

# RASSEGNA STAMPA

lonely  planet <sup>TM</sup>

# UlisseFest

LA FESTA DEL VIAGGIO

ANCONA 4-6 LUGLIO 2025



Ufficio stampa: Patrizia Renzi, Giulia Magi

## **AGENZIE**

**12/06/25, Ansa**

[https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2025/06/12/ulissefest-ad-ancona-con-max-gazze-coma-cose-e-licia-colo\\_a8549076-18e1-4e22-a447-7b2a4d619cb3.html](https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2025/06/12/ulissefest-ad-ancona-con-max-gazze-coma-cose-e-licia-colo_a8549076-18e1-4e22-a447-7b2a4d619cb3.html)

**12/06/25, Ansa**

[https://www.ansa.it/marche/notizie/2025/06/12/ulissefest-ad-ancona-con-max-gazze-coma-cose-e-licia-colo\\_da6a1bd2-943c-4ee2-82de-ce92a9f7332b.html](https://www.ansa.it/marche/notizie/2025/06/12/ulissefest-ad-ancona-con-max-gazze-coma-cose-e-licia-colo_da6a1bd2-943c-4ee2-82de-ce92a9f7332b.html)

**27/05/25, Ansa**

[https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/2025/05/27/ulissefest-torna-con-100-ospiti-tra-cui-jan-brokken\\_3bb3776c-d9cc-4c51-8825-c6cf174f54a8.html](https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/2025/05/27/ulissefest-torna-con-100-ospiti-tra-cui-jan-brokken_3bb3776c-d9cc-4c51-8825-c6cf174f54a8.html)

**27/05/25, Ansa**

[https://www.ansa.it/marche/notizie/2025/05/27/incontri-concerti-spettacoli-per-ulissefest-ad-ancona\\_6a70b7e8-ea51-42c6-a405-7322769095cf.html](https://www.ansa.it/marche/notizie/2025/05/27/incontri-concerti-spettacoli-per-ulissefest-ad-ancona_6a70b7e8-ea51-42c6-a405-7322769095cf.html)

**10/02/25, Ansa**

[https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/altre\\_proposte/2025/02/10/seconda-edizione-di-ulissefest-ad-ancona-dal-4-al-6-luglio\\_19a06b7c-f3af-437d-ae7f-56a9bf7679b2.html](https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/altre_proposte/2025/02/10/seconda-edizione-di-ulissefest-ad-ancona-dal-4-al-6-luglio_19a06b7c-f3af-437d-ae7f-56a9bf7679b2.html)

**10/02/25, Ansa**

[https://www.ansa.it/sito/notizie/economia/unioncamere/2025/02/10/taglio-del-nastro-per-area-marche-al-villaggio-del-festival\\_48a516c2-37ee-4391-ab05-e312ff69a0ef.html](https://www.ansa.it/sito/notizie/economia/unioncamere/2025/02/10/taglio-del-nastro-per-area-marche-al-villaggio-del-festival_48a516c2-37ee-4391-ab05-e312ff69a0ef.html)

**08/05/25, Ansa**

[https://www.ansa.it/amp/sito/notizie/cultura/libri/altre\\_proposte/2025/05/08/ulissefest-anteprime-con-edoardo-prati-de-giovanni-e-lingiardi\\_8776cf91-72ba-4895-8397-f71152704bc7.html](https://www.ansa.it/amp/sito/notizie/cultura/libri/altre_proposte/2025/05/08/ulissefest-anteprime-con-edoardo-prati-de-giovanni-e-lingiardi_8776cf91-72ba-4895-8397-f71152704bc7.html)

**24/05/25, Ansa**

[https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/2025/06/24/edoardo-prati-porto-come-profondo-il-mare-a-ulissefest\\_6cac5d21-0c02-426e-9019-a3c064391043.html](https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/2025/06/24/edoardo-prati-porto-come-profondo-il-mare-a-ulissefest_6cac5d21-0c02-426e-9019-a3c064391043.html)

**28/06/25, Ansa**

[https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2025/06/28/talk-e-concerti-torna-larena-sul-mare-al-porto-di-ancona\\_7ffed7a9-0739-4571-b334-37349fa1acd9.html](https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2025/06/28/talk-e-concerti-torna-larena-sul-mare-al-porto-di-ancona_7ffed7a9-0739-4571-b334-37349fa1acd9.html)

**30/06/25, Ansa**

[https://www.ansa.it/marche/notizie/2025/06/30/ulissefest-al-via-ad-ancona-con-100-ospiti-e-40-appuntamenti\\_e851ce5b-96a4-4b59-8daf-6968efe9c77d.html](https://www.ansa.it/marche/notizie/2025/06/30/ulissefest-al-via-ad-ancona-con-100-ospiti-e-40-appuntamenti_e851ce5b-96a4-4b59-8daf-6968efe9c77d.html)

**02/07/25, Ansa**

[https://www.ansa.it/marche/notizie/2025/07/02/allulissefest-di-ancona-arrivano-max-gazze-e-schettini\\_00bce12e-e318-4aa9-be88-ca551cefa321.html](https://www.ansa.it/marche/notizie/2025/07/02/allulissefest-di-ancona-arrivano-max-gazze-e-schettini_00bce12e-e318-4aa9-be88-ca551cefa321.html)

**04/07/25, Ansa**

[https://www.ansa.it/marche/notizie/2025/07/04/aperture-straordinarie-del-museo-archeologico-e-dellanfiteatro\\_de0fbeed-ce97-4d15-b7ab-afe5ebdbcdf6.html](https://www.ansa.it/marche/notizie/2025/07/04/aperture-straordinarie-del-museo-archeologico-e-dellanfiteatro_de0fbeed-ce97-4d15-b7ab-afe5ebdbcdf6.html)

**04/07/25, Ansa**

[https://www.ansa.it/marche/notizie/2025/07/04/i-viaggi-di-ciriaco-di-ancona-influencer-del-400\\_94f411c7-1aea-4e3c-9af0-5dec02a16d8d.html](https://www.ansa.it/marche/notizie/2025/07/04/i-viaggi-di-ciriaco-di-ancona-influencer-del-400_94f411c7-1aea-4e3c-9af0-5dec02a16d8d.html)

**05/07/25, Ansa**

[https://www.ansa.it/marche/notizie/2025/07/05/allulissefest-gli-atti-del-convegno-di-ancona-su-vanvitelli\\_f8482583-9fb5-4b57-989d-c579e8a4ee3c.html](https://www.ansa.it/marche/notizie/2025/07/05/allulissefest-gli-atti-del-convegno-di-ancona-su-vanvitelli_f8482583-9fb5-4b57-989d-c579e8a4ee3c.html)

**07/07/25, Ansa**

[https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/2025/07/07/ulissefest-ad-ancona-chiude-con-20mila-presenze\\_8b2d0b97-fa32-4f07-9820-7233e46d2ff0.html](https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/libri/2025/07/07/ulissefest-ad-ancona-chiude-con-20mila-presenze_8b2d0b97-fa32-4f07-9820-7233e46d2ff0.html)

**10/02/25, Agenparl**

<https://agenparl.eu/2025/02/10/comune-di-ancona-ufficio-stampa-partecipazione-alla-bit-milano-comunicato-di-lunedì-10-febbraio/>

**11/02/25, Agenparl**

<https://agenparl.eu/2025/02/11/comune-di-ancona-ufficio-stampa-partecipazione-alla-bit-milano-comunicato-di-lunedì-10-febbraio-2/>

**27/06/25, Agenparl**

<https://agenparl.eu/2025/06/27/cartella-stampa-conferenza-lazzabaretto-comune-di-ancona-ufficio-stampa/>

**28/06/25, Agenparl**

<https://agenparl.eu/2025/06/28/cartella-stampa-arena-sul-mare-ufficio-stampa-comune-di-ancona/>

**30/06/25, Agenparl**

<https://agenparl.eu/2025/06/30/accrediti-e-pass-ulisse-fest-comune-di-ancona-ufficio-stampa/>

**02/07/25, Agenparl**

<https://agenparl.eu/2025/07/02/ulisse-fest-comune-di-ancona-ufficio-stampa-comunicato-di-mercoledì-2-luglio/>

**02/07/25, Agenparl**

<https://agenparl.eu/2025/07/02/ulissefest-2025-il-museo-omero-in-prima-linea-per-laccessibilita-nel-turismo/>

## **RADIO/TV**

**04/07/25, Radio3 - Mondo**

<https://www.raiplaysound.it/audio/2025/07/Radio3-Mondo-del-04072025-d02ab73a-73dd-430b-83bf-6e05dddade961.html>

**04/07/25, Radio Capital**

<https://av.mimesi.com/play?v=EdtLonelyPlanet/683ca222-58f8-11f0-8a45-005056913153.mp4>

**06/07/25, Rainews24**

<https://av.mimesi.com/play?v=EdtLonelyPlanet/fa5ccada-5a85-11f0-8a45-005056913153.mp4>

**06/07/25, Rainews24**

<https://av.mimesi.com/play?v=EdtLonelyPlanet/8c0770e8-5ae9-11f0-8a45-005056913153.mp4>

**27/06/25, TGR Marche**

<https://www.rainews.it/tgr/marche/articoli/2025/06/edoardo-prati-in-scena-ad-ancona-da-omero-a-melville-storie-di-viaggi-7f5fef0a-8af0-47d0-9252-32f8ca9f1a0c.html>

**03/07/25, TGR Marche**

<https://av.mimesi.com/play?v=EdtLonelyPlanet/10ac30d5-5842-11f0-8a45-005056913153.mp4>

**04/07/25, TGR Marche**

<https://av.mimesi.com/play?v=EdtLonelyPlanet/bf4c9001-5978-11f0-8a45-005056913153.mp4>

**04/07/25, TGR Marche**

<https://av.mimesi.com/play?v=EdtLonelyPlanet/ee9b2e25-58e4-11f0-8a45-005056913153.mp4>

**05/07/25, TGR Marche**

<https://av.mimesi.com/play?v=EdtLonelyPlanet/8d628613-59c5-11f0-8a45-005056913153.mp4>

**05/07/25, TGR Marche**

<https://av.mimesi.com/play?v=EdtLonelyPlanet/c9f7b6a6-5a32-11f0-8a45-005056913153.mp4>

**06/07/25, TGR Marche**

<https://av.mimesi.com/play?v=EdtLonelyPlanet/f86641f1-5a78-11f0-8a45-005056913153.mp4>

**06/07/25, TGR Marche**

<https://av.mimesi.com/play?v=EdtLonelyPlanet/c4e39913-5af4-11f0-8a45-005056913153.mp4>

**05/07/25, Radio Rai1 - Gr Marche**

<https://av.mimesi.com/play?v=EdtLonelyPlanet/8a4a7ff5-597b-11f0-8a45-005056913153.mp4>

**05/07/25, Radio Rai1 - Gr Marche**

<https://av.mimesi.com/play?v=EdtLonelyPlanet/8788bc3e-59cc-11f0-8a45-005056913153.mp4>

**04/07/25, Radio Rai1 - Gr Marche**

<https://av.mimesi.com/play?v=EdtLonelyPlanet/f2dcfa96-58e8-11f0-8a45-005056913153.mp4>

**07/07/25, èTv Marche**

<https://av.mimesi.com/play?v=EdtLonelyPlanet/4da451dd-5bc2-11f0-8a45-005056913153.mp4>

## **WEB**

**30/05/25, [viaggi.corriere.it](https://viaggi.corriere.it)**

<https://viaggi.corriere.it/itinerari-e-luoghi/ulissefest-2025-torna-ad-ancona-il-festival-di-lonely-planet/>

**29/05/25, [lespresso.it](https://lespresso.it)**

<https://lespresso.it/c/cultura/2025/5/29/ulissefest-viaggio-lonely-planet-ancona/54662>

**05/05/25, [ilpost.it](https://www.ilpost.it)**

<https://www.ilpost.it/calendario/>

**27/06/25, [ilgiornale.it](https://www.ilgiornale.it)**

<https://www.ilgiornale.it/news/quanta-storia-passa-sotto-i-ponti-mondo-2500688.html>

**05/07/25, [lastampa.it](https://www.lastampa.it)**

<https://www.lastampa.it/specchio/2025/07/06/news/la-fisica-e-stupore-e-meraviglia-e-io-ve-la-racconto-per-farvi-innamorare-15217915/>

**30/06/25, [ilfattoquotidiano.it](https://www.ilfattoquotidiano.it)**

<https://www.ilfattoquotidiano.it/2025/06/30/cosa-fare-nelle-sere-destate-2025-guida-agli-eventi-imperdibili-tra-libri-musica-danza-e-arte-nei-borghi-piu-suggestivi-ditalia/8042550/3/>

**04/07/25, [rainews.it](https://www.rainews.it)**

<https://www.rainews.it/tgr/marche/articoli/2025/07/i-coma-cose-aprono-le-danze-ulissefest-ancona-musica-373810ad-354b-4fc9-adc3-9ac3843ec410.html>

**05/07/25, [rainews.it](https://www.rainews.it)**

<https://www.rainews.it/tgr/marche/video/2025/07/tgr-marche-vincenzo-schettini-ulissefest-407488c6-a3e9-4b8a-afed-f150164e0340.html>

**06/07/25, [cinquantamila.it](https://www.cinquantamila.it)**

<https://www.cinquantamila.it/storyTellerArticolo.php?storyId=686a8a725ba3d>

**26/03/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/ulissefest-arriva-anche-schettini-c74620a9?live>

**09/04/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/a-ulissefest-il-viaggio-di-cf479428>

**13/05/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/allulissefest-tre-anteprime-sul-palco-d6538f41>

**27/05/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/sentenza-contro-il-comune-show-2ced395f>

**13/06/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/in-20mila-alla-prima-edizione-ad5a47b0>

**13/06/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/mole-meraviglia-luogo-simbolico-anche-42c006b9>

**10/06/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/lanteprima-dellulissefest-dedicata-alla-canzone-d8c486e1>

**12/06/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/vi-racconto-la-canzone-napoletana-b058a42f>

**12/06/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cosa-fare/ulissefest-2025-ospiti-eventi-wwucgeqy>

**13/06/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/fano/cosa-fare/adriatic-sound-area-blindata-nszqyg19>

**29/06/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/tra-talk-e-concerti-torna-aba94d29>

**02/07/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/lulissefest-al-via-con-lopening-61e67aec>

**04/07/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/cultura/e-ancora-mi-stupisco-del-abbce07b>

**05/07/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/meraviglia-arena-sul-mare-ulisse-4cfc53bc>

**05/07/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/dalla-palinuro-alle-aperture-del-35c6ec3b>

**05/07/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/non-solo-gazze-tra-isole-0120adda>

**05/07/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/ancona-come-veneziana-una-gemma-3db19554>

**06/07/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/ulisse-fest-atto-finale-dalla-d1065802>

**06/07/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/i-cuoricini-di-coma-cose-4eef4ed0>

**06/07/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

[https://www.ilrestodelcarlino.it/cultura/i-coma\\_cose-a-ulissefest-e-80a82848](https://www.ilrestodelcarlino.it/cultura/i-coma_cose-a-ulissefest-e-80a82848)

**07/07/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/vento-destate-allarena-sul-mare-965aa538>

**08/07/25, [ilrestodelcarlino.it](https://www.ilrestodelcarlino.it)**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/ancona/cronaca/lulisse-fest-chiude-con-20mila-56a3e9d9>

**11/02/25, [leggeretutti.eu](https://leggeretutti.eu)**

<https://leggeretutti.eu/ulissefest-2025-ad-ancona-dal-4-al-6-luglio/>

**10/02/25, [marcheinfinite.com](https://marcheinfinite.com)**

<https://marcheinfinite.com/2025/02/10/successo-della-citta-di-ancona-alla-bit-la-borsa-internazionale-del-turismo-di-milano-presentati-i-prossimi-eventi/>

**10/02/25, [marcheinfinite.com](https://marcheinfinite.com)**

[https://marcheinfinite.com/2025/02/10/sanremo-2025-marchemusica-maestro-inaugurata-larea-marche-al-villaggio-del-festival-di-villa-ormond-appuntamenti-aggiornati/#google\\_vignette](https://marcheinfinite.com/2025/02/10/sanremo-2025-marchemusica-maestro-inaugurata-larea-marche-al-villaggio-del-festival-di-villa-ormond-appuntamenti-aggiornati/#google_vignette)

**11/06/25, [marcheinfinite.com](https://marcheinfinite.com)**

<https://marcheinfinite.com/2025/06/11/ulissefest-la-festa-del-viaggio-ad-ancona-di-lonely-planet-dal-4-al-6-luglio/>

**04/07/25, [marcheinfinite.com](https://marcheinfinite.com)**

<https://marcheinfinite.com/2025/07/03/presentazione-del-nuovo-spazio-cinema-allaperto-alla-mole-di-ancona-con-la-programmazione-dellestate-2025-e-la-nuova-stagione-lazzabaretto/>

**06/07/25, [marcheinfinite.com](https://marcheinfinite.com)**

<https://marcheinfinite.com/2025/07/06/ancona-il-nuovo-spazio-cinema-allaperto-alla-mole-con-la-programmazione-dellestate-2025-e-la-nuova-stagione-lazzabaretto/>

**10/02/25, [marchenotizie.info](https://www.marchenotizie.info)**

<https://www.marchenotizie.info/82565/ulissefest-di-nuovo-ad-ancona>

**07/05/25, [marchenotizie.info](https://www.marchenotizie.info)**

<https://www.marchenotizie.info/84115/ecco-il-programma-dellulisse-fest-di-ancona>

**02/07/25, [marchenotizie.info](https://www.marchenotizie.info)**

<https://www.marchenotizie.info/85218/ulisse-fest-ancona-il-ricchissimo-programma-di-sabato-5-luglio>

**04/07/25, [marchenotizie.info](https://www.marchenotizie.info)**

<https://www.marchenotizie.info/85233/ultima-giornata-ulisse-fest-di-ancona>

**27/05/25, [lonelyplanetitalia.it](https://www.lonelyplanetitalia.it)**

<https://www.lonelyplanetitalia.it/articoli/festival-e-grandi-eventi/tutto-il-programma-di-ulissefest-2025>

**07/05/25, [senigallianotizie.it](https://www.senigallianotizie.it)**

<https://www.senigallianotizie.it/1327628263/ecco-il-programma-dellulisse-fest-di-ancona>

**10/02/25, [giornaletrentino.it](https://www.giornaletrentino.it)**

<https://www.giornaletrentino.it/viaggiart/seconda-edizione-di-ulissefest-ad-ancona-dal-4-al-6-luglio-1.3993780>

**12/06/25, [anconatoday.it](https://www.anconatoday.it)**

<https://www.anconatoday.it/attualita/ancona-ulissefest-viaggio-musica-e-stupore-con-oltre-100-ospiti-per-l-estate-2025.html>

**10/02/25, [anconatoday.it](https://www.anconatoday.it)**

<https://www.anconatoday.it/attualita/ancona-presenta-alla-bit-milano-i-propri-eventi-turistici-ulissefest-popsophia-spicca-novita-delle-manifestazioni-napoleoniche-2025.html>

**27/05/25, [anconatoday.it](https://www.anconatoday.it)**

<https://www.anconatoday.it/eventi/ulisse-fest-2025-ancona-date.html>

**19/06/25, [anconatoday.it](https://www.anconatoday.it)**

<https://www.anconatoday.it/eventi/edoardo-prati-ulissefest.html>

**20/06/25, [anconatoday.it](https://www.anconatoday.it)**

<https://www.anconatoday.it/eventi/weekend/tutti-appuntamenti-fine-settimana-ancona.html>

**27/06/25, [anconatoday.it](https://www.anconatoday.it)**

<https://www.anconatoday.it/eventi/lazzaretto-cinema-lazzabaretto-lazzaretto-estate-2025-arcimalerba-cantarini-paraventi-film.html>

**27/06/25, [anconatoday.it](https://www.anconatoday.it)**

<https://www.anconatoday.it/eventi/cultura/auto-salvato-il-27-06-25-11-09.html>

**30/06/25, [anconatoday.it](https://www.anconatoday.it)**

<https://www.anconatoday.it/eventi/ulissefest-ancona-programma-giovedi-venerdi-3-4-luglio.html>

**30/06/25, [anconatoday.it](https://www.anconatoday.it)**

<https://www.anconatoday.it/eventi/arena-sul-mare-ancona-programma-completo-eventi-luglio.html>

**02/07/25, [anconatoday.it](https://www.anconatoday.it)**

<https://www.anconatoday.it/attualita/dal-4-al-6-luglio-si-apre-ulissefest-oltre-40-appuntamenti-e-100-eventi-sparsi-per-tutta-la-citta-di-ancona.html>

**02/07/25, [anconatoday.it](https://www.anconatoday.it)**

<https://www.anconatoday.it/eventi/concerti/ullisse-fest-la-festa-del-viaggio-di-lonely-planet-prosegue-ad-ancona-con-il-concerto-di-max-gazze.html>

**13/06/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/06/13/ulissefest-torna-ad-ancona-dal-4-al-6-luglio-il-programma/93150/>

**19/06/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/06/19/ulissefest-2025-edoardo-prati-sul-palco-delle-muse-in-come-profondo-il-mare/96460/>

**27/06/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/06/28/museo-omero-orario-estivo-ed-eventi-della-prima-settimana-di-luglio/101864/>

**27/06/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/06/27/estate-2025-la-stagione-del-lazabaretto-e-il-nuovo-spazio-cinema-allaperto-alla-mole/102006/>

**28/06/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/06/28/aspettando-lulissefest-alla-mole-corpo-in-viaggio-psiche-nel-paesaggio-con-vittorio-lingiardi/101922/>

**29/06/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/06/28/coma-cose-max-gazz-paolo-crepet-goran-bregovic-serena-brancale-stefano-bollani-e-cristiano-de-andr-lestate-dellarena-sul-mare/102510/>

**01/07/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/07/01/su-il-sipario-su-ulissefest-ad-ancona-oltre-100-ospiti-e-pi-di-40-appuntamenti/103154/>

**02/07/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/07/02/dal-4-al-6-luglio-ancona-si-apre-a-ulissefest-il-festival-del-viaggio-il-3-luglio-loopening-day/104661/>

**02/07/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/07/02/ulissefest-max-gazz-in-concerto-il-5-luglio-tra-gli-ospiti-vincenzo-schettini-jan-brokken-e-gavin-francis/104542/>

**02/07/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/07/02/al-via-i-lavori-di-allestimento-dellarena-sul-mare-attesi-grandi-nomi-sul-palco/104549/>

**02/07/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/07/02/man-marche-aperture-straordinarie-per-ulissefest-e-arrivo-del-palinuro-domenica-6-luglio-ingresso-gratuito/104975/>

**04/07/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/07/04/umani-ronchi-racconta-il-territorio-allulisse-fest-tra-panel-cultura-e-sostenibilit/105170/>

**04/07/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/07/03/heymondo-partner-ufficiale-dellulissefest-2025-innovazione-protezione-e-passione-al-servizio-del-viaggio/105195/>

**04/07/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/07/03/ulissefest-il-programma-e-gli-ospiti-dellultima-giornata-della-festa-del-viaggio-di-lonely-planet/105190/>

**04/07/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/07/03/tempo-di-corea-del-sud-nuova-mostra-fotografica-go-world-al-viale/105176/>

**04/07/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/07/03/aperture-straordinarie-e-visite-guidate-al-m-a-n-marche-e-allanfiteatro-romano-il-5-e-il-6-luglio/105186/>

**04/07/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/07/04/ulisse-fest-ancona-city-padel-comes-cup-e-molto-altro-il-programma-degli-eventi-del-fine-settimana-ad-ancona/106124/>

**05/07/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/07/05/i-coma-cose-accendono-larena-sul-mare-con-un-live-intenso-e-pieno-di-emozioni/106348/>

**07/07/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/07/07/la-musica-di-max-gazz-incanta-ancona-in-uno-scenario-perfetto/106969/>

**07/07/25, [viveremarche.it](https://www.viveremarche.it)**

<https://www.viveremarche.it/2025/07/07/ancona-la-musica-di-max-gazz-incanta-ancona-in-uno-scenario-perfetto/106968/>

**08/07/25, [vivereancona.it](https://www.vivereancona.it)**

<https://www.vivereancona.it/2025/07/08/grande-successo-di-pubblico-per-lottava-edizione-di-ulissefest/107188/>

**28/06/25, [marcheinfinite.com](https://marcheinfinite.com)**

<https://marcheinfinite.com/2025/06/28/arena-sul-mare-di-ancona-al-porto-antico-si-inizia-il-4-luglio-ecco-tutto-il-programma/>

**02/07/25, [marcheinfinite.com](https://marcheinfinite.com)**

<https://marcheinfinite.com/2025/07/02/dal-4-al-6-luglio-ad-ancona-lulissefest-festival-diffuso-sul-tema-del-viaggio-il-3-luglio-lopening-day-oltre-40-appuntamenti-e-100-eventi-sparsi-nella-citta/>

**10/02/25, [altoadige.it](https://www.altoadige.it)**

<https://www.altoadige.it/viaggiart/seconda-edizione-di-ulissefest-ad-ancona-dal-4-al-6-luglio-1.3993780>

**10/02/25, [cronachemaceratesi.it](https://www.cronachemaceratesi.it)**

<https://www.cronachemaceratesi.it/2025/02/10/le-marche-in- vetrina-al-festival-di-sanremo-dai-carnevali-storici-a-leopardi-e-gigli/1932232/>

**11/02/25, [lamilano.it](https://lamilano.it)**

<https://lamilano.it/ancona/ancona-protagonista-alla-bit-di-milano-promozione-turistica-e-grandi-eventi-in-arrivo/>

**08/04/25, [agenziagiornalisticaopinione.it](https://www.agenziagiornalisticaopinione.it)**

[https://www.agenziagiornalisticaopinione.it/tv-radio-web-press/coma\\_cose-tour-italia-partira-il-19-giugno-nuova-data-il-30-agosto-al-gubbio-doc-fest/](https://www.agenziagiornalisticaopinione.it/tv-radio-web-press/coma_cose-tour-italia-partira-il-19-giugno-nuova-data-il-30-agosto-al-gubbio-doc-fest/)

**08/04/25, [allmusicitalia.it](https://www.allmusicitalia.it)**

<https://www.allmusicitalia.it/tour/coma-cose-tour-2025-date-palazzetti.html>

**08/04/25, [corrierenazionale.it](https://www.corrierenazionale.it)**

[https://www.corrierenazionale.it/2025/04/08/i-coma\\_cose-in-tour-in-estate-con-il-loro-nuovo-album-vita\\_fusa/](https://www.corrierenazionale.it/2025/04/08/i-coma_cose-in-tour-in-estate-con-il-loro-nuovo-album-vita_fusa/)

**08/04/25, [ildenaro.it](https://www.ildenaro.it)**

[https://www.ildenaro.it/musica-dieci-anni-di-coma\\_cose-celebrazioni-live-con-tappa-a-napoli-allex-base-nato/](https://www.ildenaro.it/musica-dieci-anni-di-coma_cose-celebrazioni-live-con-tappa-a-napoli-allex-base-nato/)

**08/04/25, [napolimagazine.com](https://www.napolimagazine.com)**

<https://napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/musica-coma-cose-tour-estivo-in-tutta-italia-a-napoli-il-24-luglio-all-ex-base-nato-nuova-data-il-3-08-04-2025>

**08/05/25, [giornaletrentino.it](https://www.giornaletrentino.it)**

<https://www.giornaletrentino.it/viaggiart/ulissefest-anteprime-con-edoardo-prati-de-giovanni-e-lingiardi-1.4069894>

**08/05/25, [altoadige.it](https://www.altoadige.it)**

<https://www.altoadige.it/viaggiart/ulissefest-anteprime-con-edoardo-prati-de-giovanni-e-lingiardi-1.4069894>

**08/05/25, [gaeta.it](https://www.gaeta.it)**

<https://www.gaeta.it/ulissefest-ad-ancona-presenta-anteprime-con-maurizio-de-giovanni-edoardo-prati-e-vittorio-lingiardi-dal-13-giugno-al-6-luglio>

**19/05/25, [iltaccodibacco.it](https://iltaccodibacco.it)**

<https://iltaccodibacco.it/friuliveneziagiulia/eventi/292698.html>

**27/05/25, [turismoitalianews.it](https://www.turismoitalianews.it)**

<http://www.turismoitalianews.it/ultime/23905-eventi-la-toscana-all-ulissefest-2025-un-viaggio-tra-tradizione-innovazione-e-gusto-per-tutta-la-famiglia>

**28/05/25, [cosabolleinpentola.net](http://www.cosabolleinpentola.net)**

<http://www.cosabolleinpentola.net/index.php/agenda/eventi/8612-ulissefest-la-festa-del-viaggio-ancona-4-6-luglio-2025.html>

**27/05/25, [impreselavoro.com](http://www.impreselavoro.com)**

<http://www.impreselavoro.com/2025/05/27/appuntamenti-2023/>

**27/05/25, [gaeta.it](https://www.gaeta.it)**

<https://www.gaeta.it/torna-ulissefest-ad-ancona-dal-4-al-6-luglio-2025-con-oltre-100-ospiti-e-40-eventi-dedicati-al-viaggio>

**27/05/25, [cultura.tiscali.it](https://cultura.tiscali.it)**

<https://cultura.tiscali.it/attualita/articoli/ulissefest-torna-100-ospiti-cui-jan-brokken/>

**27/05/25, [altoadige.it](https://www.altoadige.it)**

<https://www.altoadige.it/viaggiart/incontri-concerti-spettacoli-per-ulissefest-ad-ancona-1.4085553>

**27/05/25, [advtraining.it](https://www.advtraining.it)**

<https://www.advtraining.it/article/notizie/la-toscana-incanta-l-ulissefest-2025-tra-arte-sapori-e-storie-al-femminile>

**27/05/25, [ttgitalia.com](https://www.ttgitalia.com)**

<https://www.ttgitalia.com/incoming/lonely-planet-ad-ancona-l-ottavo-ulisse-fest-FD24144515>

**27/05/25, [guidaviaggi.it](https://www.guidaviaggi.it)**

<https://www.guidaviaggi.it/2025/05/27/ulissefest-torna-il-festival-del-viaggio-e-dei-viaggiatori/>

**27/05/25, [giornaletrentino.it](https://www.giornaletrentino.it)**

<https://www.giornaletrentino.it/viaggiart/incontri-concerti-spettacoli-per-ulissefest-ad-ancona-1.4085553>

**27/05/25, [notizie.tiscali.it](https://notizie.tiscali.it)**

<https://notizie.tiscali.it/cronaca/articoli/incontri-concerti-spettacoli-ulissefest-ad-ancona/>

**27/05/25, [larena.it](https://www.larena.it)**

<https://www.larena.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/incontri-concerti-spettacoli-per-ulissefest-ad-ancona-1.12692965>

**27/05/25, [messaggeroveneto.it](https://www.messaggeroveneto.it)**

<https://www.messaggeroveneto.it/italia/incontri-concerti-spettacoli-per-ulissefest-ad-ancona-tlcmdfsm>

**27/05/25, [gazzettadimantova.it](https://www.gazzettadimantova.it)**

<https://www.gazzettadimantova.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/incontri-concerti-spettacoli-per-ulissefest-ad-ancona-1.12692965>

**27/05/25, [corrierealpi.it](https://www.corrierealpi.it)**

<https://www.corrierealpi.it/italia/incontri-concerti-spettacoli-per-ulissefest-ad-ancona-tlcmdfsm>

**28/05/25, [cronacheancona.it](https://www.cronacheancona.it)**

<https://www.cronacheancona.it/2025/05/28/torna-ulissefest-alla-festa-del-viaggio-max-gazze-i-coma-cose-ma-anche-vincenzo-schettini-e-daniel-lumera/553614/>

**28/05/25, [travelling.travelsearch.it](https://www.travelling.travelsearch.it)**

<https://travelling.travelsearch.it/2025/05/28/tahiti-a-ulissefest-2025-dove-la-cultura-guida-il-viaggio-verso-lautenticita/112092>

**01/06/25, verbanonews.it**

<https://www.verbanonews.it/canali-tematici/turismo/2025/06/01/ottava-edizione-di-ulissefest-ad-ancona-dal-4-al-6-luglio-2025/1002847/>

**01/06/25, varesenews.it**

<https://www.varesenews.it/2025/06/ottava-edizione-di-ulissefest-ad-ancona-dal-4-al-6-luglio-2025/2257630/>

**01/06/25, legnanonews.com**

<https://www.legnanonews.com/altri/2025/06/01/ottava-edizione-di-ulissefest-ad-ancona-dal-4-al-6-luglio-2025/1329610/>

**03/06/25, viaggiarenews.com**

<https://www.viaggiarenews.com/2025/06/heymondo-partner-ufficiale-del-festival-del-viaggio-ulissefest-2025-ad-ancona/>

**03/06/25, gaeta.it**

<https://www.gaeta.it/hey-mondo-partner-ufficiale-di-ulissefest-2025-ad-ancona-focus-su-viaggio-e-sicurezza>

**03/06/25, travelnostop.com**

[https://travelnostop.com/toscana/eventi/ce-anche-la-toscana-allulissefest-2025\\_640852](https://travelnostop.com/toscana/eventi/ce-anche-la-toscana-allulissefest-2025_640852)

**12/06/25, corrierealpi.it**

<https://www.corrierealpi.it/italia/ulissefest-ad-ancona-con-max-gazze-coma-cose-e-licia-colo-jmljmp10>

**12/06/25, gazzettadimantova.it**

<https://www.gazzettadimantova.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/ulissefest-ad-ancona-con-max-gazzè-coma-cose-e-licia-colò-1.12708888>

**12/06/25, messaggeroveneto.it**

<https://www.messaggeroveneto.it/italia/ulissefest-ad-ancona-con-max-gazze-coma-cose-e-licia-colo-jmljmp10>

**12/06/25, larena.it**

<https://www.larena.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/ulissefest-ad-ancona-con-max-gazzè-coma-cose-e-licia-colò-1.12708888>

**12/06/25, giornaletrentino.it**

<https://www.giornaletrentino.it/viaggiart/ulissefest-ad-ancona-con-max-gazz%C3%A8-coma-cose-e-licia-col%C3%B2-1.4098328>

**12/06/25, altoadige.it**

<https://www.altoadige.it/viaggiart/ulissefest-ad-ancona-con-max-gazz%C3%A8-coma-cose-e-licia-col%C3%B2-1.4098328>

**12/06/25, gaeta.it**

<https://www.gaeta.it/ulissefest-2025-ad-ancona-tra-arte-musica-e-viaggio-tra-il-4-e-il-6-luglio>

**12/06/25, lamilano.it**

<https://lamilano.it/ancona/ancona-ulissefest-torna-per-lestate-2025-tre-giorni-di-cultura-spettacolo-e-viaggio-diffuso/>

**16/06/25, italia-informa.com**

<https://italia-informa.com/ulissefest-2025-ancona.aspx>

**16/06/25, ilgiornaledellarte.com**

<https://www.igiornaledellarte.com/Articolo/Un-triennio-culturale-ad-Ancona-citta-dorica>

**24/06/25, giornaletrentino.it**

<https://www.giornaletrentino.it/viaggiart/edoardo-prati-porto-com-%C3%A8-profondo-il-mare-a-ulissefest-1.4108945>

**24/06/25, altoadige.it**

<https://www.altoadige.it/viaggiart/edoardo-prati-porto-com-%C3%A8-profondo-il-mare-a-ulissefest-1.4108945>

**24/06/25, gaeta.it**

<https://www.gaeta.it/edoardo-prati-e-il-nuovo-spettacolo-come-e-profondo-il-mare-tra-omero-e-il-teatro-contemporaneo-a-ancona>

**30/06/25, gaeta.it**

<https://www.gaeta.it/alla-scoperta-di-ancona-con-ulissefest-tra-cultura-musica-incontri-e-storie-di-viaggio-dal-3-al-6-luglio>

**05/07/25, gaeta.it**

<https://www.gaeta.it/ancona-celebra-luigi-vanvitelli-allulissefest-con-un-focus-sulla-sua-eredita-architettonica-e-culturale>

**27/06/25, informazione.it**

<https://www.informazione.it/c/171AD89E-B29B-498E-8624-2B8EED765494/Ancona-Museo-Omero-orario-estivo-ed-eventi-della-prima-settimana-di-luglio-2025>

**28/06/25, corrierealpi.it**

<https://www.corrierealpi.it/italia/talk-e-concerti-torna-larena-sul-mare-al-porto-di-ancona-t07bppd8>

**28/06/25, gazzettadimantova.it**

<https://www.gazzettadimantova.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/talk-e-concerti-torna-larena-sul-mare-al-porto-di-ancona-1.12723952>

**28/06/25, ilpiccolo.it**

<https://www.ilpiccolo.it/italia/talk-e-concerti-torna-larena-sul-mare-al-porto-di-ancona-t07bppd8>

**28/06/25, mattinopadova.it**

<https://www.mattinopadova.it/italia/talk-e-concerti-torna-larena-sul-mare-al-porto-di-ancona-t07bppd8>

**28/06/25, messaggeroveneto.it**

<https://www.messaggeroveneto.it/italia/talk-e-concerti-torna-larena-sul-mare-al-porto-di-ancona-t07bppd8>

**28/06/25, tribunatreviso.it**

<https://www.tribunatreviso.it/italia/talk-e-concerti-torna-larena-sul-mare-al-porto-di-ancona-t07bppd8>

**28/06/25, larena.it**

<https://www.larena.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/talk-e-concerti-torna-larena-sul-mare-al-porto-di-ancona-1.12723952>

**28/06/25, giornaletrentino.it**

<https://www.giornaletrentino.it/viaggiart/talk-e-concerti-torna-larena-sul-mare-al-porto-di-ancona-1.4112695>

**28/06/25, [bresciaoggi.it](https://www.bresciaoggi.it)**

<https://www.bresciaoggi.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/talk-e-concerti-torna-l-arena-sul-mare-al-porto-di-ancona-1.12723952>

**28/06/25, [altoadige.it](https://www.altoadige.it)**

<https://www.altoadige.it/viaggiart/talk-e-concerti-torna-l-arena-sul-mare-al-porto-di-ancona-1.4112695>

**27/06/25, [centropagina.it](https://www.centropagina.it)**

<https://www.centropagina.it/ancona/ancona-estate-2025-lazzabaretto-nuovo-spazio-cinema-aperto-mole/>

**28/06/25, [cronacheancona.it](https://www.cronacheancona.it)**

<https://www.cronacheancona.it/2025/06/28/larena-sul-mare-protagonista-dellestate-parte-la-stagione-dei-grandi-eventi/558067/>

**28/06/25, [gaeta.it](https://www.gaeta.it)**

<https://www.gaeta.it/arena-sul-mare-di-ancona-programma-estivo-tra-concerti-talk-e-spettacoli-culturali-fino-al-31-luglio>

**28/06/25, [gomarche.it](https://www.gomarche.it)**

<https://www.gomarche.it/news.php?newsId=102509>

**28/06/25, [nuovavenezia.it](https://www.nuovavenezia.it)**

<https://www.nuovavenezia.it/italia/talk-e-concerti-torna-larena-sul-mare-al-porto-di-ancona-t07bppd8>

**30/06/25, [modaglamouritalia.com](http://www.modaglamouritalia.com)**

<http://www.modaglamouritalia.com/2025/06/heymondo-partner-ufficiale.html>

**02/07/25, [viveremarche.it](https://www.viveremarche.it)**

<https://www.viveremarche.it/2025/07/02/ancona-ulissefest-max-gazz-in-concerto-il-5-luglio-tra-gli-ospiti-vincenzo-schettini-jan-brokken-e-gavin-francis/104543/>

**02/07/25, [varesenews.it](https://www.varesenews.it)**

<https://www.varesenews.it/2025/07/giovanni-arena-a-ulissefest-guardare-fuori-dal-finestrino-come-in-un-film/2284060/>

**02/07/25, [gaeta.it](https://www.gaeta.it)**

<https://www.gaeta.it/continua-il-grande-viaggio-di-ulissefest-2025-ad-ancona-con-musciae-loci-di-max-gazze-e-incontri-culturali-variegati>

**04/07/25, [gaeta.it](https://www.gaeta.it)**

<https://www.gaeta.it/ad-ancona-weekend-tra-museo-archeologico-anfiteatro-e-la-nave-palinuro-in-porto>

**04/07/25, [gaeta.it](https://www.gaeta.it)**

<https://www.gaeta.it/ciriaco-di-ancona-e-la-nascita-dellarcheologia-moderna-per-salvare-limperio-bizantino-dai-turchi>

**02/07/25, [senigallianotizie.it](https://www.senigallianotizie.it)**

<https://www.senigallianotizie.it/1327632807/ulisse-fest-ancona-il-ricchissimo-programma-di-sabato-5-luglio>

**02/07/25, [superando.it](https://superando.it)**

<https://superando.it/2025/07/02/il-museo-omero-di-ancona-allulissefest-2025-per-promuovere-laccessibilita-nel-turismo/>

**02/07/25, [travelnostop.com](https://www.travelnostop.com)**

[https://travlnostop.com/marche/eventi/al-via-ulissefest-100-ospiti-e-40-appuntamenti\\_644584](https://travlnostop.com/marche/eventi/al-via-ulissefest-100-ospiti-e-40-appuntamenti_644584)

**04/07/25, informazione.it**

<https://www.informazione.it/c/708FBF10-287C-4066-A780-8B93D2722468/UlisseFest-2025-Il-Museo-Omero-di-Ancona-in-prima-linea-per-l-accessibilita-nel-turismo>

**04/07/25, senigallianotizie.it**

<https://www.senigallianotizie.it/1327632926/ultima-giornata-ulisse-fest-di-ancona>

**03/07/25, dietrolanotizia.eu**

<https://www.dietrolanotizia.eu/2025/07/ulissefest2025-museo-omero-promuove-accessibilita-turismo/>

**04/07/25, lasicilia.it**

<https://www.lasicilia.it/gossip/i-cuoricini-dei-coma-cose-si-sono-spezziati-foto-gossip-miete-dubbi-sulla-coppia-2549998/>

**04/07/25, qdmnotizie.it**

<https://www.qdmnotizie.it/ancona-questa-sera-i-coma-cose-dal-vivo-allarena-sul-mare/>

**07/07/25, guidaviaggi.it**

<https://www.guidaviaggi.it/2025/07/07/lulissefest-parla-a-chi-viaggia-con-occhi-nuovi/>

**08/07/25, gomarche.it**

<https://www.gomarche.it/news.php?newsId=106968>

**07/07/25, gaeta.it**

<https://www.gaeta.it/lulissefest-chiude-ad-ancona-con-20mila-presenze-e-oltre-100-ospiti-tra-musica-e-cultura>

## **QUOTIDIANI E PERIODICI**

29/06/25, Robinson\_la Repubblica

26/06/25, Corriere della Sera

28/05/25, Corriere della Sera

15/05/25, Corriere della Sera

08/05/25, Corriere della Sera

04/07/25, l'Espresso

06/07/25, Specchio\_la Stampa

08/06/25, il Sole 24 Ore

13/06/25, Sette\_Corriere della Sera

18/06/25, la Freccia

27/06/25, Dove

28/06/25, Io Donna

20/06/25, Il Giornale

26/06/25, il Giornale

28/06/25, il Giornale

10/06/25, il Resto del Carlino

12/06/25, il Resto del Carlino

13/06/25, il Resto del Carlino

28/05/25, il Resto del Carlino

25/06/25, il Resto del Carlino

11/02/25, il Resto del Carlino

13/05/25, il Resto del Carlino

28/06/25, il Resto del Carlino

29/06/25, il Resto del Carlino

03/07/25, il Resto del Carlino

04/07/25, il Resto del Carlino  
05/07/25, il Resto del Carlino  
06/07/25, il Resto del Carlino  
07/07/25, il Resto del Carlino  
08/07/25, il Resto del Carlino  
10/06/25, Corriere Adriatico  
13/06/25, Corriere Adriatico  
19/06/25, Corriere Adriatico  
28/05/25, Corriere Adriatico  
08/05/25, Corriere Adriatico  
29/06/25, Corriere Adriatico  
03/07/25, Corriere Adriatico  
04/07/25, Corriere Adriatico  
05/07/25, Corriere Adriatico  
06/07/25, Corriere Adriatico  
07/07/25, Corriere Adriatico  
30/06/25, il Giornale di Vicenza  
08/07/25, il Piccolo di Alessandria

## FESTIVAL

I viaggi più belli li ho fatti visitando i paesaggi interiori. Non vi è luogo nel mondo che possa neanche lontanamente avvicinarsi alla bellezza, alla pace e all'armonia di certi stati di coscienza. C'è una profondità inedita e inaspettata dentro ognuno di noi, che attende di essere svelata dallo spirito indomito del viaggio interiore. Mentre tutto ci spinge alla fretta, questo viaggio comincia non quando si parte, ma quando ci si ferma (dentro).

È un percorso che risponde a un bisogno profondo: essere più che apparire, rallentare per sentire invece di correre per arrivare, conoscere la natura del silenzio più che riempire gli spazi di parole. Un viaggio che ricorda come alle cose grandi si arriva attraverso quelle piccole, abitate con grande amore. Viaggiare dentro se stessi è anche smettere di accumulare e iniziare a svuotarsi per tornare alla leggerezza e all'essenziale. Svuotarsi dall'enorme quantità di informazioni che crediamo indispensabili per sopravvivere, ma che in realtà ci saturano, fino a renderci insensibili alla bellezza della vita.

C'è chi parte per un viaggio con l'intenzione di staccare, rigenerarsi e riconnettersi con se stesso e con i propri bioritmi naturali, perché, che vo-

L'ATTENZIONE È BOMBARDATA COSTANTEMENTE DA STIMOLI E NON CONOSCIAMO L'IMPATTO BIOLOGICO DEL SOVRACCARICO

gliamo ammetterlo o meno, viviamo in un contesto iper performante, adrenalinico, dopaminergico, iper digitalizzato e disgregante. Basti pensare che nel 2004 gli indici di distrazione medi di una persona che lavorava al computer (per intenderci, tutte le volte che da un documento di testo si passava a controllare l'e-mail, un foglio Excel o altro) erano di circa 2 minuti e mezzo; oggi siamo scesi a una media di 47 secondi. La nostra attenzione è bombardata costantemente da stimoli. La scienza ha stimato che un individuo adulto gestisce circa 72 Gigabyte di informazioni ogni giorno. Non abbiamo ancora la più pallida idea dell'impatto biologico di questo sovraccarico.

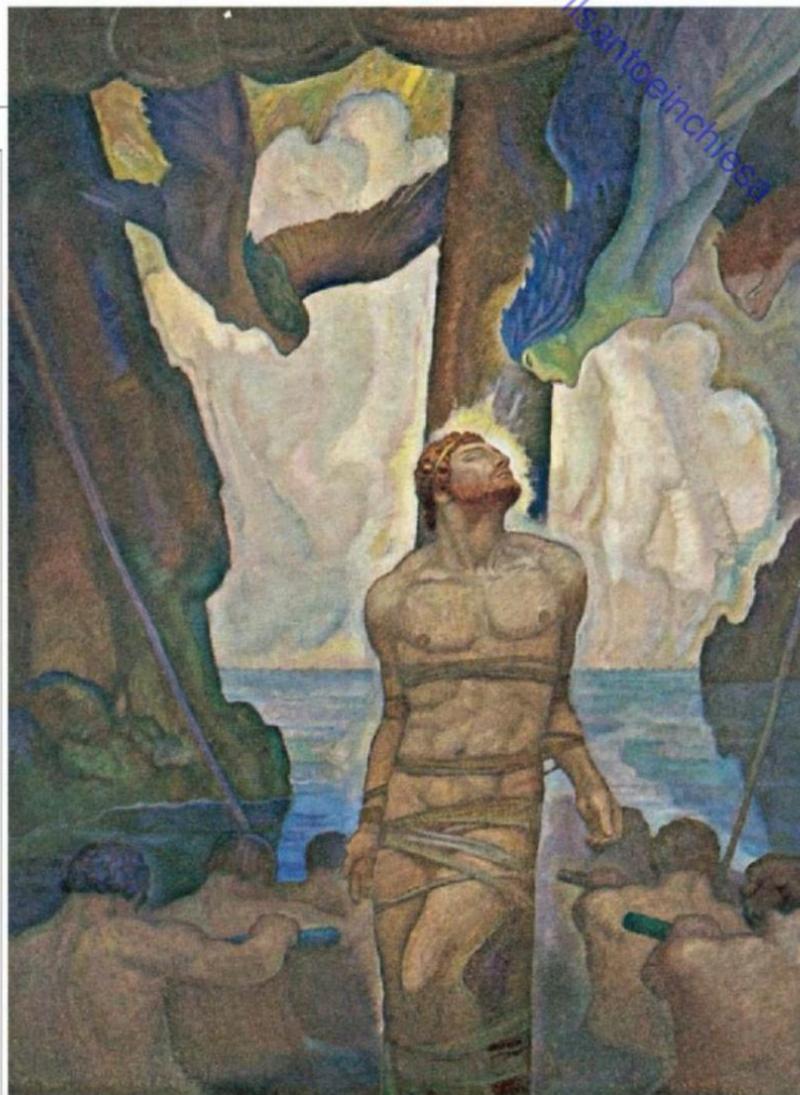
Immersi in mille preoccupazioni e stimoli perdiamo inconsapevolmente la capacità di essere profondi, di mettere radici nelle emozioni, nelle relazioni, nell'amore, di esserci davvero in questo viaggio che si chiama vita. Se, quando parliamo per staccare da tutto, portiamo con noi anche pensieri, preoccupazioni, tensioni e sospesi, allora non riusciremo a rigenerarci. La mente rimarrà infiammata cronicamente. C'è un programma biologico nel nostro cervello che ci spinge a non mollare la tensione se ci sono sospesi e questioni irrisolte. Non possiamo, dunque, vivere nella leggerezza e nella spensieratezza fino a che avremo la sensazione che ci sia qualcosa da portare a termine. Non sarà possibile staccare completamente, perché una parte di noi sarà impegnata a nutrire quella tensione carsica.

Per questa ragione, per viaggiare bene, dentro e fuori, è molto importante imparare a fermare la mente, a lasciare andare ogni pensiero disfunzionale, e liberare mente e cuore. Il dono più importante del viaggio inter-

## L'OSPITE



Biologo, scrittore, esperto di meditazione, ha scritto tra gli altri *28 respiri per cambiare vita* e *Trascio andare* (Mondadori). Daniel Lumera sarà ad Ancona, ospite di Ulisse Fest, la festa del viaggio di Lonely Planet, il 4 luglio (ore 18) alla Mole Vanvitelliana, Auditorium Orleo Tamburini



ULISSEFEST

# Tornare in sé è il vero viaggio

Riconnettersi con la propria interiorità non è un piacere egoista ma il gesto da cui ripartire. Per una nuova ecologia del mondo

di Daniel Lumera

\* *Lesirene*  
Si intitola  
*The sirens* (1929)  
la litografia  
di Newell Convers  
Wyeth  
per la traduzione  
dell'*Odisseo*  
firmata da George  
Herbert Palmer

riore è la meraviglia. «Vivi come se tutto fosse un miracolo». Avevo 22 anni quando un monaco mi disse queste 7 illuminanti parole. Vi è mai capitato di vivere tutto, ma proprio tutto, come se fosse un miracolo? Di baciarlo, accarezzarlo, osservarlo, muovervi, respirare e sentire ogni cosa, dall'amore più sublime al dolore più profondo, da uno stato di pura meraviglia? Perché il vero viaggio interiore inizia proprio dall'esperienza di questa meraviglia, che la scienza definisce come "vastità percepita". Tra preoccupazioni, stress, ricerca di stabilità o crescita economica, problemi relazionali e di salute, cercare di essere sempre in forma, raggiungere gli obiettivi e avere successo, mostrarci per ciò che non siamo, perdiamo per strada la meraviglia del miracolo dell'esistenza. La perdiamo perché questa consapevolezza ha bisogno di ritmi lenti, di pazienza e costanza per poter fiorire. Il caos superficiale ci fa perdere il contatto con la consapevolezza del miracolo della vita: il fatto di esistere. Il viaggio interiore ci riporta la meraviglia perduta.

Andiamo a caccia di intensità fuori dal mondo, quando invece la vita, quella vera, e la sua meraviglia sono prima di tutto dentro di noi. Nel viaggio interiore accade qualcosa di inconsueto. Ciò che prima appariva straordinario diviene quasi banale, mentre ciò che risultava scontato acquista una meraviglia inconsueta e profonda. Il silenzio, il respiro, il contatto, un sorriso, la possibilità di sentire, di pensare, di parlare, avere le mani, poter camminare, svegliarsi la mattina, avere l'acqua calda a casa, poter ancora telefonare a tua madre, a tuo padre, a un fratello o a una sorella per dirgli che gli vuoi bene. L'effetto del viaggio interiore è proprio questo. Che si torna a meravigliarsi.

Tutto ciò che vediamo nel mondo non è che un processo immaginativo e interpretativo della nostra mente. Città, monumento, nazione, affresco, parco... non sono altro che processi immaginativi della mente, che attribuiscono un significato funzionale al tessuto della vita. Non vi è insetto o altro animale che sappia di essere posato sopra l'altare di una cattedrale e che quella cattedrale si trovi in una certa città, di una determinata provincia. Eppure, per questi processi immaginativi mentali, l'essere umano è disposto a morire, uccidere e muovere guerre. Oggi il pensiero umano non è ecosostenibile ed è probabilmente uno degli agenti inquinanti più letali del pianeta, causa di degrado e distruzione di ogni altra forma di vita. Per questo il vero viaggio, oggi, è interiore. Un viaggio capace di proiettarci in spazi percettivi e cognitivi di pace e armonia. Perché se prima non troviamo dentro quella pace, sarà poi impossibile riconoscerla e ricrearla nel mondo.

## IN PROGRAMMA



Dal 4 al 6 luglio

UlisseFest, la festa del viaggio di Lonely Planet, torna con 40 appuntamenti e 100 ospiti in vari luoghi di Ancona: piazze, teatri e la Mole Vanvitelliana

Dal 4 al 6 luglio  
Ancona  
ulissefest.it

## Ancona

# Riecco UlisseFest: la rassegna del viaggio insegue lo «stupore»

Con oltre cento ospiti e più di quaranta appuntamenti torna ad Ancona UlisseFest, da venerdì 4 a domenica 6 luglio. La rassegna del viaggio di «Lonely Planet» si rivolge al pubblico con una proposta culturale, musicale e narrativa attraverso incontri, spettacoli, workshop nei luoghi simbolo della città: l'Arena sul Mare, la Mole Vanvitelliana, i teatri, le logge e le piazze. Il tema di quest'anno è *E ancora mi stupisco*, per celebrare la capacità di meravigliarsi, di lasciarsi sorprendere (ancora) dal mondo proprio quando ci sembra dominato solo da conflitti e ferito nella sua bellezza. Declinato in tre giornate, il tema prende vita in un calendario di eventi che iniziano oggi alle 21 con un'anteprima al Teatro delle Muse con Edoardo Prati e lo spettacolo *Come è profondo il mare*. Opening Day giovedì 3 luglio con, tra i vari, anche Vittorio Lingiardi, psicoanalista candidato al Premio Strega Saggistica 2025. Tra gli altri ospiti: il 4 Licia Colò, i Coma\_Cose, Daniel Lumera; il 5 Max Gazzè, Vincenzo Schettini, Jan Brokken; il 6 Chiara Barzini, Matteo Bordone. UlisseFest è ideato e organizzato dalla casa editrice Edt, partner di «Lonely Planet» per l'Italia dal 1992, in collaborazione con il Comune di Ancona e Ancona Servizi (programma completo su [ulissefest.it](http://ulissefest.it)).



Jan Brokken  
(1949)

## CORRIERE DELLA SERA

Festival/ 2 Ad Ancona

# E con **UlisseFest** vince la meraviglia

**E** ancora mi stupisco: il tema di **UlisseFest**, la festa del viaggio è un inno alla capacità di meravigliarsi e alla voglia di lasciarsi sorprendere dal mondo. La rassegna (qui sotto il logo) torna per la sua ottava edizione ad Ancona dal 4 al 6 luglio con oltre cento ospiti che animeranno più di 40 appuntamenti. Il festival — ideato e organizzato dalla casa editrice Edt, partner di **Lonely Planet** per l'Italia, insieme al Comune di Ancona e ad Ancona Servizi — è preceduto da tre anteprime ([ulissefest.it](http://ulissefest.it)): il 13 giugno all'auditorium della Mole Vanvitelliana Maurizio de Gio-



vanni propone *Passione*, un itinerario nella canzone napoletana; il 26, al Teatro delle Muse, Edoardo

Prati con lo spettacolo *Come è profondo il mare* si avventura in un viaggio tra identità e desideri; il 3 luglio sempre alla Mole apre una mostra fotografica su Tahiti e interviene lo psicoanalista Vittorio Lingiardi sull'intreccio tra spiritualità e viaggio. Nei giorni del festival sono attesi Jan Brokken, Davide Ferrario, Daniel Lumera, Marco Maccarini, Vincenzo Schettini e altri; tra gli ospiti musicali: Max Gazzè e Coma\_Cose. (s. col.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### L'anticipazione il 13 giugno

## L'UlisseFest di Ancona apre con la «Passione» di Maurizio de Giovanni

Dal 4 al 6 luglio torna l'ottava edizione dell'UlisseFest - La festa del viaggio di Lonely Planet, l'evento che ad Ancona celebra la cultura del viaggio. La nuova edizione si aprirà con tre anteprime: il 13 giugno alle 21 (auditorium della Mole Vanvitelliana) ci sarà Maurizio de Giovanni con lo spettacolo *Passione*, che dà voce all'anima della canzone napoletana, tra storie, sentimenti e melodie (scritto e

interpretato da Maurizio de Giovanni, con le note di Marco Zurzolo, accompagnato da Umberto Lepore e Carlo Fimiani e dalla voce di Marianita Carfora). La seconda anteprima, giovedì 26 giugno (ore 21, Teatro delle Muse) sarà con Edoardo Prati e la prima data del suo tour *Come è profondo il mare*, un progetto teatrale tra i versi di Omero e la poesia contemporanea (scritto da Edoardo Prati, Manuela Mazzocchi ed Enrico Zaccheo,



Maurizio  
de Giovanni

che cura anche la regia). L'ultima anteprima sarà il 3 luglio alle 20.30: all'auditorium della Mole inaugura il festival lo psichiatra e psicanalista Vittorio Lingiardi che porterà il pubblico in un viaggio tra paesaggi esteriori e interiori, stupore e consapevolezza. Un'esplorazione del modo in cui i luoghi ci parlano e ci trasformano, così come fa il nostro corpo (info su: [ulissefest.it](http://ulissefest.it)). (a. rad.)

PERCIVAL EVERETT, UN PULITZER PITTORE / UNA RETE DI LIBRERIE ANTIVIOLENZA / IL GRANDE CAOS DEI TEATRI ITALIANI  
MICHAEL DOUGLAS, TRA CINEMA E POLITICA / ULISSEFEST, AD ANCONA IL FESTIVAL SULLA CULTURA DEL VIAGGIO

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

04/07/25, l'Espresso

04/07/2025  
Pag. 104 N.27 - 4 luglio 2025

**L'Espresso**

diffusione:194690  
tiratura:278384

**CULTURA FESTIVAL**

# La verità, vi prego, sull'altrove

**VALERIA VERBARO**

**C'** è un momento in cui il mondo smette di essere un concetto inafferrabile e diventa qualcosa che sentiamo vicino». **UlisseFest** è questo, «l'istante in cui, pur rimanendo fermo, qualcosa dentro di te comincia a muoversi». Sono le parole con cui Angelo Pittro, direttore di **Lonely Planet** Italia, presenta l'ottava edizione del festival, anzi la "Festa del viaggio" organizzata dalla casa editrice Edt, con L'Espresso tra i Media Partner.

Il tema che guida i tre giorni di eventi, dal 4 al 6 luglio ad Ancona, è la capacità di lasciarsi sorprendere dal mondo anche in un momento complesso come quello attuale: «Il nostro obiettivo come **Lonely Planet** è quello di restituire a chi ci segue l'entusiasmo e il piacere di scoprire il mondo in una realtà fatta di guerra, catastrofi climatiche e crisi di vario genere» afferma Pittro: «Il nostro tentativo è quello di mettere insieme persone che portino esperienze positive e riflessioni interessanti. Non soltanto suggerimenti su dove andare per il prossimo viaggio, ma anche riflessioni su che cosa significa viaggiare, su quale deve essere la nostra predisposizione nel momento in cui decidiamo di lasciare casa per visitare un posto diverso, lontano». In questa visione, tra oltre 40 eventi e 100 ospiti, si inserisce l'incontro-anteprima del 3 luglio con Vittorio Lingiardi, psicoanalista e viag-

Torna **UlisseFest**, la festa di **Lonely Planet** intorno al tema del viaggiare. Incontri, concerti, workshop e spettacoli per risvegliare stupore e meraviglia. Con L'Espresso Media Partner

giatore che «racconterà cosa succede alla nostra psiche quando ci immergiamo in un paesaggio» oppure l'incontro con Daniel Lumera (4 luglio) che parlerà «della consapevolezza, di che cosa significa muoversi tenendo sempre presente la gentilezza come modalità per incontrare l'altro». Ampio spazio verrà dato alle esperienze dirette di viaggiatori noti, da Licia Colò ad Andrea Lanfri, atleta paralitico e primo pluriamputato al mondo ad aver scalato in autonomia l'Everest.

Nell'ottica del turismo del futuro, **UlisseFest** dedica inoltre diversi momenti di approfondimento all'accessibilità e alla sostenibilità, aprendosi anche al dialogo con la figura del digital travel storyteller e del content creator. L'uso dei social media presenta infatti spesso luci e ombre nel settore, come nota Pittro: «È sempre al centro delle polemiche quando si parla di overtourism, con l'accusa di aver creato una narrazione fatta solo di checklist, tanto che ormai sembra non si possa andare altrove se non nei luoghi, facilmente instagrammabili, che qualcuno ti ha già raccontato». Il workshop di **UlisseFest**, in collaborazione con Igers Italia (commu-





nity digitale per la promozione del territorio, ndr), però rappresenta anche «un'occasione per confrontarsi in maniera critica rispetto all'uso dei social media oggi», per proporre l'idea di un viaggio più responsabile e più compatibile con i luoghi che si visitano.

È anche per questo che al festival non mancano occasioni per riscoprire mete inconsuete, come la Mauritania, «fatta di deserti, oasi e città antiche e che per molto tempo non è stato possibile visitare» specifica Pittro. A raccontarla ad Ancona (4 luglio) sarà il diplomatico Ahmed Mahmoud Jemal Ahmedou, custode di libri millenari, la cui presenza realizza un altro degli obiettivi del festival: riuscire a trasmettere la voce dei luoghi e mettere il pubblico nelle condizioni di ascoltare cosa queste diverse destinazioni hanno da dire, incoraggiando a visitarle in modo non banale.

Foto: R. De Chowdhuri - NurPhoto / Getty Images



#### AL KUMBH MELA

Sadhu verso il bagno sacro alla confluenza dei tre fiumi Gange, Yamuna e Saraswati il 3 febbraio scorso. Di India parlerà Sabina Minardi con Matteo Miavaldi

Di traiettorie insolite e di esperienze speciali parlerà Sabina Minardi, capo Cultura de L'Espresso, in un incontro dedicato al viaggiare in India, tra letteratura, spiritualità e il racconto dell'ultimo Kumbh Mela, il più grande raduno religioso al mondo. Con lei (domenica 6 luglio alle 20.30) il giornalista Matteo Miavaldi, autore del saggio "Un'altra idea dell'India" (Add Editore), per una ricognizione tra le pieghe del Subcontinente in cerca del volto meno conosciuto e meno stereotipato del Paese. A seguire e a chiudere gli incontri di UlisseFest, sempre in Piazza del Plebiscito, Sabina Minardi dialogherà anche con la scrittrice Chiara Barzini, autrice del romanzo "L'ultima acqua" (Einaudi): una storia che, ripercorrendo il cammino dell'acqua di un celebre acquedotto di Los Angeles, fa riflettere sull'importanza di un bene primario per la vita e il Pianeta.

L'ambizione del festival, afferma quindi Pittro, «è da sempre quella di mettere insieme dibattiti e approfondimenti, senza comunque dimenticare la leggerezza del viaggio», perché il viaggio è appunto la «capacità di imparare dal mondo e nel mondo, divertendosi». Sono previsti, perciò, anche momenti di ragionata leggerezza, come la lezione speciale del professore Vincenzo Schettini (5 luglio) sul linguaggio segreto della fisica applicato al tema festival, alla scoperta e alla meraviglia; ogni sera ci sarà uno spazio dedicato alla musica, dal concerto dei Coma\_Cose (4 luglio) a quello di Max Gazzè con l'Orchestra popolare del saltarello (5 luglio), fino al jazz newyorchese e soffuso della performance "Nica's Dream". Note e parole dedicate alla mecenate Pannonica di Koenigswarter. Una scelta di programmazione che mira a creare una comunità intorno al festival e a sottolineare il senso più profondo del viaggio, anche come esperienza interiore di trasformazione. Qualcosa in cui **UlisseFest** crede particolarmente «e in cui speriamo che anche quest'anno il pubblico ci voglia dare ragione» conclude Pittro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# a tu per tu

**Vincenzo Schettini**

“La fisica è stupore e meraviglia e io ve la racconto per farvi innamorare”

Ho vissuto un'adolescenza complessa per la mia omosessualità. Ero a disagio e mi sentivo solo

“

DANIELA LANNI

**L**a chiave di tutto è lo stupore. «Ti permette di non perdere la magia che si prova nel fare le cose, alimenta i progetti. Oggi abbiamo tutto a portata di mano, tutto è preconfezionato. È come se ci fosse una gara, quello che vedi in rete ne è un esempio: è talmente esagerato che il senso di meraviglia è spoilerato, rovinato». Il Prof Vincenzo Schettini, fisico, divulgatore, scrittore, amato docente con milioni di follower sui social, è energia pura. Ieri, sabato 5 luglio, ad Ancona, è stato protagonista all'*UlisseFest - La festa del viaggio di Lonely Planet* con il suo one man show *E ancorami stupisco*.

**Prof come si recupera il senso di stupore che ci hanno spoilerato?**

«Individuando delle vie. Io racconto quella scientifica con il mio progetto La fisica che ci piace il cui obiettivo è far innamorare gli altri di questa materia attraverso gli esperimenti che faccio con oggetti comuni. Questo è stupore. La scienza è la via più bella per arrivarci perché esplora cose che fanno dire “wow”, ma hanno una logica. Tutto diventa così opportunità e conoscenza».

**La prima cosa che ha stupito lei?**

«A 8 anni mi colpì un esperimento della maestra di matematica. Arrivò in classe con un pentolino con un po' d'acqua che fece bollire su una fiamma, poi chiamò il mio amico Vito alla cattedra e disse “adesso glielo versiamo in testa”. Ma girandolo non cadde nulla. Forse devo dire grazie a quella maestra, in quel momento ha innescato in me la curiosità per la scienza».

**Che bambino era?**

«Vivace. A 11 anni, d'estate, con i bambini del mio rione a Castellana Grotte preparavo e presentavo il circo, facendo pagare un biglietto alle persone, all'epoca erano 1000 lire. Poi il Festival di Sanremo a casa: costringevo i miei amici a imparare le canzoni per cantarle insieme davanti alla tv. Ero un organizzatore, chiacchierone, mi piaceva stare in compagnia ma ero anche molto fragile e solo».

**Cosa intende?**

«Ho vissuto un'adolescenza complessa per la mia omosessualità. All'epoca non se ne parlava, quindi è stata un po' una tragedia, provavo un forte disagio e mi sentivo solo. Poi avevo un problema con il mio corpo. Ero molto magro e non mi piacevo. Non ho mai vissuto un bullismo diretto, ma abbastanza subdolo. Quindi il fatto che io non fossi desiderabile, lo sentivo. Così per compensare le difficoltà cercavo di essere simpatico. Questo mi ha salvato».

**Quando ha fatto coming out?**

«Il periodo del liceo l'ho vissuto schermato, nella menzogna se vogliamo. Ho provato ad avere una ragazza visto che tutti i miei amici erano fidanzati, poi, a 20 anni, ho fatto coming out con i miei genitori. È stato molto complicato. Anche se i miei erano persone aperte, hanno avuto paura. Si sono chiesti cosa avessero sbagliato nel mio percorso educativo, se fosse stata colpa loro. Subito c'è stato un raffreddamento nei rapporti, papà non mi ha più parlato, mamma cercava di mediare ma, allo stesso tempo, non mi capiva. Mio fratel-

lo, quattro anni più piccolo, mi difende-

La mia passione per questa materia è nata quando al cinema ho visto "Alien" e quelle battaglie nello spazio

“



lo, quattro anni più piccolo, mi difendeva ma è andato in confusione. È stato come se fosse scoppiata una bomba, tanto che mi sono pentito di averne parlato. Poi negli anni, piano piano, siamo riusciti a ricostruire i rapporti e ne siamo usciti più forti di prima».

**Quando c'è stato il cambiamento?**

«Tra le scuole superiori e l'università: mi sono aperto con gli amici, ho cominciato a lavorare fisicamente su me stesso, ad andare in palestra. Se non ti piaci devi fare qualcosa. Tra pesi e dieta equilibrata ho iniziato ad avere fiducia in me stesso».

**Oggi come va?**

«Viviamo un momento culturale molto delicato perché con un presidente degli Stati Uniti che lancia messaggi che ostacolano l'inclusività c'è stato un grande passo indietro. L'omofobia sui social la senti, non siamo così emancipati. A vol-

te leggo messaggi che mi lasciano grande amarezza. Perché si deve parlare di natura e contronatura? Stiamo regredendo, ricordiamoci che il rispetto viene prima di tutto. E sono la cultura e la conoscenza che portano al rispetto».

**Ha mai sognato di essere genitore?**

«Con il mio compagno siamo insieme da vent'anni: ci abbiamo pensato e ne abbiamo parlato, ma ci siamo sempre confrontati con dei limiti: a una coppia gay non è consentito adottare bambini. Questo è lo status quo delle cose. Quindi, da persone civili, ci si adatta».

**Che difficoltà vivono i ragazzi oggi?**

«Non si sentono ascoltati e considerati. Sono incapaci di parlare di loro stessi perché spesso il confronto lo cercano in rete, non con una persona. È molto difficile per i giovani questo mondo».

**Quando ha capito che voleva fare il professore?**

«Da piccolo. Ricordo le estati con mio fratello e i cugini, per studiare li riunivo, spiegavo e li interrogavo. Poi, avendo avuto una mamma insegnante, mi capitava di andare spesso con lei a scuola, ero affascinato dal registro».

**La passione per la fisica come è nata?**

«Dal ruolo del tenete Ellen Ripley, interpretato da Sigourney Weaver in Alien. Mi sono innamorato di questa eroina che percorreva le galassie contro le specie aliene. Astronavi, combattimenti e tecnologie di quel film sapevano di fisica e hanno innescato qualcosa in me».

**Come si pone in classe con i suoi studenti?**

«Cerco di mediare tra il presentarmi in maniera easy e il portare i ragazzi a comprendere quanto sia importante sacrificarsi nel percorso scolastico. Lo studio è metodo. Gli dico di studiare non per il voto ma per apprendere, perché diventeranno persone acculturate in grado di trovare il proprio spazio nel

mondo».

**È più complicato oggi il rapporto insegnanti-genitori?**

«Con loro ho un rapporto diretto e di grande rispetto. Però mi rendo conto che oggi a scuola arrivano ricorsi per delle bocciature o per alunni rimandati come se piovesse ed è assurdo. I genitori sono costantemente informati del percorso scolastico del proprio figlio, quindi, quando accade, resto perplesso. Fate attenzione al messaggio che mandate: "Nessuno ti tocca, ti difendiamo noi". È un errore per la sua crescita e per il suo futuro».

**Vede l'intelligenza artificiale un'opportunità o un pericolo?**

«Entrambe le cose. Per un quattordicenne è un enorme problema perché lo ingabbia e impigrisce. C'è chi si fa fare i compiti da ChatGp ed è la fine. Per un ventenne che ha già un metodo di studio alle spalle, all'Università o nel lavoro può aprire nuove opportunità».

**Come ha preso vita "La fisica che ci piace"?**

«L'idea era di trasformare la fisica da pura lezione a vero e proprio intrattenimento. Il progetto è nato nel 2015 come canale YouTube poi è approdato nel tempo su tutte le altre piattaforme: oggi conta milioni di iscritti. È una cosa gigantesca, inaspettata. La gente sente la mia spontaneità, credo. A chi mi dice che sono un rivoluzionario della divulgazione scientifica rispondo che, in realtà, mi sento un bambino non cresciuto sotto alcuni punti di vista e pieno di entusiasmo».

**Lei è violinista diplomato al conservatorio, ha fondato un gruppo gospel. La musica era il suo piano b?**

«Da piccolo componevo e con il gruppo *Wanted Chorus*, nato 30 anni fa, continuo a esibirmi. Lo dirigo. La musica è parte della mia vita. "La fisica che ci piace" è un progetto che unisce le mie due anime: arte e scienza».

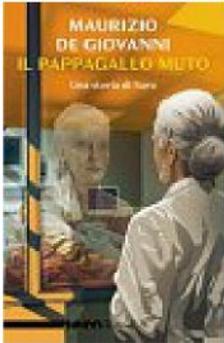
**Cosa le piace e cosa non le piace del suo carattere?**

«Il mio lato positivo è la creatività, quello negativo è che mi faccio influenzare troppo dalle mie sensazioni. Dovrei essere un po' più panta rei». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Gli appuntamenti

## L'anteprima al Lingotto, poi la serie tv



Incontri, musica e una serie tv. Il primo appuntamento con *Il pappagallo muto*. Una storia di Sara (Rizzoli, qui accanto la copertina) sarà al Salone del Libro di Torino dove dopodomani, sabato 17 maggio alle 18.15 (Sala Rossa), Maurizio de Giovanni lo presenta in anteprima con Teresa Saponangelo, Claudia Gerini, Marianita Carfora, Paolo Cresta, musiche di Marco Zurzolo con Carlo Fimiani. Tra gli appuntamenti con de Giovanni al Salone c'è anche la presentazione della serie Netflix in sei episodi tratta dai primi libri della saga di Sara, *Sara. La donna nell'ombra*, che debutta il 3 giugno (l'appuntamento a Torino è sabato alle 12.45 in Sala Blu). Dopo *I bastardi di Pizzofalcone*, *Mina Settembre* e *Il commissario Ricciardi*, anche la saga con protagonista l'ex agente dei servizi Sara Morozzi diventa infatti una serie tv prodotta da Palomar (parte del gruppo Mediawan), scritta da Donatella Diamanti, Mario Cristiani e Giovanni Galassi e diretta da Carmine Elia. La protagonista è

interpretata da Teresa Saponangelo che, per far luce sulla prematura morte di suo figlio, lascia la prigione di solitudine in cui si è rintanata e torna a chiedere un favore all'amica e collega di un tempo, Teresa, interpretata da Claudia Gerini. Nel cast anche Flavio Furno (Pardo), Chiara Celotto (Viola), Carmine Recano (Massimiliano), Antonio Gerardi (Tarallo); con Giacomo Giorgio (Musella) e con Massimo Popolizio (Corrado Lembo).

De Giovanni sarà poi a Milano, martedì 20 maggio, ore 18.30, alla libreria Rizzoli Galleria, per parlare del nuovo romanzo con Teresa Saponangelo e Roberta Scorrane; a Napoli giovedì 22 maggio al Multisala Plaza di via Kerbaker, ore 20, con Marianita Carfora, Paolo Cresta, Rosaria De Cicco, Rosalba De Girolamo, musiche di Marco Zurzolo con Carlo Fimiani, regia di Annamaria Russo; a Roma venerdì 6 giugno, ore 18, alla Libreria Nuova Europa I Granai. De Giovanni sarà inoltre ospite di UlisseFest ad Ancona venerdì 13 giugno alle 21 con lo spettacolo *Passione*.

08/06/25, il Sole 24 Ore

08/06/2025  
Pag. 21 N.156 - 8 giugno 2025

Il Sole 24 Ore - Domenica

## ANCONA

ULISSE FEST, STUPIRE  
SCOPRENDO IL MONDO

Incontri, concerti, spettacoli, workshop e una città che si conferma un luogo perfetto per stare insieme. UlisseFest, la festa del viaggio di Lonely Planet, torna ad Ancona dal 4 al 6 luglio con più di 100 ospiti e 40 appuntamenti per la sua ottava edizione. Il festival

è ideato e organizzato dalla casa editrice Edt, partner di Lonely Planet insieme al Comune di Ancona. Il tema di quest'anno, *E ancora mi stupisco*, celebra la capacità di meravigliarsi, di lasciarsi ancora sorprendere dal mondo proprio quando ci sembra

dominato da conflitti e ferito nella sua bellezza. È il momento in cui il viaggio smette di essere occasione di semplice svago e diventa un'intensa esperienza personale, fatta di incontri, immagini e racconti che cambiano il nostro modo di vedere le cose.



Cividale del Friuli ospita la 24esima edizione di Mittelfest (dal 18 al 27 luglio): 20 spettacoli teatrali da 16 Paesi

dal titolo *Donde hay música no puede haber cosa mala*, “dove c’è musica non ci può essere alcun male”, dichiarazione fatta Sancho Panza, il più celebre scudiero della letteratura mondiale e tratto dal *Don Quijote* di Cervantes. Il 5 luglio Riccardo Muti sul podio dell’Orchestra Cherubini dirigerà un programma che comprende anche la *Quinta Sinfonia* di Beethoven (ravennafestival.org).

**TOSCANA**

Festeggia 10 anni il *Festival della Sintesi*, a **Lucca**: nella chiesa romanica di Sant’Alessandro dibattiti su letteratura, poesia, geopolitica con, tra gli altri, Marianna Aprile, Carlo Freccero, Peter Gomez (dal 18 al 21 giugno; dilloinsintesi.it). Giacomo Puccini lo aveva scelto come luogo d’elezione, **Torre del Lago**: «Qui ho trovato la pace dell’anima». Da 71 edizioni la località magica è divenuta anche la sede del *Festival Puccini*. Il nuovo programma, dal 18 luglio al 6 settembre, offre cinque titoli di grande effetto: *Tosca*, *La bohème*, *Turandot*, *Madama Butterfly* e *Manon Lescaut*, oltre a un atteso Gala con Anna Netrebko (puccinifestival.it). Intanto torna per la sua IV edizione *La Prima Estate*, il festival musicale in **Versilia** con il suo palco a pochi passi dal mare. Aprono il programma Mogwai, Spiritua-

lized e Yard Act (20 giugno), seguiti da Air (il 21), Grace Jones (il 28) e Lucio Corsi che chiude domani 29. A **Montalcino (Siena)** arriva *Jazz & Wine Festival*. Tra gli artisti coinvolti Enrico Pieranunzi, Kenny Barron, Malika Ayane, Nicola Piovani, Fabrizio Bosso, Javier Girotto e Avishai Cohen.

La fotografia è protagonista fino al 21 settembre in varie località del Parco del Casentino attorno a **Bibbiena (Arezzo)** nel primo *Festival della Fotografia Italiana*. Cento i grandi autori coinvolti: quelli che hanno definito l’arte visiva italiana dal dopoguerra a oggi. Tra loro Gabriele Basilico, Letizia Battaglia, Gianni Berengo Gardin, Guido Harari, Nino Migliori, Paolo Pellegrin, Ferdinando Scianna, Oliviero Toscani.

**UMBRIA**

Sarà il rapper Fabri Fibra a dare il via, il 23 luglio, al *Riverock festival* nella Rocca Maggiore di **Assisi**. Cinque giorni di musica con, tra gli altri: Gio Evan, Joan Thiele, Dardust (festival.riverock.it).

**MARCHE**

I musicologi e i rossiniani definiscono *Zelmira* un “titolo Colbran”, cioè una delle

partiture scritte da Rossini come un abito sartoriale per la mitica cantante Isabella Colbran, nonché poi moglie del compositore. Il titolo apre il *Rossini Opera Festival*, in scena a **Pesaro** dal 10 al 22 agosto, uno dei quattro titoli in programma. Protagonista è il soprano Anastasia Bartoli, mentre lo spettacolo, una nuova produzione, è firmato da Calixto Bieito (rossinioperfestival.it).

Tanta musica quest’estate nelle Marche: a **Macerata**, allo Sferisterio, l’appuntamento è il 20 e il 21 giugno con *Musicultura 2025 - Il Festival della Canzone Popolare e d’Autore*, che porterà in città Vinicio Capossela, Tricarico e Antonella Ruggiero. Ad **Ancona**, invece, per l’*Utissefest* dal 4 al 6 luglio si esibiranno Edoardo Prati, Max Gazzè, i Coma\_Cose. Alla musica si alterneranno anche le parole con conferenze e dibattiti che coinvolgeranno Maurizio de Giovanni, Chiara Barzini, Vittorio Lingiardi e Daniel Lumer.

**LAZIO**

A Roma nuova edizione del festival estivo dell’Accademia Filarmonica Romana dal titolo *Il canto delle culture*, dal 19 giugno al 10 luglio. Si svolge nel verde, nel cuore di Roma, a pochi passi da piazza del Popolo. Musica di ogni genere, dalla classica al jazz, dal folk al rock che diventa un’occasione per

AGENDA

ULISSEFEST

ANCONA 3>6 LUGLIO

E ancora mi stupisco è il tema della festa del viaggio targata Lonely Planet, che per l'ottava edizione trasforma la città marchigiana in un crocevia di storie e suggestioni da tutto il mondo. Si inizia con una tavola rotonda sull'innovazione e l'inclusione nel turismo del futuro, con la partecipazione del Museo tattile statale Omero di Ancona e del Guggenheim di Venezia. Poi si va alla scoperta di destinazioni affascinanti, tra cui la Mauritania, protagonista di una mostra fotografica che ne rivela l'anima primordiale, e Tokyo, raccontata dal giornalista Matteo Bordone. È atteso anche il biologo ed esperto del benessere Daniel Lumera che affronta il tema del viaggio interiore. Inoltre, i cantanti Coma\_Cose portano la loro musica all'Arena sul mare, dove si esibisce anche Max Gazzè con l'Orchestra popolare del saltarello.

ulissefest.it

L'edizione 2024 di UlisseFest



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina.

20/06/25, Il Giornale

21/06/2025  
Pag. 26

il Giornale

diffusione:45227  
tiratura:95398

AD ANCONA  
UlisseFest  
celebra  
Il viaggio



UlisseFest, il festival di Lonely Planet dedicato al viaggio e diretto da Angelo Pittro, scalda i motori in vista della sua seconda edizione ad Ancona (l'8/a complessiva). Si svolgerà dal 4 al 6 luglio. Tra gli ospiti, lo scrittore olandese Jan Brokken, Matteo Bordone, Matteo Miavaldi e Sabina Minardi che sveleranno i segreti dell'India, Ahmed Mahmoud Jemal, diplomatico mauritano e custode di libri antichi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fo



## MOMENTI DI INCONTRO



### Conero, fra i boschi e il mare

Stanze con domotica e design, scaldate da materiali naturali, con idromassaggio sui balconi (vista mare); meditazione, lezioni di yoga e bagni sonori. A Sirolo (An) inaugura Casacon, tra i boschi del Parco regionale del Conero. Tra i servizi, un *experience concierge* per prenotare escursioni nei dintorni e una grotta nella spiaggia Urbani per cene private, [casaconsirolo.com](http://casaconsirolo.com)

### Ancona, nel segno di Ulisse

Scoprire e raccontare il mondo attraverso incontri, spettacoli, concerti, mostre, laboratori. Ad Ancona, dal 4 al 6 luglio, torna *Ulisse Fest*, evento diffuso dedicato al viaggio, di cui *Dove* è media partner. Tema di questa ottava edizione, la capacità di meravigliarsi, racchiusa nello slogan *E ancora mi stupisco*, [ulissefest.it](http://ulissefest.it)



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio :

J-  
o,  
e  
o  
n  
o  
o

## Festival:



Ancona

### Vado lontano

**UlisseFest.** La festa del viaggio di Lonely Planet, con più di 100 ospiti e 40 appuntamenti, riflette su "E ancora mi stupisco".

Lo fanno Licia Colò (sopra) con *I miei viaggi, le mie battaglie*. Mentre Gavin Francis e Sergio Bestente si chiedono se *Siamo isole o ponti?* e Clara Svanera e Francesco Tapinassi invitano a *Tessere storie. Un viaggio nell'artigianato femminile*.

VARIE SEDI, 4-6 LUGLIO, [ULISSEFEST.IT](http://ULISSEFEST.IT)

L  
N  
C  
o

**LIBRO DI VIAGGIO**

## Quanta storia

### passa sotto i ponti del mondo

**Matteo Sacchi**

---

I ponti uniscono e dividono, se immaginari vanno bene persino per le banconote, come quelle dell'euro, sarà perché il ponte dell'arcobaleno porta verso una pentola d'oro... Di sicuro «I ponti sono buoni per pensare» come esordisce Gavin Francis nel suo *Ponti. Viaggi sulle strade della connessione* (Edt, pagg. 320, euro 18). E Gavin Francis, scrittore di viaggio scozzese e medico che del suo libro verrà a parlare ad Ancona (Ulisse Fest, 5 luglio, Mole Vanvitelliana alle 16) per pensare sui ponti si è consumato le scarpe. E nel mondo ne ha attraversati tantissimi. Per scoprire che sono tutti diversi, si può andare da un tronco messo sopra un torrente al capolavoro di ingegneria lungo chilometri. Ma sono anche le intenzioni e i risultati a cambiare. Si possono fare ponti (levatoi) per difendersi e ponti per attaccare, ponti per separare o per unire.

Ecco allora un memoir di viaggio che è anche una riflessione filosofica portata avanti negli anni. Si parte dal ponte di Tweed nel Regno Unito - finito nel

1820 e lungo 137 metri, le macchine passano una per volta facendo sobbalzare le sue catene - attraversato nell'infanzia per arrivare al gigantesco sistema di ponti di Kattégat in Scandinavia - ultimato nel 2015 - che ha rivoluzionato gli spostamenti e l'economia della zona. «Un ponte che collega due nazioni ha all'incirca ventimila utenti al giorno, molti dei quali danesi che si sono trasferiti a Malmö, in Svezia, per via del boom economico e quindi dell'eccessivo aumento del costo della vita a Copenaghen». In mezzo, altre 34 meraviglie ingegneristiche. Alcune notissime come il London Bridge o il ponte di Mostar, altre molto meno come il vecchio ponte di Attock in Pakistan. Ma ogni volta sopra gli archi, o sotto le corde e le passerelle tese passa la storia e anche la poesia perché Francis sui ponti degli antenati degli inca, fatti di corda, ad esempio si porta i versi di Emily Dickinson: «Avanzavo di asse in asse/ un lento e cauto cammino /le stelle intorno al capo percepivo». Ponti di vita, anche ponti di morte perché dai ponti ci si butta.

## LIFE &amp; STYLE

UNA STORIA INIZIATA NEL '700

## Il cappello di paglia di Firenze Un filo sottile dai campi ai film

Realizzato con 40 giri di trecce cucite, in Usa oggi è chiamato Leghorn, «Livorno»: da qui nel 1870 partivano 8 milioni di pezzi

Matteo Sacchi

Il Made in Italy, soprattutto nell'ambito della moda, è sinonimo di eleganza. Ma a volte è partito dal basso, da dove non ci si aspetterebbe. Dall'aver trasformato l'umile nel lussuoso, dall'aver sviluppato pezzi di cultura popolare per trasformarli in must dell'abbigliamento, e perché no anche del vivere.

Un esempio? Il Jeans e il cappello di paglia. Sul primo indumento in fondo non c'è molto da aggiungere sul percorso che lo ha portato da Genova al mondo. Del secondo si è parlato meno ma giusto per capirci il cappello di paglia negli Stati Uniti, e più in generale nel mondo anglosassone, è chiamato

Leghorn. Il nome inglese di Livorno da dove a partire dall'Ottocento iniziò ad essere imbarcato in quantitativi sempre più massicci verso i porti inglesi e americani. Ma perché far venire un cappello di paglia italiana, o meglio di paglia toscana, attraverso gli oceani? I fabbricanti di cappelli di paglia fiorentini erano già diventati una corporazione nel XVI secolo ma il salto avviene all'inizio del Settecento. Nel 1718, nelle terre fra Signa e Lastra a Signa, Domenico Michelacci riuscì a selezionare e poi a diffon-

dere un tipo di grano detto "marzuolo", destinato unicamente all'intreccio e non al consumo alimentare. Consentiva la creazione di un filo di paglia più sottile con intreccio migliore e migliore resistenza. Nasce un cappello caratterizzato da 40 giri di trecce cucite, ciascuna composta di 13 fili. Nascono manifatture dove spesso sono le donne a rivestire il ruolo principale. E nasce anche un prodotto che in molti cercarono di imitare a volte venendo proprio a sottrarre la manodopera più qualificata in

toscana. Ma la Toscana, anche grazie ad istituzioni colte come l'Accademia dei Georgofili si batte per mantenere il primato e ci riesce. È solo un esempio: all'Esposizione universale di Parigi, del 1855, nella categoria "Fabbricazione degli oggetti di moda e fantasia", gli operai e le operaie produttori di trecce per cappelli furono premiati con una medaglia d'onore consegnata dall'imperatore Napoleone III.

Per dare l'idea dei volumi: da Livorno nel 1870 verso l'America partirono 8 milioni di Leghorn. Non tutte rose e fiori a cingere il copricapo di paglia italiana e... sul finire dell'Ottocento la concorrenza della paglia cinese iniziò a farsi sentire - la globalizzazione non è iniziata oggi - e a pagarne il prezzo fu



soprattutto la produzione "media". Anche in questo contesto si registrò il primo sciopero di femminile d'Italia con le trecciaiole guidate da Barsene Conti che misero in scena una protesta rimasta nella storia. Tra crisi e lisi comunque il cappello di paglia di Firenze, anche se con una produzione meno di massa è ancora lì come oggetto di eleganza, tanto da finire sulla testa delle dive e in molte pellicole. Una per tutte la Julia Roberts di *Pretty Woman*, dove diventa proprio uno degli oggetti feticcio che servono per passare dalla strada al mondo dei Vip. Una storia incredibile che è stata da poco raccontata in «Tessere Storie: Dal Leghorn al Jeans - Un Viaggio nell'Artigianato Femminile» presentata all'Istituto italiano di cultura di New York, evento che si svolgerà di nuovo il 6 luglio (11.30 - 12.30) alla Mole Vanvitelliana di Ancona all'interno dell'*Ulisse Fest* e che poi verrà riproposto in svariate città italiane ed europee, come ci spiega Clara Svanera (giornalista che è una delle voci di questa narrazione itinerante). Per chi volesse poi a Signa c'è sempre il museo civico della Paglia che è il custode permanente di questa vicenda.

Perché si può indossare un accessorio. Oppure si può indossare un pezzo di storia e di cultura italiana. E non è lo stesso.

**Il 6 luglio sarà protagonista dell'evento «Un viaggio nell'artigianato femminile» alla Mole Vanvitelliana di Ancona dopo la prima tappa a New York**



IL MUSEO DI SIGNA  
Le foto (a sinistra e in basso a destra) provengono dal Museo civico della paglia a Signa, in provincia di Firenze, custode permanente della sua storia. Sopra, a destra, Julia Roberts nel film «Pretty Woman»

## SPETTACOLI

**Il format** Torna ad Ancona, dal 4 al 6 luglio, l'**UlisseFest**: più di 40 ospiti per una centrifuga di eventi. Al porto antico il cuore del festival con il palco per i concerti, alle Muse e alla Mole gli altri spettacoli

# La musica ispirata al viaggio

**L**a capacità di meravigliarsi, di lasciarsi sorprendere dalla bellezza del mondo, dal viaggio vista come una vera e propria esperienza personale: il tema dell'edizione 2025 di **UlisseFest**, in programma ad Ancona dal 4 al 6 luglio, è "E ancora mi stupisco". Le attività sono tante (100 appuntamenti): dai concerti agli incontri, passando per una tavola rotonda, laboratori e incontri, che si svolgeranno nei luoghi più suggestivi della città. Dall'Arena sul mare alla Mole Vanvitelliana, dai teatri alle logge, senza dimenticare le piazze.

## La preview

Aspettando i tre giorni della kermesse, l'**UlisseFest** propone un succoso antipasto. La prima anteprima, infatti, già programmata per il 13 giugno, vedrà protagonista Maurizio De Giovanni. Lo scrittore, dalla cui penna sono usciti i romanzi del commissario Ricciardi, alla Mole Vanvitelliana, in "Passione", farà fare un viaggio nella storia della canzone napoletana, autori compresi, tra poetica e note nel cuore delle persone.

Il giovanissimo Edoardo Prati sarà al teatro delle Muse il 26 giugno, per parlare di "Come è profondo il mare". Qui il viaggio sarà attraverso il desiderio di conoscersi e di fatto sarà anche una riflessione sull'identità. Il 3 luglio l'opening party dell'**UlisseFest**, con tanta musica nel cortile della Mole. Quanto alla musica, all'Arena sul Mare del porto antico, il 4 luglio arriveranno i Coma Cose, il 5 luglio Max Gazzè con l'orchestra

## L'ANTEPRIMA IL 13 GIUGNO CON MAURIZIO DE GIOVANNI E LA CANZONE NAPOLETANA

popolare del Saltarello (che presenteranno il progetto *Musicae Loci*).

## Il jazz

Non solo concerti: la musica all'**UlisseFest** sarà anche jazz, quello di New York, con un viaggio nel mon-

do di Pannoninca de Koenigswarter, che è stata mecenata di molti artisti noti, a cura di Valerio Corzani (voce), Giorgio Li Calzi (tromba) e molto altro. Presenti alcune voci di Radio Capital, come Doris Zaccone,

Mary Cacciola, Marco Maisano. Il 4 luglio ci sarà una tavola rotonda sul tema "Un viaggio per tutti: accessibilità, innovazione e inclusione nel turismo del futuro". Tra i molti nomi che parteciperanno, ci saranno anche le esperienze dei progetti del museo Omero di Ancona e della collezione Peggy Guggenheim di Venezia. Se lo stupore è il tema, "E ancora mi stupisco" sarà il titolo dell'intervento di Vincenzo Schettini. Il professore di fisica, che riscuote tanto

successo sui social, farà fare il suo consueto viaggio nella fisica, facendo spiegandone il linguaggio segreto, che racconta il mondo, la natura e la nostra vita.

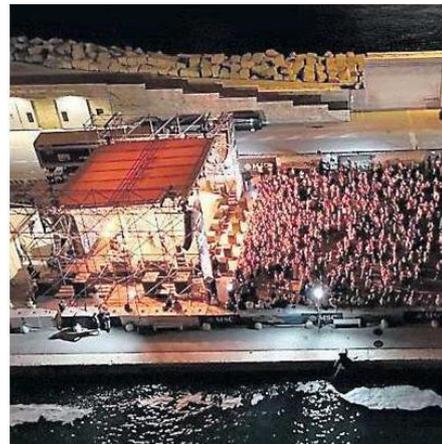
## Le dimensioni

Tante le dimensioni del viaggio, molti i luoghi: con le diverse personalità si faranno ideali viaggi in Europa (per esempio l'Olanda, con lo scrittore Jan Brokken), in India (con Matteo Miavaldi e Sabina Minardi), fino all'Africa, l'Italia, gli States e le isole, con tanto di corso su "Come diventare scrittore di viaggio". Quanto allo stupore il direttore artistico di **Ulissefest**, Angelo Pittro, commenta: «Le persone possono dimenticare ciò che hai detto o fatto, ma non dimenticheranno mai come le hai fatte sentire. Ho preso queste parole da una poetessa». «Non solo una crescita, ma anche un salto di qualità delle attività previste», rimarca l'assessore al Turismo del Comune, Daniele Berardinelli. E su cosa sia il festival per Ancona, interviene l'assessore ai Grandi Eventi, Angelo Eliantonio: «Non è solo un evento culturale di rilievo internazionale, ma un simbolo della vocazione di Ancona a essere accogliente e attrattiva».

**Chiara Morini**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Il palco al porto antico di Ancona sarà il cuore del festival con i concerti, già annunciati, di Coma Cose e Gazzè**





Dal 4 al 6 luglio all'Arena sul mare

## Incontri, show e concerti: l'UlisseFest si presenta

Servizio a pagina 23

AD ANCONA TORNA LA KERMESSO FATTA DI INCONTRI E MUSICA

### UlisseFest, stupore del mondo

**'E ancora mi stupisco'**. Sembra il verso di una poesia, ma in realtà è il tema dell'ottavo **'UlisseFest'**. La festa del viaggio di **Lonely Planet**, che dal 4 al 6 luglio trasformerà Ancona in un grande palco per incontri, concerti e spettacoli animati da oltre cento ospiti. In tempi di stupori 'virtuali', tra metaverso e A.I., l'evento celebra la capacità di meravigliarsi di fronte alla bellezza del mondo, da scoprire attraverso esperienze concrete come il viaggio: un'intensa esperienza personale fatta di incontri, immagini e racconti che cambiano il nostro modo di essere. «Vogliamo celebrare lo stupore che il viaggio è capace di suscitare, offrendo al pubblico un'esperienza capace di lasciare un segno e aprire uno sguardo curioso sul mondo», spiega il direttore artistico **Angelo Pittro**. Il festival avrà due anteprime: *'Passione'* di **Maurizio de Giovanni**, un itinerario nella storia della canzone napoletana (il 13 giugno alla Mole), e *'Come è profondo il mare'* di **Edoardo Prati**, riflessione sull'identità e il desiderio di conoscersi (il 26 alle Muse). C'è poi la serata del 3 luglio, alla Mole, con il vernissage della mostra fotografica *'Isole di Tahiti: l'anima primordiale'*, l'incontro con **Vittorio Lingiardi**, psicanalista che percorrerà 'paesaggi esterni e inter-

ni', tra scienza e poesia, e il party a base di musica intesa come 'pratica catartica', in un mix di 'elettronica percussiva e psichedelia estatica'. **La musica** sarà grande protagonista all'Arena del Porto

antico, dove il 4 luglio arriveranno i **Coma Cose**, duo che ha fatto del viaggio (fisico, emotivo e artistico) una costante. Il giorno dopo spazio a *'Musicae Loci'*, progetto di **Max Gazzè** (foto a sinistra) e dell'**Orchestra Popolare del Saltarello** che mescola strumenti tradizionali e arrangiamenti inediti per dar vita a un'esperienza collettiva che è un vero invito al viaggio. Il 6 in piazza del Papa omaggio alla baronessa **Pannonica de Koenigswarter**, mecenate di artisti come **Monk**, in compagnia di **Valerio Corzani** (voce narrante), **Giorgio Li Calzi** (tromba) e **Andrea Daddi**, che animerà le Polaroid di *'Nica'*. Tra gli ospiti più attesi c'è **Vincenzo Schettini** (foto a destra), 'il prof più amato del web', che il 6 all'Arena sul Mare stupirà con un viaggio sorprendente: quello nella fisica, 'linguaggio segreto' che spiega il mondo, la natura e perfino noi stessi. La lista dei relatori illustri è lunga: oltre a Maurizio de Giovanni e Edoardo Prati, **Daniel Lumer**, il grande scrittore **Jan Brokken**, che racconterà 'la luce unica dell'Olanda', **Vittorio Lingiardi**, **Chiara Bar-**

**zini**, con la sua riflessione sull'ecologia e sull'importanza di un bene primario come l'acqua, **Matteo Bordone**, autore del podcast *'Viaggio a Tokyo'*, **Marco Maisano**, **Doris Zaccone**. E **Andrea Lanfri**, il primo pluriamputato al mondo a salire in autonomia sull'Everest. Il festival è ideato e organizzato dalla casa editrice Edt. Tra i media partner anche *Il Resto del Carlino*.

**Raimondo Montesi**



## VERSO L'ESTATE

Ancona

# «UlisseFest», atto secondo Cento ospiti per 40 eventi tra viaggi, cultura e show Concerti all'Arena sul mare

Presentato il cartellone della seconda edizione della kermesse firmata dalla Lonely Planet. Dal 4 al 6 luglio attesi Coma Cose, Max Gazzè e Licia Colò. Il tema: «E ancora mi stupisco»

di **Raimondo Montesi**

**Più di quaranta eventi** animati da oltre cento ospiti. L'«UlisseFest» concede il bis ad Ancona, e rilancia con una seconda edizione ricchissima. Ai tre giorni 'ufficiali', dal 4 al 6 luglio, si aggiungono due anteprime, oggi con Maurizio De Giovanni e il 26 giugno con Edoardo Prati (che porterà alle Muse lo spettacolo 'Com'è profondo il mare'), e una giornata inaugurale, il 2 luglio, sorta di 'antipasto' al festival, ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di Lonely Planet per l'Italia dal 1992. Tra i media partner c'è anche Il Resto del Carlino. Il direttore artistico Angelo Pittro annuncia anche qualche novità, come la presenza di Licia Colò, popolarissima divulgatrice e viaggiatrice appassionata, che sarà venerdì 4 in piazza del Papa, e la proiezione di 'Posso entrare - Un'ode a Napoli', docufilm con cui Trudie Styler, nientemeno che moglie di Sting, racconta come gli stranieri vedono la città partenopea. Tra le altre novità annunciate ieri, Luca Calvani, attore e conduttore, in dialogo con Guido Guidi, parlerà del suo ritorno all'essenziale tra orti, cibo e stagionalità, al centro del libro Cavoli & Merende. Ma anche Gianluca Vitiello, regista e conduttore di Radio DeeJay, presenterà il docufilm Noi Non Siamo Napoletani, dedicato a chi ha scelto Na-

poli come casa, pur non essendo nato.

**Il tema** di quest'anno, «E ancora mi stupisco», celebra la capacità di meravigliarsi, di lasciarsi ancora sorprendere dal mondo. E di vivere il viaggio non come

semplice svago, ma come intensa esperienza personale, fatta di incontri, immagini e racconti che cambiano il nostro modo di vedere le cose. Non a caso tra gli ospiti c'è Vittorio Lingiardi, psicanalista candidato al Pre-

mio Strega Saggistica 2025, che accompagnerà il pubblico attraverso paesaggi esterni e interni, scienza e poesia, conoscenza e meraviglia. E il dj-set d'apertura di Tyler Ov Gaia proporrà musica intesa come 'prati-

ca catartica' e 'rituale energetico', tra elettronica percussiva e psichedelia estatica.

**Cuore musicale** del festival sarà l'Arena sul Mare al Porto Antico, dove si esibiranno i Come Cose (il 4) e Max Gazzè accompagnato dall'Orchestra Popolare del Saltarello (il 5). La musica a 'UlisseFest' non è solo concerti. Vedi 'Nica's Dream', omaggio a Pannonica de Koenigswarter, straordinaria mecenate di tanti jazzisti americani, con Valerio Corzani (voce narrante), Giorgio Li Calzi (tromba) e le Polaroid di Nica animate da Andrea

Daddi. Ci sarà poi Radio Capital, con alcune delle sue voci più amate, da Doris Zaccone a Marco Maisano. Fra le 'star' del cartellone c'è Vincenzo Schettini, definito da Pittro «il professore più famoso d'Italia, che da parecchio tempo incanta sia sui social che dal vivo». Fra gli ospiti più attesi c'è anche l'atleta paralimpico Andrea Lanfri, il primo pluriamputato al mondo a salire in autonomia sull'Everest... Matteo Bordone, autore del podcast Viaggio a Tokyo, in collegamento con Flavio Parisi (da vent'anni residente in Giappone) svelerà molti 'enigmi' del Sol Levante. Altre due mete 'non banali' da approfondire saranno l'India e la Mauritania. Quanto all'Italia, si potrà fare un viaggio ispirato da 500 grandi autori che hanno saputo cantare i 60 siti italiani Patrimonio Unesco. Importante la tavola rotonda 'Un viaggio per tutti: accessibilità, innovazione e inclusione nel turismo del futuro'. Si parlerà anche del Museo Omero, definito da Pittro «un'eccellenza di Ancona».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**SGUARDO AL FUTURO**

**Si parlerà anche di turismo accessibile insieme al Museo Omero definito «un'eccellenza di Ancona»**

**CON LA VALIGIA**

**Tra le mete ci sono Giappone, Tahiti, Mauritania, Everest e India  
E naturalmente la nostra Italia**



Dall'alto: i Coma Cose, Vincenzo Schettini, Licia Colò e Max Gazzè

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il direttore artistico, Angelo Pittro

## «Mole meraviglia Luogo simbolico anche per il dj set dentro la corte»

**Ancona** ha conquistato il cuore di Angelo Pittro, direttore artistico dell'«Ulisse Fest». Tanto da fargli dire che «piazza del Plebiscito la chiamo piazza del Papa, perché ormai mi sento anconetano». A colpirlo però è soprattutto la Mole Vanvitelliana. «La nostra intenzione è valorizzare e sottolineare il valore enorme che ha la Mole sotto il profilo culturale. Qui, in quello che per noi è il luogo più simbolico della città, si terrà la festa di giovedì 3, giorno di anteprima del festival. Si incomincerà con l'inaugurazione della mostra «Pictures of you» dell'assessorato alla cultura e si proseguirà con una gara valevole per il Campionato mondiale di pesto al mortaio. Sarà poi inaugurata la mostra su Tahiti. Infine ci sarà il dj-set nella corte, una performance piuttosto particolare. Non aspettatevi una discoteca, ma una festa con dei contenuti culturali. Il festival si muove su questo confine che mette insieme turismo, cultura del viaggio e ospitalità. Anche quest'anno cercheremo di proporre riflessioni e approfondimenti, ma con leggerezza, in un clima di festa. Tra l'altro anche quest'anno inaugureremo la stagione dell'Arena sul mare con i concerti dei Come Cose e di Gazzè». Molti i nomi che Pittro cita nel suo 'excursus' sul ricco programma: da Jan Brokken, «grande scrittore olandese che viene a raccontarci il suo Paese», a Marco Maccarini, «vecchio volto noto di MTV, che ci dirà cosa significa cambiare vita camminando», passando per Edoardo Prati, con il suo «viaggio poetico attraverso storie di mare».



# In 20mila alla prima edizione «Abbiamo sfatato un mito: Ancona ora sa accogliere»

La giunta punta a replicare il successo dell'anno scorso. L'assessore Daniele Berardinelli: «Contesto internazionale». Il collega Angelo Eliantonio: «Sappiamo pensare in grande»

Lo scorso anno «Ulisse Fest» ha portato ad Ancona oltre ventimila persone. Il primo ad augurarsi che si possa ripetere, e superare, quel successo è l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli, colui al quale si deve l'idea di portare la manifestazione nel capoluogo marchigiano. L'assessore parla di «un format che ci mantiene stabili in un contesto nazionale e internazionale. Lo dimostra anche l'attenzione che la stampa nazionale e quella specializzata ci stanno riservando. Ancona sta delineando in modo sempre più netto la sua fisionomia turistica, con scelte di metodo e di merito importanti. UlisseFest è il valore aggiunto che ci assicura qualità, quantità e capacità di coinvolgimento degli eventi e dei luoghi che li ospiteranno». Alla tavola rotonda sul turismo accessibile saranno presentati, tra gli altri, i progetti del Museo Omero e della Collezione Peggy Guggenheim di Venezia. Per Berardinelli «la collaborazione con la Collezione Guggenheim rappresenta un ponte importante, che arricchisce sin da subito la credibilità e la visibilità della città». L'assessore cita anche il convegno su accessibilità ed enogastronomia,

che «si propone come progetto innovativo, posizionando Ancona tra le protagoniste del dibattito turistico nazionale». Al suo fianco c'è Angelo Eliantonio, assessore ai Grandi eventi, che definisce il festival «non solo un evento culturale di rilievo internazionale, ma anche un simbolo della vocazione di Ancona a diventare sempre più accogliente e attrattiva. L'Arena sul Mare sarà ancora una volta il palcoscenico perfetto per ospitare grandi nomi e momenti indimenticabili. Con la prima edizione di UlisseFest ha cominciato a

prendere forma questo sogno, che sempre più diventa realtà». Per Eliantonio il festival vedrà Ancona «vivere e animarsi in modo diffuso. Ormai possiamo dire di aver sfatato un mito: que-



La mostra 'Pictures of you' con gli scatti di Henry Ruggeri, storico fotografo di Radio Virgin



La conferenza stampa dell'«UlisseFest» di ieri mattina a Palazzo del Popolo

sta città sa accogliere, sa progettare iniziative di alto livello, e sa pensare in grande».

Il discorso vale anche, e soprattutto, per la cultura. Per l'assessore Marta Paraventi «Ulisse Fest diventa lo scenario dove cultura, musica e viaggio si intrecciano, a iniziare dal 3 luglio, quando l'inaugurazione del festival sarà arricchita da quella della mostra 'Pictures of you' alla Mole con gli scatti dell'artista Henry Ruggeri, storico fotografo di Radio Virgin, illustrati dalle parole di Massimo Cotto». Ma ci sarà spazio anche per la conoscenza della storia e della cultura doriche. Paraventi cita due figure fondamentali per la città, due «spiriti guida». Il primo è Ciriaco d'Ancona (Pizzecolli), che «fece del viaggio culturale una ragione di vita, diventando il padre dell'archeologia moderna». Il secondo è Luigi Vanvitelli, che «ha trasformato la città porto attraverso una nuova visione urbanistica». A loro sono dedicate due conferenze che inaugurano il format «Ancona cultura aperta. Visioni, viaggi e identità per raccontare Ancona nel mondo».

**Raimondo Montesì**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# «Vi racconto la canzone napoletana»

Anteprima alla Mole di Ancona per l'UlisseFest con lo scrittore Maurizio de Giovanni: ecco l'intervista

**Un'anteprima** d'eccezione per «UlisseFest - La festa del viaggio» di **Lonely Planet**, in programma dal 4 al 6 luglio ad Ancona. Domani (ore 21, ingresso 10 euro) nell'auditorium della Mole Vanvitelliana va in scena «Passione», spettacolo con cui lo scrittore napoletano Maurizio de Giovanni ripercorre la storia della canzone napoletana, le vite dei suoi autori, i sentimenti che hanno nutrito la poetica e che, intrecciandosi con le note, hanno dato vita a melodie entrate nel cuore delle persone. E' un omaggio alla Napoli creativa, malinconica e orgogliosa, che attraverso la musica ha saputo raccontarsi al mondo con autenticità e bellezza. Sarà un flusso narrativo capace di emozionare e far riflettere, arricchito dalle note di Marco Zurzolo, Umberto Lepore e Carlo Fimiani, e illuminato dalla voce di Marianita Carfora.

## **De Giovanni, come si sviluppa il suo racconto?**

«Io ripercorro la vita di alcuni autori dell'epoca della canzone napoletana classica raccontando come i testi di quel periodo erano poesie, sentimenti. Non erano scritti per la canzone, ma per dire qualcosa a qualcuno, come accade sempre con la poesia. Era un'altra epoca, un altro mondo, un altro modo di immaginare la musica».

## **Oggi tutto è diverso?**

«Oggi prima si fanno le musiche e poi si scrivono i testi, o comunque i testi si scrivono per la canzone. All'epoca c'erano i poeti,



Lo scrittore napoletano Maurizio de Giovanni per l'anteprima dell'«UlisseFest»

non i parolieri. C'è una differenza non solo metodologica, ma anche tematica».

## **Un racconto fatto di 'persone', innanzitutto?**

«Di grandissimi artisti e meravigliosi poeti che hanno vissuto vite molto particolari. Come Vincenzo Russo, Libero Bovio, Salvatore Di Giacomo, Rocco Galdieri... Questo modo di raccontare fa entrare di più chi ascolta nel merito della canzone, fa capire di più della canzone».

## **E poi c'è la musica.**

«Beh, ho la fortuna di essere accompagnato da grandi musicisti e da una cantante favolosa».

## **Non tutti sanno che la canzone napoletana è la madre della canzone italiana...**

«La canzone napoletana classica è stata per un secolo la canzone italiana nel mondo, e ancora lo è. I più grandi tenori hanno in repertorio canzoni napoletane, canzoni che continuano a essere eseguite negli Stati Uniti, in America latina, in Russia, riempiendo i teatri, le arene. La canzone napoletana è tutt'altro che morta, ed è giusto che in Italia la si recuperi e la si ascolti secondo quelli che sono i suoi veri significati. Per questo è giusto raccontarle, spiegarle».

## **Le è piaciuto il film 'Passione', in cui Turturro raccontava Napoli soprattutto attraverso le sue canzoni?**

«Lui le ha proposte in forma spettacolare. Io invece ne racconto il significato. E' una cosa diversa».

**Raimondo Montesi**

Maurizio de Giovanni alla Mole di Ancona

## L'anteprima dell'UlisseFest dedicata alla canzone napoletana

L'«UlisseFest» – La festa del viaggio di Lonely Planet si appresta a regalare emozioni. E questo già con l'anteprima di venerdì (ore 21, ingresso 10 euro), nell'auditorium della Mole Vanvittelliana di Ancona. E' qui che va in scena «Passione», spettacolo con cui lo scrittore napoletano Maurizio de Giovanni, tra i più amati del panorama letterario italiano, presenta un'opera originale che unisce narrazione, mu-

sica dal vivo e identità culturale. 'Passione' è un itinerario nella storia della canzone napoletana, nelle vite dei suoi autori, nei sentimenti che hanno nutrito la loro poetica e che, intrecciandosi con le note, hanno dato vita a melodie entrate nel cuore delle persone. E' un omaggio alla Napoli creativa, malinconica e orgogliosa, che attraverso la musica ha saputo raccontarsi al mon-



do con autenticità e bellezza. Maurizio de Giovanni accompagnerà il pubblico in questo percorso con la sua voce calda e coinvolgente, mescolando racconti, riflessioni e storie personali in un flusso narrativo capace di emozionare e far riflettere. Arricchito dalle note di Marco Zurzolo, accompagnato dal talento di Umberto Lepore e Carlo Fimiani, e illuminato dalla voce di Marianita Carfora, 'Passione' è un viaggio nella nostra memoria collettiva. Uno spettacolo di grande forza poetica ed emotiva, scandito da uno dei patrimoni culturali più importanti d'Italia.

La kermesse della Lonely Planet

## All'«UlisseFest» tre anteprime: sul palco Prati, Lingiardi e de Giovanni

Inizierà tra un mese esatto la serie di anteprime dell'ottavo 'UlisseFest' – La festa del viaggio di Lonely Planet, previsto dal 4 al 6 luglio ad Ancona. Venerdì 13 giugno (ore 21) alla Mole lo scrittore partenopeo Maurizio de Giovanni darà voce all'anima della canzone napoletana con 'Passione', intrecciando storie, sentimenti e melodie che hanno attraversato epoche e conquistato il mondo. Sul palco, le sue

parole si fondono con le note di un raffinato ensemble musicale, dando vita a uno spettacolo intenso e vibrante. Con lui ci saranno Marco Zurzolo, Umberto Lepore, Carlo Fimiani e Marianita Carfora. Biglietti (10 euro) disponibili su Vivaticket.

Giovedì 26 giugno (ore 21) al Teatro delle Muse sarà la volta di Edoardo Prati (foto), una delle voci più sorprendenti del pa-



norama culturale italiano, che arriverà con la prima data del tour 'Come è profondo il mare', un progetto teatrale che con i versi di Omero e la poesia contemporanea accompagnerà il pubblico in un viaggio poetico

dove il racconto di sogni e storie di mare, diventa occasione di riflessione sull'identità, il desiderio di conoscersi e la profondità delle parole. Biglietti a 17 e 14 euro.

Il 3 luglio 'UlisseFest' entrerà nel vivo alla Mole con una serata inaugurale a ingresso gratuito. Vittorio Lingiardi proporrà un'esplorazione del modo in cui i luoghi ci parlano, ci formano e ci trasformano. Con la sensibilità dello psicoanalista e la curiosità del viaggiatore, Lingiardi inviterà a interrogarsi su cosa significhi davvero abitare uno spazio, attraversare un territorio, conoscere sé stessi.

La kermesse De Giovanni, Prati e Lingiardi le anticipazioni della rassegna **Lonely Planet**

## UlisseFest viaggia su Ancona, tre anteprime

**ANCONA** **UlisseFest** annuncia le anteprime della kermesse che dal 4 al 6 luglio animerà il capoluogo e in particolare l'Arena sul Mare al porto antico. A iniziare il percorso, venerdì 13 giugno alle 21, sarà Maurizio de Giovanni, all'auditorium della Mole Vanvitelliana. Con *Passione*, lo scrittore partenopeo dà voce all'anima della canzone napoletana, intrecciando storie, sentimenti e melodie che hanno attraversato epoche e conquistato il mondo. Sul palco, le sue parole si fondono con le note di un raffinato ensemble musicale, dando vita a uno spettacolo intenso e vibrante. Un omaggio sentito alla cul-



Il giovane divulgatore Edoardo Prati

tura napoletana, che canta l'amore, il dolore e la bellezza di una città unica. Giovedì 26 giugno alle 21 al Teatro delle Muse sarà la volta di Edoardo Prati, una delle voci più sorprendenti del panorama culturale italiano, che arriverà ad Ancona con la prima data del tour *Come è profondo il mare*, un progetto teatrale che con i versi di Omero e la poesia contemporanea ci accompagnerà in un viaggio poetico dove il racconto di sogni e storie di mare, diventa occasione di riflessione sull'identità, il desiderio di conoscersi e la profondità delle parole. Il 3 luglio **UlisseFest** entrerà nel vivo con una serata

inaugurale completamente a ingresso gratuito. Si inizia alle 20,30 all'auditorium della Mole dove Vittorio Lingiardi accompagnerà il pubblico in un viaggio che intreccia paesaggi esteriori e interiori, emozioni e carne, stupore e consapevolezza. Alle ore 21,30, al Cortile della Mole, vernissage della mostra fotografica dedicata a Tahiti, (in collaborazione con Tahiti Tourism): panorami selvaggi e ancestrali, ma anche di attimi di quotidianità, tradizioni e usanze della popolazione locale. La serata si chiuderà con l'Opening Party che dalle 22 animerà il Cortile della Mole: dj set di Tyler Ov Gaia, tra elettronica percussiva e psichedelia estatica che apre la Festa del Viaggio di **Lonely Planet**. Tutto il programma nel sito [www.ulissefest.it](http://www.ulissefest.it). Biglietti disponibili su Vivaticket.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



# «Il viaggio è un rischio, si può naufragare»

## Edoardo Prati alle Muse per l'UlisseFest

Ancona, domani debutto nazionale per «Come è profondo il mare»: si va da Omero a Conrad e Melville

**Seconda** anteprima dell'UlisseFest' ad Ancona. Domani (ore 21) Edoardo Prati, 'giovane divulgatore appassionato di studi classici', al Teatro delle Muse debutta con il suo nuovo tour 'Come è profondo il mare', in cui affronta il tema del viaggio (e non solo) affidandosi a figure come Omero, Baudelaire, Conrad e Melville.

### Prati, perché questi nomi?

«Diciamo che ho scelto di seguire la linea del naufragio... In realtà il legame è proprio il mare, inteso in senso stretto ma anche metaforico. Il percorso dello spettacolo è come quello dei viaggiatori di cui parlo. Un percorso un po' romantico, in cui si sa dove si parte ma non dove si arriva. Il rischio è la chiave dello spettacolo. Il senso era quello: cercare nella letteratura chi si è assunto il rischio. E un problema contemporaneo. Sembra che il rischiare vada tolto di torno, per l'enorme paura di perdere tempo. Invece il rischio è una chiave umana e culturale».

### Viaggiare è soprattutto un cercare se stessi. Non conta tanto la meta ma il viaggio in sé. E' d'accordo o sono banalità?

«Sono d'accordo, ma non credo nel concetto di banalità. Non mi fido mai di chi accusa gli altri di dire banalità. Quello

che è banale per uno non lo è per un altro. Esistono cose vere che sanno tutti ma anche cose vere che tutti si scordano. E' così. Accettiamo il rischio, perché le cose belle si scoprono anche andando oltre un percorso segnato».

### E i classici? Oggi con l'intelligenza artificiale possiamo chiedere un riassunto del 'Decameron' in due pagine...

«Il problema è quando si riduce tutto a una questione di utilità. Con ChatGPT possiamo sapere di cosa parla il 'Decameron'. Ma è questo che vogliamo? Non credo sia interessante chiedere a un'opera di raccontare se stessa. Lo è di più chiedergli di raccontare di noi, o del mondo in cui sono nate, o lasciarci immaginare mondi che magari non esistono. Queste sono cose umane, che prevedono il passare del tempo in compagnia delle opere. E questo l'A.I. non può sostituirlo».

### L'hanno definita influencer, divulgatore. Sono solo etichette?

«Io purtroppo non so come definirmi. Io so quello che faccio. Non so che nome gli si vuol dare. Credo che sarebbe una bella liberazione sapere che si possono fare le cose più che dire di farle. A me piace di più fare che dire di fare».

**Raimondo Montesi**



Edoardo Prati



Tornerà a riempirsi l'Arena al porto antico

## Coma Cose e Gazzè all'Arena sul mare per l'UlisseFest

Tra i 100 ospiti pure Licia Colò  
Oggi l'anteprima con "Passione"

### LA KERMESSA

**ANCONA** Un itinerario nella storia della canzone napoletana, nelle vite dei suoi autori, nei sentimenti che hanno nutrito la loro poetica e che, intrecciandosi con le note, hanno dato vita a melodie entrate nel cuore delle persone. "Passione" è lo spettacolo di racconti e musica con cui Maurizio De Giovanni, autore dei romanzi del commissario Ricciardi, questa sera alle 21, all'Auditorium della Mole, anticiperà l'apertura ufficiale dell'UlisseFest, il Festival del viaggio firmato Lonely Planet, che per il secondo anno consecutivo, dal 4 al 6 luglio, farà tappa ad Ancona. Questa sarà un'edizione ancora più ricca, con oltre 100 ospiti e più di 40 appuntamenti, alcuni dei quali sono stati svelati soltanto ieri: l'incontro, il 4 luglio, in piazza del Papa, con Licia Colò, storica conduttrice del programma tv "Alle falde del Kilimangiaro", che narrerà le proprie esperienze di viaggio e di impegno civile, quello con l'attore e conduttore Luca Calvani, che il 6 luglio parlerà del suo ritorno alla natura, al centro del libo "Cavoli & Merende", e quello con il regista e conduttore di Radio DeeJay Gianluca Vitiello, che sempre il 6 luglio presenterà il docufilm "Noi Non Siamo Napoletani", dedicato a chi ha scelto Napoli come casa, pur non essendoci nato. Gli appuntamenti clou, quelli che si terranno all'Arena sul mare e che promettono di attirare migliaia di spettatori, erano invece già stati annunciati. Parliamo dei concerti dei Coma\_Cose (4 luglio) e di Max Gazzè (5 luglio). E poi del viaggio nella fisica, come linguaggio segreto che racconta il mondo, la natura e perfino noi stessi, assieme al professore più amato del web, Vincenzo Schettini (5 luglio). Ma l'UlisseFest è anche tanto altro. Incontri, concerti, spettacoli, concorsi, laboratori, disseminati nei luoghi più suggestivi della città e legati dal tema "E ancora mi stupisco", ovvero quando il viaggio smette di essere semplice occasione di svago e diventa un'intensa esperienza personale. «UlisseFest è lo scenario dove cultura e viaggio si intrecciano – ha detto l'assessore Paraventi – e dove trova posto anche la storia di Ancona e di personaggi che hanno fatto del viaggio culturale una ragione di vita come Ciriaco d'Ancona o che hanno trasformato la città attraverso una nuova visione urbanistica come Luigi Vanvitelli». A loro sono dedicate due conferenze. «L'UlisseFest è qualcosa di diverso dalla Bit di Milano o dalla Ttg di Rimini che sono fiere – il commento dell'assessore Berardinelli -. Questa è una manifestazione culturale che parla di turismo e la collaborazione con la Collezione Peggy Guggenheim di Venezia ne dà la cifra». Per l'assessore Eliantonio «l'obiettivo dell'UlisseFest non è raccontare il viaggio come spostamento, ma come scoperta e Ancona è una città tutta da scoprire».

**Michele Rocchetti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'attrattiva

## Arena sul Mare al porto antico, un mese denso di appuntamenti

L'avvio affidato all'**Ulissefest**  
con Coma Cose e Max Gazzè



### Il palco dell'Arena sul Mare

**ANCONA** Un mese di Arena sul Mare al porto antico. Un cartellone ricco di appuntamenti. Il taglio del nastro affidato all'**Ulissefest** che debutterà sul palco ai piedi del Guasco il 4 luglio e animerà le serate anconetane fino al 6 luglio coinvolgendo più location. L'avvio affidato ai Coma Cose (4 luglio), la sera successiva toccherà a Max Gazzè accompagnato dall'Orchestra Popolare del Saltarello che presenta *Musicae Loci 2025*, progetto che promette di trasformare il porto antico in un'arca sonora, mescolando strumenti tradizionali e arrangiamenti inediti, per un'esperienza collettiva che è un vero invito al viaggio. L'altra grande kermesse in arrivo all'Arena sul Mare è il Flame Festival: tre giorni con altrettanti big della musica italiana e internazionale. In cartellone Cristiano De André (29 luglio), Goran Bregovic (30 luglio) e Serena Brancale (31 luglio). Un triplete che, come prevedibile, riuscirà ad attirare un pubblico trasversale, intercettando presenze non solo dalla provincia. Del resto un artista del calibro di Goran Bregovic ha sempre mosso un pubblico molto numeroso. Lo stesso vale per Cristiano De André che porterà sul palco uno spettacolo tributo a suo padre Fabrizio. Serena Brancale, invece, è un'artista esplosa prima sui social e poi approdata a Sanremo dove ha dimostrato di essere una cantautrice di talento e dalla voce portentosa. Ma non è finita qua. Infatti l'Arena sul Mare sarà teatro anche di altri eventi. Il 24 luglio toccherà ai Dna, tribute band dei Pink Floyd. La sera successiva a Paolo Crepet. E il 26 luglio sarà la volta di Stefano Bollani: il grande compositore e musicista sarà ospite della rassegna Ancona Jazz Summer Festival.

a. mac.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## A UlisseFest il viaggio di Maurizio De Giovanni

Venerdì 13 giugno all'Auditorium della Mole

**A UlisseFest** – La festa del viaggio di **Lonely Planet**, le emozioni si faranno musica con **Passione**, lo spettacolo che ha per protagonista Maurizio de Giovanni in questa anteprima di UlisseFest. Lo scrittore napoletano, tra i più amati del panorama letterario italiano, salirà sul palco dell'Auditorium della Mole Vanvitelliana venerdì 13 giugno, con un'opera originale che unisce narrazione, musica dal vivo e identità culturale. **Passione** è un itinerario nella storia della canzone napoletana, nelle vite dei suoi autori, nei sentimenti che hanno nutrito la loro poetica e che, intrecciandosi con le note, hanno dato vita a melodie entrate nel cuore delle persone. È un omaggio alla Napoli creativa, malinconica e orgogliosa, che attraverso la musica ha saputo raccontarsi al mondo con autenticità e bellezza. Maurizio de Giovanni accompagnerà il pubblico in questo percorso con la sua voce calda e coinvol-



gente, mescolando racconti, riflessioni e storie personali in un flusso narrativo capace di emozionare e far riflettere. Scritto e interpretato da Maurizio de Giovanni, arricchito dalle note di Marco Zurzolo, accompagnato dal talento di Umberto Lepore e Carlo Fimiani, e illuminato dalla voce di Marianita Carfora, "Passione" è un viaggio nella nostra memoria collettiva. Uno spettacolo di grande forza poetica ed emotiva. I dettagli dell'evento: venerdì 13 giugno 2025 ore 21, Auditorium della Mole Vanvitelliana, prezzo del biglietto 10 euro più diritti di prevendita. Biglietti disponibili su Vivaticket.

Ancona, alla Mole Vanvitelliana

## L'«**UlisseFest**» al via con l'opening party



**Terza** e ultima 'anteprima' per l'**UlisseFest** di Ancona, che da domani a domenica riempirà Ancona di eventi di ogni genere. Ma anche la serata inaugurale di oggi alla Mole Vanvitelliana è da non perdere. Il festival del viaggio firmato **Lonely Planet** presenta per prima cosa una sessione speciale delle selezioni ufficiali del Campionato Mondiale di Pesto Genovese al Mortaio.

Alle 19.30, nella corte, inizierà questo appuntamento vivace e coinvolgente, guidato da Roberto Panizza, che unisce cultura gastronomica e tradizione ligure. La sera (ore 21) ci si sposterà nell'Auditorium Orfeo Tamburi per scoprire gli 'infiniti intrecci di spiritualità e viaggio' in compagnia di Vittorio Lingiardi, psicanalista candidato al Premio Strega Saggistica 2025, il quale accompagnerà il pubblico attraverso paesaggi esterni e interni, scienza e poesia, conoscenza e meraviglia.

Con la sensibilità dello psicoanalista e la curiosità del viaggiatore Lingiardi invita a interrogarci su cosa significhi abitare uno spazio, attraversare un territorio, co-



**L'anteprima di oggi prevede anche l'incontro con Vittorio Lingiardi candidato al Premio Strega 2025 per la saggistica**



In alto Vittorio Lingiardi e, a sinistra, Tyler Ov Gaia

noscere sé stessi.

E, ogni volta, stupirsi. Alle ore 21.45, presso gli spazi del caffè letterario The Mole si terrà il vernissage della mostra 'Isole di Tahiti: l'anima primordiale', esposizione fotografica che racconta l'essenza di Tahiti, tra paesaggi ancestrali e culture millenarie.

**Il potente** richiamo di un luogo iconico come la Polinesia francese sarà protagonista nelle immagini di Luigi Chiurchi e Pietro Ienca, e nei racconti di Piero Pasini, autore **Lonely Planet**, Luca Schilirò, giornalista e videomaker.

L'evento è realizzato in collaborazione con Tahiti Tourisme, Air Tahiti Nui e il supporto di Preststour by Turisanda.

Poi il battito della terra si farà suono con l'opening party di '**UlisseFest 2025**': nella corte della Mole Vanvitelliana (dalle ore 22.15, ingresso gratuito) al calare della notte la musica intesa come pratica catarattica darà vita a un rituale energico in forma di un dj set d'autore firmato Tyler Ov Gaia, tra elettronica percussiva e psichedelia estatica.



# E ancora mi stupisco del mondo

## UlisseFest fa viaggiare Ancona

Da oggi a domenica il festival con tanti incontri. Tra gli ospiti anche Marco Maccarini, il 'prof più amato'

di **Raimondo Montesi**

**'E ancora mi stupisco'**. Un verso poetico? No, è il tema dell'**'UlisseFest'**, la festa del viaggio di **Lonely Planet** che da oggi a domenica riempirà di eventi i luoghi più iconici e 'identitari' di Ancona. A cominciare dal Porto antico, dove la nuova Arena sul mare stasera (ore 21.30) ospita il concerto dei **Coma Cose**, duo che ha fatto del viaggio (fisico, emotivo e artistico) una costante della propria musica. Sullo stesso palco domani (ore 22.30) salirà **Max Gazzè**, accompagnato dall'**Orchestra Popolare del Saltarello**. È l'occasione per presentare **'Musicae Loci 2025'**, progetto che mescola strumenti tradizionali e arrangiamenti inediti, per un'esperienza collettiva che è un vero invito al viaggio.

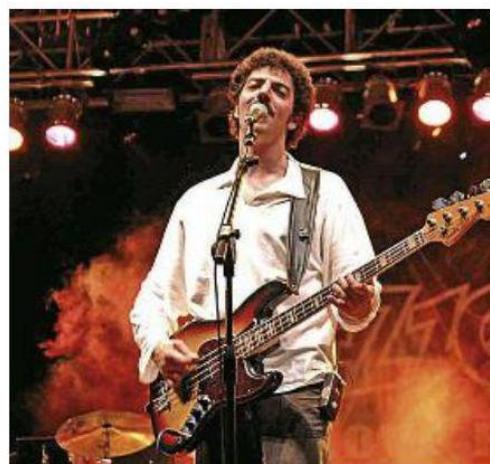
**L'ospite** più atteso di oggi è Li-



Licia Colò



I Coma Cose all'Arena sul mare



Max Gazzè sarà con l'Orchestra Popolare del Saltarello

cia Colò, popolarissima divulgatrice e viaggiatrice appassionata, che sarà in piazza del Papa dalle ore 20.30 per spiegare come «viaggiare con curiosità, osservare con rispetto e riconoscere, anche nei piccoli gesti, la possibilità di fare la differenza». Domani (ore 19.30) la piazza accoglierà **Marco Maccarini**, divenuto famoso giovanissimo come conduttore di MTV Italia, che ha un certo punto ha scelto di 'viaggiare con lentezza', dedicandosi ai viaggi green, quelli fatti «camminando con lo zaino leggero e il cuore aperto», che poi ha raccontato in vari **libri** di

successo. Tra le 'star' del cartellone c'è **Vincenzo Schettini**, 'il prof più amato del web', che all'Arena sul mare (ore 20) accompagnerà il pubblico in un viaggio sorprendente, quello della fisica, intesa come «linguaggio segreto che racconta il mondo, la natura e perfino noi stessi».

**Un incontro** che unisce scienza, emozione e meraviglia. Sì, perché quest'anno il festival celebra la capacità di lasciarsi ancora sorprendere dal mondo, e di vivere il viaggio non come semplice svago, ma come intensa esperienza personale, fatta di incontri, immagini e racconti

che cambiano il nostro modo di vedere le cose. Molti spunti, in questo senso, li forniranno gli ospiti in piazza del Papa, come **Jan Brokken** (*'La scoperta dell'Olanda'*), **Matteo Bordone** e **Flavio Parisi** (*'Viaggio a Tokyo'*), **Matteo Miavaldi** e **Sabina Minardi** (*'Un'altra idea dell'India'*). Quanto all'Italia, si potrà fare un viaggio ispirato da 500 grandi autori che hanno saputo cantare i nostri 60 siti Patrimonio Unesco. Tra i protagonisti del festival anche l'azienda vinicola Umani Ronchi, che propone, fra gli altri eventi, il panel 'Tra vigne, storie e ospitalità', domani al 'Wine Not?'

## SPETTACOLI

Il live Il duo sarà questa sera all'Arena sul Mare di Ancona, in scaletta anche i brani dell'ultimo album "La Gelosia" è la nuova hit dei cantanti e compagni di vita: «È come il sale, un pizzico non guasta mai»

## La vita fusa dei Coma Cose

**L'**Ulisse Fest e l'Arena sul mare sono pronti per accogliere i Coma Cose. Il duo, formato da Francesca Mesiano e Fausto Zanardelli, si esibirà questa sera ad Ancona mentre è impegnato in un intenso tour estivo in giro per tutta Italia con 19 date durante le quali la coppia porterà in scena i suoi successi, alcuni dei quali estratti dall'ultimo disco *Vita Fusa*. Proprio il loro ultimo disco parte dall'idea di fotografarsi per fotografare anche la contemporaneità, la fusione artistica e affettiva ma anche vita fusa intesa come *burnout* emotivo.

**Il singolo**

In scaletta ci sarà *La Gelosia*, il nuovo singolo (contenuto nella riedizione digitale del disco) che fonde malinconia e leggerezza con l'inconfondibile poetica che da sempre caratterizza il duo. «La gelosia è come il sale - spiegano i due cantanti, nonché marito e moglie - un pizzico non guasta mai, ma troppo non può fare altro che rendere il piatto immangiabile. È un sentimento spontaneo, un termometro che sa dirci da dentro quanto sia unica e importante la persona con cui stiamo. Il problema è quando la gelosia prende il sopravvento sulla razionalità e diventa oppressiva sia per chi la prova che per chi la riceve». Ma attenzione a non "andare oltre", a non limitare e distruggere la libertà altrui come osservano ancora i

due musicisti. «Questo brano è un inno all'accettazione di questo sentimento ma allo stesso tempo vuole disinnescare ogni deriva malsana. Tutti siamo o siamo stati gelosi, perché è un sentimento atavico insito nello spettro umano ma bisogna sempre ricordarsi che i principi su cui fondare un rapporto sentimentale restano la fiducia e la libertà reciproca».

**Direzione Sanremo**

Non mancherà anche *Cuoricini*, la hit sanremese certificata disco di platino e arrivata al primo posto della classifica EarOn. Ma quella di quest'anno non è

stata la loro prima tappa sanremese, nel 2021 hanno partecipato con il brano *Fiamme Negli Occhi* (doppio disco di platino) e due anni dopo ecco arrivare *L'Addio* (anche questo doppio disco di

platino). Ma gli impegni per la band

non si limiteranno all'estate perché poi arriveranno due eventi speciali per celebrare i primi 10 anni di carriera. Ecco quindi l'Unipol Forum di Milano il 27 ottobre e pochi giorni dopo, il 30 ottobre, il palazzo dello sport di Roma. Il

concerto a partire dalle ore 21.30, con tagliandi in vendita al prezzo di 27.50 euro. Il biglietto sarà valido anche per il dopo-concerto quando è previsto il dj set 2000Mania Party. Domani, sempre nel cuore del porto antico, a partire dalle 22.30 ancora musica con Max Gazzè accompagnato dall'Orchestra Popolare del Saltarello.

**+** Trova più informazioni su [www.corriereadriatico.it](http://www.corriereadriatico.it)

**L'appuntamento**

Ultima performance live domenica, ma sempre all'interno di un cartellone di eventi ricchissimo e variegato, Nica's Dream. Musica, parole e immagini per raccontare la straordinaria storia di Pannonica de Koenigswarter, la leggendaria mecenate amata da Thelonious Monk e da tutta la scena jazz degli anni '50. L'evento, gratuito, in piazza del Plebiscito a partire dalle ore 22.30.

**Saverio Spadavecchia**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Coma Cose live oggi all'Arena sul mare FOTOUFF STAMPA



TRA I PEZZI PIÙ ATTESI  
CI SONO "CUORICINI"  
E "FIAMME NEGLI OCCHI"



La promozione

# Influencer in barca alla scoperta del Conero

Nelle giornate dell'Ulisse Fest gite offerte alle celebrità social



Il porto turistico di Marina Dorica

**ANCONA** Un tour in barca alla scoperta della Riviera del Conero. È l'esperienza che il Comune offrirà agli ospiti ed ad alcuni influencer presenti ad Ancona in occasione dell'ottava edizione dell'Ulisse Fest, in programma da oggi a domenica. Il pacchetto - dal costo complessivo di 1.100 euro - comprende un'esperienza in barca di tre ore per 15 ospiti. Diversamente era andata l'anno scorso, quando le celebrità coinvolte nell'escursione erano state circa 25. Gli influencer saranno seguiti durante tutta la mattinata. La partenza è fissata rispettivamente per le 8.15 e le 8.30, quando gli shuttle arriveranno davanti all'hotel della Vittoria e all'hotel NH, dove alloggeranno le celebrities. L'arrivo a Marina Dorica, da dove partiranno le barche, è previsto per le 8.45. Il giro inizierà alle 9 e avrà una durata di 3 ore. Alle 12 le due barche scelte per l'occasione ritorneranno in porto e, a quel punto, gli shuttle torneranno a prendere gli ospiti per riaccompagnarli di fronte alla Mole Vanvitelliana, uno dei centri delle attività dell'Ulisse Fest. Il servizio di shuttle (300 euro) e di escursione (800 euro) è stato assegnato rispettivamente a Conerbus e Conero experience. L'attività è stata affidata alle due società tramite una determina del servizio cultura e turismo del comune di Ancona, a firma di Sergio Sparapani, funzionario dell'ufficio turismo. Tramite l'organizzazione di questa gita il Comune vorrebbe favorire la conoscenza e la promozione turistica della città. Nel

testo della determina si legge che, durante l'esperienza, gli influencer si cimenteranno nella creazione di contenuti digitali da pubblicare su Instagram, Facebook e Tik Tok per raccontare Ancona e le sue bellezze.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





# Meraviglia arena sul mare Ulisse Fest e i Coma Cose aprono un'estate da urlo

Bagno di folla per il duo ieri sera. Oggi sarà la volta di Vincenzo Schettini  
Arriveranno anche Bollani, Cristiano De André, Bregovic e Serena Brancale

Una grande folla ha pacificamente invaso il Porto antico ieri sera, diretta verso la 'nuova' Arena sul mare. Una scena destinata a ripetersi in futuro, quello immediato e quello più lontano. Sì, perché il concerto dei Coma Cose, uno dei momenti più attesi della prima giornata dell'UlisseFest, rappresenta il debutto ufficiale di una location che, nelle intenzioni dell'amministrazione comunale, dovrà rappresentare un punto di riferimento a li-

vello locale e nazionale, proprio grazie ad eventi come quello di ieri.

**Non a caso** una manifestazione importante come la festa del viaggio di **Lonely Planet** ha deci-

so di puntarci, scegliendola per i due concerti in programma (Come Cose e Max Gazzè) e per l'incontro con una 'star' come Vincenzo Schettini, 'il prof più amato del web', che stasera

**L'ASSESSORE ELIANTONIO**  
**«E' il luogo in cui**  
**Ancona si racconta**  
**Vogliamo dare serate**  
**indimenticabili»**



(ore 20) affronterà il tema dell'edizione di quest'anno con il monologo 'E ancora mi stupisco', un one man show capace di far ragionare sorridendo. Con il suo stile travolgente e il suo entusiasmo contagioso, Schettini accompagna il pubblico in un viaggio sorprendente: quello della fisica come 'linguaggio segreto' che racconta il mondo, la natura e perfino noi stessi. Un appuntamento che unisce scienza, emozione e meraviglia. E di emozioni l'Arena sul mare è pronta a regalarne molte altre già in questo ricco mese, soprattutto grazie alla musica. Giovedì 24 i DNA, storica tribute band dei Pink Floyd, renderanno omaggio all'album 'Wish you were here', uscito 50 anni fa. Sabato 26 per la prima volta Ancona Jazz porterà un suo artista al Porto antico. E' Stefano Bollani, ormai star televisiva oltre che straordinario musicista. Ci sono poi i tre appuntamenti del festi-

val 'Flame': Cristiano De André (martedì 29), il cui omaggio sarà rivolto al padre Fabrizio, Goran Bregovic (mercoledì 30), simbolo della musica balcanica nel mondo, che si esibirà affiancato dalla sua accompagnata dalla sua Wedding and Funeral Band, e Serena Brancale (giovedì 31), cantante di grande talento e crescente popolarità. Ma per andare al Porto antico non servirà aspettare tanto. Martedì 8 sul palco salirà lo scrittore e 'giramondo' Gianluca Gotto; il 25 toccherà a Paolo Crepet, popolare psichiatra, sociologo e saggista. Per l'assessore ai grandi eventi Angelo Eliantonio l'Arena è molto più di una sede di

spettacoli e concerti. E' «il luogo in cui Ancona si racconta, si emoziona e si ritrova. È qui che ogni estate la città si accenderà di musica, sorrisi e bellezza. Con il programma di quest'anno, completo e strutturato, vogliamo regalare a cittadini e visitatori serate indimenticabili, capaci di parlare a tutte le generazioni». Quanto al Porto antico, questo spazio 'identitario' per

eccellenza vuole dare spazio a ogni tipo di evento. Ecco così la kermesse dedicata allo street food (da venerdì 18 a domenica 20) e i dj-set, come quello dedicato agli anni 90 di mercoledì 23.

#### Raimondo Montesi



# Non solo Gazzé Tra isole, ponti e viaggi green

Il cantautore sarà il grande protagonista della serata al porto antico. Vanvitelli, da Ancona a Caserta

di **Raimondo Montesi**

**E' il concerto** di Max Gazzé e dell'Orchestra Popolare del Saltarello l'evento clou della seconda giornata dell'UlisseFest. Stasera (ore 22.30) all'Arena sul Mare nel Porto Antico il cantautore presenterà 'Musicae Loci 2025', progetto che mescola strumenti tradizionali e arrangiamenti inediti, per un'esperienza collettiva che è un vero invito al viaggio (prevedite su Ticketone). La giornata inizia alle ore 16 alla Mole Vanvitelliana con 'Siamo isole o ponti? Viaggio intorno al mondo sulle strade della connessione', in compagnia di Gavin Francis, medico e grande viaggiatore.

**A seguire** (ore 17) il grande scrittore Jan Brokken racconterà la 'sua' Olanda, tra colori, silenzi, volti di pescatori rosi dalla salsedine e riti antichi di una comunità di mare in cui sembra farsi più intensa ogni esperienza umana. Spazio anche alla nostra città con 'Luigi Vanvitelli: in viaggio da Ancona a Caserta' (ore 17.30). L'incontro, al quale parteciperà Tiziana Maffei, direttrice della Reggia di Caserta, sarà l'occasione ufficiale per la presentazione degli atti del convegno su Vanvitelli del 2023. Dopo una tappa al Wine Not? (ore 18) con 'Tra vigne, storie e ospitalità: un viaggio nel cuore di un territorio autentico', in cui giornalisti e autori esperti in food & travel racconteranno le loro im-

pressioni di viaggio nelle Marche, il festival si sposterà in piazza del Papa, proponendo quattro appuntamenti. Alle 19.30 si parlerà del 'bello del cammino'

e dei 'viaggi green' con Giovanni Arena e Marco Maccarini, diventato celebre giovanissimo come volto italiano di MTV. Viaggiare con lentezza, vedere il paesaggio scorrere con calma dal finestrino di un treno, lasciando a casa la frenesia e la fretta. La riscoperta di questo modo di esplorare il mondo apre la mente e conduce a nuovi incontri.

**Alle ore 20.30** focus sulla Svizzera, con Piccarda Frulli, Piero Pasini ed Enrico Bernasconi, tra paesaggi alpini spettacolari e prodigi dell'ingegneria (basti citare la Ferrovia Retica dal Bernina al Glacier Express, patrimonio UNESCO e icona del turismo sostenibile alpino). La piazza si trasformerà poi (Ore 21.30) nel 'Salotto del Mondo', per andare alla scoperta di città e paesi come Boston, Cina, Messico, Tahiti e ancora Svizzera. Si chiude alle ore 22.30 con 'Bike revolution: raccontare il mondo pedalando'. Protagonista sarà il cicloturismo, fenomeno in crescita che trasforma il nostro modo di viaggiare, diffondendo un approccio libero e sostenibile.

**S'INIZIA ALLE 16 ALLA MOLE**

**In compagnia di Gavin Francis. Poi un percorso tra vigne e ospitalità**

Max Gazzé si  
esibirà  
all'Arena sul  
mare alle 22.30  
insieme  
all'orchestra  
Popolare del  
Saltarello



Un ricco weekend

## Dalla Palinuro alle aperture del «Man»



L'arrivo della Palinuro in porto

Sarà un week end pieno di eventi quello di oggi e domani ad Ancona, che aggiunge ai numerosi appuntamenti dell'UlisseFest di Lonely Planet e all'arrivo della nave Palinuro in porto, anche una serie di aperture straordinarie fino alle 23.30 del Museo Archeologico Nazionale delle Marche (Man) e di visite guidate all'Anfiteatro Romano. Il Man, situato nel suggestivo Palazzo Ferretti che si affaccia sul porto antico e custodisce preziosi tesori archeologici del territorio marchigiano, sarà aperto oggi dalle 8.30 alle 23.30, con l'opportunità di effettuare visite guidate gratuite dal tramonto in poi divise in tre turni di 45 minuti rispettivamente alle 19.30, alle 21 e alle 22. L'iniziativa (prenotazione consigliata al 071202602) non implica costi aggiuntivi a quelli del biglietto ordinario, e consente di ammirare la maestosa dimora rinascimentale realizzata da Angelo Ferretti, appartenente ad una delle più importanti famiglie nobiliari della città, coi suoi saloni riccamente affrescati, l'imponente scalone vanvitelliano che conduce ai piani del museo, e i suoi irripetibili scorci sul mare e sulla città con una terrazza panoramica da cui si può ammirare il tramonto. Domenica 6 invece l'ingresso al Man sarà gratuito (ore 14-23.30) grazie all'iniziativa ministeriale "Domenica al museo", consentendo ai visitatori di apprezzare i suoi reperti anche alle luci soffuse della sera, tra cui le veneri preistoriche, gli

estrosi ornamenti preromani dei Piceni, gli ori dei Galli Senoni e il candido marmo dei ritratti statuari dei romani. L'Anfiteatro Romano prosegue con le sue visite guidate comprendenti anche il camminamento di marcia-ronda (si consiglia la prenotazione), già a partire da venerdì 4 luglio con orario 14.30, 15.30 e 16.30. Il giorno dopo invece sarà possibile effettuarle alle ore 17.30, 18.30 e 19.30.

il Resto del Carlino

Eventi fino a domenica

IL CARLINO MEDIA PARTNER



Il tema di quest'anno

«E ancora mi stupisco»

Il Festival è ideato e organizzato dalla casa editrice EDT, partner di Lonely Planet per l'Italia dal 1992, in collaborazione con il Comune di Ancona e Ancona Servizi. Media partner: Radio Capital (radio ufficiale), Il Resto del Carlino, L'Espresso, Dove, TTG, Italian Travel Press, Il Giornale della Musica e Igers Italia.

Il tema di quest'anno, «E ancora mi stupisco», celebra la capacità di meravigliarsi, di lasciarsi ancora sorprendere dal mondo

# «Ancona come Venezia Una gemma da scoprire» Ciriaco primo influencer

Convegno alla Mole e la storia dell'archeologo

di **Claudio Desideri**

**Nell'ambito** dell'Ulisse Fest, la kermesse iniziata ieri e che si protrarrà fino a domani, si è svolta ieri alla Mole la tavola rotonda dal titolo: «Un viaggio per tutti: accessibilità, innovazione e inclusione nel turismo del futuro».

Ad aprire l'incontro Daniele Berardinelli assessore al Turismo del Comune di Ancona.

«Con questo evento - ha detto - Ancona è al centro dell'attenzione nazionale ed internazionale, per presentare le bellezze del nostro territorio e delle Marche, ma anche per essere al centro del dibattito sul turismo e sulle strategie future, come oggi che discutiamo dell'importanza dell'accessibilità per tutti». A seguire è intervenuto il GEO di **Lonely Planet** Paul Yanover, per la prima volta nella nostra città: «Ancona è una città ricca di storia molto simile a Venezia, una città della scoperta, una città aperta al mondo, una gemma da scoprire». Di grande in-

teresse gli interventi avviati da Mirko Valli, GEO & Fonder di The data Appeal Company che è parlato dell'intelligenza artificiale nel rendere il viaggio più personalizzato e accessibile. Roberta Garibaldi, Presidente dell'Associazione Italiana Turismo Enogastronomici si è soffermata sul valore culturale dell'enogastronomia per un turismo autentico e inclusivo, tra identità locali e accessibilità.

**Michele Bernetti**, Amministratore delegato di Umani Ronchi ha discusso sull'esperienza della nota azienda marchigiana nella costruzione di un turismo legato al vino aperto a tutti. Dell'evoluzione della piattaforma Airbnb verso modelli di ospitalità diffusa e accessibile con particolare attenzione a territori meno centrali come Ancona ha discusso Antonio Laveneziana, Territory manager Italia e sud Europa.

E se si parla di accessibilità Ancona può essere un esempio nel mondo con il suo Museo Tattile Omero la cui vocazione è stata

raccontata dal suo fondatore il prof. Aldo Grassini.

**Il museo** veneziano ha investito nel percorso sulla accessibilità culturale oltre ogni barriera fisica, cognitiva, sensoriale rendendo il proprio patrimonio artistico ancora più fruibile.

**Il turismo**, fonte di arricchimento culturale e psichico deve poter essere accessibile a tutti come afferma il progetto Turismofacile, presentato da Giovanni Ferrero, Direttore CPD Consulta per le persone in difficoltà, che ha presentato gli strumenti operativi e le buone pratiche che rendono accessibili le destinazioni e le strutture turistiche. A seguire la splendida testi-

monianza dell'atleta paraolimpico Andrea Lanfri che ha parlato del viaggio come una conquista di libertà, determinazione e superamento dei limiti. Sempre nella serata di ieri, seguitissimo l'incontro di Licia Colò, in una Piazza del Plebiscito piena per ascoltare il suo fantastico racconto di viaggio e le sue battaglie per difendere il pianeta. Ulisse Fest è stata an-

che l'occasione per parlare di Ciriaco di Ancona (1391-1452): fu forse il primo influencer della storia che inventò l'archeologia moderna per motivi politici, codificandola come quell'insieme di oggetti e tradizioni alla base della cultura occidentale, dunque da salvare e proteggere, in particolare difendendo l'impero bizantino che ne era depositario dai Turchi. Questo il filo conduttore dell'avvincente racconto sul grande viaggiatore e mercante quattrocentesco Ciriaco Pizzecolli, introdotto in un incontro dall'assessora alla Cultura del Comune Marta Para-

venti e tracciato dal docente ed editore Giorgio Mangani.

## IL GEO DI LONELY PLANET

**Paul Yanover: «Una città ricca di storia»  
Andrea Lanfri, il viaggio come libertà**



# Si accende l'arena sul mare Dehors pieni, il centro vive

I Coma Cose hanno dato il via all'**Ulissefest**, stasera tocca a Max Gazzè

## LA MOVIDA

**ANCONA** Si accende l'arena sul mare. L'onore e l'onere di inaugurare l'edizione 2025 della rassegna di spettacoli ai piedi del Guasco è toccato ieri sera ai Coma Cose. La band milanese si è esibita nell'ambito dell'**Ulissefest**. La kermesse, tra l'altro, ha esordito ieri pomeriggio con una serie di eventi collaterali: dagli incontri il pomeriggio alla Mole Vanvitelliana ad un laboratorio artigianale in piazza del Papa (alle 18) a cui ha fatto seguito un talk sul tema del viaggio; del resto **Ulissefest** è il festival del viaggio. Interessante l'appuntamento con Licia Colò, sempre ieri in piazza del Papa. Quindi l'atteso concerto dei Coma Cose al porto antico.

## Il bilancio

Come prima giornata di festival, il bilancio è da luci e ombre. Il gran caldo non ha tenuto lontane le presenze nel pomeriggio. Ma la folla, quella è mancata. Specie al concerto dei Coma Cose dove l'arena ha mantenuto ampi spazi vuoti. È un festival che non sposta grandi masse, ma complessivamente nell'arco di tutta la giornata la partecipazione non è mancata. Non da creare chissà che ingorghi in centro, e questo è un bene. Ma vuol dire anche che la capacità attrattiva non è strabiliante. In ogni caso è un evento che piace e ha un target di affezionati. Un venerdì sera che ha visto comunque diverse presenze in centro, fin dall'ora dell'aperitivo. Molti i giovani che hanno approfittato

**APERITIVI E CENE SOLD OUT  
E IN CITTÀ VA IN SCENA  
LA SOSTA SELVAGGIA**



I Coma Cose all'Arena sul Mare, sotto la sosta selvaggia in centro FOTO MARINELLI



tato per mangiare qualcosa in città e poi riversarsi all'arena sul mare per assistere al concerto. E poi tornare di nuovo in centro per proseguire la serata. Oppure allungarsi fino alla Mole Vanvitelliana dove il ritrovo serale (un cult) è il Lazzabaretto. Un po' di movimento c'è stato - non eccezionale - ma che ha contrastato (positivamente) con la desolazione che ammantava il centro in una normale serata. Per fortuna, quindi, gli eventi al porto, ma an-

che le singole iniziative dei bar che fanno da oasi in un'estate torrida e silenziosa. Ieri, però, è emerso ancora una volta il nervo scoperto del capoluogo: la grave mancanza di parcheggi. E così è andato in scena anche un altro spettacolo: quello della sosta selvaggia.

## I furbetti

Auto parcheggiate lungo via XXIX Settembre (lato palazzi) fin sotto il semaforo che immette in corso Stamira. Auto lasciate fuori dagli stalli intorno alla chiesa del Sacramento e ovviamente anche lungo via della Loggia. Immane l'imbuto su lungomare Vanvitelli. Insomma, la solita criticità di Ancona che viene fuori ogni volta che in città si presenta un evento che richiama un certo numero di persone. Specie, poi, quando l'evento incontra il weekend. Una congiunzione che manda in tilt le strade del centro. Non è stato il caso di ieri: il traffico non ha dato problemi. Ma i parcheggi, quelli sì, restano il nodo da sciogliere. E stasera tocca a Max Gazzè.

a. mac.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# I Cuoricini di Coma Cose lasciano spazio a Gazzé

Un sabato di grande musica all'Arena sul mare. Lo show del prof Schettini

**Un doppio** bagno di folla all'Arena sul mare, il nuovo spazio allestito nel Porto antico che ha accolto gli eventi di maggior richiamo dell'**UlisseFest**, la festa del viaggio di **Lonely Planet**. Prima i Coma Cose, venerdì, e poi Max Gazzé, accompagnato dall'Orchestra Popolare del Saltarello, ieri sera, hanno attirato migliaia di persone, desiderose di ascoltare buona musica in una cornice davvero speciale. Nomi scelti non a caso dal direttore artistico della manifestazione Angelo Pittro, che per la seconda volta ha avuto il capoluogo marchigiano come sede. Il duo milanese che ha impazzato a Sanremo con il brano 'Cuoricini', ha fatto del viaggio (fisico, emotivo e artistico) una costante della propria musica. Con le loro canzoni capaci di intrecciare poesia urbana, elettronica e cantautorato, Fausto Lama e California hanno trasformato la notte dorica in un viaggio in musica tra sogni, esperienze e voglia di esplorare nuovi orizzonti. Un concerto che ha re-



I Coma Cose all'Arena sul mare

galato energia e vibrazioni intense, per far viaggiare il pubblico con la mente e con il cuore. Quello di Gazzé e dall'Orchestra Popolare del Saltarello non è stato un semplice concerto, ma un percorso musicale attraverso l'Italia che ha dando vita a una performance capace di mescolare strumenti tradizionali e arrangiamenti inediti. Il Porto antico si è trasformato in un'arca sonora in cui la musica è diventata un'esperienza collettiva e un vero 'invito al viaggio'. Ma l'Arena sul mare è stata anche il

luogo scelto per un'altra 'star' del ricchissimo cartellone. Stiamo parlando di Vincenzo Schettini 'il prof più amato del web', il cui intervento coincideva con il tema scelto quest'anno per il festival: 'E ancora mi stupisco'. Il suo one man show è stato capace di far ragionare sorridendo. Con il suo stile travolgente e il suo entusiasmo contagioso Schettini ha accompagnato i presenti in un viaggio sorprendente: quello della fisica come 'linguaggio segreto' che racconta il mondo, la natura e perfino noi stessi. Un appuntamento che ha unito scienza, emozione e meraviglia. Perché stupirsi, ogni giorno, è il primo passo per amare il pianeta in cui viviamo. Un successo su tutti i fronti per la seconda **edizione** anconetana di 'UlisseFest', evento di livello nazionale, e quindi in grado di far conoscere la città e i suoi luoghi più belli, come il Porto antico, la Mole Vanvitelliana e piazza del Papa, valorizzandola a livello turistico. Ora si attende la terza **edizione**, nella fondata speranza che il festival sappia ancora una volta 'stupire'.

# Ulisse Fest, atto finale Dalla magia di Tokyo a quella di Napoli Passando per l'India

Terza e ultima giornata della manifestazione evento che ha raccolto il consenso di migliaia di persone. La Mole e piazza del Plebiscito saranno il fulcro degli appuntamenti dal primo mattino fino a sera

di **Raimondo Montesi**

**Terza** e ultima giornata per l'UlisseFest di Ancona. E ancora una volta il programma è ricchissimo di eventi. Due sono previsti di mattina, alla Mole Vanvitelliana: «Quando i luoghi diventano storie», con Andrea Rolando, Marcello Scaroina e Pietro Contaldo (ore 10.30), in cui gli scrittori raccontano i siti italiani Patrimonio dell'Umanità, e «Tessere storie: dal Leghorn al Jeans. Viaggio nell'artigianato femminile tra Toscana e Genova», con Clara Svanera, Francesco Tapinassi e Sandra Torre (ore 11.30), un modo inedito di raccontare artigianato e viaggio. Il pomeriggio inizia alle ore 16 con «Viaggio a Tokyo». Matteo Bordone e Flavio Parisi racconteranno il Giappone, paese che seduce e spiazza, incuriosisce e sfugge. A seguire (ore 17) Clara Svanera, Francesco Tapinassi e Giovanni Moro proporranno un viaggio in Toscana tra lirica e arte sartoriale.

**Un soprano** darà voce all'emozione con un'aria dalla Turandot, mentre abiti ispirati all'opera prenderanno vita, meravigliando con dettagli di alta sartoria. Alle 18 ci si sposterà al Wine Not?, con «Noi non siamo napoletani». Gianluca Vitiello, speaker di Radio DeeJay, presenterà il docufilm che racconta Napoli con gli occhi del 'forestiero'. Alla stessa ora la Mole ospiterà 'Storie di isole', con Davide Ferrario, regista e scrittore, e Marco Lu-

pis, giornalista, fotoreporter e scrittore. Si parlerà, tra l'altro, dell'ascesa e caduta dell'isola di Nauru, la repubblica più piccola del mondo. Alle ore 18.30 Luca Calvani, in dialogo con Luca Iaccarino, 'illustrerà' la sua casa in Toscana, diventata un piccolo mondo a parte, dove natura, cu-

cina e accoglienza si fondono. Gli ultimi quattro incontri del festival avranno come location piazza del Papa. Si inizia alle ore 19.30 con «Confessioni di un fotoreporter». Alessandro Gandolfi, il fotoreporter che ha pubblicato più servizi sull'edizione italiana di National Geographic, racconterà storie che spaziano dalle megalopoli dell'Asia alla vita dei giovani in Kosovo, svelando sfide e retroscena del suo lavoro sul campo.

«Un'altra idea dell'India» è il titolo dell'incontro che alle 20.30 avrà come protagonisti il giornalista e scrittore Matteo Miavaldi e l'autrice e giornalista Sabina Minardi, che proporranno una ricognizione tra le pieghe profonde e spesso trascurate del Subcontinente asiatico. Con «L'ultima acqua» (ore 21.30) la scrittrice e sceneggiatrice Chiara Barzini ripercorre il cammino dell'acqua di un celebre acquedotto di Los Angeles, mito americano per eccellenza, offrendo anche una riflessione sull'ecologia e sull'importanza di un bene primario sempre più scarso. Si chiude alle ore 22.30 con «Nica's Dream: New York, jazz e deside-

ri». E' uno spettacolo che fonde musica, parole e immagini per raccontare la straordinaria storia di Pannonica de Koenigswarter, leggendaria mecenate amata da Thelonious Monk e da tutta la scena jazz degli anni '50. Voce narrante Valerio Corzani, tromba Giorgio Li Calzi, Polaroid di Nica animate da Andrea Daddi.

**ALLE 18 AL WINE NOT?**

**Gianluca Vitiello,  
speaker di radio  
DeeJay presenterà il  
docufilm sul capoluogo  
campano con gli  
occhi del forestiero**



# I Coma\_Cose a **UlisseFest** E oggi c'è il gran finale

Il duo milanese ha conquistato il pubblico dell'Arena sul Mare di Ancona

Un vero bagno di folla, venerdì sera ad Ancona, per i **Coma\_Cose** il duo milanese che ha fatto del viaggio – fisico, emotivo e artistico – una costante della propria musica. **Fausto Lama** e **California** erano fra gli ospiti di punta di **UlisseFest** che proprio oggi si chiude, con un'ultima giornata dal ricco programma. Il con-

certo dei Coma\_Cose, che hanno conquistato un pubblico sempre più trasversale– basti pensare al successo all'ultimo Sanremo del brano *Cuoricini* – ha entusiasmato il pubblico dell'Arena sul Mare. La stessa location che ieri sera ha salutato invece il cantautore **Max Gazzè**, accompagnato dall'Orchestra

Popolare del Saltarello. Come detto, oggi gran finale con tanti appuntamenti. Ad esempio, quello alle 16 con Matteo Bordonè e Flavio Parisi, *Viaggio a Tokyo*. Alle 22.30, si chiude con *Nica's Dream: New York, jazz e desideri* che racconta la straordinaria storia di Pannonica de Koenigswarter.



Il direttore di Lonely Planet Pritto: «Siamo pronti a lavorare per un'edizione 2026 ancora più grande»

## L'Ulisse Fest chiude con 20mila presenze: «Straordinario»

L'Ulissefest, l'evento della Lonely Planet dedicato al viaggio e di cui il Carlino è stato media partner, si è chiuso domenica registrando oltre 20mila presenze (di cui 8mila paganti), nove milioni di visualizzazioni e 12mila interazioni effettuate nei giorni della kermesse (4-6 luglio), che ha visto la presenza di oltre 100 ospiti per più di 40 appuntamenti. «Il pubblico ha risposto con entusiasmo, curiosità e partecipazione - ha detto il direttore di Lonely Planet Angelo Pritto - UlisseFest funziona e Ancona ha dimostrato di avere fame di idee, stimoli e bellezza. Noi siamo pronti a lavorare per un'edizione 2026 ancora più grande, ambiziosa e internazionale». Tante e varie le iniziative: incontri, concerti,



workshop e mostre; tra gli ospiti i Coma Cose e Max Gazzè all'Arena sul Mare, assieme ad intellettuali, scrittori, viaggiatori e divulgatori come Licia Colò, Maurizio De Giovanni, Edoardo Prati, Vincenzo Schettini, Daniel Lumera, Vittorio

Lingiardi e Chiara Barzini, che si sono alternati negli spazi più suggestivi della città. Numerose anche le collaborazioni con enti del turismo italiani e stranieri, tra cui quelli di Tahiti, Cina, Slovenia, Svizzera, Toscana e Genova. «Ringrazio i curatori, gli ospiti, i tecnici, gli operatori culturali, le forze dell'ordine, i volontari e tutti coloro che hanno reso unica quest'edizione - ha commentato il sindaco di Ancona Daniele Silvetti -. Ma soprattutto ringrazio i cittadini di Ancona che con il loro entusiasmo ci confermano che investire in cultura e futuro è la strada giusta. Lavoriamo per la grande Ancona e manifestazioni come questa sono il segno tangibile che la nostra visione è condivisa e possibile».

## IL TURISMO ALLA BIT

Ancona

# I nostri festival Popsophia va alle Muse UlisseFest pronto al bis E c'è Destinazione Napoleone

Il primo si terrà dall'8 all'11 maggio con cambio di location dopo la Mole  
Il secondo è previsto dal 4 al 6 luglio assieme alla Lonely Planet al porto  
Il terzo appuntamento è al debutto e punta sul patrimonio napoleonico

**Cultura e turismo.** Ancona si mette in mostra alla Bit di Milano annunciando quattro appuntamenti tra la primavera e l'estate. Tante secondo volte, da Popsophia nel capoluogo (dall'8 all'11 maggio) all'Ulisse Fest, il festival del viaggio organizzato da Lonely Planet (4-6 luglio) e poi le manifestazioni napoleoniche (26-27 aprile) e infine la Regata del Conero da Marina Dorica tra il 19 e il 21 settembre prossimi. Ancona era inserita nello stand della Regione Marche alla Borsa del Turismo. La Fiera ha offerto un'importante vetrina per presentare gli eventi di punta e la strategia dell'offerta turistica della città doricca. Sotto la regia dell'assessore al Turismo Daniele Berardinelli e della dirigente Viviana Caravaggi Vivian, sono stati presentati gli appuntamenti principali che caratterizzeranno il calendario turistico e culturale del 2025: «L'offerta turistica della nostra città rappresenta un passo fondamentale per rafforzare il posizionamento di Ancona non più come luogo di passaggio, ma come destinazione turistica - ha detto l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli a margine della kermesse - Stiamo lavorando con determinazione per sviluppare il turismo esperien-

ziale, sostenuto da un brand specifico, e per accrescere una consapevolezza diffusa sulla capacità attrattiva della città, attraverso una visione condivisa con i suoi attori locali. Il tutto

supportato da una chiara strategia di marketing turistico. Per quanto riguarda l'Ulisse Fest posso dire, tra le altre cose, che puntiamo a valorizzare il Museo Omero mettendo in simbiosi il concetto di viaggio e disabilità». Per il secondo anno consecutivo, Ancona ospiterà l'Ulisse Fest che si afferma come un appuntamento di rilievo nazionale per il mondo del turismo. Attraverso panel, dibattiti e momenti di condivisione, l'evento non solo analizza le tendenze attuali, ma cerca anche di tracciare le linee guida per il futuro del turismo.

**Venendo** a Popsophia, la vera novità degli spettacoli di maggio è il cambio di location: dall'Auditorium della Mole Vanvitelliana al Teatro delle Muse. Visto l'enorme successo riscontrato lo scorso anno e, di conseguenza, alcuni disagi che si sono creati nell'organizzare gli ingressi, il Comune e la famiglia Ercoli hanno condiviso l'opportunità di avere a disposizione un numero di posti superiori, ol-

tre il doppio rispetto all'anno

scorso. Gli spettacoli saranno presentati giovedì prossimo in una conferenza stampa al foyer delle Muse.

**Rispetto** al 2024 c'è una novità sostanziale: «Sarà un piacere lavorare con il nuovo assessore Marta Paraventi, anche lei insegnante all'Accademia delle Belle Arti, con cui ho già lavorato e che conosco bene» confida Lucrezia Ercoli.

**Il primo** degli appuntamenti presentati ieri alla Bit sono le Manifestazioni Napoleoniche ad aprile. Ancona entrerà ufficialmente a far parte della rete Destinazione Napoleone, che riunisce circa 50 città europee legate dal comune patrimonio storico napoleonico. Alla Bit è stato illustrato il progetto 'Viaggio nell'epoca napoleonica', che vedrà la partecipazione di rievocatori in divise d'epoca dell'Accademia di Oplologia e

### LA NOVITA'

**In questa edizione si punta a valorizzare il Museo Omero mettendo in simbiosi il concetto di viaggio e disabilità**



Militaria, oltre a danzatori e danzatrici dell'associazione Quam Pulchra Es. Alla presentazione era presente anche lo storico e giornalista Sergio Sparapani. Infine la presentazione della Regata del Conero 2025 da parte di Carlo Mancini, presidente del Comitato Organizzatore della Regata.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

#### L'ALTRO FRONTE

**E' stata presentata anche la Regata del Conero da Marina Dorica prevista tra il 19 e il 21 settembre prossimi**



L'Arena al porto che ha ospitato l'UlisseFest. Sotto, Lucrezia Ercoli di Popsophia

# Villaggio del Festival Le Marche in vetrina «Museo delle osterie»

Via agli eventi promozionali per tutta la settimana

SANREMO (Imperia)

**Alla vigilia** dell'avvio del Festival di Sanremo, ieri è stata presentata l'area dedicata alle Marche a Villa Ormond, nella città dei fiori. Uno spazio prestigioso, dove ogni giorno, per tutta la settimana della kermesse, si susseguiranno eventi promozionali delle cinque province marchigiane, con il filo conduttore del Carnevale, che nel 2025 si celebra nei giorni del festival e che nelle Marche vanta tradizioni antiche e originali, da Offida a Fano. Le Marche saranno protagoniste a Sanremo anche con un museo temporaneo

delle tipiche osterie marchigiane del Novecento, simbolo di accoglienza, convivio e condivisione. «Sono tutti valori che i nostri territori esprimono compiutamente – dice il presidente di Camera Marche, Gino Sabatini –. A Sanremo portiamo un assaggio dell'universo marchigiano, che è fatto di tradizioni culturali, enogastronomiche, paesaggistiche unite in una offerta promozionale a 360 gradi. Non a caso siamo in Liguria dopo la presentazione a Milano, alla Borsa internazionale del turismo, accanto alla Regione, all'Ance e al mondo associativo, con cui ci muoviamo compattamente in ogni azione di marketing territo-

riale». «Tramite la nostra azienda speciale Linfa – aggiunge –, abbiamo partecipato domenica anche a Taste, salone enogastronomico di Pitti Immagini a Firenze con 32 imprese: l'obiettivo è di cogliere ogni vetrina di qualità, dove presentare in modo coordinato al meglio tutte le nostre eccellenze».

**La Regione** è presente a Sanremo ai massimi livelli con il governatore Acquaroli, che ha voluto presenziare al taglio del nastro, a cui hanno partecipato Luigi Conti-

sciani, presidente Bim Marche,

Emanuele Pepa sindaco di Recanati e Lorenzo Girelli di FantaSanremo. Ricco il programma di appuntamenti: ieri il debutto con la sfilata della Quintana e un momento musicale che unisce due recanatesi, Giacomo Leopardi e Beniamino Gigli. Oggi tocca ai Carnevali di Ascoli, Acquasanta e alle delle Grotte di Frasassi, mentre il Consorzio Marche Spettacolo presenterà il cartellone 2025. Spazio anche a Popsophia e «Ulisse Fest».



Sbandieratori della Quintana di Ascoli protagonisti al taglio del nastro dell'area dedicata alle Marche a Villa Ormond



# Da Zucchero ai Coma Cose l'estate dorica brilla di star

Dall'Arena sul mare alla Mole, passando per l'Anfiteatro. Ecco gli appuntamenti in programma  
La sfida: far dimenticare la stagione 2024 sottotono e convincere a restare chi viene per i concerti

## IL CARTELLONE

**ANCONA** Inizia l'estate e l'idea del Comune è solo una: fare meglio del 2024. Era la prima volta che l'amministrazione si trovava a fare i conti con la necessità di mettere a punto un programma per la bella stagione e le idee erano poche e confuse. L'anno scorso sia commercianti che cittadini avevano lamentato una stagione sottotono, con pochi eventi slegati tra loro e poco passeggio.

Questo periodo, dunque, si apre tra tante incognite - su tutte il problema della viabilità - e soprattutto nel segno della domanda che tanti residenti si pongono: bene i grandi eventi, ma dove sono le iniziative piccole e diffuse, quelle che dovrebbero rendere un capoluogo vivo e attrattivo durante tutto l'anno? La sfida sarà, dunque, riuscire a tradurre in attrattori turistici gli eventi

## AL DEL CONERO ARRIVANO ANCHE I PINGUINI TATTICI NUCLEARI IL 21 GIUGNO

in cartellone. Si parte tra pochi giorni con il primo dei tre grandi concerti allo stadio del Conero. Il 19 giugno si esibirà Zucchero e, dopo di lui, i Pinguini Tattici Nucleari, con una serata in programma per il 21 giugno; infine Ultimo il 2 di luglio. Dopo un anno di stop riparte anche il festival Spilla, che trasloca e sarà protagonista all'Anfiteatro romano. In questa storica cornice si esibiranno, i prossimi 10 e 11 luglio, Joan Thiele, reduce da Sanremo, e Tony Ann, pianista giapponese star dei social. E poi torna un altro dei centri dell'estate dorica, l'Arena sul mare.

### L'arena

L'amministrazione punta molto sui concerti al porto antico, altre città hanno spazi del genere, ma nessuna lo ha sul mare, in un luogo tanto suggestivo. Sarà proprio questo il teatro di dieci esclusive regionali. Si va dai Coma Co-

se (il 4 luglio) a Max Gazzè (previsto per il 5 luglio), passando per Cristiano de André (29 luglio) e Goran Bregovic (30 luglio). Gli artisti si alterneranno e riempiranno i cartelloni delle due kermesse in programma: l'Ulisse Fest e il

Flame Festival. Confermati gli eventi e i talk ai laghetti del Passetto. Nel frattempo si va avanti anche per mettere a punto un cartellone per il Cardeto, per cui è stato preparato un bando per la somministrazione di cibo e bevande, insieme all'Agenzia per il demanio. Da Palazzo del Popolo fanno sapere che si tratterà di eventi di stampo culturale, piccoli concerti o presentazioni di libri. Finalmente archiviata la questione del

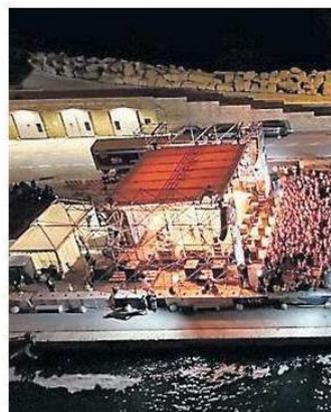
Lazzabaretto, bisognerà capire come i vincitori del bando per il bar all'interno del parco di Posatora decideranno di allietare le serate dell'anfiteatro del parco, che gode di una bellissima vista su tutta la città. Mettere a punto un programma di eventi era infatti un elemento premiale per aggiudicarsi la gestione del Posabar. Tornerà centrale anche la Mole, con molti eventi e concerti previsti al suo interno, su tutti il festival Ancona Jazz.

### Le sfide

I rischi sono tanti. Prima di tutto il fatto che il pubblico dei concerti e degli eventi in programma sia soltanto una presenza "mordi e fuggi". Senza dimenticare il nodo viabilità e parcheggi, in una città dove negli ultimi tempi sono in corso non pochi interventi di restyling, che ingabbiano diverse zone. E poi forse l'ostacolo più grande: sviluppare un programma diffuso, che abbracci anche i bar e le altre attività produttive, per far sì che Ancona sia davvero viva, brulicante di persone, energia e sorrisi fino a settembre inoltrato.

Beatrice Offidani

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'arena sul mare al porto antico



# Zuccherò, Ultimo e Vasco Ancona città dei concerti «Ora artisti internazionali»

Il sindaco suona la carica: «Torniamo a dire la nostra nei circuiti che contano»  
Ed Eliantonio anticipa: «Tre giorni di Festa del mare? Sì, ci stiamo lavorando»

## GLI APPUNTAMENTI

**ANCONA** Sogna Ancona, sogna. Ma ir grande. E dopo l'annuncio a sorpresa del ritorno di Vasco Rossi nella dorica dopo tre anni, con due date il 23 e il 24 giugno 2026, ora il sindaco Silvetti rilancia il progetto di una città che sia baricentrica nel panorama nazionale e internazionale dei concerti. «Non escludo che ci potranno essere dei gruppi internazionali (di organizzatori, ndr) che potranno sceglierci come location e noi faremo di tutto per agevolarli» conferma il primo cittadino. Rilancia l'assessore ai Grandi eventi Angel Eliantonio: «Portare ad Ancona degli artisti internazionali è la nostra ambizione sarà la sfida dei prossimi anni».

### La location

Per dimensioni, il Del Conero forse non si presta (troppo grande per alcuni eventi, troppo piccolo per i nomi da una sola data in Italia). Ma ciò non significa che Ancona debba restare a bocca asciutta. «Per eventi di portata diversa possiamo ragionare su altre location, come l'arena sul mare» spiega l'assessore. Che poi fissa un concetto: «Nella scelta delle location, per gli artisti pesa molto la storicità di quel

## 80MILA BIGLIETTI PER I 3 LIVE DEL 2025, AL DEL CONERO ANCHE I PINGUINI TATTICI

luogo, la sua esperienza passata in tema di concerti». Perciò «dobbiamo prima costruirci la nostra storicità». Quest'anno lo si farà attraverso le tre super date al Del Conero, con Zuccherò (il 19 giugno, circa 15mila biglietti venduti), i Pinguini Tattici Nucleari (il 21 giugno, circa 30mila biglietti venduti) e Ultimo (il 2 luglio, sold out da circa 32mila tagliandi). Per non parlare dell'arena sul mare e dell'anfitea-

tro romano, che tra **Ulisse Fest**, Spilla e iniziative collaterali permetteranno di avere «una media di un evento ogni due giorni per il mese di luglio» rivendica Eliantonio. Con altrettanta soddisfazione lo fa Silvetti. «L'obiettivo che ci siamo posti ad inizio mandato era quello di far tornare Ancona nel giro dei grandi tour» dice la fascia tricolore. All'arena arriveranno sicuramente Serena Brancale, Max

Gazzè ed i Coma Cose. Il calendario è quasi completo ma manca ancora un evento che starebbe pensando di organizzare per la seconda metà di luglio il gestore del bar dell'arena, Raval. E con Vasco già fissato, ora si guarda direttamente al 2026. «Vogliamo sicuramente confermare i tre appuntamenti estivi nello stadio e vorremmo aggiungere anche un altro» anticipa il titolare dei Grandi eventi. In ballo, poi, ci sono anche gli appuntamenti invernali. Come Rkomi alle Muse o Coez al Palarossini, anche se altri - secondo l'assessore - ne saranno annunciati già nei prossimi giorni.

### Il programma

Quello su cui il Comune sta lavorando, poi, è il programma dell'edizione 2025 della Festa del mare. «Che sarà il 6 e il 7 settembre» può anticipare Silvetti. Aggiungendo come «sarà lo stesso format dell'anno scorso ma cercheremo di alzare ulteriormente il tiro». Come? Un'idea ce l'ha Eliantonio. «La grande sfida potrebbe essere portarla a tre giorni» getta il sasso. Tutto dipenderà dai contenuti ma «ci sono concrete possibilità che ciò accada». «Potremmo anticipare l'inagura-

tion potrebbero subirla, invece, gli altri appuntamenti. «Soprattutto nel 2025, il percorso da mare a mare sarà interessato

## IL CONTO DELL'ASSESSORE «UN EVENTO OGNI 2 GIORNI PER IL MESE DI LUGLIO»

alcuni cantieri» ricorda Eliantonio. Come quello per i nuovi arredi di corso Garibaldi o la riqualificazione di piazza della Repubblica. Con la consapevolezza che l'indotto di queste iniziative notevole. «Per i tre concerti al Del Conero sono stati staccati circa 80mila biglietti, un flusso importante per la città» conclude Silvetti.

**Antonio Pio Guerra**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'assessore Eliantonio e il sindaco Silvetti



## «Benvenuti a un'estate di musica nel cuore della nostra storia»

### La magia dell'anfiteatro romano

Eliontonio: «Sarà location per ospitare eventi musicali di altissima qualità»

«**Diamo** il benvenuto ad un'estate di grande musica nel cuore della nostra storia». Parole dell'assessore ai Grandi eventi Angelo Eliontonio, che i frequentatori di Facebook hanno potuto leggere all'inizio di un video in cui l'assessore ha come 'sfondo' l'Anfiteatro romano. «Dopo la riapertura dello scorso anno - ricorda Eliontonio -, dopo ben quattordici anni, anche questa estate l'Anfiteatro romano sarà location suggestiva incastonata tra il colle Guasco e quello dei Cappuccini per ospitare grandissimi eventi musicali di altissima qualità». L'assessore cita innanzitutto «il ritorno del festival Spilla, con Joan Thiele, Tony Ann ed Emma Nolde, e poi «il grandissimo jazz, con Simona Molinari e John Patitucci, fra gli altri, per regalare una stagione straordinaria al capoluogo di regione».

Eliontonio parla di «un programma pensato per offrire esperienze uniche: grandi artisti, atmosfere suggestive e l'incanto dell'Anfiteatro sotto le stelle». Chi ha già avuto modo di assistere a uno spettacolo qui sa di cosa si sta parlando. Il fascino del sito archeologico dorico, uno dei luoghi più identitari della città, è davvero unico. Il festival «Spilla», organizzato dall'agenzia Concerto di Eric Bagnarelli, proporrà tre concerti, il 10, l'11 e il 21 luglio, rispettivamente con Joan Thiele, Tony Ann e Emma Nolde. Per l'«Ancona Jazz Summer Festival» è un ritorno,

**SPILLA E ANCONA JAZZ**  
**Tre concerti il 10,11 e 21 luglio. L'altro luogo identitario sarà l'Arena sul mare**

dopo gli eventi dello scorso anno. Il 16 luglio ci sarà lo straordinario Danilo Pérez Trio (con Adam Cruz e John Patitucci), e il 18, Simona Molinari. L'altro luogo storico destinato a ospitare molti eventi è l'Arena sul mare al Porto antico. Qui a luglio si esibiranno i Come Cose (il 4) e Max Gazzè con l'Orchestra Popolare del Saltarello (il 5), per l'Ulisse Fest. Poi i DNA (il 24), Cristiano De André (il 29), Goran Bregovic (il 30) e Serena Brancale (il 31). E il 25 arriverà Paolo Crepet. Ancona si appresta a vivere un'estate di grandi eventi. Oggi in Comune ci sarà la presentazione del logo e del fitto programma di eventi- concerti, talk, dj set nell'estate 2025 all' Arena sul mare. Saranno presenti gli assessori ai Grandi Eventi, Angelo Eliontonio, e al Turismo, Daniele Berardinelli.

## Tra talk e concerti Torna l'Arena del porto Un logo e raffica di show «Poi un palco sul mare»

Presentato il simbolo che identificherà tutti gli appuntamenti in partenza. L'assessore Angelo Eliantonio annuncia il nuovo progetto sull'acqua. Ecco il cartellone completo. Una struttura da 1800 posti a sedere e 3mila in piedi

**L'Arena sul Mare** di Ancona, al Porto antico, è pronta a diventare uno dei luoghi chiave dell'estate dorica. Tra gli eventi più attesi c'è l'«**Ulisse Fest**» di **Lonely Planet**, che venerdì 4 e sabato 5 calerà i suoi due assi: rispettivamente il concerto dei Coma Cose (ore 21.30) e quello di Max Gazzè (ore 22.30), accompagnato dall'Orchestra Popolare del Saltarello. Ma venerdì (ore 20) sarà anche il giorno di Vincenzo Schettini, popolarissimo divulgatore scientifico, youtuber e conduttore televisivo. Altre figure note al pubblico sono quelle dello scrittore e 'giramondo' Gianluca Gotto, atteso martedì 8, e Paolo Crepet, che arriverà il 25 luglio.

**Il Porto antico** vuole essere uno spazio polivalente. Ecco così la kermesse dedicata allo street food (da venerdì 18 a domenica 20), i dj-set, come quello dedicato agli anni 90 di mercoledì 23, e soprattutto la musica live. La fine del mese sarà a dir poco scoppiettante. Giovedì 24 luglio i DNA, storica tribute band dei Pink Floyd, renderanno omaggio a «Wish you were

here», uscito 50 anni fa. Sabato 26 per la prima volta Ancona Jazz porterà un suo artista al Porto antico. Il nome lo ricorda il presidente e direttore artistico Giancarlo Di Napoli: Stefano Bollani, ormai star televisiva oltre che straordinario musicista.

**Ci sono poi** i tre appuntamenti del 'Festival Flame': Cristiano De Andrè (martedì 29), il cui omaggio sarà invece rivolto al padre Fabrizio, Goran Bregovic (mercoledì 30), simbolo della musica balcanica nel mondo, e Serena Brancale (giovedì 31), cantante di grande talento e crescente popolarità. Tutti saliranno sull'arena, struttura da 1.800 posti seduti e 3.000 in piedi, e un palco di 10 x 12 metri.

**Per l'assessore** ai grandi eventi Angelo Eliantonio l'Arena è molto più di una sede di spettacoli e concerti. E' «il luogo in cui Ancona si racconta, si emoziona e si ritrova. È qui che ogni estate la città si accenderà di musica, sorrisi e bellezza. Con il programma di quest'anno, completo e strutturato, vogliamo regalare a cittadini e visitatori serate indimenticabili, capaci di parlare a tutte le generazioni».



Ecco il nuovo logo che identifica l'Arena sul Mare: dalla prossima settimana fino al 31 luglio lo spazio nel porto antico del capoluogo marchigiano - 1.800 posti seduti e 3mila in piedi - ospiterà anche spettacoli, talk ed eventi culturali

**Ieri** è stato presentato anche il logo che la identificherà. «Un simbolo che unisce tradizione e visione, e che rappresenta con orgoglio l'anima autentica di Ancona». L'assessore al turismo Daniele Berardinelli ricorda il successo dello scorso anno, che «conferma la bontà dell'intuizione avuta di puntare su un palcoscenico unico nel suo genere. L'obiettivo è far diventare l'Arena un punto di attrazione turistica che aiuti a far conoscere le bellezze della nostra città, contribuendo a trasformarla da luogo di passaggio in luogo di destinazione». Eliantonio annuncia che nel futuro a medio-lungo termine del Porto antico c'è anche un palco sul mare. Non un sogno, ma un progetto concreto.

**Raimondo Montesi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**E' il luogo in cui  
Ancona si racconta, si  
emoziona e si ritrova  
È qui che ogni estate  
la città si accenderà**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da int.

il Resto del Carlino

per uso

**Da segnare  
in agenda**

**L'ULISSEFEST**



**Da Coma Cose a Gazzè**  
I concerti

L'UlisseFest vedrà esibirsi i Coma Cose, seguiti dal dj set «2.000 mania party». Poi Vincenzo Schettini, anticiperà il concerto di Max Gazzè

# Dai Coma Cose fino a Bollani ecco tutti gli appuntamenti

Musica, talk, festival ed eventi culturali. Si comincia venerdì prossimo

## IL PROGRAMMA

**ANCONA** «I concerti in programma all'arena sul mare sono quasi tutte esclusive regionali, questo significa che chi vorrà vedere questi artisti dovrà per forza venire qui ad Ancona. La programmazione è ricca e segue i trend del momento. Basta accendere la radio per imbattersi in qualcuno di loro. Questo ci conferma che abbiamo fatto un buon lavoro». L'assessore Angelo Eliantonio detta la linea dell'arena che sarà. Il palco del porto antico, 1.800 posti seduti e 3.000 in piedi, scalda i motori, pronto a ospitare un cartellone che spazia dalla musica, ai talk, passando per il cibo e gli eventi culturali e i festival. Si parte la prossima settimana con l'**Ulisse Fest**, il festival del viaggio della **Lonely Planet**, e le esibizioni di Coma Cose (4 luglio alle 21.30) e Max Gazzè (5 luglio alle 22.30). Dopo il concerto del duo reduce da Sanremo, ecco il dj set anni 2000, per scatenarsi sotto le stelle. Un altro dj set è previsto per il 23 luglio, questa volta con una colonna sonora anni '90. Spazio anche ai talk di Gianluca Gotto



**I Coma Cose**

(martedì 8 luglio) e Vincenzo Schettini, conduttore e youtuber, che anticiperà il concerto di Gazzè previsto per il 5 luglio. Verso la fine del mese, venerdì 25 luglio, arriverà invece lo psichiatra Paolo Crepet.

L'arena ospiterà per la prima volta anche una delle serate dello storico Ancona jazz summer festival. Nella suggestiva cornice del porto antico si esibirà infatti uno dei pianisti più noti in Italia: Stefano Bollani, che incanterà tutto con i suoi virtuosissimi improvvisati ricchi di

poesia. Poi c'è in cartellone il tributo ai Pink Floyd, previsto per il 24 luglio. Ad animare gli ultimi giorni dell'arena, ci sarà il Festival Flame.

## I generi

Spazio quindi ad altri generi, dal cantautorato di Cristiano de André (29 luglio), al pop di Serena Brancale (31 luglio), note balcaniche del musicista bosniaco Goran Bregovic, che esibirà il 30 luglio. «Saranno serate indimenticabili con un cartellone capace di parlare a tutte le generazioni», assicura Eliantonio. Gli spettatori potranno godere di tutti i servizi, dal servizio navette, che collegherà la zona con il centro città e i parcheggi, al bar e l'area street food quest'anno a cura di Crudo srl (che fa capo a Raval). Presentata anche la nuova veste grafica e un nuovo logo, con un'identità visiva che parla «d'estate musica e spettacolo, dove le lettere si muovono come onde evocando leggerezza, ritmo e divertimento». Il porto antico è tirato a lucido, il sipario si sta per alzare e si attendono solo gli spettatori sulle gradinate della sua Arena.

**b.o.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Le serate al porto antico

### Ulisse Fest

- Coma Cose (4 luglio)
- Vincenzo Schettini e Max Gazzè (5 luglio)

### Dj set

- "2000 mania party" (4 luglio)
- festa anni '90 (23 luglio)

### Ancona Jazz

- Stefano Bollani (26 luglio)



### Flame Festival

- Cristiano de André (29 luglio)

- Goran Bregovic (30 luglio)



- Serena Brancale (31 luglio)



### Extra

- Gianluca Gotto (8 luglio)
- Tributo ai Pink Floyd (24 luglio)
- Paolo Crepet (25 luglio)

- Street food
- Navette Gratuite



# L'arena accende l'estate in centro le Notti Bianche «Idea: palco galleggiante»

## GLI EVENTI

**ANCONA** «In passato i muri della città erano tappezzati di annunci di concerti che si sarebbero tenuti in tutte le città delle Marche, da Pesaro a San Benedetto, ma non c'era nulla su Ancona. Oggi, invece, abbiamo messo su un cartellone pieno per il capoluogo, il cui fulcro sarà proprio l'arena sul mare». Questa la convinzione dell'assessore ai Grandi eventi e alle Attività economiche, Angelo Eliantonio, durante la presentazione del programma per il luogo simbolo del porto antico. Quest'anno la zona sarà utilizzabile per i concerti, per la prima volta in maniera strutturata, grazie all'autorizzazione dell'autorità portuale. Il programma è ricco e partirà la prossima settimana, quando l'arena ospiterà i concerti dell'Ulisse Fest. Ad aprire le danze, venerdì 4 luglio, ci penseranno i Coma Cose, ma gli spettacoli andranno avanti per tutto il mese.

### I piani

L'amministrazione ha grandi piani per l'arena. L'obiettivo è renderla un luogo che possa essere a disposizione ogni estate. «Non siamo gli unici a utilizzare l'area portuale per i grandi concerti. Altre città

## ZANNINI: «OTTIMA OFFERTA» I TITOLARI DEL BARANGOLO «DJ SET E MUSICA DAL VIVO»

lo fanno e tra queste c'è anche Genova. Siamo però gli unici ad averla in un luogo suggestivo come il porto antico», chiarisce Eliantonio. E rilancia con una proposta: un grande palco galleggiante da poter costruire entro i prossimi anni, per creare una vera e propria "Arena nel mare". «Non è una nostra idea, altri festival hanno un palco galleggiante, ma sarebbe davvero suggestivo. Vorremmo darci questo



L'arena sul mare al porto antico

come obiettivo a lungo termine», gli fa eco l'assessore al Turismo Daniele Berardinelli. Eppure, i problemi da superare per mettere in piedi un progetto del genere sono tanti, ci sono vincoli tecnici e burocratici che potrebbero sollevare dubbi dalla parte dell'Autorità portuale, che controlla la zona, o da parte della Soprintendenza. Non sarebbe la prima volta che Ancona andrebbe ad ospitare un palco

galleggiante. Nel settembre 2010, in conclusione del festival Adriatico Mediterraneo, Carmen Consoli si era esibita su di un palco allestito su un pontone ormeggiato in porto, di fronte a più di 15mila persone.

### I preparativi

Nel frattempo, vanno avanti serrati i preparativi per le "notti bianche diffuse", idea lanciata dall'assessore Eliantonio sulle pagine del Corriere Adriatico. Si lavora per far sì che chi viene in città per i concerti possa fermarsi e godere del centro prima, magari per un aperitivo o una passeggiata al tramonto, o per un drink in notturna a fine show. Il tutto agevolato dalle navette che metteranno in collegamento piazza Roma con il porto antico. «Abbiamo ricevuto la disponibilità di una 15ina di operatori, soprattutto bar e ristoranti», spiega Luca Casagrande, responsabile di Confartigianato imprese Ancona, che ha lavorato all'iniziativa insieme al Comune. Tra i locali aderenti c'è anche il bar Giuliani di Corso Garibaldi. «Il cartellone di quest'estate è molto ricco, sicuramente c'è stato un salto di qualità rispetto allo scorso anno», è fiducioso il

titolare, Michele Zannini, presidente Concommercio Ancona. Le perplessità di molti operatori riguardano il fatto che l'estate 2024, la prima dell'amministrazione Silveti, era stata povera di eventi e che le persone accorse in città erano state per lo più presenze "mordi e fuggi". «Oggi le cose sembrano essere cambiate, siamo molto fiduciosi, qualsiasi iniziativa porti gente in città è un'ottima cosa», spiegano le titolari di Barangolo e di Coffy Way,

## CASAGRANDE (CGIA): «RICEVUTA LA DISPONIBILITÀ DI UNA QUINDICINA DI BAR»

Laura Papa e Antonella Giorgetti. «Noi avevamo già le nostre iniziative di dj set e musica dal vivo, che abbiamo integrato con alcune nuove serate in occasione delle notti bianche». Anche qui la data x è venerdì 4 luglio. L'arena e la città sono ai blocchi di partenza, tutto sembra essere pronto per delle serate da sogno.

Beatrice Offidani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Ad Ancona dal 4 al 6 luglio**

# Ulissefest, lo stupore del viaggio

• **Cultura, musica, incontri sui paesi emergenti all'evento di Lonely Planet Edt, ottava edizione, per chi ama la meraviglia**

“E ancora mi stupisco” è un titolo ma anche un moto di meraviglia ogni volta che si incontra o si conosce qualcosa di nuovo e diverso. Uscendo dai confini - personali e geografici - questo accade quando luoghi e popoli cambiano il punto di vista del viaggiatore. Da venerdì 4 a domenica 6 luglio il mondo dei viaggiatori si ritrova ad Ancona, all'Ulissefest con più di 100 ospiti e 40 appuntamenti per la sua ottava edizione. Il festival è ideato e organizzato dalla casa editrice

Edt partner di Lonely Planet per l'Italia dal 1992, insieme al Comune di Ancona e Ancona Servizi, ed ha numerosi partner tra cui Radio Capital, Dove, la fiera TTG, Italian travel press, Igers Italia. È un festival che per la seconda volta abbraccia tutta Ancona dall'Arena sul Mare alla Mole Vanvitelliana fino ad animare teatri, logge e piazze: intervengono tra gli altri gli scrittori Maurizio de Giovanni e Jan Brokken, Edoardo Prati, il fisico Vincenzo Schettini, Daniel Lumera, il saggista Vittorio Lingiardi, Chiara Barzini, Matteo Bordone, Marco Maccarini, Marco Maisano, la conduttrice Doris Zaccone. Il 3 anteprima del

festival con il dj Tyler Ov; il 4 sera la musica dei Coma Cosè, il 5 il concerto di Max Gazzè. Saranno presenti rappresentanti di Tahiti, Cina, Slovenia, Svizzera Toscana per far conoscere i loro Paesi e le loro bellezze; ci sarà un **focus** su un paese emergente e affascinante come la Mauritania. Ogni giorno sono previsti incontri, laboratori, workshop perché il festival si conferma luogo privilegiato dove parlare di viaggio indipendente, di esperienze alternative e di comunità che mettono in comune le loro conoscenze, anche all'insegna del divertimento e della libertà di immaginazione. **N.M.**



Il logo del festival

# Vento d'estate all'Arena sul mare Gazzé incanta in uno scenario unico «Rafforzato il legame con la città»

Il successo dell'artista romano è la ciliegina sulla torta su **Ulisse Fest**. Eliantonio: «Uno spazio che si trasforma»

**Ad aprire** «Vento d'estate». Di nome e di fatto. Coerente con una serata calda, benché accompagnata da una gradevole brezza marina. E quando Max Gazzé, sabato, è salito sul palco insieme all'Orchestra popolare del saltarello, Ancona lo ha accolto con un saluto pieno. La nave Palinuro sullo sfondo. Momenti del concerto Musicae Loci 2025, portato in scena dal celebre cantautore romano, in un viaggio di armonie musicali in quell'ampio festival del viaggio promosso da **Lonely Planet** che è l'**Ulisse Fest**. Anche l'**edizione** conclusa ieri si rivela un successo. Una tre giorni, tra città e affaccio sul mare, colma di incontri, cultura e intrattenimenti,



con oltre 40 appuntamenti che hanno finito – missione compiuta – per stupire i visitatori. Un po' com'è accaduto a chi c'era al live di Gazzé. Che a mezzanotte, su «Mentre dormi», non s'è fatto attendere nel fargli gli au-

guri visto il compleanno appena scoccato. Un pubblico partecipe, canterino e, sul finale, pronto a farsi coinvolgere sotto palco nella quaterna di grandi successi «Ti sembra normale», «Sotto casa», «La vita com'è» e «Una musica può fare». Quella musica che ancora una volta ha unito generazioni all'ombra del Guasco. Esulta l'assessore ai Grandi eventi Angelo Eliantonio, secondo il quale «l'Arena sul mare del Porto antico ha rappresentato, anche quest'anno, uno dei cuori pulsanti dell'**Ulisse Fest**, ospitando appuntamenti di grande spessore culturale e artistico, capaci di emozionare e coinvolgere pubblici diversi – dice -. Vedere questo spazio tra-

sformarsi ogni sera in un luogo di incontro, racconto e condivisione è stata una grande soddisfazione. Come Comune di Ancona, siamo orgogliosi di aver contribuito, attraverso una programmazione curata e attenta, a rafforzare il legame tra la città, il mare e il viaggio, che è l'anima stessa del festival. Lo scenario ha contribuito al successo con la nave Palinuro e l'inconfondibile skyline che sorprende ogni artista che sale sul palco dell'Arena sul mare, dai Coma Cose a Max Gazzé. Ringrazio coloro che hanno reso possibile questa **edizione**: organizzatori, artisti, tecnici e soprattutto il pubblico, sempre più partecipe e appassionato». E la stagione dell'Arena continua.

## Il pubblico

## Arena sul mare in 8mila al porto per l'Ulissefest: ecco il bilancio

Successo per il dj set e per i 2 live  
Molto bene anche il prof Schettini



**ANCONA** Si è chiusa ieri l'ottava edizione dell'Ulissefest, la festa del viaggio organizzata Lonely Planet - la seconda in salsa anconetana. A tracciare un primo bilancio relativamente alle iniziative svolte nella splendida cornice dell'Arena sul mare è l'assessore ai Grandi eventi Angelo Eliantonio. Rendiconta: «Siamo molto soddisfatti di come è andata, soprattutto sul piano delle presenze». Parla di «crice 3mila persone paganti» nei due concerti clou, quello dei Coma Cose del 4 luglio e quello di Max Gazzè del 5 luglio. Ancora meglio è andata la serata dj-set proposta subito dopo il concerto del duo milanese, il 2000Mania Party DJ Set. «Anche quello è stato un grandissimo successo, stimiamo presenze per più di 3500 persone» rileva l'assessore. Tanto che «ad un certo punto siamo stati costretti a bloccare gli ingressi per una questione di capienza». E per «ogni gruppo di persone che usciva, altrettante venivano fatte accedere». In totale, insomma, «quasi 8mila persone al porto antico». Quanto al dato qualitativo, il pubblico si è dimostrato molto eterogeneo. «Da quello trasversale dei Coma Cose fino ai 20enni del dj set, passando per quello di Gazzè con presenze prevalentemente over-30». Bene pure l'appuntamento non musicale con Vincenzo Schettini, il professore di fisica e divulgatore star dei social che ha attirato soprattutto famiglie». Nel suo caso, erano state predisposte «700 sedute, tutte per spettatori paganti». Il tutto abbellito da una congiuntura fortunata, ovvero la presenza al porto di Ancona della nave scuola Palinuro che ha fatto da sfondo (assieme al Guasco) all'Ulissefest per tutta la sua durata.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Corriere Adriatico

## Gli appuntamenti

## L'estate anconetana è ancora lunga

**ANCONA** E non finisce con l'Ulisse Fest. Continueranno per tutto il mese di luglio gli appuntamenti culturali nel centro storico di Ancona. È partito ieri l'Ancona Jazz Summer Festival, che fino a giovedì ospiterà presso la corte della Mole Vanvitelliana cantanti e orchestra. Il festival si sposterà poi nell'Anfiteatro romano dal 16 al 18 luglio. L'ultimo appuntamento con il jazz nella storica cornice sarà con Simona Molinari, accompagnata da un gruppo di supporto completamente al femminile. Il gran finale, però, sarà il 26 luglio all'Arena sul mare con il compositore e pianista Stefano Bollani, che debuttò ad Ancona

nel 1998 sotto l'ala di Enrico Rava e oggi è un virtuoso di rango internazionale. L'Anfiteatro, vedrò poi il debutto (giovedì) del ritrovato festival Spilla, saltato nel 2024 per problemi economici e che quest'anno tornerà ad accendere Ancona. Stavolta in una location diversa, non più nella sua vecchia casa nella corte della Mole. Ad aprire la rassegna sarà il concerto della cantautrice Joan Thiele, rivelazione dello scorso Sanremo. Venerdì sarà poi la volta di Tony Ann mentre il 21 luglio si chiuderà con Emma Nolde. L'Anfiteatro sarà anche la location di alcuni spettacoli della rassegna Tau-Teatri antichi uniti. Le date: 22 luglio e 2 agosto.

# Al porto prende forma l'Arena sul mare In via della Loggia si accende il semaforo

Senso unico alternato attivo da piazza della Repubblica a piazza Dante in occasione degli show

## L'ORGANIZZAZIONE

**ANCONA** Rush finale per il palco dell'Arena sul mare al Porto antico. Mentre in occasione degli eventi previsti in quell'area la Polizia locale ha deciso di attivare il semaforo di via della Loggia, oltre a una serie di divieti di sosta, così da regolamentare l'afflusso fino al lungomare Vanvitelli così da agevolare i pedoni che vorranno utilizzare la passerella sugli scavi archeologici per accedere al Porto antico.

### La location

La stagione dell'Arena sul mare sarà inaugurata dai concerti dell'**UlisseFest** (biglietti ancora disponibili): domani l'esibizione dei Coma Cose e a seguire il dj-set mentre sabato 5 luglio salirà sul palco Max Gazzè preceduto dallo spettacolo di Vincenzo Schettini. Si prosegue sempre a luglio con la con-

versazione di Gianluca Gotto l'8 luglio, lo street food nel weekend del 19 e 20 mentre dal 23 al 26 dj-set, concerti, talk tra cui quelli con Stefamo Bollani e Paolo Crepet. La programmazione si conclude con il Flame Festival e la tre giorni di concerti di Cristiano De André, Goran Bregović e Serena Brancale.

### I servizi

Il Comune ha anche previsto un servizio di trasporto bus gratuito che collegherà piazza Cavour al Porto antico passando per corso Stamira, piazza Kennedy, via XXIX Settembre, via Marconi, piazzale Italia, parcheggio Archi, bypass del porto, Mandracchio, Varco Da

**Il cartellone sarà inaugurato domani con il concerto dei Coma Cose**

Chio e stazione Marittima. Sarà inoltre possibile utilizzare i parcheggi Archi, Traiano e

Cialdini (serviti dalla navetta), pagando all'uscita con la cassa automatica. Al tempo stesso la Polizia Locale ha emesso ordinanza per disciplinare la circolazione e la sosta nella zona del

Porto antico. In occasione degli appuntamenti previsti all'Arena sul mare sul lungomare Vanvitelli, nel tratto tra piazza Dante e l'area archeologica, scatterà il divieto di sosta dalle 19 all'1, così come nella stessa fascia oraria sarà interdetta la circolazione veicolare.

In via della Loggia (dalle 19 all'1) divieto di sosta nei 2 stalli (box carico/scarico e taxi) all'altezza del palazzo Rai. Inoltre, quando ci saranno gli spettacoli, sarà attivato il semaforo a senso unico alternato dalle 19 all'1. Divieto di sosta e fermata nella parte centrale di Largo della Dogana per collocarci il box Igenio rimosso dal lungomare Vanvitelli.

**Massimiliano Petrilli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'Arena sul mare e a destra il semaforo di via della Loggia



# Buona la seconda all'Arena serrande giù, chance persa

Bar e ristoranti sold out, boutique spente. E Max Gazzè fa il pieno

## LA MOVIDA

**ANCONA** La nave Palinuro ormeggiata al Molo Clementino e illuminata dalle luci tricolore, il camminamento lungo l'antica cinta muraria, il Duomo che domina dall'alto del Guasco. Lo scenario, anche ieri, era sicuramente perfetto. In occasione della seconda serata dell'**Ulissefest**, il big in programma era Max Gazzè, il centro si è animato. Più di venerdì. Tanta gente nei locali, aperitivi e cene sold out. Senza dubbio Gazzè ha coinvolto un pubblico maggiore rispetto ai Coma Cose.

### La viabilità

Tutto sommato il traffico ha retto bene. Si è confermato il fatto che **Ulissefest** è una kermesse che coinvolge un pubblico interessato al tema (viaggi) ma non smuove le masse. Al netto di ciò, un sabato d'estate, con un'arena suggestiva immersa nella cornice del porto antico, un artista indubbiamente di fama, e i bar e i ristoranti pronti ad accogliere i visitatori, hanno dato prova di un insieme certamente di valore. Il nervo scoperto del centro storico, però, nemmeno a dirlo: i parcheggi. Anche ieri è andata in scena la sosta selvaggia su via XXIX Settembre, intorno alla chiesa del Santissimo Sacramento e sul lungomare Vanvitelli. La replica, più o meno esatta, di quanto accaduto venerdì sera sempre in occasione dell'appuntamento di **Ulissefest** all'arena sul mare. È evidente che se Ancona vuole fare il salto di qualità sotto il profilo degli eventi, deve anche trovare una soluzione al problema della sosta.

### Gli appuntamenti

Tra l'altro nella settimana in arrivo gli appuntamenti si concentreranno all'area archeologica dell'anfiteatro romano. Lì, la sosta è un vero inferno. Dunque è un bene riaprire al pubblico i luoghi della cultura (e della movida). Ma prima sarebbe il caso di dare una risposta alle esigenze di base. E la sosta è la prima della lista. Ad ogni modo, dall'aperitivo in poi, forse per il primo weekend di questa stagione si è vi-



Max Gazzè sul palco dell'arena sul mare in occasione dell'**Ulissefest**, sotto il pubblico in platea. In basso i dehors del Corso pieni per cena



sto un bel movimento in centro. E pensare che il capoluogo di regione dovrebbe essere sempre così, ogni fine settimana d'estate. La buona volontà dell'amministrazione comunale si vede. L'arena non si spegnerà con la fine

dell'**Ulissefest**. Altre stelle del firmamento dello spettacolo andranno a posarsi su quel palco. E sarà un altro banco di prova.

Beatrice Offidani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**SHOW DELL'ARTISTA  
ATMOSFERA SUGGESTIVA  
AL PORTO ANTICO**

## Corriere Adriatico

### Il weekend

# Dall'anfiteatro al museo pure la cultura fa le ore piccole

A Palazzo Ferretti oggi e domani  
visite guidate fino alle 23,30



**ANCONA** Sarà un week end pieno di eventi che aggiunge ai numerosi appuntamenti dell'**Ulissefest** di e all'arrivo della nave Palinuro in porto, anche una serie di aperture straordinarie fino alle 23,30 del Museo Archeologico Nazionale delle Marche e di visite guidate all'anfiteatro romano. Il museo sarà aperto oggi dalle 8,30 alle 23,30, con l'opportunità di effettuare visite guidate gratuite dal tramonto in poi divise in tre turni di 45 minuti (prenotazione allo 071202602) e ciò non implica costi aggiuntivi a quelli del biglietto ordinario. Domani invece l'ingresso sarà gratuito (ore 14-23.30) grazie all'iniziativa Domenica al museo. L'anfiteatro romano prosegue con le sue visite guidate comprendenti anche il camminamento di marciaronda (si consiglia la prenotazione), già a partire da ieri con orario 14,30, 15,30 e 16,30. Oggi invece sarà possibile effettuarle alle ore 17,30, 18,30 e 19,30.

# UlisseFest “E ancora mi stupisco”: adesso si viaggia con occhi nuovi

L'ottava edizione della manifestazione ha tracciato la rotta di un nuovo modo di vivere il viaggio, ispirando un pubblico sempre più consapevole

■ Il tema del viaggio declinato in tutte le sue forme, tanto che tra i presenti c'era pure chi ne ha fatto il proprio lavoro scrivendone, promuovendo le destinazioni, creando contenuti per i social o facendo parte del turismo organizzato. Si è conclusa così, domenica ad Ancona, l'ottava edizione dell'UlisseFest, organizzata dalla casa editrice Edt partner di Lonely Planet, che ha portato in città oltre cento ospiti protagonisti tra incontri, workshop, concerti e spettacoli.

## Stupirsi, ancora

Un'occasione per raccontare diversi angoli del mondo e lasciarsi ispirare. Il tema di quest'anno “E ancora mi stupisco” è stata dunque un'ode alla capacità di riuscire, ancora oggi, a meravigliarsi di ciò che un viaggio sa regalare, senza necessariamente andare lontano.

Olanda, Tokyo, Mauritania, Los Angeles, Tahiti, Svizzera, Messico, Cina e Boston sono solo alcune delle destinazioni che Lonely Planet ha portato sul palco. Ma anche Toscana,

Genova, Piemonte (e il Monferrato), Sardegna e Marche, perché a volte le stesse mete dietro l'angolo sono la risposta a ciò che cerchiamo.

## Nuove consapevolezze

Non solo luoghi, quindi, ma nuovi modi di vivere il viaggio tra cammini e cicloturismo. E se non è più possibile chiudere gli occhi davanti al problema dell'overtourism, la Liguria e la Toscana si sono impegnate

«Un'esperienza capace di lasciare un segno e di aprire uno sguardo più curioso sul mondo»

per andare oltre agli stereotipi delle casette colorate delle Cinque Terre e i cipressi della Val d'Orcia. Rendendo, rispettivamente, il jeans e il cappello di paglia una nuova leva di narrazione della destinazione capace di deviare i flussi dalle mete più congestionate.

«Abbiamo voluto celebrare lo stupore che il viaggio è capace di suscitare, offrendo al pubblico un'esperienza al tempo stesso leggera e profonda, capace di lasciare un segno e di aprire uno sguardo curioso sul mondo» ha dichiarato Angelo Pittro, direttore di Lonely Planet Italia e direttore artistico dell'UlisseFest. Un obiettivo che vale oggi come ieri, perché alla fine, come scriveva già Ungaretti, «La meta è partire».

SVEVA FALDELLA



INCONTRI Lo scrittore Jan Brokken con Angelo Pittro



## I NUMERI

8

Le **edizioni dell'UlisseFest** che, dal 2017, continua a raccontare storie di viaggi e soprattutto di viaggiatori

100

Gli ospiti che hanno dato vita al ricco calendario di incontri, laboratori, workshop e concerti

40

Gli appuntamenti che hanno animato differenti location all'interno della città di Ancona

20mila

Le presenze registrate nell'**edizione 2024**, perchè il tema del viaggio non smette mai di affascinare