
Comunicato stampa

La Collezione Peggy Guggenheim tra gli ospiti di UlisseFest, il festival del viaggio

La Collezione Peggy Guggenheim è tra i musei più importanti in Italia per l'arte europea e americana del XX secolo, e conserva la collezione che la lungimirante mecenate americana Peggy Guggenheim (1898-1979) crea nell'arco di circa trent'anni tra Europa e Stati Uniti, grazie ai consigli di amici, artisti e critici d'arte, tra cui Marcel Duchamp, Herbert Read, Nellie van Doesburg e Howard Putzel. Nel 1948 la collezione viene esposta alla prima Biennale di Venezia del dopoguerra. Fu allora che Peggy Guggenheim acquista Palazzo Venier dei Leoni, un palazzo incompiuto del XVIII secolo sul Canal Grande dove avrebbe vissuto per 30 anni, fino alla sua scomparsa, nel dicembre del 1979. Il Palazzo è oggi sede del museo che porta il nome della sua fondatrice, e annovera capolavori del Cubismo, Futurismo, astrazione europea, Surrealismo ed Espressionismo astratto americano, con opere dei più grandi maestri del Novecento tra cui Jean Arp, Alexander Calder, Marcel Duchamp, Max Ernst, Leonor Fini, René Magritte, Pablo Picasso, Jackson Pollock, Germaine Richier, Emilio Vedova e molti altri artisti dell'avanguardia di quell'epoca.

Grazie al suo patrimonio artistico e alle sue tantissime attività, la Collezione Peggy Guggenheim è oggi un luogo di incontro, di libertà, dialogo e scambio, uno spazio inclusivo, dove la conoscenza del passato diventa riflessione e spunto per costruire il presente e il futuro. Come disse Peggy Guggenheim all'apertura del suo museo-galleria Art of This Century «[deve essere] un centro in cui gli artisti siano benvenuti e possano collaborare alla creazione di un laboratorio di ricerca per nuove idee.. dovrà servire il futuro invece di registrare il passato». La Collezione è inoltre un luogo che favorisce il mettere in gioco diverse competenze grazie a risorse accessibili come gli spazi stessi e le opere in essi esposte, fonti inesauribili d'ispirazione e riflessione. In questa chiave, ormai da anni vengono proposti progetti educativi, pensati per ogni tipo di pubblico: bambini, bambine, adulti, ragazze e ragazzi della GEN Z, quarta età, ma anche non vedenti, ipo-vedenti, e persone con background migratorio.

Alla luce di questo suo impegno, il museo aderisce quest'anno a UlisseFest, il festival del viaggio di Lonely Planet organizzato dalla casa editrice EDT, partecipando alla tavola rotonda "Un viaggio per tutti: accessibilità, innovazione e inclusione nel turismo del futuro", momento dedicato al turismo sostenibile e inclusivo, privo di barriere fisiche, sensoriali e culturali. Tra le esperienze presentate nel corso dell'incontro, si parlerà di *Doppio Senso. Percorsi tattili alla Collezione Peggy Guggenheim*, progetto nato nel 2015, che quest'anno festeggia il suo decimo anniversario, grazie al quale la Collezione Peggy Guggenheim ha reso il proprio patrimonio artistico ancora più fruibile, creando un percorso di accessibilità e avviando, così, un processo di sensibilizzazione alla conoscenza dell'arte attraverso visite e laboratori tattili. Gli appuntamenti con *Doppio Senso* sono mensili, dall'autunno alla primavera, e sono curati da Valeria Bottalico, che guida il pubblico durante le esplorazioni tattili delle opere, e da Felice Tagliaferri, scultore non vedente che conduce il successivo workshop. Il museo si avvale inoltre di un kit con riproduzioni tattili aggiuntive, schede in Braille e in alta leggibilità, sempre disponibile presso la biglietteria, mentre sul sito è possibile scaricare e ascoltare le schede descrittive di una selezione delle opere della Collezione, utili per la preparazione alla visita. Gli appuntamenti con *Doppio Senso* sono gratuiti, su prenotazione. Per informazioni:

doppiosenso@guggenheim-venice.it

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION



**Peggy Guggenheim
Collection**
Dorsoduro 701
I-30123 Venezia

La Collezione Peggy Guggenheim ringrazia il Comitato Consultivo, Lavazza Inclusivity Supporter e:

institutional patron

EFG Private Banking

**+ guggenheim
intrapresa**

Allegrini + Apice + Arper +
Eurofood + Florim + Hangar
Design Group + Itago + Mapei +
René Caovilla + Roberto Coin +
Rubelli + Swatch + Villa Sandi

officinæ guggenheim