falconieri. Tutti gli appuntamenti (a pagamento) nel dettaglio su <https://ulissefest.it/programma/2024> Incontri da domani al 7 Luglio dalle 9 alle 18 alla Mole. Info su accesso, viabilità e sosta L'ingresso all'Arena sul Mare, nel porto antico, sarà consentito solo ed esclusivamente ai pedoni in ingresso dal varco di San Primiano, che si trova in corrispondenza del civico 42 di Lungomare Vanvitelli. Qui si troverà anche la biglietteria dove potranno essere acquistati i biglietti per gli eventi in programma nell'**edizione** 2024 di '**Ulisse Fest**, la festa del viaggio di **Lonely Planet**' che prende avvio domani in città. Nell'occasione i parcheggi gestiti da Anconaservizi, Cialdini, Traiano e Archi saranno aperti anche domenica 7 luglio. Ingresso ai parcheggi consentito tutti i giorni fino alle ore 23.00 e uscita consentita automaticamente smarcando sempre con biglietto di ingresso. Viabilità: per garantire il regolare svolgimento della

manifestazione, sono stati stabiliti provvedimenti limitativi del traffico dalle ore 8,00 di giovedì 4 luglio alle ore 6,00 di domenica 7 luglio: Lungomare Vanvitelli nel tratto compreso tra Piazza Dante e Area archeologica è d'obbligo il divieto di sosta e fermata tra il civico 1 e l'impianto semaforico in direzione via Loggia; Largo Dogana divieto di sosta e fermata nella parte centrale della piazza (per collocazione box Igenio); Via della Loggia: divieto di sosta e fermata nei due stalli disabili all'altezza del palazzo Rai che dovranno essere ricreati negli stalli a spina di pesce adiacenti il Teatro delle Muse. Il festival che si svolge ad Ancona in collaborazione con il Comune, con la formula del festival 'diffuso' prevede una cinquantina gli appuntamenti tra incontri, conferenze, musica e spettacoli, con un centinaio di ospiti che richiameranno un pubblico ampio ed eterogeneo nel porto antico - nella nuovissima Arena sul Mare- e in altre sedi del centro storico. È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Whatasapp e Telegram di Vivere Ancona. Per Whatsapp iscriversi al canale <https://vivere.me/waVivereAncona> oppure aggiungere il numero 350.0532033 alla propria rubrica ed inviare

allo stesso numero un messaggio. Per Telegram cercare il canale @vivereAncona o cliccare su t.me/vivereancona. Seguici su Facebook e Twitter