

**Peggy Guggenheim
Collection
Dorsoduro 701
I-30123 Venezia**

COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM

La Collezione Peggy Guggenheim è uno dei musei più importanti in Italia per l'arte europea e americana del XX secolo, e conserva la collezione che la lungimirante mecenate americana Peggy Guggenheim (1898-1979) crea nell'arco di circa trent'anni tra Europa e Stati Uniti, grazie ai consigli di amici, artisti e critici d'arte, tra cui Marcel Duchamp, Herbert Read, Nellie van Doesburg e Howard Putzel. Nel 1948 la collezione viene esposta alla prima Biennale di Venezia del dopoguerra. Fu allora che Peggy Guggenheim acquista Palazzo Venier dei Leoni, un palazzo incompiuto del XVIII secolo sul Canal Grande dove avrebbe vissuto per 30 anni, fino alla sua scomparsa, nel dicembre del 1979. Il Palazzo è oggi sede del museo che porta il nome della sua fondatrice, e annovera capolavori del Cubismo, Futurismo, astrazione europea, Surrealismo ed Espressionismo astratto americano, con opere dei più grandi maestri del Novecento tra cui Jean Arp, Alexander Calder, Marcel Duchamp, Max Ernst, Leonor Fini, René Magritte, Pablo Picasso, Jackson Pollock, Germaine Richier, Emilio Vedova e molti altri artisti dell'avanguardia di quell'epoca.

Grazie al suo patrimonio artistico e alle sue tantissime attività la Collezione Peggy Guggenheim è oggi un luogo di incontro, uno spazio di libertà, di dialogo e scambio e in questo modo adempie alla sua funzione sociale, in quanto spazio inclusivo, dove la conoscenza del passato diventa riflessione e spunto per costruire il presente e il futuro. Come disse Peggy Guggenheim all'apertura del suo museo-galleria Art of This Century «[deve essere] un centro in cui gli artisti siano benvenuti e possano collaborare alla creazione di un laboratorio di ricerca per nuove idee.. dovrà servire il futuro invece di registrare il passato». La Collezione favorisce inoltre il mettere in gioco diverse competenze grazie anche a risorse accessibili come il luogo stesso e le opere, fonti inesauribili d'ispirazione e riflessione e ormai da anni vengono proposti progetti educativi, pensati per ogni tipo di pubblico: bambini, bambine, adulti, ragazze e ragazzi della GEN Z, quarta età, ma anche non vedenti, ipo-vedenti, e persone con background migratorio.

La Collezione Peggy Guggenheim è proprietà della Fondazione Solomon R. Guggenheim che gestisce anche il Museo Solomon R. Guggenheim di New York.

Da ottobre 2012 il museo accoglie 80 opere d'arte italiana, europea e americana del secondo dopoguerra, lascito della collezionista americana Hannelore B. Schulhof e del marito Rudolph B. Schulhof alla Fondazione Solomon R. Guggenheim di New York.